

النفسية والمفسرون

بحث تفصيلي من نشأة التفسير وتطوره ، وألوانه ومذاهبه
تتميز بقرص شامل لأشهر المفسرين ، وتحليل كامل لأهم كتب التفسير
من عصر النبي صلى الله عليه وسلم إلى عصرنا الحاضر

الدكتور محمد حسين الذهبي

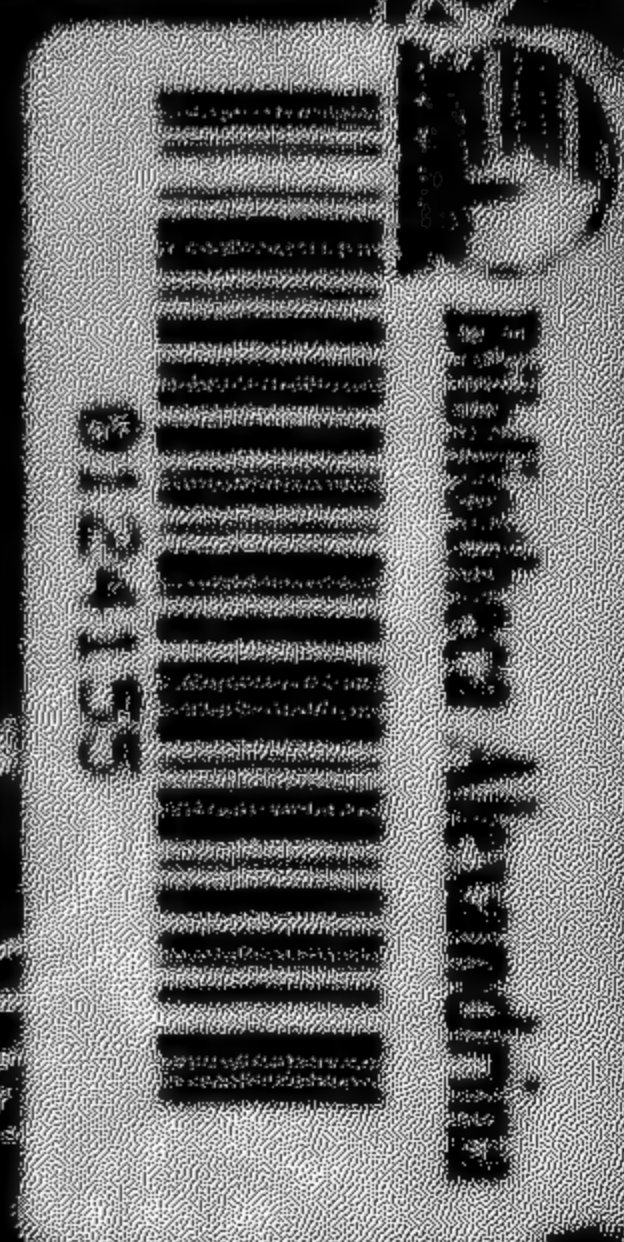
استاذ علوم القرآن والحديث
كلية الشريعة - جامعة الأزهر

الجزء الأول

مكتبة وهبة

الشارع الجمهورية - عابدين

القاهرة - طبع في ٣٩١٧٤٧



التفسير والمفسرون

بحث تفصيلي عن نسائهم وطوره . والوانه ومذاهبه .

مع عرض شامل لأسرار الفقه وتجليات كماله لا هم كتب التفسير

من عصر النبي صلى الله عليه وسلم إلى عصرنا الحاضر

تأليف

الدكتور محمد حسين الذهبي

استاذ علوم القرآن والحديث
كلية الشريعة - جامعة الأزهر

الجزء الأول

297.1227
ت. ق. ت.
١٧١٨٨

الناشر

مكتبة وهبة

١٤ شارع الجمهورية - عابدين

القاهرة - ت. ٣٩١٧٤٧٠

الطبعة الرابعة

١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م

جميع الحقوق محفوظة

طبع بالمطبعة الفنية - ت : ٣٩١١٨٦٢

بسم الله الرحمن الرحيم

« كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته
وليتذكروا أولوا الألباب »

« صدق الله العظيم »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم الكتاب

الحمد لله الذى أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ، والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله ، الذى أرسله ربه شاهداً ومبشراً ونذيراً ، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً .

وبعد ... فقد مرَّ على الإنسانية حين من الدهر وهى تتخبط فى مهمم من الضلال متسع الأرجاء ، وتسير فى غمرة من الأوهام ومضطرب فسيح من فوضى الأخلاق وتنازع الأهواء ، ثم أراد الله لهذه الإنسانية المعذبة أن ترقى بروح من أمره وتسعد بوحي السماء ، فأرسل إليها على حين فترة من الرسل رسولا صنعهم الله على عينه ، واختاره أميناً على وحيه ، فطلع عليها بنوره وهديه ، كما يطلع البدر على المسافر البادى بعد أن افتقده فى الليلة الظلماء .

ذلك هو محمد بن عبد الله - عليه صلاة الله وسلامه - نبي الرحمة ، ومبدد الظلمة ، وكاشف الغمة .

أرسله الله إلى هذه الإنسانية الشقية المعذبة ، ليزيل شقوتها ، ويضع عنها إصرها والأغلال التى فى أعناقها ، وأنزل عليه كتاباً - يهدى به الله من اتبع رضوانه سبيل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ويهديهم إلى صراط مستقيم - وجعل له منه معجزة باهرة ، شاهدة على صدق دعوته . مؤيدة لحقية رسالته ، فكان القرآن هو الهداية والحجة ، هداية الخلق وحجة الرسول .

لم يكد هذا القرآن الكريم يقرع آذان القوم حتى وصل إلى قلوبهم ، وتملك عليهم حسهم ومشاعرهم ، ولم يعرض عنه إلا نفر قليل ، إذ كانت على القلوب منهم أقفالها ، ثم لم يلبث أن دخل الناس فى دين الله أفواجا ، ورفع الإسلام رايته خفاقة فوق ربوع الكفر ، وأقام المسلمون صرح الحق مشيداً على أنقاض الباطل .

سعد المسلمون بهذا الكتاب الكريم ، الذى جعل الله فيه الهدى والنور ، ومنه طب الإنسانية وشفاء ما فى الصدور ، وأيقنوا بصدق الله حيث يصف القرآن فيقول : «إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم» (١) .. وبصدق الرسول حيث يصف القرآن فيقول هو أيضاً : " فيه نبأ ما كان قبلكم ، وخبر ما بعدكم ، وحكم ما بينكم ، هو الفصل ، ليس بالهزل ، من تركه من جبار قصمه الله ، ومن ابتغى الهدى فى غيره أضله الله ، وهو حبل الله المتين ، وهو الذكر الحكيم ، وهو الصراط المستقيم ، هو الذى لا تزيغ به الأهواء ، ولا تلتبس به الألسنة ، ولا تشبع منه العلماء ، ولا يخلق على كثرة الرد ، ولا تنقضى عجائبه ، وهو الذى لم تنته الجن إذ سمعته حتى قالوا : إنا سمعنا قرأنا عجبا يهدى إلى الرشd ، من قال به صدق ، ومن عمل به أجر ، ومن حكم به عدل ، ومن دعا إليه هدى إلى صراط مستقيم" (٢) .

صدق المسلمون هذا ، وأيقنوا أنه لا شرف الا والقرآن سبيل إليه ، ولا خير إلا وفى آياته دليل عليه ، فراحوا يُثَوِّرون (٣) القرآن ليقفوا على ما فيه من مواعظ وعبر ، وأخذوا يتدبرون فى آياته ليأخذوا من مضامينها ما فيه سعادة الدنيا وخير الآخرة.

وكان القوم عرباً خالصاً ، يفهمون القرآن ، ويدركون معانيه ومراميها بمقتضى سليقتهم العربية ، فهماً لا تعكره عجمة ، ولا يشويه تكدير ، ولا يشوهه شئ من قبح الابتداع ، وتَحَكُّم العقيدة الزائفة الفاسدة .

وكان للقوم وقفات أمام بعض النصوص القرآنية التى ذقت مراميها ، وخفيت معانيها ، ولكن لم تطل بهم هذه الوقفات ، إذ كانوا يرجعون فى مثل ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيكشف لهم ما دق عن أفهامهم ، ويُبجِّلُ لهم ما خفى عن إدراكهم ، وهو الذى عليه البيان كما أن عليه البلاغ ، والله تعالى يقول له وعنه : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (٤) ..

(١) الاسراء : ٩

(٢) الترمذى ج ٢ ص ١٤٩ .

(٣) أى ينقرون عنه ويبحثون عن معانيه .

(٤) النحل : ٤٤ .

ظل المسلمون على هذا يفهمون القرآن على حقيقته وصفائه ، ويعملون به على بيئة من هديه وضيائه ، فكانوا من أجل ذلك أعزاء لا يقبلون الدل ، أقوياء لا يعرفون الضعف ، كرماء لا يرضون الضيم ، حتى دانت لهم الشعوب وخضعت لهم الدول .

ثم خلف من بعدهم خلف تفرقوا في الدين شيعاً ، وأحدثوا فيه بدعاً وبدعاً ، وكانت فتن كقطع الليل المظلم ، لا خلاص منها إلا بالرجوع إلى كتاب الله وسنة رسوله ، ولا نجاة من شرها إلا بالتمسك بالقرآن ، وهو الحبل الذي طرفه بيد الله وطرفه بأيديهم .

وكان من بين المسلمين من أهمل هداية القرآن ، وركب رأسه في طريق الغواية ، فلم ينهج هذا المنهج الواضح القويم الذي سلكه سلفه الصالح في فهم القرآن الكريم والأخذ به ، فأخذ يتأول القرآن على غير تأويله ، وسلك في شرح نصوصه طريقاً ملتوية ، فيها تعسف ظاهر وتكلف غير مقبول ، وكان الذي رمى به في هذه الطريق الملتوية التي باعدت بينه وبين هداية القرآن ، هو تسلط العقيدة على عقله وقلبه ، وسمعه وبصره ، فحاول أن يأخذ من القرآن شاهداً على صدق بدعته ، وتحايل على نصوصه الصريحة لتكون دعامة يقيم عليها أصول عقيدته ونزعتة ، فحرف القرآن عن مواضعه ، وفسر ألفاظه على تحمل ما لا تدل عليه ، فكان من وراء ذلك فتنة في الأرض وفساد كبير !!..

وكان بجوار هذا الفريق من المسلمين ، فريق آخر منهم ، برع في علوم حدثت في الملة ، ولم يكن للعرب بها عهد من قبل ، فحاولوا أن يصلوا بينها وبين القرآن ، وأن يربطوا بين ما عندهم من قواعد ونظريات وبين ما في القرآن من أصول وأحكام وعقائد ، وتم لهم ذلك على اختلاف بينهم في الدوافع والحوافز على هذا العمل ، منهم من قصد حذف هذه العلوم وترويجها على حساب القرآن ، ومنهم من أراد خدمة الدين وتفهم القرآن على ضوء هذه العلوم ، وأخيراً خرج هذا الفريق على الناس بتفاسير كثيرة ، فيها خير وشر ، وبينها تفاوت في المنهج ، واختلاف في طريقة الشرح ووسيلة البيان .

وكان من وراء هؤلاء وهؤلاء فريق التحف الإسلام وتبطن الكفر ، يحمل بين فكليه لساناً مسلماً ، وبين جنبيه قلباً كافراً مظلماً ، يحرص كل الحرص على أن يطفى نور الإسلام ويهدم عز المسلمين ، فلم يجد أعون له على هذا الغرض السيئ ، من أن يتناول القرآن بالتحريف والتبديل ، والتأويل الفاسد الذي لا يقوم على أساس من الدين ، ولا يستند إلى أصل من اللغة ، ولا يركز على دليل من العقل ... وأخيراً خرج هؤلاء أيضاً على الناس بتأويلات فيها سخف ظاهر وكفر صريح ، خفى على عقول بعض الأغمار الجهلة ، ولكن لم يجد إلى قلوب عقلاء المسلمين سبيلاً ، ولم يلق من نفوسهم رواجاً ولا قبولاً ، بل وكان منهم من أفرغ همه لدحض هذه التأويلات ، وأعمل لسانه وقلمه لإبطال هذه الشبهات ، فوقى الله بهم المسلمين من شر ، وحفظ بهم الإسلام من ضر ، فجزاهم الله عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء .

خلف لنا هؤلاء جميعاً - مسلمون وأشباه مسلمين ، مبتدعون وغير مبتدعين ، كتباً كثيرة في تفسير القرآن الكريم ، كل كتاب منها يحمل طابع صاحبه ، ويتأثر بمذهب مؤلفه ، ويتلون باللون العلمى الذى يروج فى العصر الذى ألف فيه ، ويغلب على غيره من النواحي العلمية لكاتبه ، وعنى المسلمون بدراسة بعض هذه الكتب ، وقُلَّ اهتمامهم ببعض آخر منها ، فأحببت أن أقدم للمكتبة الإسلامية كتاباً يعتبر باكورة إنتاجى فى التأليف ^(١) عنوانه :

«التفسير والمفسرون»

وهو كتاب يبحث عن نشأة التفسير وتطوره ، وعن مناهج المفسرين وطرائقهم فى شرح كتاب الله تعالى ، وعن ألوان التفسير عند أشهر طوائف المسلمين ومن ينتسبون إلى الإسلام ، وعن ألوان التفسير فى هذا العصر الحديث ... وراعى أن أضْمَنَ هذا الكتاب بعض البحوث التى تدور حول التفسير ، من تطرق الوضع إليه ، ودخول الإسرئيليات عليه ، وما يجب أن يكون عليه المفسر عندما يحاول فهم القرآن أو كتابة

(١) تقدم المؤلف بهذا البحث للحصول على شهادة العالمية من درجة أستاذ فى علوم القرآن والحديث سنة ١٩٤٦ .

التفسير ، وما إلى ذلك من بحوث يطول ذكرها ، ويجدها القارئ مفصلة مسهبة في هذا الكتاب .

ورجوت من وراء هذا العمل أن أنبه المسلمين إلى هذا التراث التفسيري ، الذي اكتظت به المكتبة الإسلامية على سعتها وطول عهدها ، وإلى دراسة هذه التفاسير على اختلاف مذاهبها وألوانها ، وألا يقصروا حياتهم على دراسة كتب طائفة واحدة أو طائفتين ، دون من عداهما من طوائف كان لها في التفسير أثر يُذكر فيُشكر أو لا يُشكر.

ورجوت أيضاً أن يكون لعشاق التفسير من وراء هذا المجهود موسوعة تكشف لهم عن مناهج أشهر المفسرين وطرائقهم التي يسرون عليها في شرحهم لكتاب الله تعالى ، ليكون من يريد أن يتصفح تفسيراً منها على بصيرة من الكتاب الذي يريد أن يقرأه ، وعلى بينة من لونه ومنهجه ، حتى لا يغتر بباطل أو يهتدع بسراب .

وفي اعتقادي أن في هذا الموضوع جدة وطرافة ، جدة : إذ لم أسبق إليه إلا بمحاولات بسيطة غير شاملة ، وطرافة : إذ أنه يعطى القارئ صوراً متنوعة عن لون من التفكير الإسلامي في عصوره المختلفة ، ويكشف له عن أفكار وأفهام تفسيرية ، فيها غرابة وطرافة ، وحق وباطل ، وإنصاف واعتساف ، ومحاورة شيقة ، وجدل عنيف .

وقد رتبت الكتاب على مقدمة ، وثلاثة أبواب ، وخاتمة .

أما المقدمة ، فقد جعلتها على ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : في معنى التفسير والتأويل والفرق بينهما .

المبحث الثاني : في تفسير القرآن بغير لغته .

المبحث الثالث : في اختلاف العلماء في التفسير ، هل هو من قبيل التصورات ، أو من قبيل التصديقات ؟

وأما الباب الأول : فقد جعلته للكلام عن المرحلة الأولى من مراحل التفسير ، أو بعبارة أخرى ، عن التفسير في عهد النبي صلى الله

عليه وسلم وأصحابه ، وقد رتبنا هذا الباب على أربعة فصول :

الفصل الأول : فى فهم النبى صلى الله عليه وسلم والصحابة للقرآن الكريم ، وأهم مصادر التفسير فى هذه المرحلة.

الفصل الثانى : فى الكلام عن المفسرين من الصحابة .

الفصل الثالث : فى قيمة التفسير المأثور عن الصحابة.

الفصل الرابع : فى مميزات التفسير فى هذه المرحلة .

وأما الباب الثانى : فقد جعلته للكلام عن المرحلة الثانية من مراحل التفسير ، أو بعبارة أخرى عن التفسير فى عهد التابعين ، وقد رتبنا هذا الباب على أربعة فصول :

الفصل الأول : فى ابتداء هذه المرحلة ، ومصادر التفسير فى عصر التابعين ، ومدارس التفسير التى قامت فيه .

الفصل الثانى : فى قيمة التفسير المأثور عن التابعين .

الفصل الثالث : فى مميزات التفسير فى هذه المرحلة .

الفصل الرابع : فى الخلاف بين السلف فى التفسير .

وأما الباب الثالث : فقد جعلته للكلام عن المرحلة الثالثة من مراحل التفسير ، أو بعبارة أخرى عن التفسير فى عصور التدوين ، وهى تبدأ من العصر العباسى ، وتمتد إلى عصرنا الحاضر ، وقد رتبنا هذا الباب على ثمانية فصول :

الفصل الأول : فى التفسير بالمأثور وما يتعلق به من مباحث ، كتطرق الوضع إليه ، ودخول الإسرائيليات عليه .

الفصل الثانى : فى تفسير بالرأى وما يتعلق به من مباحث ، كالعلوم التى يحتاج إليها المفسر ، والمنهج الذى يجب عليه أن ينهج فى تفسيره حتى يكون بآمن من الخطأ .

الفصل الثالث : فى أهم كتب التفسير بالرأى الجائز .

الفصل الرابع : فى التفسير بالرأى المذموم ، أو بعبارة أخرى تفسير الفرق المبتدعة وهم : المعتزلة - الإمامية الإثنا عشرية - الباطنية القدامى ، وهم الإمامية الإسماعيلية - الباطنية المحدثون ، وهم : البائية والبهائية - الزيدية - الخوارج .

الفصل الخامس : فى تفسير الصوفية .

الفصل السادس : فى تفسير الفلاسفة .

الفصل السابع : فى تفسير الفقهاء .

الفصل الثامن : فى التفسير العلمى .

وأما الخاتمة : فقد جعلتها عن التفسير وألوانه فى العصر الحديث ، وقصرت الكلام على أهم ألوان التفسير فى هذا العصر وهى :

أولاً - اللون العلمى .

ثانياً - اللون المذهبى .

ثالثاً - اللون الإلحادى .

رابعاً - اللون الأدبى الاجتماعى .

والله أسأل أن يجعل عملى هذا خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يسدد خطانا ، ويحقق رجاءنا ، إنه سميع مجيب ، وهو حسبى ونعم الوكيل ..

حدائق حلوان فى ١٨ محرم سنة ١٣٩٦ هـ (أول يولييه سنة ١٩٧٦ م) .

محمد حسين الذهبى

* * *

مقدمة

- معنى التفسير والتأويل ..
- والفرق بينهما ..
- تفسير القرآن بغير لغته ..
- هل تفسير القرآن من قبيل
- التصورات .. أو من قبيل
- التصديقات ؟

المبحث الأول

● معنى التفسير والتأويل والفرق بينهما :

التفسير فى اللغة : التفسير هو الإيضاح والتبيين ، ومنه قوله تعالى فى سورة الفرقان آية (٣٣) : ﴿ وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا ﴾ .. أى بيانا وتفصيلا ، وهو مأخوذ من الفسر وهو الإبانة والكشف ، قال فى القاموس : « الفسر » الإبانة وكشف المغطى كالتفسير ، والفعل كضرب ونصر ... اهـ (١).

وقال فى لسان العرب : « الفسر » البيان ، فسر الشئ يُفسره بالكسر ويُفسره بالضم فسراً . وفسره أبانه . والتفسير مثله ... ثم قال : الفسر كشف المغطى ، والتفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل ... اهـ (٢).

وقال أبو حيان فى البحر المحيط : « ... ويُطلق التفسير أيضاً على التعرية للانطلاق ، قال ثعلب : تقول فسرت الفرس : عريته لينطلق فى حصره ، وهو راجع لمعنى الكشف ، فكأنه كشف ظهره لهذا الذى يريد منه من الجرى » اهـ (٣).

ومن هذا يتبين لنا أن التفسير يُستعمل لغة فى الكشف الحسى ، وفى الكشف عن المعانى المعقولة ، واستعماله فى الثانى أكثر من استعماله فى الأول .

* * *

التفسير فى الاصطلاح : يرى بعض العلماء . أن التفسير ليس من العلوم التى يتكلف لها حد ، لأنه ليس قواعد أو ملكات ناشئة من مزاوله القواعد كغيره من العلوم التى أمكن لها أن تشبه العلوم العقلية ، ويكتفى فى إيضاح التفسير بأنه بيان كلام الله ، أو أنه المبين لألفاظ القرآن ومفهوماتها.

(٣) ج ١ ص ١٣

(٢) ج ٦ ص ٣٦١

(١) ج ٢ ص ١١٠

ويرى بعض آخر منهم : أن التفسير من قبيل المسائل الجزئية أو القواعد الكلية ، أو الملكات الناشئة من مزاولة القواعد ، فيتكلف له التعريف ، فيذكر فى ذلك علوماً أخرى يُحتاج إليها فى فهم القرآن ، كاللغة ، والصرف ، والنحو ، والقراءات .. وغير ذلك .

وإذا نحن تتبعنا أقوال العلماء الذين تكلفوا الحد للتفسير ، وجدناهم قد عرفوه بتعاريف كثيرة ، يمكن إرجاعها كلها إلى واحد منها ، فهى وإن كانت مختلفة من جهة اللفظ ، إلا أنها متحدة من جهة المعنى وما تهدف إليه .

فقد عرفه أبو حيان فى البحر المحيط بأنه : « علم يبحث عن كيفية النطق بالفاظ القرآن ، ومدلولاتها ، وأحكامها الإفرادية والتركيبية ، ومعانيها التى تحمل عليها حالة التركيب ، وتتمت لذلك » .

ثم خرج التعريف فقال : فقولنا : « علم » ، هو جنس يشمل سائر العلوم ، وقولنا : « يُبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن » ، هذا هو علم القراءات ، وقولنا : « ومدلولاتها » أى مدلولات تلك الالفاظ ، وهذا هو علم اللغة الذى يُحتاج إليه فى هذا العلم ، وقولنا : « وأحكامها الإفرادية والتركيبية » ، هذا يشمل علم التصريف ، وعلم الإعراب ، وعلم البيان ، وعلم البديع ، وقولنا : « ومعانيها التى تحمل عليها حالة التركيب » ، يشمل ما دلالة عليه بالحقيقة ، وما دلالة عليه بالمجاز ، فإن التركيب قد يقتضى بظاهرة شيئاً وينصد عن الحمل على الظاهر صاد فيحتاج لأجل ذلك أن يُحمل على الظاهر وهو المجاز ، وقولنا : « وتتمت لذلك » ، هو معرفة النسخ وسبب النزول ، وقصة توضيح بعض ما انبهم فى القرآن ، ونحو ذلك « اهـ (١) » .

وعرفه الزركشى بأنه : « علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، وبيان معانيه ، واستخراج أحكامه وحكمه » اهـ (٢) .

وعرفه بعضهم بأنه : « علم يُبحث فيه عن أحوال القرآن المجيد ، من حيث دلالة على مراد الله تعالى ، بقدر الطاقة البشرية » اهـ (٣) .

(٢) الاتقان ج ٢ ص ١٧٤

(١) ج ١ ص ١٣ - ١٤

(٣) منهج الفرقان ج ٢ ص ٦

والناظر لأول وهلة في هذين التعريفين الأخيرين ، يظن أن علم القراءات وعلم الرسم لا يدخلان في علم التفسير ، والحق أنهما داخلان فيه ، وذلك لأن المعنى يختلف باختلاف القراءتين أو القراءات ، كقراءة ﴿ وإذا رأيت ثم رأيت نعيماً ومُلْكاً كبيراً ﴾ .. بضم الميم وإسكان اللام ، فإن معناها مغاير لقراءة من قرأ « ومُلْكاً كبيراً » بفتح الميم وكسر اللام . وكقراءة ﴿ حتى يطهرن ﴾ .. بالتسكين فإن معناها مغاير لقراءة من قرأ « يطهرن » بالتشديد ، كما أن المعنى يختلف أيضاً باختلاف الرسم القرآني في المصحف ، فمثلاً قوله تعالى : ﴿ أَمِنْ يَمْشِي سَويّاً ﴾ .. بوصل « آمن » ، يغير في المعنى ﴿ أم من يكون عليهم وكيلاً ﴾ .. بفصلها ، فإن المفصلة تفيد معنى « بل » دون الموصولة .

وعرفه بعضهم بأنه : « علم نزول الآيات ، وشئونها ، وأقاصيصها ، والأسباب النازلة فيها ، ثم ترتيب مكيتها ومدنيها ، ومُحكمها ومتشابهها ، وناسخها ومنسوخها ، وخاصها وعامها ، ومُطلقها ومُقيدها ، ومُجملها ومُفسرها ، وحلالها وحرامها ، ووعداها ووَعِيدها ، وأمرها ونهيها ، وعبرها وأمثالها » اهـ (١) .

وهذه التعاريف الأربعة تتفق كلها على أن علم التفسير علم يبحث عن مراد الله تعالى بقدر الطاقة البشرية ، فهو شامل لكل ما يتوقف عليه فهم المعنى ، وبيان المراد .

* * *

والتأويل في اللغة : التأويل : مأخوذ من الأول وهو الرجوع ، قال في القاموس : " آل إليه أولاً ومآلاً : رجع ، وعنه ارتد ... ثم قال : وأوّل الكلام تأويلاً وتأوّلّه : دبره وقدره وفسّره ، والتأويل عبارة الرؤيا " (٢) .

وقال في لسان العرب : الأول : الرجوع ، آل الشيء يؤول أولاً ومآلاً رجع ، وأوّل الشيء رجعه ، وألت عن الشيء ارتددت ، وفي الحديث : « من صام الدهر فلا ضام ولا آل » أي : ولا رجع إلى خير ... ثم قال : وأوّل الكلام وتأوّلّه دبره وقدره . وأوّلّه وتأوّلّه فسّره ... الخ (٣) .

(٢) ج ٣ ص ٣٣١

(١) الاتقان ج ٢ ص ١٧٤

(٣) ج ١٣ ص ٣٣ - ٣٤

وعلى هذا فيكون التأويل مأخوذاً من الأول بمعنى الرجوع ، إنما هو باعتبار أحد معانيه اللغوية ، فكأن المؤول أرجع الكلام إلى ما يحتمله من المعاني .

وقيل : التأويل مأخوذ من الإيالة وهي السياسة ، فكأن المؤول يسوس الكلام ويضمه في موضعه - قال الزمخشري في أساس البلاغة : « آل الرعية يؤولها إيالة حسنة ، وهو حسن الإيالة ، وائثالها ، وهو مؤتال لقومه مقاتل عليهم ، أي سائس محتكم ... » اهـ (١) .

والناظر في القرآن الكريم يجد أن لفظ التأويل قد ورد في كثير من آياته على معان مختلفة ، فمن ذلك قوله تعالى في سورة آل عمران آية (٧) : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ، وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ .. فهو في هذه الآية بمعنى التفسير والتعيين - وقوله في سورة النساء آية (٥٩) : ﴿ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ﴾ .. فهو في هذه الآية بمعنى العاقبة والمصير - وقوله في سورة الأعراف آية (٥٣) : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ ، يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلَهُ ﴾ .. وقوله في سورة يونس آية (٣٩) : ﴿ هَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحَيِّطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلَهُ ﴾ .. فهو في الآيتين بمعنى وقوع المخبر به - وقوله في سورة يوسف آية (٦) : ﴿ وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رِيكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ ﴾ .. وقوله فيها أيضاً آية (٣٧) : ﴿ قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِ إِلَّا نَبَأتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِ ﴾ .. ، قوله في آية (٤٤) منها : ﴿ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِعَالَمِينَ ﴾ .. ، وقوله في آية (٤٥) منها : ﴿ أَنَا أَنْبِئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ ﴾ .. وقوله في آية (١٠٠) منها : ﴿ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ ﴾ .. فالمراد به في كل هذه الآيات نفس مدلول الرؤيا ، وقوله في سورة الكهف آية (٧٨) : ﴿ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴾ .. وقوله أيضاً في آية (٨٢) : ﴿ ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا ﴾ .. فمراده بالتأويل هنا تأويل الأعمال التي أتى بها الخضر من خرق السفينة ، وقتل

الغلام ، وإقامة الجدار ، وبيان السبب الحامل عليها ، وليس المراد منه تأويل الأقوال .

* * *

● التأويل فى الاصطلاح :

١ - التأويل عند السلف : التأويل عند السلف له معنيان :

أحدهما : تفسير الكلام وبيان معناه ، سواء أوافق ظاهره أو خالفه ، فيكون التأويل والتفسير على هذا مترادفين ، وهذا هو ما عناه مجاهد من قوله : « إن العلماء يعلمون تأويله » يعنى القرآن ، وما يعنيه ابن جرير الطبرى بقوله فى تفسيره : « القول فى تأويل قوله تعالى كذا وكذا » ويقول : « اختلف أهل التأويل فى هذه الآية » ونحو ذلك ، فإن مراده التفسير .

ثانيهما : هو نفس المراد بالكلام ، فإن كان الكلام طلباً كان تأويله نفس الفعل المطلوب ، وإن كان خبراً ، كان تأويله نفس الشئ المخبر به ، وبين هذا المعنى والذى قبله فرق ظاهر ، فالذى قبله يكون التأويل فيه من باب العلم والكلام ، كالتفسير ، والشرح ، والإيضاح ، ويكون وجود التأويل فى القلب ، واللسان ، وله الوجود الذهنى واللفظى والرسمى ، وأما هذا فالتأويل فيه نفس الأمور الموجودة فى الخارج ، سواء أكانت ماضية أم مستقبلية ، فإذا قيل : طلعت الشمس ، فتأويل هذا هو نفس طلوعها ، وهذا فى نظر ابن تيمية هو لغة القرآن التى نزل بها ، وعلى هذا فيمكن إرجاع كل ما جاء فى القرآن من لفظ التأويل إلى هذا المعنى الثانى .

٢ - التأويل عند المتأخرين من المتفقهة ، والمتكلمة ، والمحدثه والمتصوفة :

التأويل عند هؤلاء جميعاً : هو صرف اللفظ عن المعنى الراجع إلى المعنى المرجوح لدليل يقترب به ، وهذا هو التأويل الذى يتكلمون عليه فى أصول الفقه ومسائل الخلاف . فإذا قال أحد منهم : هذا الحديث - أو هذا النص - مؤول أو محمول على كذا . قال الآخر : هذانوع تأويل والتأويل يحتاج إلى دليل . وعلى هذا فالتأويل مطالب بأمرين :

الأمر الأول : أن يبين احتمال اللفظ للمعنى الذى حمله عليه وادعى أنه المراد .

الأمر الثانى : أن يبين الدليل الذى أوجب صرف اللفظ عن معناه الراجع إلى معناه المرجوح ، وإلا كان تأويلاً فاسداً ، أو تلاعباً بالنصوص .

قال فى جمع الجوامع وشرحه : « التأويل حمل الظاهر على المحتمل المرجوح ، فإن حمل عليه لدليل فصحيح ، أو لما يظن دليلاً فى الواقع ففاسد ، أو لا شئ فلعب لا تأويل » (١) .

وهذا أيضاً هو التأويل الذى يتنازعون فيه فى مسائل الصفات ، فمنهم من ذم التأويل ومنعه ، ومنهم من مدحه وأوجبه (٢) .

وستطلع عند الكلام على الفرق بين التفسير والتأويل على معان أخرى اشتهرت على السنة المتأخرين .

* * *

● الفرق بين التفسير والتأويل والنسبة بينهما :

اختلف العلماء فى بيان الفرق بين التفسير والتأويل ، وفى تحديد النسبة بينهما اختلافاً نتجت عنه أقوال كثيرة ، وكأن التفرقة بين التفسير والتأويل أمر معضل استعصى حله على كثير من الناس إلا من سعى بين يديه شعاع من نور الهداية والتوفيق ، ولهذا بالغ ابن حبيب النيسابورى فقال : « نبغ فى زماننا مفسرون لو سئلوا عن الفرق بين التفسير والتأويل ما اهتموا إليه » (٣) . وليس بعيداً أن يكون منشأ هذا الخلاف ، هو ما ذهب إليه الأستاذ أمين الخولى حيث يقول : « وأحسب أن منشأ هذا كله ، هو استعمال

(١) الجزء الثانى ص ٥٦ .

(٢) لخصنا هذا الموضوع من « الاكليل فى التشابه والتأويل » للعلامة ابن تيمية (ج ٢ ص ١٥ - ١٧) من مجموعة الرسائل الكبرى له . وانظر مقالته فى القاعدة الخامسة من جواب المسألة التدبيرية .

(٣) الاتقان ج ٢ ص ١٧٣ .

القرآن لكلمة التأويل ، ثم ذهب الأصوليين إلى اصطلاح خاص فيها ، مع شيوع الكلمة على السنة المتكلمين من أصحاب المقالات والمذاهب « (١) .

وهذه هي أقوال العلماء أبسطها بين يدي القارئ ليقف على مبلغ هذا الاختلاف ، وليخلص هو برأى في المسألة يوافق ذوقه العلمى ويرضيه .

١ - قال أبو عبيدة وطائفة معه : " التفسير والتأويل بمعنى واحد " (٢) فهما مترادفان . وهذا هو الشائع عند المتقدمين من علماء التفسير .

٢ - قال الراغب الأصفهاني : " التفسير أعم من التأويل ، وأكثر ما يستعمل التفسير فى الألفاظ ، والتأويل فى المعانى ، كتأويل الرؤيا . والتأويل يستعمل أكثره فى الكتب الإلهية . والتفسير يستعمل فيها وفى غيرها . والتفسير أكثره يستعمل فى مفردات الألفاظ . والتأويل أكثره يستعمل فى الجمل ، فالتفسير إما أن يستعمل فى غريب الألفاظ كـ « البهيرة والسائبة والوصيلة » أو فى تبين المراد وشرحه كقوله تعالى فى الآية (٤٣) من سورة البقرة : ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ﴾ .. وإما فى كلام مضمن بقصة لا يمكن تصويره إلا بمعرفتها نحو قوله تعالى فى الآية (٣٧) من سورة التوبة : ﴿ إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ ﴾ .. وقوله تعالى فى الآية (١٨٩) من سورة البقرة : ﴿ وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا ﴾ .

وأما التأويل : فإنه يستعمل مرة عاماً ، ومرة خاصاً ، نحو « الكفر » المستعمل تارة فى الجحود المطلق ، وتارة فى جحود البارى خاصة . و« الإيمان » المستعمل فى التصديق المطلق تارة ، وفى تصديق دين الحق تارة ، وإما فى لفظ مشترك بين معان مختلفة ، نحو لفظ « وجد » المستعمل فى الجد والوجد والوجود " ١ هـ (٣) .

٣ - قال الماتوريدى : " التفسير : القطع على أن المراد من اللفظ هذا ، والشهادة على الله أنه عنى باللفظ هذا ، فإن قام دليل مقطوع به

(١) التفسير معالم حياته - منهجه اليوم ص ٦ .

(٢) الاتقان ج ٢ ص ١٧٣ .

(٣) مقدمة التفسير للراغب ص ٤٠٢ - ٤٠٣ بآخر كتاب تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضى عبد الجبار .

فصحيح ، وإلا فتفسير بالرأى ، وهو المنهى عنه ، والتأويل ترجيح أحد
المحتملات بدون القطع والشهادة على الله" اهـ (١) ، وعلى هذا فالنسبة
بينهما التباين .

٤ - قال أبو طالب الثعلبي : " التفسير بيان وضع اللفظ إما حقيقة
أو مجازاً ، كتفسير «الصراط» بالطريق ، والصيب بالمطر . والتأويل
تفسير باطن اللفظ ، مأخوذ من الأول ، وهو الرجوع لعاقبة الأمر .
فالتأويل إخبار عن حقيقة المراد ، والتفسير إخبار عن دليل المراد ، لأن
اللفظ يكشف عن المراد ، والكاشف دليل ، مثاله قوله تعالى فى الآية
(١٤) من سورة الفجر : ﴿ إِنَّ رِيكَ لِبِالْمِرْصَادِ ﴾ .. تفسيره انه من
الرصد ، يقال : رصدته : رقبته ، والمرصاد مفعال منه ، وتأويله التحذير
من التهاون بأمر الله ، والغفلة عن الأهبة والاستعداد للعرض عليه .
وقواطع الادلة تقتضى بيان المراد منه على خلاف وضع اللفظ فى
اللفظة " اهـ (٢) وعلى هذا فالنسبة بينهما التباين .

٥ - قال البغوى ووافقه الكواشى : « التأويل هو صرف الآية إلى
معنى محتمل يوافق ما قبلها وما بعدها ، غير مخالف للكتاب والسنة من
طريق الاستنباط . والتفسير هو الكلام فى أسباب نزول الآية وشأنها
وقصتها » اهـ (٣) بتصرف . وعلى هذا فالنسبة بينهما التباين .

٦ - قال بعضهم : " التفسير ما يتعلق بالرواية ، والتأويل ما يتعلق
بالدراية " اهـ (٤) ، وعلى هذا فالنسبة بينهما التباين .

٧ - التفسير هو بيان المعانى التى تستفاد من وضع العبارة ، والتأويل
هو بيان المعانى التى تستفاد بطريق الإشارة . فالنسبة بينهما التباين ،
وهذا هو المشهور عند المتأخرين ، وقد نبه إلى هذا الرأى الأخير العلامة
الآلوسى فى مقدمة تفسيره حيث قال بعد أن استعرض بعض أقوال العلماء
فى هذا الموضوع : « وعندى أنه إن كان المراد الفرق بينهما بحسب العرف
فكل الأقوال فيه - ما سمعتها وما لم تسمعها - مخالف للعرف اليوم إذ قد تعرف
من غير نكير : أن التأويل إشارة قدسية ، ومعارف سبحانهية ، تنكشف من

(٢) الاتقان ج ٢ ص ١٧٣ .

(٤) الاتقان ج ٢ ص ١٧٣ .

(١) الاتقان ج ٢ ص ١٧٣ .

(٣) تفسير البغوى ج ١ ص ١٨

سجف العبارات للسالكين ، وتنهل من سحب الغيب على قلوب العارفين .
والتفسير غير ذلك .

وإن كان المراد الفرق بينهما بحسب ما يدل عليه اللفظ مطابقة ، فلا
أظنك فى مرة من رد هذه الأقوال . أو بوجه ما ، فلا أراك ترضى إلا أن
فى كل كشف إرجاعاً ، وفى كل إرجاع كشفاً ، فافهم" اهـ^(١).

هذه هى اهم الأقوال فى الفرق بين التفسير والتأويل . وهناك أقوال
أخرى أعرضنا عنها مخافة التطويل .

والذى تميل إليه النفس من هذه الأقوال : هو أن التفسير ما كان راجعاً
إلى الرواية ، والتأويل ما كان راجعاً إلى الدراية ، وذلك لأن التفسير
معناه الكشف والبيان . والكشف عن مراد الله تعالى لا نجزم به إلا إذا
ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أو عن بعض أصحابه الذين
شهدوا نزول الوحي وعلموا ما أحاط به من حوادث ووقائع ، وخالطوا رسول
الله صلى الله عليه وسلم ، ورجعوا إليه فيما أشكل عليهم من معانى
القرآن الكريم .

وأما التأويل فملحوظ فيه ترجيح أحد احتمالات اللفظ بالدليل .
والترجيح يعتمد على الاجتهاد ، ويتوصل إليه بمعرفة مفردات الألفاظ
ومدلولاتها فى لغة العرب ، واستعمالها بحسب السياق ، ومعرفة
الأساليب العربية ، واستنباط المعانى من كل ذلك . قال الزركشى : «وكان
السبب فى اصطلاح كثير على التفرقة بين التفسير والتأويل التمييز بين
المنقول والمستنبط ، ليحيل على الاعتماد فى المنقول ، وعلى النظر فى
المستنبط" اهـ^(٢) .

* * *

(١) الآلوسى ج ١ ص ٥

(٢) الاتقان ج ٢ ص ١٨٣ .

المبحث الثانى

تفسير القرآن بغير لغته

تفسير القرآن بغير لغته ، أو الترجمة التفسيرية للقرآن ، بحث نرى من الواجب علينا أن نعرض له ، لما له من تعلق وثيق بموضوع هذا الكتاب ، وقبل الخوض فيه يحسن بنا أن نمهد له بعجالة موجزة تكشف عن معنى الترجمة وأقسامها ، ثم نتكلم عما يدخل منها تحت التفسير وما لا يدخل ، فنقول : الترجمة تطلق فى اللغة على معنيين :

الأول : نقل الكلام من لغة إلى لغة أخرى بدون بيان لمعنى الأصل المترجم ، وذلك كوضع رديف مكان رديف من لغة واحدة .

الثانى : تفسير الكلام وبيان معناه بلغة أخرى .

قال فى تاج العروس : " والترجمان المفسر للسان ، وقد ترجمه عنه إذا فسر كلامه بلسان آخر . قال الجوهري : وقيل : نقله من لغة إلى لغة أخرى " اهـ (١) .

وعلى هذا فالترجمة تنقسم إلى قسمين : ترجمة حرفية ، وترجمة معنوية أو تفسيرية .

أما الترجمة الحرفية : فهى نقل الكلام من لغة الى لغة أخرى ، مع مراعاة الموافقة فى النظم والترتيب ، والمحافظة على جميع معانى الأصل المترجم .

وأما الترجمة التفسيرية : فهى شرح الكلام وبيان معناه بلغة أخرى ، بدون مراعاة لنظم الأصل وترتيبه ، وبدون المحافظة على جميع معانيه المرادة منه .

(١) الجزء الثامن ص ٢١١

وليس من غرضنا فى هذا البحث أن نعرض لما يجوز من نوعى الترجمة بالنسبة للقرآن وما لا يجوز ، ولا لمقالات العلماء المتقدمين والمتأخرين ، ولكن غرضنا الذى نريد أن نكشف عنه ونوضحه هو : أى نوعى الترجمة داخل تحت التفسير ؟ أهو الترجمة الحرفية ؟ أم الترجمة التفسيرية ؟ أم هما معا ؟ فنقول :

● الترجمة الحرفية للقرآن :

الترجمة الحرفية للقرآن : إما أن تكون ترجمة بالمثل ، وإما أن تكون ترجمة بغير المثل ، أما الترجمة الحرفية بالمثل : فمعناها أن يترجم نظم القرآن بلغة أخرى تحاكيه حذواً بحذو بحيث تحل مفردات الترجمة محل مفرداته ، وأسلوبها محل أسلوبه ، حتى تتحمل الترجمة ما تحمله نظم الأصل من المعانى المقيدة بكيفياتها البلاغية وأحكامها التشريعية ، وهذا أمر غير ممكن بالنسبة لكتاب الله العزيز ، وذلك لأن القرآن نزل لغرضين أساسيين :

أولهما : كونه آية دالة على صدق النبى صلى الله عليه وسلم فيما يبلغه عن ربه ، وذلك بكونه معجزاً للبشر ، لا يقدرّون على الإتيان بمثله ولو اجتمع الإنس والجن على ذلك .

وثانيهما : هداية الناس لما فيه صلاحهم فى دنياهم وأخراهم .

أما الغرض الأول ، وهو كونه آية على صدق النبى صلى الله عليه وسلم فلا يمكن تأديته بالترجمة اتفاقاً ، فإن القرآن - وإن كان الإعجاز فى جملته لعدة معان كالإخبار بالغيب ، واستيفاء تشريع لا يعتريه خلل ، وغير ذلك مما عد من وجوه إعجازه - إنما يدور الإعجاز السارى فى كل آية منه على ما فيه من خواص بلاغية جاءت لمقتضيات معينة ، وهذه لا يمكن نقلها إلى اللغات الأخرى اتفاقاً ، فإن اللغات الراقية وإن كان لها بلاغة ، ولكن لكل لغة خواصها لا يشاركها فيها غيرها من اللغات ، وإذن فلو ترجم القرآن ترجمة حرفية - وهذا محال - لضاعت خواص القرآن البلاغية ، ولنزل من مرتبته المعجزة إلى مرتبة تدخل تحت طوق البشر ، ولفات هذا المقصد العظيم الذى نزل القرآن من أجله على محمد صلى الله عليه وسلم .

وأما الغرض الثانى ، وهو كونه هداية للناس إلى ما فيه سعادتهم فى الدارين فذلك باستنباط الأحكام والإرشادات منه ، وهذا يرجع بعضه إلى المعانى الأصلية التى يشترك فى تفاهمها وأدائها كل الناس ، وتقوى عليها جميع اللغات ، وهذا النوع من المعانى يمكن ترجمته واستفادة الأحكام منه ، وبعض آخر من الأحكام والإرشادات يستفاد من المعانى الثانوية ، ونجد هذا كثيراً فى استنباطات الأئمة المجتهدين ، وهذه المعانى الثانوية لازمة للقرآن الكريم و بدونها لا يكون قرآناً . والترجمة الحرفية إن أمكن فيها المحافظة على المعانى الأولية ، فغير ممكن أن يحافظ فيها على المعانى الثانوية ، ضرورة أنها لازمة للقرآن دون غيره من سائر اللغات .

ومما تقدم يعلم : أن الترجمة الحرفية للقرآن ، لا يمكن أن تقوم مقام الأصل فى تحصيل كل ما يقصد منه ، لما يترتب عليها من ضياع الغرض الأول برمته ، وفوات شطر من الغرض الثانى .

وأما الترجمة الحرفية بغير المثل : فمعناها أن يترجم نظم القرآن حذوا بحذو بقدر طاقة المترجم وما تسعه لغته ، وهذا أمر ممكن ، وهو وإن جاز فى كلام البشر ، لا يجوز بالنسبة لكتاب الله العزيز ، لأن فيه من فاعله إهداراً لنظم القرآن ، وإخلالاً بمعناه ، وانتهاكاً لحرمة ، فضلاً عن كونه فعلاً لا تدعو إليه ضرورة .

* * *

● الترجمة الحرفية ليست تفسيراً للقرآن :

اتضح لنا مما سبق معنى الترجمة الحرفية بقسميها ، وأقمنا الدليل بما يناسب المقام على عدم إمكان الترجمة الحرفية بالمثل ، وعدم جواز الترجمة الحرفية بغير المثل ، وإن كانت ممكنة ، ولكن بقى بعد ذلك هذا السؤال : هل الترجمة الحرفية بقسميها - على فرض إمكانها فى الأول وجوازها فى الثانى - تسمى تفسيراً للقرآن بغير لغته ؟ أو لا تدخل تحت مادة التفسير ؟ وللجواب عن هذا نقول :

إن الترجمة الحرفية بالمثل ، تقدم لنا أن معناها ترجمة نظم الأصل بلغة

أخرى تحاكيه حذواً بحذو ، بحيث تحمل مفردات الترجمة محل مفردات الأصل وأسلوبها محل أسلوبه ، حتى تتحمل الترجمة ما تحمله نظم الأصل من المعانى البلاغية ، والأحكام التشريعية . وتقدم لنا أيضاً أن هذه الترجمة بالنسبة للقرآن غير ممكنة ، وعلى فرض إمكانها فهي ليست من قبيل تفسير القرآن بغير لغته ، لأنها عبارة عن هيكل القرآن بذاته ، إلا أن الصورة اختلفت باختلاف اللغتين : المترجم منها والمترجم إليها . وعلى هذا فأبناء اللغة المترجم إليها يحتاجون إلى تفسيره وبيان ما فيه من أسرار وأحكام ، كما يحتاج العربى الذى نزل بلغته إلى تفسيره والكشف عن أسرار وأحكامه ، ضرورة أن هذه الترجمة لا شرح فيها ولا بيان ، وإنما فيها إبدال لفظ بلفظ آخر يقوم مقامه ، ونقل معنى الأصل كما هو من لغة إلى لغة أخرى .

وأما الترجمة الحرفية بغير المثل ، فقد تقدم لنا أن معناها ترجمة نظم القرآن حذواً بحذو ، بقدر طاقة المترجم وما تسعه لغته ، وتقدم لنا أن هذا غير جائز بالنسبة للقرآن وعلى فرض جوازها فهي ليست من قبيل تفسير القرآن بغير لغته ، لأنها عبارة عن هيكل للقرآن منقوص غير تام ، وهذه الترجمة لم يترتب عليها سوى إبدال لفظ بلفظ آخر يقوم مقامه فى تأدية بعض معناه ، وليس فى ذلك شئ من الكشف والبيان ، لا شرح مدلول ، ولا بيان مجمل ، ولا تقييد مطلق ، ولا استنباط أحكام ، ولا توجيه معان ، ولا غير ذلك من الأمور التى اشتمل عليها التفسير المتعارف .

* * *

● الترجمة التفسيرية للقرآن :

الترجمة التفسيرية أو المعنوية ، تقدم لنا أنها عبارة عن شرح الكلام وبيان معناه بلغة أخرى ، بدون محافظة على نظم الأصل وترتيبه ، وبدون المحافظة على جميع معانيه المرادة منه ، وذلك بأن نفهم المعنى الذى يراد من الأصل ، ثم نأتى له بتركيب من اللغة المترجم إليها يؤديه على وفق الغرض الذى سيق له .

وعلم مما تقدم مقدار الفرق بين الترجمة الحرفية والترجمة التفسيرية ، ولايضاح هذا الفرق نقول :

لو أراد إنسان أن يترجم قوله تعالى : ﴿ ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط ﴾ (١) .. ترجمة حرفية لأتى بكلام يدل على النهى عن ربط اليد فى العنق ، وعن مدها غاية المد ، ومثل هذا التعبير فى اللغة المترجم إليها ربما كان لا يؤدى المعنى الذى قصده القرآن ، بل قد يستنكر صاحب تلك اللغة هذا الوضع الذى ينهى عنه القرآن ، ويقول فى نفسه : إنه لا يوجد عاقل يفعل بنفسه هذا الفعل الذى نهى عنه القرآن ، لأنه مثير للضحك على فاعله والسخرية منه ، ولا يدور به خلد صاحب هذه اللغة ، المعنى الذى أراده القرآن وقصده من وراء هذا التشبيه البليغ . أما إذا أراد أن يترجم هذه الجملة ترجمة تفسيرية ، فإنه يأتى بالنهى عن التبذير والتقتير ، مصورين بصورة شنيعة ، ينفر منها الإنسان ، حسبما يناسب أسلوب تلك اللغة المترجم إليها ، ويناسب إلف من يتكلم بها . ومن هذا يتبين أن الغرض الذى أراده الله من هذه الآية ، يكون مفهوماً بكل سهولة ووضوح فى الترجمة التفسيرية ، دون الترجمة الحرفية .

إذا علم هذا ، أصبح من السهل علينا وعلى كل إنسان أن يقول بجواز ترجمة القرآن ترجمة تفسيرية بدون أن يتردد أدنى تردد ، فإن ترجمة القرآن ترجمة تفسيرية ليست سوى تفسير للقرآن الكريم بلغة غير لغته التى نزل بها .

وحيث اتفقت كلمة المسلمين ، وانعقد إجماعهم على جواز تفسير القرآن لمن كان من أهل التفسير بما يدخل تحت طاقته البشرية ، بدون إحاطة بجميع مراد الله ، فإننا لا نشك فى أن الترجمة التفسيرية للقرآن داخلة تحت هذا الإجماع أيضاً ، لأن عبارة الترجمة التفسيرية محاذية لعبارة التفسير ، لا لعبارة الأصل القرآنى ، فإذا كان التفسير مشتملاً على بيان معنى الأصل وشرحه ، بحل ألفاظه فيما يحتاج تفهمه إلى الحل ، وبيان مراده كذلك ، وتفصيل معناه فيما يحتاج للتفصيل ، وتوجيه مسأله فيما يحتاج للتوجيه ، وتقرير دلائله فيما يحتاج للتقرير ، ونحو ذلك من كل ما له تعلق بتفهم القرآن وتدبره ، كانت الترجمة التفسيرية أيضاً مشتملة على هذا كله ، لأنها ترجمة للتفسير لا للقرآن .

(١) الاسراء : ٢٩ .

وقصارى القول : إن فى كل من التفسير وترجمته بيان ناحية أو أكثر من نواحي القرآن التى لا يحيط بها إلا من أنزله بلسان عربى مبين ، وليس فى واحد منها إبدال لفظ مكان لفظ القرآن ، ولا إحلال نظم محل نظم القرآن بل نظم القرآن باق معهما ، دال على معانيه من جميع نواحيه .

* * *

● الفرق بين التفسير والترجمة التفسيرية :

لو تأملنا أدنى تأمل ، لوجدنا أنه يمكن أن يُفرّق بين التفسير والترجمة التفسيرية من جهتين :

الجهة الأولى : اختلاف اللغتين . فلغة التفسير تكون بلغة الأصل ، كما هو المتعارف المشهور . بخلاف الترجمة التفسيرية فإنها تكون بلغة أخرى .

الجهة الثانية : يمكن لقارئ التفسير ومتفهمه أن يلاحظ معه نظم الأصل ودلالته فإن وجده خطأ نبه عليه وأصلحه . ولو فرض أنه لم يتنبه لما فى التفسير من خطأ تنبه له قارئ آخر ، أما قارئ الترجمة فإنه لا يتسنى له ذلك ، لجهله بنظم القرآن ودلالته ، بل كل ما يفهمه ويعتقده ، أن هذه الترجمة التى يقرأها ويتفهم معناها تفسير صحيح للقرآن ، وأما رجوعه إلى الأصل ومقارنته بالترجمة فليس مما يدخل تحت طوقه ما دام لم يعرف لغة القرآن .

* * *

● شروط الترجمة التفسيرية :

تفسير القرآن الكريم : من العلوم التى فرض على الأمة تعلمها ، والترجمة التفسيرية : تفسير للقرآن بغير لغته ، فكانت أيضاً من الأمور التى فرضت على الأمة ، بل هى أكد لما يترتب عليها من المصالح المهمة ، كتبليغ معانى القرآن وإيصال هدايته إلى المسلمين ، وغير المسلمين ممن لا يتكلمون بالعربية ولا يفهمون لغة العرب ، وأيضاً حماية العقيدة الإسلامية من كيد الملحدين ، والدفاع عن القرآن بالكشف عن أضاليل المبشرين الذين

عمدوا إلى ترجمة القرآن ترجمة حشوها بعقائد زائفة وتعاليم فاسدة ، ليظهروا القرآن لمن لم يعرف لغته في صورة تنفر منه وتصد عنه ، وكثيراً ما علت الأصوات بالشكوى من هذه التراجم الفاسدة ، لهذا نرى أن نذكر الشروط التي يجب أن تتوفر وتراعى ، لتكون الترجمة التفسيرية ترجمة صحيحة مقبولة ، وإليك هذه الشروط :

أولاً - أن تكون الترجمة على شريطة التفسير ، لا يُعَوَّلُ عليها إلا إذا كانت مستمدة من الأحاديث النبوية ، وعلوم اللغة العربية ، والأصول المقررة في الشريعة الإسلامية ، فلا بد للمترجم من اعتماده في استحضار معنى الأصل على تفسير عربي مستمد من ذلك ، أما إذا استقل برأيه في استحضار معنى القرآن ، أو اعتمد على تفسير ليس مستمداً من تلك الأصول ، فلا تجوز ترجمته ولا يعتد بها ، كما لا يعتد بالتفسير إذا لم يكن مستمداً من تلك المناهل ، معتمداً على هذه الأصول .

ثانياً - أن يكون المترجم بعيداً عن الميل إلى عقيدة زائفة تخالف ما جاء به القرآن ، وهذا شرط في المفسر أيضاً ، فإنه لو مال واحد منهما إلى عقيدة فاسدة لتسلطت على تفكيره ، فإذا بالمفسر وقد فسر طبقاً لهواه ، وإذا بالمترجم وقد ترجم وفقاً لميوله ، وكلاهما يبعد بذلك عن القرآن وهداه .

ثالثاً - أن يكون المترجم عالماً باللغتين : المترجم منها والمترجم إليها ، خبيراً بأسرارهما ، يعلم جهة الوضع والأسلوب والدلالة لكل منهما .

رابعاً - أن يكتب القرآن أولاً ، ثم يؤتى بعده بتفسيره ، ثم يتبع هذا بترجمته التفسيرية حتى لا يتوهم متوهم أن هذه الترجمة ترجمة حرفية للقرآن .

هذه هي الشروط التي يجب مراعاتها لمن يريد أن يفسر القرآن بغير لغته ، تفسيراً يسلم من كل نقد يوجه ، وعيب يلتمس^(١) .

* * *

(١) المراجع : المدخل المنير ص ٤١ - إلى النهاية ، ومجلة نور الإسلام « الأزهر » السنة الثالثة ص ٥٧ - ٦٥ ، ومنهج الفرقان ج ٢ ص ٧١ - ٩٠ .

المبحث الثالث

هل تفسير القرآن من قبيل التصورات أو من قبيل التصديقات ؟

اختلف العلماء فى علم التفسير : هل هو من قبيل التصورات أو من قبيل التصديقات ؟ فذهب بعضهم إلى أنه من قبيل التصورات . لأن المقصود منه تصور معانى ألفاظ القرآن ، وذلك كله تعاريف لفظية ، وقد صرح بهذا عبد الحكيم على المطول حيث قال : " وما قالوا من أن لكل علم مسائل فإنما هو فى العلوم الحكمية ، وأما العلوم الشرعية والأدبية فلا يتأتى فى جميعها ذلك ، فإن علم اللغة ليس إلا ذكر الألفاظ ومفهوماتها ، وكذلك التفسير والحديث " اهـ^(١).

وذهب السيد : إلى أن التفسير من قبيل التصديقات ، لأنه يتضمن الحكم على الألفاظ بأنها مفيدة لهذه المعانى ، وعلى هذا يكون التفسير عبارة عن مسائل جزئية ، مثل قولنا : « يا أيها الناس » خطاب لأهل مكة ، و« يا أيها الذين آمنوا » خطاب لأهل المدينة ، والاسم ، معناه : الدال على المسمى ، والله ، معناه : الذات الأقدس ، والرحمن ، معناه : المحسن ... وغير ذلك ، ولا شك أن هذه قضايا جزئية^(٢) .

* * *

(١) ص ٤٩١ - ٤٩٢ .

(٢) انظر اللؤلؤ المنظوم فى مبادئ العلوم ص ١٦٠ - ١٦١ .

الباب الأول

المرحلة الأولى للتفسير
أو التفسير في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه

- فهم النبي صلى الله عليه وسلم
والصحابه للقرآن .
- المفسرون من الصحابة
- قيمة التفسير المأثور عن الصحابة
- مميزات التفسير في هذه المرحلة

الفصل الأول

فهم النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة للقرآن

● تمهيد :

نزل القرآن الكريم على نبي أمي ، وقوم أميين ، ليس لهم إلا ألسنتهم وقلوبهم ، وكانت لهم فنون من القول يذهبون فيها مذاهبهم ويتواردون عليها ، وكانت هذه الفنون لا تكاد تتجاوز ضروباً من الوصف ، وأنواعاً من الحكم ، وطائفة من الأخبار والأنساب ، وقليلاً مما يجري هذا المجرى ، وكان كلامهم مشتملاً على الحقيقة والمجاز ، والتصريح والكناية . والإيجاز والإطناب .

وجرباً على سنة الله تعالى في إرسال الرسل ، نزل القرآن بلغة العرب وعلى أساليبهم في كلامهم : ﴿ وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم ﴾ ^(١) . فالفاظ القرآن عربية ، إلا ألفاظاً قليلة ، اختلفت فيها أنظار العلماء ، فمن قائل : إنها عُرِّيت وأخذت من لغات أخرى ، ولكن العرب هضمتها وأجرت عليها قوانينها فصارت عربية بالاستعمال . ومن قائل : إنها عربية بحتة ، غاية الأمر أنها مما تواردت عليه اللغات ، وعلى كلا القولين فهذه الألفاظ لا تُخرج القرآن عن كونه عربياً .

استعمل القرآن في أسلوبه الحقيقة والمجاز ، والتصريح والكناية ، والإيجاز والإطناب ، وعلى نمط العرب في كلامهم . غير أن القرآن يعلو على غيره من الكلام العربي ، بمعانيه الرائعة التي افتن بها في غير مذاهبهم ، ونزع منها إلى غير فنونهم ، تحقيقاً لإعجازه ، ولكونه من لدن حكيم عليم .

* * *

(١) إبراهيم : ٤

● فهم النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة للقرآن :

وكان طبيعياً أن يفهم النبي صلى الله عليه وسلم القرآن جملة وتفصيلاً ، أن تكفل الله تعالى له بالحفظ والبيان : ﴿ إن علينا جمعه وقرآنه . فإذا قرأناه فاتبع قرآنه . ثم إن علينا بيانه ﴾ (١) ، كما كان طبيعياً أن يفهم أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم القرآن في جملة ، أى بالنسبة لظاهره وأحكامه ، أما فهمه تفصيلاً ، ومعرفة دقائق باطنه ، بحيث لا يغيب عنهم شاردة ولا واردة ، فهذا غير ميسور لهم بمجرد معرفتهم للغة القرآن ، بل لا بد لهم من البحث والنظر والرجوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم فيما يشكل عليهم فهمه ، وذلك لأن القرآن فيه المجل ، والمشكل ، والمتشابه ، وغير ذلك مما لا بد في معرفته من أمور أخرى يرجع إليها .

ولا أظن الحق مع ابن خلدون حيث يقول في مقدمته : « إن القرآن نزل بلغة العرب ، وعلى أساليب بلاغتهم ، فكانوا كلهم يفهمونه ويعلمون معانيه في مفرداته وتراكيبه » اهـ (٢) ، نعم لا أظن الحق معه في ذلك ، لأن نزول القرآن بلغة العرب لا يقتضى أن العرب كلهم كانوا يفهمونه في مفرداته وتراكيبه ، وأقرب دليل على هذا ما نشاهده اليوم من الكتب المؤلفة على اختلاف لغاتها ، وعجز كثير من أبناء هذه اللغات عن فهم كثير مما جاء فيها بلغتهم ، إذ الفهم لا يتوقف على معرفة اللغة وحدها ، بل لا بد لمن يفتش عن المعانى ويبحث عنها من أن تكون له موهبة عقلية خاصة ، تتناسب مع درجة الكتاب وقوة تأليفه .

* * *

● تفاوت الصحابة في فهم القرآن :

ولو أننا رجعنا إلى عهد الصحابة لوجدنا أنهم لم يكونوا في درجة واحدة بالنسبة لفهم معانى القرآن ، بل تفاوتت مراتبهم ، وأشكل على بعضهم ما ظهر لبعض آخر منهم ، وهذا يرجع إلى تفاوتهم في القوة العقلية ، وتفاوتهم في

(١) القيامة : ١٧ - ١٩ .

(٢) ص ٤٨٩ .

معرفة ما أحاط بالقرآن من ظروف وملابسات ، وأكثر من هذا ، أنهم كانوا لا يتساوون في معرفة المعاني التي وُضعت لها المفردات ، فمن مفردات القرآن ما خفى معناه على بعض الصحابة ، ولا ضير في هذا ، فإن اللغة لا يحيط بها إلا معصوم ، ولم يدع أحد أن كل فرد من أمة يعرف جميع ألفاظ لغتها .

ومما يشهد لهذا الذي ذهبنا إليه ، ما أخرجه أبو عبيدة في الفضائل عن أنس : « أن عمر بن الخطاب قرأ على المنبر : ﴿ وفاكهة وأبا ﴾ (١) . فقال : هذه الفاكهة قد عرفناها ، فما الأب ؟ . ثم رجع إلى نفسه فقال : إن هذا لهو التكلف يا عمر » (٢) . وما روى من أن عمر كان على المنبر فقرأ : ﴿ أو يأخذهم على تخوف ﴾ (٣) . ثم سأل عن معنى التخوف ، فقال له رجل من هذيل : التخوف عندنا التنقص ، ثم أنشده :

تَخَوُّفَ الرَّحْلِ مِنْهَا تَامِكاً قَرِداً

كما تَخَوُّفَ عُوْدِ النِّبْعَةِ السُّفْنِ (٤)

وما أخرجه أبو عبيدة من طريق مجاهد عن ابن عباس قال : « كنت لا أدري ما «فاطر السموات» حتى أتاني أعرابيان يتخاصمان في بئر ، فقال أحدهما : أنا فطرتها ، والآخر يقول : أنا ابتدأتها » (٥) .

فإذا كان عمر بن الخطاب يخفى عليه معنى «الأب» ومعنى «التخوف» ، ويسأل عنهما غيره ، وابن عباس - وهو ترجمان القرآن - لا يظهر له معنى «فاطر» إلا بعد سماعها من غيره ، فكيف شأن غيرهما من الصحابة ؟ لا شك أن كثيراً منهم كانوا يكتفون بالمعنى الإجمالي للآية ، فيكفيهم - مثلاً - أن يعلموا من قوله تعالى : ﴿ وفاكهة وأبا ﴾ أنه تعداد للنعم التي أنعم

(١) عبس : ٣١

(٢) النحل : ٤٧

(٣) الالتقان ج ٢ ص ١١٣ .

(٤) الموافقات ج ٢ ص ٨٧ - ٨٨ .. والتامك : السنام . والقرد : الذي تجعد شعره ، فكان كأنه وقاية للسنام . والنبع : شجر للقسى والسهام . والسفن : كل ما ينحت به غيره .

(٥) الالتقان ج ٢ ص ١١٣ .

الله بها عليهم ، ولا يلزمون أنفسهم بتفهم معنى الآية تفصيلاً ما دام المراد واضحاً جلياً (١) .

وماذا يقول ابن خلدون فيما رواه البخارى ، من أن عدى بن حاتم لم يفهم معنى قوله تعالى : ﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ﴾ (٢) .. وبلغ من أمره أن أخذ عقلاً أبيض وعقلاً أسود ، فلما كان بعض الليل ، نظر إليهما فلم يستبيناهما ، فلما أصبح أخبر الرسول صلى الله عليه وسلم بشأنه ، فعرض بقلته فهمه ، وأفهمه المراد (٣) .

الحق أن الصحابة - رضوان الله عليهم أجمعين - كانوا يتفاوتون فى القدرة على فهم القرآن وبيان معانيه المرادة منه ، وذلك راجع - كما تقدم - إلى اختلافهم فى أدوات الفهم ، فقد كانوا يتفاوتون فى العلم بلغتهم ، فمنهم من كان واسع الاطلاع فيها ملماً بغريبها ، ومنهم من كان ذلك ، ومنهم من كان يلزم النبى صلى الله عليه وسلم فيعرف من أسباب النزول ما لا يعرفه غيره ، أضف إلى هذا وذاك أن الصحابة لم يكونوا فى درجتهم العلمية ومواهبهم العقلية سواء ، بل كانوا مختلفين فى ذلك اختلافاً عظيماً .

قال مسروق : « جالست أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم فوجدتهم كالإخاذا - يعنى الغدير - فالإخاذا يروى الرجل ، والإخاذا يروى الرجلين ، والإخاذا يروى العشرة ، والإخاذا يروى المائة ، والإخاذا لو نزل به أهل الأرض لأصدرهم » (٤) .

هذا .. وقد قال ابن قتيبة - وهو ممن تقدم على ابن خلدون بقرون - : « إن العرب لا تستوى فى المعرفة بجميع ما فى القرآن من الغريب والمتشابه ،

(١) انظر ما كتبه الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده عن قصة عمر فى سؤاله عن معنى الأب فى سورة عم من تفسيره لجزء عم ص ٢١ .

(٢) البقرة : ١٨٧ .

(٣) الحديث عند البخارى فى باب التفسير ج ٨ ص ١٢٧ من فتح البارى .

(٤) مذكرة تاريخ التشريع الاسلامى لكلية الشريعة ص ٨٤ .

بل إن بعضها يفضل في ذلك على بعض « (١) . ويظهر أن ابن خلدون قد شعر بذلك فصرّح به فيما أورده بعد عبارته السابقة بقليل حيث قال : « وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبين المجلل ، ويميز الناسخ من المنسوخ ، ويُعرفه أصحابه فعرفوه وعرفوا سبب نزول الآيات ومقتضى الحال منها منقولا عنه » .. (٢) . وهذا تصريح منه بأن العرب كان لا يكفيهم في معرفة معانى القرآن معرفتهم بلغته ، بل كانوا في كثير من الأحيان بحاجة إلى توقيف من الرسول صلى الله عليه وسلم .

* * *

(١) التفسير - معالم حياته - منهجه اليوم ص ٦ ، نقلا عن المسائل والأجوبة لابن قتيبة ص ٨ .

(٢) مقدمة ابن خلدون ص ٤٨٩ .

مصادر التفسير فى هذا العصر

كان الصحابة فى هذا العصر يعتمدون فى تفسيرهم للقرآن الكريم على أربعة مصادر :

الأول : القرآن الكريم .

الثانى : النبى صلى الله عليه وسلم .

الثالث : الاجتهاد وقوة الاستنباط .

الرابع : أهل الكتاب من اليهود والنصارى .

ونوضح كل مصدر من هذه المصادر الأربعة فنقول :

● المصدر الأول - القرآن الكريم :

الناظر فى القرآن الكريم يجد أنه قد اشتمل على الإيجاز والإطناب ، وعلى الإجمال والتبيين ، وعلى الإطلاق والتقييد ، وعلى العموم والخصوص . وما أوجز فى مكان قد يبسط فى مكان آخر ، وما أجمل فى موضع قد يبين فى موضع آخر ، وما جاء مطلقاً فى ناحية قد يلحقه التقييد فى ناحية أخرى ، وما كان عاماً فى آية قد يدخله التخصيص فى آية أخرى .

لهذا كان لا بد لمن يتعرض لتفسير كتاب الله تعالى أن ينظر فى القرآن أولاً ، فيجمع ما تكرر منه فى موضوع واحد ، ويقابل الآيات بعضها ببعض ، ليستعين بما جاء مسهباً على معرفة ما جاء موجزاً ، وبما جاء مبيناً على فهم ما جاء مجملاً ، وليحمل المطلق على المقيد ، والعام على الخاص ، وبهذا يكون قد فسر القرآن بالقرآن ، وفهم مراد الله بما جاء عن الله ، وهذه مرحلة لا يجوز لأحد مهما كان أن يعرض عنها ، ويتخطاها إلى مرحلة أخرى ، لأن صاحب الكلام أدرى بمعانى كلامه ، وأعرف به من غيره .

وعلى هذا ، فمن تفسير القرآن بالقرآن : أن يشرح ما جاء موجزاً في القرآن بما جاء في موضع آخر مسهباً ، وذلك كقصة آدم وإبليس ، جاءت مختصرة في بعض المواضع ، وجاءت مسهبة مطوّلة في موضع آخر ، وكقصة موسى وفرعون ، جاءت موجزة في بعض المواضع ، وجاءت مسهبة مفصلة في موضع آخر .

ومن تفسير القرآن بالقرآن : أن يحمل المجمال على المبين ليفسر به ، وأمثلة ذلك كثيرة في القرآن ، فمن ذلك تفسير قوله تعالى في سورة غافر الآية (٢٨) : ﴿ وَإِنْ يَكَادُ يَصِيبُكُم بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ ﴾ .. بأنه العذاب الأدنى المعجل في الدنيا ، لقوله تعالى في آخر هذه السورة آية (٧٧) : ﴿ فَإِذَا نُرِيتُكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتُوفِينُكَ فَإِنَّا يَرْجِعُونَ ﴾ .. ومنه تفسير قوله تعالى في سورة النساء آية (٢٧) : ﴿ وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ ثَمِيلُوا مِيلًا عَظِيمًا ﴾ .. بأهل الكتاب لقوله تعالى في السورة نفسها آية (٤٤) : ﴿ أَلَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ أَوْتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يَشْتُرُونَ الضَّلَالَةَ وَيُرِيدُونَ أَنْ تَضِلُّوا السَّبِيلَ ﴾ .. ومنه قوله تعالى في سورة البقرة آية (٣٧) : ﴿ فَتَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ ﴾ .. فسرتها الآية (٢٣) من سورة الأعراف : ﴿ قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ .. ومنه قوله تعالى في سورة الأنعام آية (١٠٣) : ﴿ لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ ﴾ فسرتها آية : ﴿ إِلَىٰ رِبِّهَا نَظَرَةٌ ﴾ الآية (٢٣) من سورة القيامة . ومنه قوله تعالى في سورة المائدة آية (١) : ﴿ أَهَلَّتْ لَكُمْ بِهِمَةِ الْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ ﴾ .. فسرتها آية ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكَ الْمَيْتَةُ ﴾ .. الآية (٣) من السورة نفسها .

ومن تفسير القرآن بالقرآن حمل المطلق على المقيد ، والعام على الخاص ، فمن الأول : ما نقله الغزالي عن أكثر الشافعية من حمل المطلق على المقيد في صورة اختلاف الحكمين عند اتحاد السبب ، ومثل له بأية الوضوء والتيمم ، فإن الأيدي مقيدة في الوضوء بالغاية في قوله تعالى في سورة المائدة آية (٦) : ﴿ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ﴾ .. ومطلقة في التيمم في قوله تعالى في الآية نفسها : ﴿ فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه ﴾ .. فقيدت في

التييم بالمرافق أيضاً^(١) ومن أمثلته أيضاً عند بعض العلماء : آية الظهار مع آية القتل ، ففي كفارة الظهار يقول الله تعالى في سورة المجادلة آية (٣) : ﴿ فتحرير رقبة ﴾ .. وفي كفارة القتل ، يقول في سورة النساء آية (٩٢) : ﴿ فتحرير رقبة مؤمنة ﴾ .. فيحمل المطلق في الآية الأولى على المقيد في الآية الثانية ، بمجرد ورود اللفظ المقيد من غير حاجة إلى جامع عند هذا البعض من العلماء^(٢) .

ومن الثاني : نفى الخلعة والشفاعة على جهة العموم في قوله تعالى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا أنفقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة ، والكافرون هم الظالمون ﴾^(٣) .. وقد استثنى الله المتقين من نفى الخلعة في قوله : ﴿ الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين ﴾^(٤) .. واستثنى ما أذن فيه من الشفاعة بقوله : ﴿ وكم من ملك في السموات لا تغنى شفاعتهم شيئاً إلا من بعد أن يأذن الله لمن يشاء ويرضى ﴾^(٥) .. ومثل قوله تعالى : ﴿ من يعمل سوءاً يجز به ﴾^(٦) .. فإن ما فيها من عموم خصص بمثل قوله : ﴿ وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير ﴾^(٧) ..

ومن تفسير القرآن بالقرآن : الجمع بين ما يتوهم أنه مختلف ، كخلق آدم من تراب في بعض الآيات ، ومن طين في غيرها ، ومن حمأ مسنون ، ومن صلصال ، فإن هذا ذكر للأطوار التي مر بها آدم من مبدأ خلقه إلى نفخ الروح فيه .

ومن تفسير القرآن بالقرآن : حمل بعض القراءات على غيرها ، فبعض القراءات تختلف مع غيرها في اللفظ وتتفق في المعنى ، فقراءة ابن مسعود رضى الله عنه : « أو يكون لك بيت من ذهب » تفسر لفظ الزخرف في القراءة المشهورة : ﴿ أو يكون لك بيت من زخرف ﴾^(٨) .. وبعض القراءات

(١) مسلم الثبوت وشرحه ج ١ ص ٣٦١

(٢) جمع الجوامع وشرحه ج ٢ ص ٥٤ والمستقصى ج ٢ ص ١٨٥ .

(٣) البقرة : ٢٥٤ (٤) الزخرف : ٦٧

(٥) النجم : ٢٦ (٦) النساء : ١٢٣

(٧) الشورى : ٣٠ (٨) الاسراء : ٩٣ .

تختلف مع غيرها فى اللفظ والمعنى ، وإحدى القراءتين تعين المراد من القراءة الأخرى ، فمثلا قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ (١) .. وفسرتها القراءة الأخرى : « فامضوا إلى ذكر الله » ، لأن السعى عبارة عن المشى السريع ، وهو وإن كان ظاهر اللفظ إلا أن المراد منه مجرد الذهاب .

وبعض القراءات تختلف بالزيادة والنقصان ، وتكون الزيادة فى إحدى القراءتين مفسرة للمجمل فى القراءة التى لا زيادة فيها ، فمن ذلك : القراءة المنسوبة لابن عباس : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم فى مواسم الحج » .. فسرت القراءة الأخرى التى لا زيادة فيها (٢) ، وأزالت الشك من قلوب بعض الناس الذين كانوا يتخرجون من الصفق فى أسواق الحج ، والقراءة المنسوبة لسعد بن أبى وقاص : « وإن كان رجل يورث كلاله أو امرأة وله أخ أو أخت من أم فلكل واحد منهما السدس » .. فسرت القراءة الأخرى (٣) التى لا تعرض فيها لنوع الأخوة .

وهنا تختلف أنظار العلماء فى مثل هذه القراءات فقال بعض المتأخرين : إنها من أوجه القرآن ، وقال غيرهم : إنها ليست قرآناً ، بل هى من قبيل التفسير ، وهذا هو الصواب : لأن الصحابة كانوا يفسرون القرآن ويرون جواز إثبات التفسير بجانب القرآن فظننها بعض الناس - لتناول الزمن عليها - من أوجه القراءات التى صحت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواها عنه أصحابه .

ومما يؤيد أن القراءات مرجع مهم من مراجع تفسير القرآن بالقرآن ، ما روى عن مجاهد أنه قال : « لو كنت قرأت قراءة ابن مسعود قبل أن أسأل ابن عباس ما احتجت أن أسأله عن كثير مما سألته عنه » (٤) .

هذا هو تفسير القرآن بالقرآن ، وهو ما كان يرجع إليه الصحابة فى تعرف بعض معانى القرآن ، وليس هذا عملاً آلياً لا يقوم على شئ من النظر ،

(٢) البقرة : ١٩٨ .

(١) الجمعة : ٩

(٣) النساء : ١٢

(٤) نظرة عامة فى تاريخ الفقه الإسلامى ج ١ ص ١٦٣ .

وإنما هو عمل يقوم على كثير من التدبر والتعقل ، إذ ليس حمل المجمل على المبين ، أو المطلق على المقيد ، أو العام على الخاص ، أو إحدى القراءتين على الأخرى بالأمر الهين الذى يدخل تحت مقدور كل إنسان ، وإنما هو أمر يعرفه أهل العلم والنظر خاصة .

ومن أجل هذا نستطيع أن نوافق الأستاذ جولدزهر على ما قاله فى كتابه « المذاهب الإسلامية فى تفسير القرآن » من أن : « المرحلة الأولى لتفسير القرآن والنواة التى بدأ بها ، تتركز فى القرآن نفسه وفى نصوصه نفسها . وبعبارة أوضح : فى قراءاته ، وفى هذه الأشكال المختلفة ، نستطيع أن نرى أول محاولة للتفسير » (١) .. نعم نستطيع أن نوافقه على أن المرحلة الأولى للتفسير تتركز فى القرآن نفسه على معنى رد متشابهه إلى محكمه ، وحمل مجمله على مبينه ، وعامه على خاصه ، ومطلقه على مقيده .. الخ ، كما تتركز فى بعض قراءاته المتواترة . وما كان من قراءات غير متواترة فلا يُعَوَّلُ عليها باعتبارها قرآناً ، وإن عوِّلَ على بعض منها باعتبارها تفسيراً للنص القرآنى ، نعم .. نستطيع أن نوافقه على هذا إن أراد ، ولكن لا نستطيع أن نوافقه على ما يرمى إليه من إلحاد فى آيات الله ، وما يهدف إليه من اتهام المسلمين بالتساهل فى قبول القراءات ، وذلك حيث يقول فى صفحة (١ ، ٢) من الكتاب نفسه : « وقد تسامح المسلمون فى هذه القراءات واعترفوا بها جميعاً على قدم المساواة بالرغم مما قد يفرض من أن الله تعالى قد أوحى بكلامه كلمة كلمة وحرفاً حرفاً وأن مثله من الكلام المحفوظ فى اللوح والذى تنزل به الملك على الرسول المختار يجب أن يكون على شكل واحد وبلفظ واحد » أ هـ .

كما لا نستطيع أن نوافقه على ما نسبته إلى الصحابة من أنهم هم الذين أحدثوا هذه القراءات جميعاً ، ونفى كونها من كلام الله ، وعُلِّلَ ما ذهب إليه بعلة واهية لا تقوم إلا على أوهام تخيلها فظنها حقائق ، وذلك حيث يقول فى صفحة (٦) بعد أن ساق هذه الآية : ﴿ إنا أرسلناك شاهداً

(١) المذاهب الإسلامية فى تفسير القرآن الكريم ج ١ ص ١ .

ومبشراً ونذيراً . لتؤمنوا بالله ورسوله وتُعزّروه وتوقّروه وتسبحوه بكرة وأصيلاً ﴿ ١١ ﴾ .. قال : « قرأ بعضهم بدلاً من « وتعزروه » بالراء « وتعزروه » بالزاي ، من العزة والتشريف ، وإنى أرى فى الانتقال من تلك القراءة إلى هذه القراءة - وإن كنت لا أجزم بذلك - أن شيئاً من التفكير فى تصور أن الله قد ينتظر مساعدة من الإنسان قد دعا إلى ذلك ، حقاً إنه قد جاءت فى القرآن آيات بهذا المعنى - سورة الحج ٤٠ ومحمد ٧ والحشر ٨ وغيرها - بيد أن اللفظ المستعمل فى هذه الآيات وهو « نصر » يقوم على أساس أخلاقى تهذيبى ، وليس كالتعبير بلفظ « عزّر » وهى الكلمة المتفقة مع اللفظ العبرى « عزار » ، والتعبير بعزّر تعبیر حاد يقوم على أساس من المساعدة المادية » اهـ .

فهذا الكاتب دفعه إلى رأيه الذى رآه ولم يقطع به كما هى عادته ، جهله بأساليب العرب وأفانينها فى البلاغة ، فالعرب لا يفهمون من قوله تعالى : ﴿ وتعزروه ﴾ بالراء معنى النصرة المادية ، بل أول ما تصل هذه الكلمة إلى أسماعهم يعلمون أن الله يريد منهم نصر دينه ونصر رسوله ، وكثير من مثل هذه العبارات وارد فى القرآن ، وما ذكره من التفرقة بين لفظ « نصر » ولفظ « عزّر » من أن الأول يقوم على أساس أخلاقى تهذيبى ، والثانى يقوم على أساس من المساعدة المادية ، لا يقوم على أساس من الفقه اللغوى .

ويقول الكاتب فى صفحة (١٩ ، ٢٠) من الكتاب نفسه : « وأحب أن أهتم هنا ببعض ما ذكرته من هذه القراءات ، لما فيه من طابع خاص ذى مبادئ جوهرية ، فبعض هذه الاختلافات ترجع أسبابها إلى أن تنسب إلى الله ورسوله عبارات قد يلاحظ فيها بعض أصحاب وجوه النظر الخاصة ما يمس الذات الإلهية العالية أو الرسالية . أو عما يرى أنه غير لائق بالمقام . وهنا تغيرت القراءات من هذه الناحية بسبب هذه الأفكار التنزيهية » .. ثم ضرب لذلك أمثلة فقال : « ففى سورة آل عمران آية (١٨) : ﴿ شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم ﴾ .. فقد فهم أن هناك ما يصطدم بشهادة الله نفسه على قدم المساواة مع الملائكة وأولى العلم فقرأ بعضهم

« شهداء الله » وبهذا يكون الكلام ملتئماً مع الآية المتقدمة : « الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار ، شهداء الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم » ا هـ .

والمثأمل أدنى تأمل يرى أن هذا الوهم الذى ادعى حصوله من القراءة الأولى لا يمكن أن يدور بخلد عاقل ، ولم نر أحداً من العلماء خطر له هذا الإيهام ، فشهادة الله مع الملائكة لا غبار عليها ، ولا تفيد مساواته لمن ذكروا معه .

ويقول فى صفحة (٢١ ، ٢٢) : « وفى سورة العنكبوت آيتى (٣ ، ٢) : ﴿ أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون . ولقد فتنا الذين من قبلهم ، فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين ﴾ .. فقوله تعالى : « فليعلمن » قد يوحى إلى النفس أن الله قد علم ذلك أولا عند الفتنة كأنه لم يكن يعلم بذلك فى الأزل ، ويظهر أن مثل هذا الظن قد أدى إلى قراءة على والزهرى « فليعلمن » من الإعلام ، بمعنى : فليُعرفَنَّ الله الناس أخلاق هؤلاء وهؤلاء ، أو بمعنى ليسمّنهم بعلامة يُعرفون بها ، من بياض الوجوه وسوادها ، وكحل العيون وزرقتها . وزرقة العيون عند العرب علامة على القبح والغدر ، وأحياناً على الحسد » ا هـ .

وللرد على هذا نقول : إن الله تعالى لا يعلم الشئ موجوداً إلا بعد وجوده ، فتعلق علمه بالحادث باعتبار أنه حدث حادث ، وهذا لا ينافى كونه عالماً من الأزل بالشئ قبل وقوعه ، فالكاتب ظن أن العلم المترتب على الفتنة هو العلم الأزل ، ونسى علم الانكشاف والظهور ، فبنى على هذا أن من قرأ « فليعلمن » من الإعلام ، قرأ بها فراراً مما تفيدته القراءة الأولى ، وهذا قول باطل ، ولا يخفى على صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم أن فتنة الله لمن يشاء من عباده ، يراد منها أن يظهر للناس فى الخارج ما اشتمل عليه علمه من الأزل ، فكيف يعقل أنهم عدلوا عن قراءة « فليعلمن » من العلم إلى قراءة « فليعلمن » من الإعلام لمجرد هذا الوهم الباطل ؟ .. اللهم إن الكاتب لا يريد إلا أن يوقع فى أذهان الناس أن القرآن كان عرضة للتبديل والتحريف من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد ساق الكاتب أمثلة كثيرة فى كتابه ، كلها من هذا القبيل ولهذا الغرض بدون أن يُفرّق بين قراءة متواترة وقراءة شاذة ، ولو أنه علم ما اشترطه المسلمون لصحة القراءة وقبولها من تواترها عن صاحب الرسالة. أو صحة السند وموافقة العربية وموافقة الرسم العثمانى ، لما صار إلى هذا الرأى الباطل ، ولما نسب إلى الصحابة رضوان الله عليهم مثل هذا التحريف والتبديل فى كتاب ضمن الله حفظه فقال : ﴿ إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ﴾ (١) ..

* * *

● المصدر الثانى - النبى صلى الله عليه وسلم :

المصدر الثانى الذى كان يرجع إليه الصحابة فى تفسيرهم لكتاب الله تعالى هو رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكان الواحد منهم إذا أشكلت عليه آية من كتاب الله ، رجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى تفسيرها ، فيبين له ما خفى عليه ، لأن وظيفته البيان ، كما أخبر الله عنه بذلك فى كتابه حيث قال : ﴿ وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون ﴾ (٢) .. وكما نبّه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما رواه أبو داود بسنده إلى الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ألا وإنى أوتيت الكتاب ومثله معه . ألا يوشك رجل شبعان على أريكته يقول : عليكم بهذا القرآن فما وجدتم فيه من حلال فأحلوه ، وما وجدتم فيه من حرام فحرموه » .. الحديث (٣) .

والذى يرجع إلى كتب السنة يجد أنها قد أفردت التفسير باباً من الأبواب التى اشتملت عليها ، ذكرت فيه كثيراً من التفسير المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فمن ذلك :

ما أخرجه أحمد والترمذى وغيرهما عن عدى بن حبان قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن المغضوب عليهم هم اليهود ، وإن الضالين هم النصارى » .

(٢) النحل : ٤٤

(١) الحجر : ٩

(٣) تفسير القرطبى ج ١ ص ٣٧

وما رواه الترمذى وابن حبان فى صحيحه عن ابن مسعود قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الصلاة الوسطى صلاة العصر » .

وما رواه أحمد والشيخان وغيرهما عن ابن مسعود قال : « لما نزلت هذه الآية : ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ ﴾ (١) .. شق ذلك على الناس فقالوا : يا رسول الله .. وأينا لا يظلم نفسه ؟ قال : « إنه ليس الذى تعنون ، ألم تسعموا ما قال العبد الصالح : إن الشرك لظلم عظيم ؟ إنما هو الشرك » .

وما أخرجه مسلم وغيره عن عقبة بن عامر قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو على المنبر : ﴿ وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ ﴾ (٢) .. ألا وإن القوة الرمى .

وما أخرجه الترمذى عن على بن علقمة قال : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن يوم الحج الأكبر فقال : « يوم النحر » .

وما أخرجه الترمذى وابن جرير عن أبي بن كعب أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ﴿ وَالزَّمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى ﴾ (٣) .. قال : « لا إله إلا الله » .

وما أخرجه أحمد والشيخان وغيرهما عن عائشة قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من نوقش الحساب عذب » قلت : أليس يقول الله : ﴿ فَسَوْفَ يَحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴾ (٤) ؟ قال : « ليس ذلك بالحساب .. ولكن ذلك العرض » .

وما أخرجه أحمد ومسلم عن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الكوثر نهر أعطانيه ربي فى الجنة » (٥) .

وغیر هذا كثير مما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

* * *

(٢) الأنفال : ٦٠

(٤) الانشقاق : ٨

(١) الانعام : ٨٢

(٣) الفتح : ٢٦

(٥) الاتقان ج ٢ ص ١٩١ - ٢٠٥

● الوضع على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى التفسير :

غير أن القصاص والوضاع زادوا فى هذا النوع من التفسير كثيراً ، ونسبوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم يقله ، وليس أدل على هذا مما أخرجه الحاكم عن أنس أنه قال : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله تعالى : ﴿ والقناطير المقنطرة ﴾ (١) .. قال : « القنطار ألف أوقية » ، وما أخرجه أحمد وابن ماجه عن أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « القنطار اثنا عشر ألف أوقية » (٢) .

فمثل هذا التناقض فى مقدار وزن القنطار ، لا يمكن أن يصدر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولهذا رد العلماء كثيراً مما ورد من التفسير منسوباً إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد نقل عن الإمام أحمد أنه قال : « ثلاثة ليس لها أصل : التفسير ، والملاحم ، والمغازي » ومراده من قوله هذا - كما نقل عن المحققين من أتباعه - أن الغالب أنه ليس لها أسانيد صحاح متصلة (٣) لا كما استظهره الأستاذ أحمد أمين حيث يقول : « وظاهر هذه الجملة أن الأحاديث التى وردت فى التفسير لا أصل لها وليست بصحيحة ، والظاهر - كما قال بعضهم - أنه يريد الأحاديث المرفوعة إلى النبى صلى الله عليه وسلم فى التفسير . أما الأحاديث المنقولة عن الصحابة والتابعين فلا وجه لإنكارها ، وقد اعترف هو نفسه ببعضها » اهـ (٤) .

وحيث يقول : « إن بعض العلماء أنكر هذا الباب بتاتاً ، أعنى أنه أنكر صحة ورود ما يروونه من هذا الباب ، فقد روى عن الإمام أحمد أنه قال : « ثلاثة ليس لها أصل : التفسير ، والملاحم ، والمغازي » (٥) .

نعم .. ليس الأمر كما استظهره صاحب ضحى الإسلام وفجر الإسلام ، لأنه مما لا شك فيه أن النبى صلى الله عليه وسلم صحت عنه أحاديث فى

(١) آل عمران : ١٤

(٢) فجر الإسلام ص ٤٢٥ ، وقد حقق الحافظ ابن كثير عند تفسيره لهذه الآية ﴿ زين للناس حب الشهوات ﴾ .. الخ ، أنه لم يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث فى تحديد القنطار ، وما ورد من ذلك لموقوف على بعض الصحابة .

(٣) الاتقان ج ٢ ص ١٧٨ (٤) ضحى الإسلام ج ٢ ص ١٤١ .

(٥) فجر الإسلام ص ٢٤٥ .

التفسير ، والإمام أحمد نفسه معترف بها ، فكيف يعقل أن الإمام أحمد يريد من عبارته السابقة نفى الصحة عن جميع الأحاديث المرفوعة إلى النبي صلى الله عليه وسلم في التفسير ؟ - وظنى أن الاستاذ أراد بالبعض المذكور ، المحققين من أصحاب الإمام أحمد ، غاية الأمر أنه حمل كلامهم على غير ما أرادوا فوقع في هذا الخطأ ، والعجب أنه نقل عن الإتيان في هامش فجر الإسلام (صفحة ٢٤٥) ما استظهرناه من كلام المحققين من أتباع الإمام أحمد .

واعترف في فجر الإسلام (صفحة ٢٤٥) ، وضحي الإسلام (الجزء الثانى صفحة ١٣٨) : بأنه قد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تفسيرات لبعض ما أشكل من القرآن ، وإن كان قد اضطرب في كلامه فجعل ما ورد من التفسير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغاً حد الكثرة ، حيث قال في فجر الإسلام (صفحة ٢٤٥) : « وهذا النوع كثير : وردت منه أبواب في كتب الصحاح الستة ، وزاد فيه القصاص والوضاع كثيراً » ، ثم عاد في ضحي الإسلام (جزء ٢ صفحة ١٣٨) فجعل ما ورد عن الرسول من التفسير بالغاً حد القلة حيث قال : « وما روى عن الرسول صلى الله عليه وسلم في ذلك قليل ، حتى روى عن عائشة أنها قالت : لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يفسر شيئاً من القرآن إلا آيات تعد ، علمهن إياه جبريل » ، وفاته أن الحديث مطعون فيه ، فذكره دليلاً عن مدعاه ولم يعقب عليه ، مع أنه أحال على الطبرى في نقل الحديث ، والطبرى وضع علقته ، وتأولكه على فرض الصحة كما سنوضح ذلك فيما بعد إن شاء الله تعالى .

* * *

● هل تناول النبي صلى الله عليه وسلم القرآن كله بالبيان ؟

قد يقول قائل : إن الله تعالى يقول في سورة النحل (آية ٤٤) : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ .. فهل بين رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه القرآن كله ، إفراداً وتركيباً ، وما يتبع ذلك من بيان الأحكام ؟ أو أنه بين لهم بعضه وسكت عن بعضه الآخر ؟ ، ثم على أى وجه كان هذا البيان من الرسول صلى الله عليه وسلم لأصحابه ؟ . وللجواب عن هذا نقول :

● المقدار الذى بينه رسول الله صلى الله عليه وسلم من القرآن لأصحابه :

اختلف العلماء فى المقدار الذى بينه النبي صلى الله عليه وسلم من القرآن لأصحابه : فمنهم من ذهب إلى القول بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم بين لأصحابه كل معانى القرآن كما بين لهم ألفاظه ، وعلى رأس هؤلاء ابن تيمية (١) .

ومنهم من ذهب إلى القول بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يُبين لأصحابه من معانى القرآن إلا القليل ، وعلى رأس هؤلاء : الخوى والسيوطى (٢) ، وقد استدلل كل فريق على ما ذهب إليه بأدلة نوردها ليتضح لنا الحق ويظهر الصواب .

● أدلة من قال بأن النبي صلى الله عليه وسلم بين كل معانى القرآن :

أولا : قوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ ..

والبيان فى الآية يتناول بيان معانى القرآن ، كما يتناول بيان ألفاظه ، وقد بين الرسول ألفاظه كلها ، فلا بد أن يكون قد بين كل معانيه أيضاً ، وإلا كان مقصراً فى البيان الذى كُلف به من الله .

ثانياً : ما روى عن أبى عبد الرحمن السلمى (٣) أنه قال : « حدثنا الذين كانوا يقرئوننا القرآن ، كعثمان بن عفان ، وعبد الله بن مسعود ، وغيرهما : أنهم كانوا إذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يتجاوزوها حتى يتعلموا ما فيها من العلم والعمل ، قالوا : فتعلمنا القرآن والعلم والعمل جميعاً » ، ولهذا كانوا يبقون مدة طويلة فى حفظ السورة ، وقد ذكر الإمام مالك فى الموطأ : أن ابن عمر أقام على حفظ البقرة ثمان سنوات ، والذى حمل الصحابة على هذا ، ما جاء فى كتاب الله تعالى من قوله : ﴿ كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ

(١) انظر مقالته فى مقدمته فى أصول التفسير ص ٥ .

(٢) انظر ما نقله السيوطى عن الخوى فى الاتقان ج ٢ ص ١٧٤ وما ارتضاه السيوطى فى الاتقان ج ٢ ص ١٧٩ .

(٣) هو عبد الله بن حبيب التاهى المقرئ المتوفى سنة ٧٢ هـ ، وهو غير أبى عبد الرحمن السلمى الصوفى المتوفى سنة ٤١٢ هـ .

إليك مبارك ليدبروا آياته ﴿ (١) .. وتدبر الكلام بسدون فهم معانيه لا يمكن ، وقوله : ﴿ إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون ﴾ (٢) .. وعقل الكلام متضمن لفهمه ، ومن المعلوم أن كل كلام يُقصد منه فهم معانيه دون مجرد ألفاظه ، والقرآن أولى بذلك من غيره .

فهذه الآثار تدل على أن الصحابة تعلموا من رسول الله صلى الله عليه وسلم معاني القرآن كلها ، كما تعلموا ألفاظه .

ثالثاً : قالوا إن العادة تمنع أن يقرأ قوم كتاباً في فن من العلم كالطب أو الحساب ولا يستشرحوه ، فكيف بكتاب الله الذي فيه عصمتهم ، وبه نجاتهم وسعادتهم في الدنيا والآخرة ؟

رابعاً : ما أخرجه الإمام أحمد وابن ماجه عن عمر رضى الله عنه أنه قال : « من آخر ما نزل آية الربا ، وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض قبل أن يفسرها » ، وهذا يدل بالفحوى على أنه كان يفسر لهم كل ما نزل ، وأنه إنما لم يفسر هذه الآية ، لسرعة موته بعد نزولها ، وإلا لم يكن للتخصيص بها وجه (٣) .

● أدلة من قال بأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يبين لأصحابه إلا القليل من معاني القرآن :

استدل أصحاب هذا الرأي بما يأتي :

أولاً : ما أخرجه البزار عن عائشة قالت : « ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفسر شيئاً من القرآن إلا آياً بعدد ، علمه إياهن جبريل » (٤) .

ثانياً : قالوا : إن بيان النبي صلى الله عليه وسلم لكل معاني القرآن متعذر ولا يمكن ذلك إلا في أي قلائل ، والعلم بالمراد يُستنبط بأمارات

(٢) يوسف : ٢

(١) سورة ص : ٢٩

(٣) استخلصنا هذه الأدلة من مقدمة أصول التفسير لابن تيمية ص ٥ ، ٦ . ومن الاتقان ج ٢ ص ٢٠٥ .

(٤) القرطبي ج ١ ص ٣١ ، ورواية الطبري في تفسيره ج ١ ص ٢١ : « ... إلا آياً تعد » وفي ضحى الاسلام ج ٢ ص ١٣٨ بلفظ : « ... إلا آيات تعد » ..

ودلائل ، ولم يأمر الله نبيه بالتنصيص على المراد فى جميع آياته لأجل أن يتفكر عباده فى كتابه (١) .

ثالثاً : قالوا : لو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبين لأصحابه كل معانى القرآن لما كان لتخصيصه ابن عباس بالدعاء له بقوله : « اللهم فقهه فى الدين وعلمه التأويل » فائدة ، لأنه يلزم من بيان رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه كل معانى القرآن استثاؤهم فى معرفة تأويله ، فكيف يخص ابن عباس بهذا الدعاء ؟ (٢) .

* * *

● مغالاة الفريقين :

ومن يتأمل فيما تقدم من أدلة الفريقين يتضح له أنهما على طرفى نقيض . ورأى أن كل فريق منهم مبالغ فى رأيه . وما استند إليه كل فريق من الأدلة يمكن مناقشته بما يجعله لا ينهض حجة على المدعى .

● مناقشة أدلة الفريق الأول :

فاستدلال ابن تيمية ومن معه على رأيهم بقوله تعالى : ﴿ لتبين للناس ما نزل إليهم ﴾ استدلال غير صحيح ، لأن الرسول - بمقتضى كونه مأموراً بالبيان - كان يبين لهم ما أشكل عليهم فهمه من القرآن ، لا كل معانيه ، ما أشكل منها وما لم يشكل .

وأما استدلالهم بما روى عن عثمان وابن مسعود وغيرهما من أنهم كانوا إذا تعلموا من النبى صلى الله عليه وسلم عشر آيات من القرآن لم يجاوزوها حتى يتعلموا ما فيها ، فهو استدلال لا ينتج المدعى ، لأن غاية ما يفيد ، أنهم كانوا لا يجاوزون ما تعلموه من القرآن حتى يفهموا المراد منه ، وهو أعم من أن يفهموه من النبى صلى الله عليه وسلم أو من غيره من إخوانهم الصحابة ، أو من تلقاء أنفسهم ، حسبما يفتح الله به عليهم من النظر والاجتهاد .

وأما الدليل الثالث ، فكل ما يدل عليه : هو أن الصحابة كانوا يفهمون

(١) انظر ما نقله السيوطى فى الاتقان عن الخوى ج ٢ ص ١٧٤ .

(٢) انظر القرطبى ج ١ ص ٣٣ .

القرآن ويعرفون معانيه ، شأن أى كتاب يقرؤه قوم ، ولكن لا يلزم منه أن يكونوا قد رجعوا إلى النبی صلى الله عليه وسلم فى كل لفظ منه ..

وأما الدليل الرابع ، فلا يدل أيضاً ، لأن وفاة النبی عليه الصلاة والسلام قبل أن يُبين لهم آية الربا لا تدل على أنه كان يُبين لهم كل معانى القرآن ، فلعل هذه الآية كانت مما أشكل على الصحابة ، فكان لا بد من الرجوع فيها إلى النبی عليه السلام ، شأن غيرها من مشكلات القرآن .

● مناقشة أدلة الفريق الثانى :

وأما استدلال أصحاب الرأى الثانى بحديث عائشة ، فهو استدلال باطل ، لأن الحديث منكر غريب ، لأنه من رواية محمد بن جعفر الزبيرى ، وهو مطعون فيه ، قال البخارى : « لا يتابع فى حديثه » ، وقال الحافظ أبو الفتح الأزدى : « منكر الحديث » وقال فيه ابن جرير الطبرى : « إنه ممن لا يعرف فى أهل الآثار » ، وعلى فرض صحة الحديث فهو محمول - كما قال أبو حيان - على مغيبات القرآن ، وتفسيره لمجمله ، ونحوه مما لا سبيل إليه إلا بتوقيف من الله (١) . وفى معناه ما قاله ابن جرير (٢) وما قاله ابن عطية (٣) .

وأما الدليل الثانى ، فلا يدل أيضاً على ندرة ما جاء عن النبی عليه الصلاة والسلام فى التفسير ، إذ أن دعوة إمكان التفسير بالنسبة لآيات قلائل ، وتعذره بالنسبة لكل غير مسلمة ، وأما ما قيل من أن النبی صلى الله عليه وسلم لم يؤمر بالتنصيص على المراد فى جميع الآيات لأجل أن يتفكر الناس فى آيات القرآن فليس بشئ ، إذ أن النبی عليه الصلاة والسلام مأمور بالبيان ، وقد يشكل الكثير على أصحابه فيلزمه البيان ، ولو فرض أن القرآن أشكل كله على الصحابة ما كان للنبی عليه الصلاة والسلام أن يمتنع عن بيان كل آية منه ، بمقتضى أمر الله له فى الآية : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ ﴾ ..

(١) البحر المحيط ج ١ ص ١٣ . (٢) فى تفسيره ج ١ ص ٢٩ .

(٣) ونقله عنه القرطبى فى تفسيره ج ١ ص ٣١ .

وأما الدليل الثالث ، فلو سلمنا أنه يدل على أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يفسر كل معانى القرآن . فلا نُسلم أنه يدل على أنه فسر النادر منه كما هو المدعى .

* * *

● اختيارنا فى المسألة :

والرأى الذي قيل إليه النفس - بعد أن اتضح لنا مغالاة كل فريق فى دعواه وعدم صلاحية الأدلة لإثبات المدعى - هو أن نتوسط بين الرأيين فنقول : إن الرسول صلى الله عليه وسلم بين الكثير من معانى القرآن لأصحابه ، كما تشهد بذلك كتب الصحاح ، ولم يُبين كل معانى القرآن ، لأن من القرآن ما استأثر الله تعالى بعلمه ، ومنه ما يعلمه العلماء ، ومنه ما تعلمه العرب من لغاتها ، ومنه ما لا يُعذر أحد فى جهالته كما صرح بذلك ابن عباس فيما رواه عنه ابن جرير ، قال : « التفسير على أربعة أوجه : وجه تعرفه العرب من كلامها ، وتفسير لا يُعذر أحد بجهالته ، وتفسير تعرفه العلماء . وتفسير لا يعلمه إلا الله » (١) .

ويدهى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يفسر لهم ما يرجع فهمه إلى معرفة كلام العرب ، لأن القرآن نزل بلغتهم ، ولم يفسر لهم ما تتبادر الأفهام إلى معرفته وهو الذى لا يُعذر أحد بجهله ، لأنه لا يخفى على أحد ، ولم يفسر لهم ما استأثر الله بعلمه كقيام الساعة ، وحقيقة الروح ، وغير ذلك من كل ما يجرى مجرى الغيوب التى لم يُطلع الله عليها نبيه ، وإنما فسر لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض المغيبات التى أخفاها الله عنهم وأطلعهم عليها وأمره ببيانها لهم ، وفسر لهم أيضاً كثيراً مما يندرج تحت القسم الثالث ، وهو ما يعلمه العلماء ويرجع إلى اجتهادهم ، كبيان المجمال ، وتخصيص العام ، وتوضيح المشكل ، وما إلى ذلك من كل ما خفى معناه والتبس المراد به .

هذا .. وإن مما يؤيد أن النبي عليه الصلاة والسلام لم يفسر كل معانى

(١) تفسير ابن جرير ج ١ ص ٢٥ .

القرآن ، أن الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين ، وقع بينهم الاختلاف فى تأويل بعض الآيات ، ولو كان عندهم فيه نص عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما وقع هذا الاختلاف ، أو لارتفع بعد الوقوف على النص .

بقى بعد هذا أن نجيب عن الشق الثانى من السؤال ، وهو : على أى وجه كان بيان رسول الله صلى الله عليه وسلم للقرآن ؟ فنقول :

إن الناظر فى القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة يجد فيهما ما يدل على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وظيفته البيان لكتاب الله ، أو بعبارة أخرى ، ما يدل على أن مركز السنة النبوية من القرآن ، مركز المبين من المبين .

فمن القرآن ، قوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ ﴾ .

ومن السنة ، ما رواه أبو داود عن المقدام بن معد يكرب ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ألا وإنى أوتيت الكتاب ومثله معه ، ألا يوشك رجل شبعان على أريكته يقول : عليكم بهذا القرآن ، فما وجدتم فيه من حلال فأحلوه ، وما وجدتم فيه من حرام فحرّموه ، ألا لا يحل لكم الحمار الأهلى ، ولا كل ذى ناب من السباع ، ولا لقطة معاهد ، إلا أن يستغنى عنها صاحبها ، ومن نزل بقوم فعليهم أن يقرؤه ، فإن لم يقرؤه فله أن يعقبهم بمثل قراه » (١) .

فقوله : « أوتيت الكتاب ومثله معه » معناه أنه أوتى الكتاب وحياً يتلى ، وأوتى من البيان مثله . أى أذن له أن يبين ما فى الكتاب . فيعم ويخص ، ويزيد عليه ويشرّع ما فى الكتاب ، فيكون فى وجوب العمل به ولزوم قبوله كالظاهر المتلو من القرآن . ويحتمل وجهاً آخر : وهو أنه أوتى من الوحي الباطن غير المتلو ، مثل ما أعطى من الظاهر المتلو ، كما قال تعالى فى سورة النجم آيتى (٤٤٣) : ﴿ وما ينطق عن الهوى . إن هو إلا وحي يوحى ﴾ .. ، وأما قوله : « يوشك رجل شبعان .. الخ » فالمقصود منه

(١) القرطبي ج ١ ص ٣٧ - ٣٨ .

التحذير من مخالفة السنة التي سنّها الرسول وليس لها ذكر في القرآن ، كما هو مذهب الخوارج والروافض الذين تعلقوا بظاهر القرآن وتركوا السنن التي ضمنّت بيان الكتاب فتحيروا وضلّوا (١) ، وروى الأوزاعي عن حسان ابن عطية قال : « كان الوحي ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويحضره جبريل بالسنة التي تفسر ذلك » (٢) ، وروى الأوزاعي عن مكحول قال : « القرآن أحوج إلى السنة من السنة إلى القرآن » (٣) .

* * *

● أوجه بيان السنة للكتاب :

وإذ قد اتضح لنا من الآية والحديث والآثار مقدار ارتباط السنة بالكتاب ، ارتباط المبيّن بالمبيّن فلنبين بعد ذلك أوجه هذا البيان فنقول :

الوجه الأول : بيان المجمال في القرآن ، وتوضيح المشكل ، وتخصيص العام ، وتقييد المطلق ، فمن الأول : بيانه عليه الصلاة والسلام لمواقيت الصلوات الخمس ، وعدد ركعاتها ، وكيفيتها ، وبيانه لمقادير الزكاة ، وأوقاتها ، وأنواعها ، وبيانه لمناسك الحج . ولذا قال : « خذوا عني مناسككم » وقال : « صلوا كما رأيتموني أصلي » .

وقد روى ابن المبارك عن عمران بن حصين أنه قال لرجل : « إنك رجل أحقق ، أتجد الظاهر في كتاب الله أربعاً لا يُجهر فيها بالقراءة ؟ ثم عدّد عليه الصلاة ، والزكاة ، ونحو ذلك ، ثم قال : أتجد هذا في كتاب الله تعالى مفسراً ؟ إن كتاب الله تعالى أبهم هذا ، وإن السنة تفسر هذا » (٤) .

ومن الثاني : تفسيره صلى الله عليه وسلم للخيط الأبيض والخيط الأسود في قوله تعالى : ﴿ حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ﴾ (٥) .. بأنه بياض النهار وسواد الليل .

ومن الثالث : تخصيصه صلى الله عليه وسلم الظلم في قوله تعالى :

(١) انظر القرطبي ج ١ ص ٣٧ - ٣٨

(٢) القرطبي ج ١ ص ٣٩

(٣) المرجع السابق ج ١ ص ٣٩

(٤) المرجع نفسه ج ١ ص ٣٩

(٥) البقرة : ١٨٧

﴿ الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم ﴾ (١) .. بالشرك ، فإن بعض الصحابة فهم أن الظلم مراد منه العموم ، حتى قال : « وأينا لم يظلم نفسه ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم « ليس بذلك ، إنما هو الشرك » .

ومن الرابع : تقييده اليد في قوله تعالى : ﴿ فاطعوا أيديهما ﴾ (٢) .. باليمين .

الوجه الثاني : بيان معنى لفظ أو متعلقه ، كبيان ﴿ المفضوب عليهم ﴾ باليهود ، ﴿ الضالين ﴾ بالنصارى . وكبيان قوله تعالى : ﴿ ولهم فيها أزواج مطهرة ﴾ (٣) بأنها مطهرة من الحيض والبزاق والنخامة ، وكبيان قوله تعالى : ﴿ وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم ، وسنزيد المحسنين . فبدل الذين ظلموا قولاً غير الذى قيل لهم ﴾ (٤) .. بأنهم دخلوا يزحفون على أستاههم وقالوا : حبة في شعيرة .

الوجه الثالث : بيان أحكام زائدة على ما جاء في القرآن الكريم ، كتحریم نكاح المرأة على عمتها وخالتها ، وصدقة الفطر ، ورجم الزانى المحصن ، وميراث الجدة ، والحكم بشاهد ويمين ، وغير هذا كثير يوجد في كتب الفروع .

الوجه الرابع : بيان النسخ : كأن يُبين رسول الله صلى الله عليه وسلم أن آية كذا تُسخت بكذا ، أو أن حكم كذا يُسخ بكذا ، فقوله عليه الصلاة والسلام : « لا وصية لوارث » بيان منه أن آية الوصية للوالدين والأقربين منسوخ حكمها وإن بقيت تلاوتها . وحديث : « البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام » بيان منه أيضاً لنسخ حكم الآية (١٥) من سورة النساء : ﴿ واللاتى يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن أربعة منكم ﴾ .. وغير هذا كثير .

الوجه الخامس : بيان التأكيد ، وذلك بأن تأتى السنة موافقة لما جاء به الكتاب ، ويكون القصد من ذلك تأكيد الحكم وتقويته ، وذلك كقوله عليه

(٢) المائدة : ٣٨
(٤) البقرة : ٥٨ ، ٥٩

(١) الانعام : ٨٢
(٣) البقرة : ٢٥

الصلاة والسلام : « لا يحل مال امرئ مسلم إلا بطيب نفس منه » فإنه يوافق قوله تعالى : ﴿ لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل ﴾ (١) ..
وقوله عليه الصلاة والسلام : « اتقوا الله في النساء فإنهن عوان في أيديكم ، أخذتموهن بأمانة الله ، واستحللتم فروجهن بكلمة الله » فإنه موافق لقوله تعالى : ﴿ وعاشروهن بالمعروف ﴾ (٢) ..

* * *

● المصدر الثالث من مصادر التفسير في عصر الصحابة - الاجتهاد وقوة الاستنباط :

كان الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين ، إذا لم يجدوا التفسير في كتاب الله تعالى ، ولم يتيسر لهم أخذه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم رجعوا في ذلك إلى اجتهادهم وإعمال رأيهم ، وهذا بالنسبة لما يحتاج إلى نظر واجتهاد ، أما ما يمكن فهمه بمجرد معرفة اللغة العربية فكانوا لا يحتاجون في فهمه إلى إعمال النظر ، ضرورة أنهم من خُص العرب ، يعرفون كلام العرب ومناحيهم في القول ، ويعرفون الألفاظ العربية ومعانيها بالوقوف على ما ورد من ذلك في الشعر الجاهلي الذي هو ديوان العرب ، كما يقول عمر رضي الله عنه .

● أدوات الاجتهاد في التفسير عند الصحابة :

وكثير من الصحابة كان يفسر بعض آي القرآن بهذا الطريق ، أعنى طريق الرأي والاجتهاد ، مستعيناً على ذلك بما يأتي :

أولاً : معرفة أوضاع اللغة وأسرارها .

ثانياً : معرفة عادات العرب .

ثالثاً : معرفة أحوال اليهود والنصارى في جزيرة العرب وقت نزول القرآن .

رابعاً : قوة الفهم وسعة الإدراك .

(٢) النساء : ١٩

(١) النساء : ٢٩

فمعرفة أوضاع اللغة العربية وأسرارها ، تُعين على فهم الآيات التي لا يتوقف فهمها على غير لغة العرب . ومعرفة عادات العرب تُعين على فهم كثير من الآيات التي لها صلة بعاداتهم ، فمثلاً قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ ﴾ (١) .. وقوله : ﴿ وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا ﴾ (٢) .. لا يمكن فهم المراد منه ، إلا لمن عرف عادات العرب في الجاهلية وقت نزول القرآن .

ومعرفة أحوال اليهود والنصارى في جزيرة العرب وقت نزول القرآن ، تُعين على فهم الآيات التي فيها الإشارة إلى أعمالهم والرد عليهم .

ومعرفة أسباب النزول ، وما أحاط بالقرآن من ظروف وملابسات ، تُعين على فهم كثير من الآيات القرآنية ، ولهذا قال الواحدى : « لا يمكن معرفة تفسير الآية دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها » (٣) . وقال ابن دقيق العيد : « بيان سبب النزول طريق قوى في فهم معانى القرآن » (٤) وقال ابن تيمية : « معرفة سبب النزول يُعين على فهم الآية . فإن العلم بالسبب يورث العلم بالمسبب » (٥) .

وأما قوة الفهم وسعة الإدراك ، فهذا فضل الله يؤتيه من يشاء من عباده . وكثير من آيات القرآن يدق معناه ، ويخفى المراد منه ، ولا يظهر إلا لمن أوتى حظاً من الفهم ونور البصيرة ، ولقد كان ابن عباس صاحب النصيب الأكبر والحظ الأوفر من ذلك ، وهذا ببركة دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم له بذلك حيث قال : « اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل » .

وقد روى البخارى في صحيحه بسنده إلى أبى جحيفة رضى الله عنه أنه قال : « قلت لعلى رضى الله عنه : هل عندكم شئ من الوحي إلا ما فى كتاب الله ؟ قال : لا ، والذي فلق الحبة وبرأ النسمة ما أعلمه إلا فهماً يُعطيه الله رجلاً فى القرآن ، وما فى هذه الصحيفة ، قلت : وما فى هذه الصحيفة ؟ قال : العقل ، وفكاك الأسير ، وألا يُقتل مسلم بكافر » (٦) .

(١) التوبة : ٣٧ .

(٢) البقرة : ١٨٩ .

(٣) منهج الفرقان ج ١ ص ٣٦

(٤) المصدر السابق نفس الصفحة .

(٥) نفس المصدر والصفحة .

(٦) البخارى فى باب الجهاد ج ٤ ص ٦٩

هذه هي أدوات الفهم والاستنباط التي استعان بها الصحابة على فهم كثير من آيات القرآن ، وهذا هو مبلغ أثرها في الكشف عن غوامضه وأسراره .

* * *

● تفاوت الصحابة في فهم معاني القرآن :

غير أن الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين ، كانوا متفاوتين في معرفتهم بهذه الأدوات ، فلم يكونوا جميعاً في مرتبة واحدة ، السبب الذي من أجله اختلفوا في فهم بعض معاني القرآن ، وإن كان اختلافاً يسيراً بالنسبة لاختلاف التابعين ومن يليهم . ومن أمثلة هذا الاختلاف : ما روى من أن عمر استعمل قدامة بن مظعون على البحرين فقدم الجارود على عمر فقال : إن قدامة شرب فسكر ، فقال عمر : من يشهد على ما تقول ؟ قال الجارود : أبو هريرة يشهد على ما أقول ، فقال عمر : يا قدامة إني جالدك ، قال : والله لو شربت كما يقول ما كان لك أن تجلدني ، قال عمر : ولم ؟ قال : لأن الله يقول : ﴿ ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا إذا ما اتقوا وآمنوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وأحسنوا ﴾ (١) .. فأنا من الذين آمنوا وعملوا الصالحات ، ثم اتقوا وآمنوا ، ثم اتقوا وأحسنوا ، شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بدرأ ، وأحدأ ، والخندق ، والمشاهد فقال عمر : ألا تردون عليه قوله ؟ فقال ابن عباس : إن هذه الآيات أنزلت عذراً للماضين وحجة على الباقيين ، لأن الله يقول : ﴿ يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصباء والأزلام رجسٌ من عمل الشيطان ﴾ (٢) .. قال عمر : صدقت .. اهـ (٣) .

وما روى من أن الصحابة فرحوا حينما نزل قوله تعالى : ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم ﴾ (٤) .. لظنهم أنها مجرد إخبار وبشرى بكمال الدين ، ولكن عمر بكى وقال : ما بعد الكمال إلا النقص ، مستشعراً نعي النبي صلى الله

(٢) المائدة : ٩٠

(٤) المائدة : ٣

(١) المائدة : ٩٣

(٣) فجر الاسلام ص ٢٤٢ - ٢٤٤

عليه وسلم ، وقد كان مصيباً في ذلك ، إذ لم يعيش النبي صلى الله عليه وسلم بعدها إلا أحداً وثمانين يوماً كما روى ^(١) .

وما رواه البخاري من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : « كان عمر يدخلني مع أشياخ بدر ، فكان بعضهم وجد في نفسه وقال : لم يدخل هذا معنا وإن لنا أبناء مثله ؟ فقال عمر : إنه من أعلمكم ، فدعاهم ذات يوم فأدخلني معهم فما رأيت أنه دعاني فيهم إلا ليريههم ، فقال : ما تقولون في قوله تعالى : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ ^(٢) ؟ فقال بعضهم : أمرنا أن نحمد الله ونستغفره إذا نُصرنا وفتح علينا ، وسكت بعضهم ولم يقل شيئاً ، فقال لي : أكذلك تقول يا بن عباس ؟ فقلت : لا ، فقال : ما تقول ؟ قلت : هو أجل رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلمه الله له ، قال : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ .. ، فذلك علامة أجلك ﴿ فسبح بحمد ربك واستغفره ، إنه كان تواباً ﴾ ^(٣) .. فقال عمر : لا أعلم منها إلا ما تقول ^(٤) .

* * *

● المصدر الرابع من مصادر التفسير في هذا العصر - أهل الكتاب من اليهود والنصارى :

المصدر الرابع للتفسير في عهد الصحابة هم أهل الكتاب من اليهود والنصارى .

وذلك أن القرآن الكريم يتفق مع التوراة في بعض المسائل ، وبالأخص في قصص الأنبياء ، وما يتعلق بالأمم الغابرة ، وكذلك يشتمل القرآن على مواضع وردت في الإنجيل كقصة ميلاد عيسى ابن مريم ، ومعجزاته عليه السلام .

غير أن القرآن الكريم اتخذ منهجاً يخالف منهج التوراة والإنجيل ، فلم

(١) الموافقات ج ٣ ص ٣٨٤

(٢) النصر : ١ (٣) النصر : ٣

(٤) البخاري في باب التفسير ج ٨ ص ٥١٩ من فتح الباري .

يتعرض لتفاصيل جزئيات المسائل ، ولم يستوف القصة من جميع نواحيها ، بل اقتصر من ذلك على موضع العبرة فقط .

ولما كانت العقول دائماً تميل إلى الاستيفاء والاستقصاء ، جعل بعض الصحابة - رضى الله عنهم أجمعين - يرجعون فى استيفاء هذه القصص التى لم يتعرض لها القرآن من جميع نواحيها إلى من دخل فى دينهم من أهل الكتاب ، كعبد الله بن سلام ، وكعب الأحبار ، وغيرهم من علماء اليهود والنصارى .

وهذا بالضرورة كان بالنسبة إلى ما ليس عندهم فيه شئ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأنه لو ثبت شئ فى ذلك عن رسول الله ما كانوا يعدلون عنه إلى غيره مهما كان المأخوذ عنه .

* * *

● أهمية هذا المصدر بالنسبة للمصادر السابقة :

غير أن رجوع بعض الصحابة إلى أهل الكتاب ، لم يكن له من الأهمية فى التفسير ما للمصادر الثلاثة السابقة ، وإنما كان مصدراً ضيقاً محدوداً ، وذلك أن التوراة والإنجيل وقع فيهما كثير من التحريف والتبديل ، وكان طبيعياً أن يحافظ الصحابة على عقيدتهم ، ويصونوا القرآن عن أن يخضع فى فهم معانيه لشئ مما جاء ذكره فى هذه الكتب التى لعبت فيها أيدي المحرفين ، فكانوا لا يأخذون عن أهد الكتاب إلا ما يتفق وعقيدتهم ولا يتعارض مع القرآن . أما ما اتضح لهم كذبه مما يعارض القرآن ويتنافى مع العقيدة فكانوا يرفضونه ولا يصدقونه ، ووراء هذا وذاك ما هو مسكوت عنه ، لا هو من قبيل الأول ، ولا هو من قبيل الثانى ، وهذا النوع كانوا يسمعون من أهل الكتاب ويتوقفون فيه ، فلا يحكمون عليه بصدق ولا بكذب ، امثالاً لقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « لا تُصدقوا أهل الكتاب ولا تُكذبوهم ، وقولوا : آمنا بالله وما أنزل إلينا ... » الآية .

وسنوفق بمشيئة الله تعالى بين هذا الحديث وحديث : « بلغوا عنى ولو آية ، وحدثوا عن بنى إسرائيل ولا حرج ... » ونذكر مدى تأثير اليهودية والنصرانية على التفسير فى أدواره المختلفة من لدن عصر الصحابة إلى عصر التدوين ، وذلك عند الكلام عن التفسير المأثور إن شاء الله تعالى .

* * *

الفصل الثانى

المفسرون من الصحابة

اشتهر بالتفسير من الصحابة عدد قليل ، قالوا فى القرآن بما سمعوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم مباشرة أو بالواسطة ، وبما شاهدوه من أسباب النزول ، وبما فتح الله به عليهم من طريق الرأى والاجتهاد .

● أشهر المفسرين من الصحابة :

وقد عَدَّ السيوطى رحمه الله فى الإتيقان من اشتهر بالتفسير من الصحابة وسماهم ، وهم : الخلفاء الأربعة ، وابن مسعود ، وابن عباس ، وأبى بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وأبو موسى الأشعرى ، وعبد الله بن الزبير ، رضى الله عنهم أجمعين .

وهناك من تكلم فى التفسير من الصحابة غير هؤلاء : كأنس بن مالك ، وأبى هريرة ، وعبد الله بن عمر ، وجابر بن عبد الله ، وعبد الله بن عمرو ابن العاص ، وعائشة ، غير أن ما نُقل عنهم فى التفسير قليل جداً ، ولم يكن لهم من الشهرة بالقول فى القرآن ما كان للعشرة المذكورين أولاً ، كما أن العشرة الذين اشتهروا بالتفسير ، تفاوتوا قلة وكثرة ، فأبو بكر وعمر وعثمان لم يَرَد عنهم فى التفسير إلا النزر اليسير ، ويرجع السبب فى ذلك إلى تقدم وفاتهم ، واشتغالهم بمهام الخلافة والفتوحات ، أضف إلى ذلك وجودهم فى وسط أغلب أهله علماء بكتاب الله ، واقفون على أسرارهِ ، عارفون بمعانيه وأحكامه ، مكتملة فيهم خصائص العروة ، مما جعل الحاجة إلى الرجوع إليهم فى التفسير غير كبيرة .

أما على بن أبى طالب رضى الله عنه ، فهو أكثر الخلفاء الراشدين رواية

عنه فى التفسير ، والسبب فى ذلك راجع إلى تفرغه عن مهام الخلافة مدة طويلة ، دامت إلى نهاية خلافة عثمان رضى الله عنه ، وتأخر وفاته إلى زمن كثرت فيه حاجة الناس إلى من يفسر لهم ما خفى عنهم من معانى القرآن ، وذلك ناشئ من اتساع رقعة الإسلام ، ودخول كثير من الأعاجم فى دين الله ، مما كاد يذهب بخصائص اللغة العربية .

وكذلك كثرت الرواية فى التفسير عن عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن مسعود ، وأبى بن كعب ، لحاجة الناس إليهم ، ولصفات عامة مكنت لهم ولعلى بن أبى طالب أيضاً فى التفسير ، هذه الصفات هى : قوتهم فى اللغة العربية ، وإحاطتهم بمناحيها وأساليبها ، وعدم تخرجهم من الاجتهاد وتقرير ما وصلوا إليه باجتهادهم ، ومخالطتهم للنبي صلى الله عليه وسلم مخالطة مكنتهم من معرفة الحوادث التى نزلت فيها آيات القرآن ، نستثنى من ذلك ابن عباس ، فإنه لم يلزم النبي عليه الصلاة والسلام فى شبابه . لوفاة النبي عليه الصلاة والسلام وهو فى سن الثالثة عشرة أو قريب منها ، لكنه استعاض عن ذلك بملازمة كبار الصحابة ، يأخذ عنهم ويروى لهم .

أما باقى العشرة وهم : زيد بن ثابت ، وأبو موسى الأشعرى ، وعبد الله ابن الزبير ، فهم وإن اشتهروا بالتفسير إلا أنهم قلّت عنهم الرواية ولم يصلوا فى التفسير إلى ما وصل إليه هؤلاء الأربعة المكثرون .

لهذا نرى الإمساك عن الكلام فى شأن أبى بكر ، وعمر ، وعثمان ، وزيد بن ثابت ، وأبى موسى الأشعرى ، وعبد الله بن الزبير ، ونتكلم عن على ، وابن عباس ، وابن مسعود ، وأبى بن كعب ، نظراً لكثرة الرواية عنهم فى التفسير ، كثرة غدت مدارس الأمصار على اختلافها وكثرتها .

ولو أنا رتبنا هؤلاء الأربعة حسب كثرة ما روى عنهم لكان أولهم عبد الله بن عباس ، ثم عبد الله بن مسعود ، ثم على بن أبى طالب ، ثم أبى ابن كعب وسنتكلم عن كل واحد من هؤلاء الأربعة ، بما يتناسب مع مشربه فى التفسير ومنحاه الذى نحاه فيه .

* * *

١ - عبد الله بن عباس

● ترجمته :

هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي الهاشمي ، ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأمه لبابة الكبرى بنت الحارث بن حزن الهلالية . ولد والنبي عليه الصلاة والسلام وأهل بيته بالشعب بمكة . فأتى به النبي عليه الصلاة والسلام فحنكه بريقه ، وذلك قبل الهجرة بثلاث سنين ، ولازم النبي عليه الصلاة والسلام في صغره ، لقربته منه ، ولأن خالته ميمونة كانت من أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وله من العمر ثلاث عشرة سنة ، وقيل خمس عشرة ، فلازم كبار الصحابة وأخذ عنهم ما فاته من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكانت وفاته سنة ثمان وستين على الأرجح ، وله من العمر سبعون سنة . مات بالطائف ودُفن بها ، وتولى وضعه في قبره محمد ابن الحنفية ، وقال بعد أن سوى عليه التراب : مات والله اليوم حَبْرُ هذه الأمة ..

* * *

● مبلغه من العلم :

كان ابن عباس يُلقب بالخبر والبحر لكثرة علمه ، وكان على درجة عظيمة من الاجتهاد والمعرفة بمعاني كتاب الله ، ولذا انتهت إليه الرياسة في الفتوى والتفسير ، وكان عمر رضي الله عنه يُجلسه في مجلسه مع كبار الصحابة ويُدنيه منه ، وكان يقول له : إنك لأصبح فتياننا وجهاً ، وأحسنهم خلقاً ، وأفقههم في كتاب الله . وقال في شأنه : ذاكم فتى الكهول ، إن له لساناً سثولاً ، وقلباً عقولاً . وكان لفرط أدبه إذا سأله عمر مع الصحابة عن شيء يقول : لا أتكلم حتى يتكلموا . وكان عمر رضي الله عنه يعتد برأى ابن عباس مع حداثة سنه ، يدلنا على ذلك ما رواه ابن الأثير في كتابه « أسد الغابة » عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال : « إن عمر كان إذا جاءته أئمة المعضلة

قال لابن عباس : إنها قد طرأت علينا أفضية وعضل ، فأنت لها ولأمثالها ، فكان يأخذ بقوله ، وما كان يدعو لذلك أحداً سواه » قال عبيد الله : وعمر هو عمر في حذقه واجتهاده لله وللمسلمين ، وما رواه البخاري من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : « كان عمر يدخلني مع أشياخ بدر ، فكان بعضهم وجد في نفسه وقال : لم يدخل هذا معنا وإن لنا أبناء مثله ؟ فقال عمر : إنه من أعلمكم ، فدعاهم ذات يوم فأدخلني معهم ، فما رأيت أنه دعاني يومئذ إلا ليريهم ، فقال : ما تقولون في قوله تعالى : ﴿ إذا جاء نصر الله والفتح ﴾ .. ؟ فقال بعضهم : أمرنا أن نحمد الله ونستغفره إذا نصرنا وفتح علينا ، وسكت بعضهم ولم يقل شيئاً ، فقال لي : أكذلك تقول يا ابن عباس ؟ فقلت : لا ، فقال : ما تقول ؟ قلت : هو أجل رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلمه الله له ، قال : ﴿ إذا جاء نصر الله والفتح ﴾ فذلك علامة أجلك ، ﴿ فسبح بحمد ربك واستغفره ، إنه كان تواباً ﴾ فقال عمر : لا أعلم منها إلا ما تقول « اهـ . وهذا يدل على قوة فهمه وجودة فكره . وقال فيه ابن مسعود رضي الله عنه : « نعم ترجمان القرآن ابن عباس » . وقال فيه عطاء : « ما رأيت أكرم من مجلس ابن عباس ، أصحاب الفقه عنده ، وأصحاب القرآن عنده ، وأصحاب الشعر عنده ، يصدرهم كلهم من واد واسع » . وقال عبيد الله بن عبد الله بن عتبة : « كان ابن عباس قد فات الناس بخصال : بعلم ما سبقه ، وفقه فيما احتيج إليه من رأيه ، وحلم ونسب ، وتأويل ، وما رأيت أحداً كان أعلم بما سبقه من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم منه ، ولا بقضاء أبي بكر وعمر وعثمان منه ، ولا أفقه في رأى منه ، ولا أثقب رأياً فيما احتيج إليه منه ، ولقد كان يجلس يوماً ولا يذكر فيه إلا الفقه ، ويوماً التأويل ، ويوماً المغازي ، ويوماً الشعر ، ويوماً أيام العرب ، ولا رأيت عالماً قط جلس إليه إلا خضع له ، وما رأيت سائلاً قط سألته إلا وجد عنده علماً » . وقيل لطاوس : لزمت هذا الغلام - يعني ابن عباس - وتركت الأكابر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : إني رأيت سبعين رجلاً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا تدارعوا في أمر صاروا إلى قول ابن عباس » . وروى الأعمش عن أبي وائل قال : « استخلف على عبد الله بن عباس على الموسم فقرأ في خطبته سورة البقرة - وفي رواية :

سورة النور - ففسرها تفسيراً لو سمعته الروم والترك والديلم لأسلموا «
وكان على بن أبي طالب يُثنى على تفسير ابن عباس ويقول : « كأنما ينظر
إلى الغيب من ستر رقيق » .

وبالجملة ، فقد كانت حياة ابن عباس حياة علمية ، يتعلم ويُعلم ،
ولم يشتغل بالإمارة إلا قليلاً لما استعمله على بن البصرة ، والحق : أن
ابن عباس قد ظهر فيه النبوغ العربي بأكمل معانيه . علماً ، وفصاحة ،
وسعة اطلاع في نواح علمية مختلفة ، لا سيما فهمه لكتاب الله تعالى .
وخير ما يُقال فيه ما قاله ابن عمر رضى الله عنهما : « ابن عباس أعلم
أمة محمد بما نزل على محمد »^(١) .

* * *

● أسباب نبوغه :

ونستطيع أن نرجع هذه الشهرة العلمية ، وهذا النبوغ الواسع الفياض ،
إلى أسباب نجملها فيما يلي :

أولاً : دعاء النبي صلى الله عليه وسلم له بقوله : « اللهم علّمه
الكتاب والحكمة » ، وفي رواية أخرى : « اللهم فقهه في الدين ، وعلّمه
التأويل » ، والذي يرجع إلى كتب التفسير بالمأثور ، يرى أثر هذه الدعوة
النبوية ، يتجلى واضحاً فيما صرح عن ابن عباس رضى الله عنه .

ثانياً : نشأته في بيت النبوة ، وملازمته لرسول الله صلى الله عليه
وسلم من عهد التمييز ، فكان يسمع منه الشيء الكثير ، ويشهد كثيراً من
الحوادث والظروف التي نزلت فيها بعض آيات القرآن .

ثالثاً : م. زمته لأكابر الصحابة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ،
يأخذ عنهم يروى لهم ، ويعرف منهم مواطن نزول القرآن ، وتواريخ
التشريع ، وأسباب النزول ، وبهذا استعاض عما فاتته من العلم بموت رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، وتحدث بهذا ابن عباس عن نفسه فقال : « وجدت عامة حديث

(١) انظر أسد الغابة ج ٣ ص ١٩٢ - ١٩٥

رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الأنصار ، فإن كنت لآتى الرجل فأجده نائماً ، لو شئت أن يوقظ لى لأوقظ ، فأجلس على بابه تسفى على وجهى الريح حتى يستيقظ متى ما استيقظ ، وأسأله عما أريد ، ثم أنصرف .

رابعاً : حفظه للغة العربية ، ومعرفته لغريبها ، وآدابها ، وخصائصها ، وأساليبها ، وكثيراً ما كان يستشهد للمعنى الذى يفهمه من لفظ القرآن بالبیت والأكثر من الشعر العربى .

خامساً : بلوغه مرتبة الاجتهاد ، وعدم تخرجه منه ، وشجاعته فى بيان ما يعتقد أنه الحق ، دون أن يأبه للملامة لائم ونقد ناقد ، ما دام يثق بأن الحق فى جانبه ، وكثيراً ما انتقد عليه ابن عمر جرأته على تفسير القرآن ، ولكن لم ترق إليه همة نقده ، بل ما لبث أن رجع إلى قوله ، واعترف بمبلغ علمه ، فقد روى أن رجلاً أتى ابن عمر يسأله عن معنى قوله تعالى : ﴿ أو لم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقاً ففتقناهما ﴾ (١) .. فقال : اذهب إلى ابن عباس ثم تعال أخبرنى ، فذهب فسأله فقال : كانت السموات رتقاً لا تمطر ، وكانت الأرض رتقاً لا تنبت ، ففتق هذه بالمطر ، وهذه بالنبات ، فرجع الرجل إلى ابن عمر فأخبره فقال : قد كنت أقول : ما يعجبنى جرأة ابن عباس على تفسير القرآن ، فالآن قد علمت أنه أوتى علماً .

هذه هى أهم الأسباب التى ترجع إليها شهرة ابن عباس فى التفسير ، يضاف إلى ذلك كونه من أهل بيت النبوة ، منبع الهداية . ومصدر النور ، وما وهبه الله من قريحة وقادة ، وعقل راجح ، ورأى صائب ، وإيمان راسخ ، ودين متين .

* * *

● قيمة ابن عباس فى تفسير القرآن :

تتبين قيمة ابن عباس فى التفسير ، من قول تلميذه مجاهد : « إنه إذا فسر الشئ رأيت عليه النور » ، ومن قول على رضى الله عنه يثنى عليه فى

(١) الانبياء : ٣٠

تفسيره : « كأنما ينتظر إلى الغيب من ستر رقيق » ، ومن قول ابن عمر : « ابن عباس أعلم أمة محمد بما نزل على محمد » ، ومن رجوع بعض الصحابة وكثير من التابعين إليه في فهم ما أشكل عليهم من كتاب الله ، فكثيراً ما توجه إليه معاصروه لينزيل شكوكهم ، ويكشف لهم عما عَزَّ عليهم فهمه من كتاب الله تعالى . ففي قصة موسى مع شعيب أشكل على بعض أهل العلم ، أي الأجلين قضى موسى ؟ هل كان ثمان سنين ؟ أو أنه أتم عشرًا ؟ ولما لم يقف على رأى يم شطر ابن عباس ، الذى هو بحق ترجمان القرآن ، ليسأله عما أشكل عليه ، وفى هذا يروى الطبرى فى تفسيره ، عن سعيد بن جبير قال : « قال يهودى بالكوفة - وأنا أتجهز للحج - إني أراك رجلاً تتبّع العلم ، فأخبرنى أى الأجلين قضى موسى ؟ قلت : لا أعلم ، وأنا الآن قادم على خبر العرب - يعنى ابن عباس - فسأله عن ذلك ، فلما قدمت مكة سألت ابن عباس عن ذلك وأخبرته بقول اليهودى ، فقال ابن عباس : قضى أكثرهما وأطيبهما ، إن النبى إذا وعد لم يخلف ، وقال سعيد : فقدمت العراق فلقيت اليهودى فأخبرته فقال : صدق وما أنزل على موسى ، هذا والله العالم اهـ (١) .

وهذا عمر رضى الله عنه يسأل الصحابة عن معنى آية من كتاب الله ، فلما لم يجد عندهم جواباً مرضياً رجع إلى ابن عباس فسأله عنها ، وكان يثق بتفسيره ، وفى هذا يروى الطبرى : « أن عمر سأل الناس عن هذه الآية ، يعنى : ﴿ أَيَوَدُّ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ ﴾ .. الآية (٢) .. فما وجد أحداً يشفيه ، حتى قال ابن عباس وهو خلفه : يا أمير المؤمنين .. إني أجد فى نفسى منها شيئاً ، فتلفت إليه فقال : تحول ههنا ، لِمَ تُحَقِّرُ نَفْسَكَ ؟ قال : هذا مثل ضربه الله عَزَّ وجل فقال : أَيَوَدُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَعْمَلَ عَمْرَهُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْخَيْرِ وَأَهْلِ السَّعَادَةِ ، حتى إذا كان أحوج ما يكون إلى أن يختمه بخير حين فنى عمره واقترب أجله ، ختم ذلك بعمل من عمل أهل الشقاء فأفسده كله ، فحرقه أحوج ما كان إليه » اهـ (٣) .

(٢) البقرة : ٢٦٦

(١) تفسير ابن جرير ج ٢٠ ص ٤٣

(٣) تفسير ابن جرير ج ٣ ص ٤٧

وسؤال عمر له مع الصحابة عن تفسير قوله تعالى : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴾ وجوابه بالجواب المشهور عنه ، يدل على أن ابن عباس كان يستخرج خفى المعانى التى يشير إليها القرآن ، ولا يدركها إلا من نفحه الله بنفحة من روحه ، وكثيراً ما ظهر ابن عباس فى المسائل المعقدة فى التفسير بمظهر الرجل المُلهم الذى ينظر إلى الغيب من ستر رقيق ، كما وصفه على رضى الله عنه ، الأمر الذى جعل الصحابة يُقدِّرون ابن عباس ويثقون بتفسيره ، ولقد وجد هذا التقدير صдаه فى عصر التابعين ، فكانت هناك مدرسة يتلقى تلاميذها التفسير عن ابن عباس . استقرت هذه المدرسة بمكة ، ثم غدت بعلمها الأمصار المختلفة ، وما زال تفسير ابن عباس يلقى من المسلمين إعجاباً وتقديراً ، إلى درجة أنه إذا صح النقل عن ابن عباس لا يكادون يعدلون عن قوله إلى قول آخر . وقد صرح الزركشى بأن قول ابن عباس مُقدم على قول غيره من الصحابة عند تعارض ما جاء عنهم فى التفسير (١) .

* * *

● رجوع ابن عباس إلى أهل الكتاب :

كان ابن عباس كغيره من الصحابة الذين اشتهروا بالتفسير ، يرجعون فى فهم معانى القرآن إلى ما سمعوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وإلى ما يفتح الله به عليهم من طريق النظر والاجتهاد ، مع الاستعانة فى ذلك بمعرفة أسباب النزول والظروف والملابسات التى نزل فيها القرآن . وكان رضى الله عنه يرجع إلى أهل الكتاب ويأخذ عنهم ، بحكم اتفاق القرآن مع التوراة والإنجيل فى كثير من المواضع التى أجملت فى القرآن وفُصِّلت فى التوراة أو الإنجيل ، ولكن كما قلنا فيما سبق : إن الرجوع إلى أهل الكتاب كان فى دائرة محدودة ضيقة ، تتفق مع القرآن وتشهد له ، أما ما عدا ذلك مما يتنافى مع القرآن ، ولا يتفق مع الشريعة الإسلامية ، فكان ابن عباس لا يقبله ولا يأخذ به .

* * *

(١) الاتفاق ج ٢ ص ١٨٣

● اتهام الأستاذ جولدزبهر والأستاذ أحمد أمين لابن عباس وغيره من الصحابة بالتوسع في الأخذ عن أهل الكتاب :

وإنا لنجد في كتاب « المذاهب الإسلامية في تفسير القرآن » مبلغ اتهام مؤلفه « جولدزبهر » لابن عباس بتوسعه في الأخذ عن أهل الكتاب ، مخالفاً ما ورد من النهي عن ذلك في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تُصدقوا أهل الكتاب ولا تُكذبوهم » ونرى أن نذكر عبارة المؤلف بنصها ، ليتضح مبلغ اتهامه لابن عباس ، ثم نرد عليه بعد ذلك . قال : « وكثيراً ما يُذكر أنه فيما يتعلق بتفسير القرآن ، كان - أي ابن عباس - يرجع إلى رجل يسمى أبا الجلد غيلان بن فروة الأزدي ، الذي أثنى الناس عليه بأنه كان يقرأ الكتب ، وعن ميمونة ابنته أنها قالت : كان أبي يقرأ القرآن في كل سبعة أيام ، ويختم التوراة في ستة ، يقرأها نظراً ، فإذا كان يوم ختمها ، حشد لذلك ناس ، وكان يقول : كان يُقال تنزل عند ختمها الرحمة ، وهذا الخبر المبالغ فيه من ابنته يمكن أن يبين لنا مكان الأب في الاستفادة من التوراة .

ومن بين المراجع العلمية المفضلة عند ابن عباس ، نجد أيضاً كعب الأحبار اليهودي ، وعبد الله بن سلام ، وأهل الكتاب على العموم ، ممن حذر الناس منهم ، كما أن ابن عباس نفسه في أقواله حذر من الرجوع إليهم ، ولقد كان إسلام هؤلاء عند الناس فوق التهمة والكذب ، وُرفِعوا إلى درجة أهل العلم الموثوق بهم .. ولم تكن التعاليم الكثيرة التي أمكن أن يستقيها ابن عباس ، والتي اعتبرها من تلك الأمور التي يرجع فيها إلى أهل هذا الدين الآخر ، مقصورة على المسائل الإنجيلية والإسرائيلية ، فقد كان يسأل كعباً عن التفسير الصحيح لأُم القرآن وللمرجان مثلاً ، وقد رأى الناس في هؤلاء اليهود أن عندهم أحسن الفهم - على العموم - في القرآن وفي كلام الرسول (صلى الله عليه وسلم) وما فيهما من المعاني الدينية ، ورجعوا إليهم سائلين عن هذه المسائل بالرغم من التحذير الشديد - من كل جهة - من سؤالهم « اهـ (١) .

(١) المذاهب الإسلامية في تفسير القرآن ص ٦٥ - ٦٧

هذه هي عبارة الأستاذ جولدزيهر في كتابه ، ومنها يتضح لنا مبلغ تجهيه
على الصحابة وعلى ابن عباس على الأخص .

وقد تابعه الأستاذ أحمد أمين على هذا الرأي ، حيث يقول في « فجر
الإسلام » : « وقد دخل بعض هؤلاء اليهود في الإسلام ، فتسرب منهم
إلى المسلمين كثير من هذه الأخبار ، ودخلت في تفسير القرآن يستكملون
بها الشرح ، ولم يتخرج حتى كبار الصحابة مثل ابن عباس عن أخذ
قولهم . روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إذا حدثكم أهل
الكتاب فلا تُصدقوهم ولا تُكذبوهم » ولكن العمل كان على غير ذلك ،
وأنهم كانوا يُصدقونهم وينقلون عنهم » اهـ (١) .

فالأستاذ جولدزيهر ، والأستاذ أحمد أمين ، يريان أن الصحابة -
وبخاصة ابن عباس - لم يأبهاوا لنهي الرسول صلى الله عليه وسلم ،
فصدقوا أهل الكتاب وأخذوا عنهم الكثير في التفسير ، وأن اللون
اليهودي قد صبغ مدارس التفسير القديمة ، وبالأخص مدرسة ابن عباس ،
بسبب اتصالهم بمن دخل في الإسلام من أهل الكتاب .

* * *

● رد هذا الاتهام :

والحق أن هذا غلو في الرأي ، وبُعد عن الصواب . فابن عباس - كما
قلت آنفاً - وغيره من الصحابة ، كانوا يسألون علماء اليهود الذين
اعتنقوا الإسلام ، ولكن لم يكن سؤالهم عن شيء يمس العقيدة . أو يتصل
بأصول الدين أو فروعه ، وإنما كانوا يسألون أهل الكتاب عن بعض
القصص والأخبار الماضية ، ولم يكونوا يقبلون كل ما يروى لهم على أنه
صواب لا يتطرق إليه شك ، بل كانوا يُحكمون دينهم وعقلهم ، فما اتفق
مع الدين والعقل صدقوه ، وما خالف ذلك نبذوه ، وما سكت عنه القرآن
واحتمل الصدق والكذب توقفوا فيه . وبهذا المسلك يكون الصحابة - رضوان
الله عليهم - قد جمعوا بين قوله عليه الصلاة والسلام : « حدثوا عن بنى إسرائيل

(١) فجر الإسلام ص ٢٤٨

ولا حرج « وقوله : « لا تُصدّقوا أهل الكتاب ولا تُكذبوهم » فإن الأول محمول على ما وقع فيهم من الحوادث والأخبار ، لما فيها من العظة والاعتبار ، بدليل قوله بعد ذلك : « فإن فيهم أعاجيب » . والثاني محمول على ما إذا كان المخبر به من قبلهم محتملاً ، ولم يقم دليل على صدقه ولا على كذبه ، لأنه ربما كان صدقاً في نفس الأمر فيكون في التكذيب به حرج ، وربما كان كذباً في نفس الأمر فيكون في التصديق به حرج ، ولم يرد النهي عن تكذيبهم فيما ورد شرعنا بخلافه ، ولا عن تصديقهم فيما ورد شرعنا بواقفه ، كما أفاده ابن حجر ونبه عليه الشافعي رضي الله عنه (١) - وسيأتى مزيد للكلام عن هذين الحديثين عند الكلام عن الإسرائيليات في التفسير .

ثم كيف يستبيح ابن عباس رضي الله عنه لنفسه أن يحدث عن بنى إسرائيل بمثل هذا التوسع الذي يجعله مخالفاً لأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد كان ابن عباس نفسه من أشد الناس نكيراً على ذلك ، فقد روى البخاري في صحيحه عنه أنه قال : « يا معشر المسلمين .. تسألون أهل الكتاب وكتابكم الذي أنزل على نبيه صلى الله عليه وسلم أحدث الأخبار بالله ، تقرأونه لم يشب ، وقد حدثكم الله أن أهل الكتاب بدلوا ما كتب الله ، وغيروا بأيديهم الكتاب فقالوا : ﴿ هذا من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً ﴾ (٢) .. أفلا ينهاكم ما جاءكم من العلم عن مساءلتهم ، ولا والله ما رأينا رجلاً منهم قط يسألكم عن الذي أنزل عليكم » اهـ (٣) .

* * *

● رجوع ابن عباس إلى الشعر القديم :

كان ابن عباس رضي الله عنه يرجع في فهم معاني الألفاظ الغريبة التي وردت في القرآن إلى الشعر الجاهلي ، وكان غيره من الصحابة يسلك هذا الطريق في فهم غريب القرآن ، ويحضر على الرجوع إلى الشعر العربي القديم ، ليستعان به على فهم معاني الألفاظ القرآنية الغريبة ، فهذا عمر بن الخطاب

(١) فتح الباري ج ٨ ص ١٢٠ (٢) البقرة : ٧٩

(٣) البخاري في كتاب الشهادات ج ٥ ص ١٨٥ من فتح الباري .

رضى الله عنه يسأل أصحابه عن معنى قوله تعالى فى الآية (٤٧) من سورة النحل : ﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ ﴾ فيقوم له شيخ من هذيل فيقول له : هذه لغتنا ، التخوف : التنقص ، فيقول له عمر : هل تعرف العرب ذلك فى أشعارها ؟ فيقول له : نعم ، ويروى قول الشاعر :

تَخَوُّفُ الرَّحْلِ مِنْهَا تَامِكًا قَرْدًا

كَمَا تَخَوُّفَ عُودِ النَّبْعَةِ السُّفْنِ

فيقول عمر رضى الله عنه لأصحابه : « عليكم بديوانكم لا تضلوا ، قالوا : وما ديواننا ؟ قال : شعر الجاهلية ، فإن فيه تفسير كتابكم ، ومعانى كلامكم » (١) .

غير أن ابن عباس ، امتاز بهذه الناحية واشتهر بها أكثر من غيره ، فكثيراً ما كان يُسئل عن القرآن فينشد فيه الشعر ، وقد روى عنه الشئ الكثير من ذلك ، وأوعب ما روى عنه مسائل نافع بن الأزرق وأجوبته عنها ، وقد بلغت مائتى مسألة ، أخرج بعضها ابن الأنبارى فى كتاب الوقف والابتداء ، وأخرج الطبرانى بعضها الآخر فى معجمه الكبير ، وقد ذكر السيوطى فى الإتيقان بسنده مبدأ هذا الحوار الذى كان بين نافع وابن عباس ، وسرد مسائل ابن الأزرق وأجوبة ابن عباس عنها ، فقال : « بينا عبد الله بن عباس جالس بفناء الكعبة قد اكتنفه الناس يسألونه عن تفسير القرآن ، فقال نافع بن الأزرق لنجدة بن عويمر : بنا إلى هذا الذى يجترئ على تفسير القرآن بما لا علم له به ، فقاما إليه فقالا : إنا نريد أن نسألك عن أشياء من كتاب الله فتفسرها لنا ، وتأتينا بمصادقه من كلام العرب ، فإن الله تعالى إنما أنزل القرآن بلسان عربى مبين ، فقال ابن عباس : سلاتى عما بدا لكما ، فقال نافع : أخبرنى عن قول الله تعالى : ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ ﴾ (٢)

(١) القصة فى الموافقات ج ٢ ص ٨٨ وليس فيها ما يعارض ما جاء عن عمر من أنه لما سأل عن « الأب » رجع الى نفسه وقال : إن هذا لهو التكلف يا عمر ، لأن الآية التى معنا يتوقف فهم معناها على معرفة معنى التخوف ، بخلاف الآية الأخرى ، فإن المعنى الذى يُراد منها لا يتوقف على معرفة معنى « الأب » .

(٢) المعارج : ٣٧

قال : العزون : حلق الرفاق ، قال : هل تعرف العرب ذلك ؟ . قال :
نعم ، أما سمعت عبید بن الأبرص وهو يقول :

فجاءوا يهرعون إليه حتى يكونوا حول منبره عزيزنا ؟

قال : أخبرني عن قوله : « وابتغوا إليه الوسيلة » (١) . قال :
الوسيلة : الحاجة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ،
أما سمعت عنثرة وهو يقول :

إن الرجال لهم إليك وسيلة إن يأخذوك تكحلي وتخضبي

إلى آخر المسائل وأجوبتها (٢) ، وهي تدل على قوة ابن عباس في
معرفة بلغة العرب ، وإلمامه بغريبها ، إلى حد لم يصل إليه غيره ،
مما جعله - بحق - إمام التفسير في عهد الصحابة ، ومرجع المفسرين في
العصر التالية للعصر الذي وجد فيه ، وزعيم هذه الناحية من التفسير على
الخصوص ، حتى لقد قيل في شأنه : « إنه هو الذي أبدع الطريقة اللغوية
لتفسير القرآن » (٣) .

هذا وقد بين لنا ابن عباس رضي الله عنه ، مبلغ الحاجة إلى هذه الناحية
في التفسير ، وحض عليها من أراد أن يتعرف غريب القرآن ، فقد روى
أبو بكر بن الأنباري عنه أنه قال : « الشعر ديوان العرب ، فإذا خفي
علينا الحرف من القرآن الذي أنزله الله بلغة العرب ، رجعنا إلى ديوانها
فالتمسنا ذلك منه » (٤) .

وروى ابن الأنباري عنه أيضاً أنه قال : « إذا سألتموني عن غريب
القرآن فالتمسوه في الشعر ، فإن الشعر ديوان العرب » (٥) .

فابن عباس رضي الله عنه كان يرى رأى عمر في ضرورة الرجوع إلى
الشعر الجاهلي ، للاستعانة به على فهم غريب القرآن ، بل وكان أكثر
الصحابة إماماً بهذه الناحية وتطبيقاً لها .

وقد استمرت هذه الطريقة إلى عهد التابعين ومن يليهم ، إلى أن حدثت

(١) المائدة : ٣٥

(٢) وهي في الاتقان ج ١ ص ١٢٠

(٣) المذاهب الإسلامية في تفسير القرآن ص ٦٩ .

(٤) الاتقان ج ١ ص ١١٩

(٥) الاتقان ج ١ ص ١١٩

خصومة بين متورعى الفقهاء وأهل اللغة ، فأنكروا عليهم هذه الطريقة ، وقالوا : إن فعلتم ذلك جعلتم الشعر أصلاً للقرآن (١) ، وقالوا : كيف يجوز أن يُحتج بالشعر على القرآن ، وهو مذموم فى القرآن والحديث .

والحق أن هذه الخصومة التى جَدَّتْ فى الأجيال المتأخرة لم تقم على أساس ، فالأمر ليس كما يزعمه أصحاب هذا الرأى ، من جعل الشعر أصلاً للقرآن ، بل هو فى الواقع ، بيان للحرف الغريب من القرآن بالشعر ، لأن الله تعالى يقول : ﴿ إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾ (٢) .. وقال : ﴿ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ﴾ (٣) .. ولهذا لم يتخرج المفسرون إلى يومنا هذا من الرجوع إلى الشعر الجاهلى للاستشهاد به على المعنى الذى يذهبون إليه فى فهم كلام الله تعالى .

* * *

● الرواية عن ابن عباس ومبلغها من الصحة :

رَوَى عن ابن عباس رضى الله عنه فى التفسير ما لا يُحصى كثرة ، وتعددت الروايات عنه ، واختلفت طرقها ، فلا تكاد تجد آية من كتاب الله تعالى إلا ولا بُدَّ لابن عباس رضى الله عنه فيها قول أو أقوال ، الأمر الذى جعل نقاد الأثر ورواة الحديث يقفون إزاء هذه الروايات التى جاوزت الحد وقفة المرتاب ، فتتبعوا سلسلة الرواة فعدُّوا العدول ، وجرحوا الضعفاء ، وكشفوا للناس عن مقدار هذه الروايات قوة وضعفاً . وأرى أن أسوق هنا أشهر الروايات عن ابن عباس ، ثم أبين مبلغها من الصحة أو الضعف ، لنعلم إلى أى حد وصل الوضع والاختلاق علم ابن عباس رضى الله عنه . وهذه هى أشهر الطرق :

أولها : طريق معاوية بن صالح ، عن على بن أبى طلحة ، عن ابن عباس ، وهذه هى أجود الطرق عنه ، وفيها قال الإمام أحمد رضى الله عنه :

(١) ومن هؤلاء الامام النيسابورى صاحب التفسير المشهور ، فقد صرح بذلك فى مقدمة تفسيره

ج ١ ص ٦ .

(٢) الشعراء : ١٩٥

(٣) الزخرف : ٣

« إن بمصر صحيفة في التفسير رواها علي بن أبي طلحة ، لو رحل رجل فيها إلى مصر قاصداً ما كان كثيراً » (١) . وقال الحافظ ابن حجر : « وهذه النسخة كانت عند أبي صالح كاتب الليث ، رواها عن معاوية بن صالح ، عن علي بن أبي طلحة ، عن ابن عباس ، وهي عند البخاري عن أبي صالح ، وقد اعتمد عليها في صحيحه فيما يُعلقه عن ابن عباس » (٢) .

وكثيراً ما اعتمد على هذه الطريق ابن جرير الطبري ، وابن أبي حاتم ، وابن المنذر بوسائط بينهم وبين أبي صالح . ومسلم صاحب الصحيح وأصحاب السنن جميعاً يحتجون بعلي بن أبي طلحة .

* * *

● طعن بعض النقاد على هذه الطريق :

ولقد حاول بعض النقاد أن يقلل من قدر هذه الطريق فقال : « إن ابن أبي طلحة لم يسمع من ابن عباس التفسير ، وإنما أخذه عن مجاهد أو سعيد بن جبير » (٣) وعلى هذا فهي طريق منقطعة لا يُركن إليها ، ولا يُعول عليها .

وقد استغل هذا القول الأستاذ جولدزيهر في كتابه « المذاهب الإسلامية في تفسير القرآن » فقال : « صرح النقدة المسلمون بأن ذلك الرجل - علي بن أبي طلحة - لم يسمع التفسير الذي تضمنه كتابه مباشرة من ابن عباس ، وهكذا فإنه حتى في صحة القسم الخاص بالتفسير الأكثر تصديقاً ، يحكم النقدة المسلمون بهذا الحكم فيما يتعلق بصحة نسبته لابن عباس على أنه هو المصدر الأول له » (٤) اهـ .

* * *

● تفنيذ هذا الطعن :

ويظهر لنا أن الأستاذ جولدزيهر ، جهل أو تجاهل ما ردّ به النقاد المعتبرون على هذا الظن الذي لا قيمة له ، فقد فند ابن حجر هذا النقد

(٢) الاتقان ج ٢ ص ١٨٨ .

(٤) صفحة ٧٧ .

(١) الاتقان ج ٢ ص ١٨٨ .

(٣) الاتقان ج ٢ ص ١٨٨ .

بقوله : « بعد أن عرفت الواسطة وهو ثقة فلا ضير في ذلك » (١) وقال صاحب إيثار الحق : « وقال الذهبي في الميزان : وقد روى - يعنى على ابن أبي طلحة عن ابن عباس تفسيراً كثيراً ممتعاً ، والصحيح عندهم أن روايته عن مجاهد عن ابن عباس ، وإن كان يرسلها عن ابن عباس فمجاهد ثقة يُقبل » (٢) . وجملته القول : فهذه أصح الطرق في التفسير عن ابن عباس ، وكفى بتوثيق البخاري لها واعتماده عليها شاهداً على صحتها .

ثانيها : طريق قيس بن مسلم الكوفي ، عن عطاء بن السائب عن سعيد ابن جبير ، عن ابن عباس . وهذه الطريق صحيحة على شرط الشيخين ، وكثيراً ما يُخرج منها الفريابي والحاكم في مستدركه .

ثالثها : طريق ابن إسحاق صاحب السير ، عن محمد بن أبي محمد مولى آل زيد بن ثابت ، عن عكرمة أو سعيد بن جبير عن ابن عباس ، وهي طريق جيدة وإسنادها حسن ، وقد أخرج منها ابن جرير وابن أبي حاتم كثيراً ، وأخرج الطبراني منها في معجمه الكبير .

رابعها : طريق إسماعيل بن عبد الرحمن السدي الكبير ، تارة عن أبي مالك ، وتارة عن أبي صالح عن ابن عباس . وإسماعيل السدي مُختلف فيه ، وحديثه عند مسلم وأهل السنن الأربعة ، وهو تابعي شيعي (٣) . وقال السيوطي : « روى عن السدي الأئمة مثل الثوري وشعبة ، لكن التفسير الذي جمعه رواه أسباط بن نصر ، وأسباط لم يتفقوا عليه ، غير أن أمثل التفاسير تفسير السدي » (٤) . وابن جرير يورد في تفسيره كثيراً من تفسير السدي عن أبي مالك عن أبي صالح عن ابن عباس ، ولم يُخرج منه ابن أبي حاتم شيئاً ، لأنه التزم أن يُخَرِّجَ أحس ما ورد .

خامسها : طريق عبد الملك بن جريج ، عن ابن عباس ، وهي تحتاج إلى دقة في البحث ، ليُعرف الصحيح منها والسقيم ، فإن ابن جريج لم يقصد الصحة فيما جمع ، وإنما روى ما ذكر في كل آية من الصحيح والسقيم ، فلم يتميز في روايته الصحيح من غيره ، وقد روى عن ابن جريج هذا جماعة

(١) الاتقان ج ٢ ص ١٨٨

(٢) إيثار الحق ص ١٥٩

(٣) إيثار الحق ص ١٥٩

(٤) الاتقان ج ٢ ص ١٨٨

كثيرة ، منهم بكر بن سهل الدمياطي ، عن عبد الغني بن سعيد ، عن موسى بن محمد ، عن ابن جريج عن ابن عباس ، ورواية بكر بن سهل أطول الروايات عن ابن جريج وفيها نظر . ومنهم محمد بن ثور ، عن ابن جريج ، عن ابن عباس ، روى ثلاثة أجزاء كبار . ومنهم الحجاج ابن محمد عن ابن جريج ، روى جزءاً وهو صحيح متفق عليه .

سادسها : طريق الضحاك بن مزاحم الهلالي عن ابن عباس ، وهي غير مرضية ، لأنه وإن وثِّقَ نفر فطريقه إلى ابن عباس منقطعة ، لأنه روي عنه ولم يلقه ، فإن انضم إلى ذلك رواية بشر بن عمار ، عن أبي روق ، عن الضحاك ، فضعيفة لضعف بشر ، وقد أخرج من هذه النسخة كثيراً ابن جرير وابن أبي حاتم . وإن كان من رواية جويبر عن الضحاك فأشد ضعفاً ، لأن جويبر شديد الضعف متروك . ولم يُخرج ابن جرير ولا ابن أبي حاتم من هذه الطريق شيئاً ، إنما خرَّجها ابن مردويه ، وأبو الشيخ بن حبان .

سابعها : طريق عطية العوفي ، عن ابن عباس ، وهي غير مرضية ، لأن عطية ضعيف ليس بواه ، وربما حَسُنَ له الترمذي . وهذه الطريق قد أخرج منها ابن جرير ، وابن أبي حاتم كثيراً .

ثامنها : طريق مقاتل بن سليمان الأزدي الخراساني ، وهو المفسر الذي يُنسب إلى الشائع أنه قال فيه : « إن الناس عيال عليه في التفسير » (١) ومع ذلك فقد ضَعَّفوه ، وقالوا : إنه يروي عن مجاهد وعن الضحاك ولم يسمع منهما . وقد كذبه غير واحد ، ولم يُوثِّقه أحد ، واشتهر عنه التجسيم والتشبيه (٢) ، وتكلم عنه السيوطي فقال : « إن الكلبي يُفَضَّلُ عليه ، لما في مقاتل من المذاهب الردية » (٣) وقد سُئل وكيع عن تفسير مقاتل فقال : « لا تنظروا فيه ، فقال السائل : ما أصنع به ؟ قال : ادفنه » - يعني التفسير - (٤) وقال أحمد بن حنبل : لا يعجبني أن أروى عن مقاتل بن سليمان شيئاً (٥) . وبالجملّة فإن من

(١) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٥٦٧ (٢) ايثارالحق ص ١٥٩

(٣) الاتقان ج ٢ ص ١٨٩ (٤) تهذيب الأسماء واللغات ج ٢ ص ١١١

(٥) تهذيب الأسماء واللغات ج ٢ ص ١١١

استحسن تفسير مقاتل كان يضعفه ويقول : « ما أحسن تفسيره لو كان ثقة » (١) .

تاسعها : طريق محمد بن السائب الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس ، وهذه أوهى الطرق . والكلبي مشهور بالتفسير ، وليس لأحد تفسير أطول منه ولا أشيع كما قال ابن عدي في الكامل ، ومع ذلك فإن وجد من قال : رضوه في التفسير ، فقد وجد من قال : أجمعوا على ترك حديثه ، وليس بثقة ، ولا يكتب حديثه ، واتهمه جماعة بالوضع (٢) . ومن يروى عن الكلبي ، محمد بن مروان السدي الصغير ، وقد قالوا فيه : إنه يضع الحديث ، وذهب الحديث متروك ، ولهذا قال السيوطي في الإتيان : « فإن انضم إلى ذلك - أي طريق الكلبي - رواية محمد بن مروان السدي الصغير ، فهي سلسلة الكذب » (٣) ، وقال السيوطي أيضاً في كتابه الدر المنثور (ج ٦ ص ٤٢٣) : « الكلبي : اتهموه بالكذب وقد مرض فقال لأصحابه في مرضه : كل شيء حدثتكم عن أبي صالح كذب ، ومع ضعف الكلبي فقد روى عنه تفسيره مثله أو أشد ضعفاً ، وهو محمد بن مروان السدي الصغير » وكثيراً ما يخرج من هذه الطريق الثعلبي والواحدي .

هذه هي أشهر الطرق عن ابن عباس ، صحيحها وسقيمها ، وقد عرفت قيمة كل طريق منها ، ومن اعتمد عليها فيما جمع من التفسير عن ابن عباس رضي الله عنه .

* * *

● التفسير المنسوب إلى ابن عباس وقيمته :

هذا ، وقد نُسب إلى ابن عباس رضي الله عنه جزء كبير في التفسير ، وطُبِعَ في مصر مراراً باسم « تنوير المقباس من تفسير ابن عباس » جمعه أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي الشافعي ، صاحب القاموس المحيط ، وقد اطلعت على هذا التفسير ، فوجدت جامعاً يسوق عند الكلام عن البسمة

(١) التفسير - معالم حياته - منهجه اليوم ص ٩ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) الاتقان ج ٢ ص ١٨٩ .

الرواية عن ابن عباس بهذا السند : « أخبرنا عبد الله الثقة بن المأمون الهروي ، قال : أخبرنا أبي ، قال : أخبرنا أبو عبد الله محمود بن محمد الرازي ، قال أخبرنا عمار بن عبد المجيد الهروي ، قال : أخبرنا علي بن إسحاق السمرقندي ، عن محمد بن مروان ، عن الكلبي ، عن أبي صالح ، عن ابن عباس « وعند تفسير أول سورة البقرة ، وجدته يسوق الكلام بإسناده إلى عبد الله بن المبارك ، قال : حدثنا علي بن إسحاق السمرقندي عن محمد بن مروان ، عن الكلبي ، عن أبي صالح ، عن ابن عباس . وفي مبدأ كل سورة يقول : وبإسناده عن ابن عباس .

.... وهكذا يظهر لنا جلياً ، أن جميع ما روى عن ابن عباس في هذا الكتاب يدور على محمد بن مروان السدي الصغير ، عن محمد بن السائب الكلبي ، عن أبي صالح ، عن ابن عباس ، وقد عرفنا مبلغ رواية السدي الصغير عن الكلبي فيما تقدم . وحسبنا في التعقيب على هذا ما روى من طريق ابن عبد الحكم قال : « سمعت الشافعي يقول : لم يثبت عن ابن عباس في التفسير إلا شبيه بمائة حديث » (١) وهذا الخبر - إن صح عن الشافعي - يدلنا على مقدار ما كان عليه الوضعاء من الجرأة على اختلاق هذه الكثرة من التفسير المنسوبة إلى ابن عباس ، وليس أدل على ذلك ، من أنك تلمس التناقض ظاهراً بين أقوال في التفسير نسبت إلى ابن عباس ورويت عنه . وسيأتي - عند الكلام عن الوضع في التفسير - أن هذا التفسير المنسوب إلى ابن عباس لم يفقد شيئاً من قيمته العلمية في الغالب ، وإنما الشيء الذي لا قيمة له فيه ، هو نسبته إلى ابن عباس .

* * *

● أسباب الوضع على ابن عباس :

ويبدو أن السر في كثرة الوضع على ابن عباس ، هو أنه كان من بيت النبوة والوضع عليه يكسب الموضوع ثقة وقوة أكثر مما لو وضع على غيره ، أضف إلى ذلك أن ابن عباس كان من نسله الخلفاء العباسيون ، وكان من

(١) الاتقان ج ٢ ص ١٨٩ .

الناس من يتزلف إليهم ، ويتقرب منهم بما يرويه لهم عن جدهم .. وسنعرض إلى أسباب الوضع في التفسير ، وإلى القيمة العلمية للتفسير الموضوع بصرف النظر عن وضعه ، عند الكلام على منشأ الضعف في رواية التفسير المأثور إن شاء الله تعالى .

* * *

٢ - عبد الله بن مسعود

● ترجمته :

هو عبد الله بن مسعود بن غافل ، يصل نسبه إلى مضر ، ويكنى بأبي عبد الرحمن الهذلي ، وأمه أم عبد بنت عبدود ، من هذيل ، وكان ينسب إليها أحياناً فيقال ابن أم عبد . كان رحمه الله خفيف اللحم ، قصيراً ، شديد الأدمة ، أسلم قديماً . روى الأعمش ، عن القاسم بن عبد الرحمن ، عن أبيه قال : قال عبد الله - يعني ابن مسعود - : « لقد رأيتني سادس ستة ما على ظهر الأرض مسلم غيرنا » وهو أول من جهر بالقرآن بمكة وأسمعه قريشاً بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأوذى في الله من أجل ذلك ، ولما أسلم عبد الله بن مسعود أخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم إليه فكان يخدمه في أكثر شئونه ، وهو صاحب طهوره وسواكه ونعله ، يلبسه إياه إذا قام ، ويخلعه ويحمله في ذراعه إذا جلس ، ويمشي أمامه إذا سار ، ويستتره إذا اغتسل ، ويوقظه إذا نام ، ويلج عليه داره بلا حجاب ، حتى لقد ظنه أبو موسى الأشعري رضي الله عنه من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ففي البخاري ومسلم عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال : « قدمت أنا وأخي من اليمن فمكثنا حيناً لا نرى ابن مسعود وأمه إلا من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لما نرى من كثرة دخوله ودخول أمه على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولزومه له » . وهاجر إلى الحبشة ، ثم إلى المدينة ، وصلى إلى القبلتين ، وشهد بدرأ ، وأحداً ، والحنديق ، وبيعة الرضوان ، وسائر المشاهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وشهد اليرموك بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهو الذي أجهز على

أبى جهل يوم بدر ، وقد شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة وشهد له بالفضل وعلو المنزلة ، يدل على ذلك ما أخرجه الإمام أحمد في مسنده عن عليّ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لو كنت مؤمراً أحداً دون مشورة المؤمنين لأمرتُ ابن أم عبد » . وقد ولى بيت المال بالكوفة لعمر وعثمان ، وقدم المدينة في آخر عمره ، ومات بها سنة اثنتين وثلاثين ، ودُفن بالبقيع ليلاً ، تنفيذاً لوصيته بذلك ، وكان عمره يوم وفاته ، بضعا وستين سنة .

* * *

● مبلغه من العلم :

كان ابن مسعود من أحفظ الصحابة لكتاب الله ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب أن يسمع منه القرآن ، وقد أخبر هو بنفسه عن ذلك فقال : « قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم : اقرأ عليّ سورة النساء ، قال : قلت : اقرأ عليك وعليك أنزل ؟ قال : إني أحب أن أسمعه من غيري ، فقرأت عليه حتى بلغت : ﴿ فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً ﴾ (١) .. فاضت عيناه صلى الله عليه وسلم » . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من سرّه أن يقرأ القرآن رطباً كما أنزل ، فليقرأه على قراءة ابن أم عبد » . وكان ابن مسعود يعرف ذلك من نفسه ويعتز به ، حتى إنه كره لزيد بن ثابت نسخ المصاحف في عهد عثمان ، وكان يرى أنه أولى منه بذلك ، وقد قال في هذا : « يا معشر المسلمين .. أعزل عن نسخ المصاحف ويتولاه رجل والله لقد أسلمت وإنه لفي صلب رجل كافر » ؟ يريد زيد بن ثابت . وعن مسروق أنه قال : « انتهى علم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ستة : عمر ، وعلي ، وعبد الله بن مسعود ، وأبى بن كعب ، وأبى الدرداء ، وزيد بن ثابت ، ثم انتهى علم هؤلاء الستة إلى رجلين : علي ، وعبد الله » ، وقيل لحذيفة : أخبرنا برجل قريب السميت والدل والهدى من رسول الله صلى الله عليه وسلم نأخذ عنه ، فقال :

(١) النساء : ٤١ .

« لا نعلم أحداً أقرب سمياً ولا هدياً برسول الله صلى الله عليه وسلم من ابن أم عبد ، ولقد علم المحفوظون من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ، أن ابن أم عبد أقربهم إلى الله وسيلة » . ولما سيره عمر رضى الله عنه إلى الكوفة كتب إلى أهلها : « إني قد بعثت عمار بن ياسر أميراً ، وعبد الله بن مسعود معلماً ووزيراً ، وهما من النجباء من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل بدر فاقتدوا بهما ، وأطيعوا واسمعوا قولهما ، وقد آثرتكم بعبد الله على نفسي » .

وقد أقام رضى الله عنه بالكوفة يأخذ عنه أهلها الحديث والتفسير والفقه ، وهو معلمهم وقاضيه ، ومؤسس طريقتهم فى الاعتداد بالرأى حيث لا يوجد النص ، ولما قدم على الكوفة ، حضر عنده قوم وذكروا له بعض قول عبد الله وقالوا : يا أمير المؤمنين ، ما رأينا رجلاً أحسن خلقاً ، ولا أرفق تعليماً ، ولا أحسن مجالسة ، ولا أشد ورعاً من ابن مسعود ، قال على : « أنشدكم الله أهو الصدق من قلوبكم » ؟ قالوا : نعم ، قال : « اللهم اشهد أنى أقول مثل ما قالوا وأفضل » .

ومن هذا كله يتبين لنا مكانة ابن مسعود رضى الله عنه فى العلم ، ومنزلته بين إخوانه من الصحابة ، فالكل يشهد له ويُقدِّمه على غيره ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من عباده (١) .

* * *

● قيمة ابن مسعود فى التفسير :

روى ابن جرير وغيره عن ابن مسعود أنه قال : « كان الرجل منا إذا تعلم عشر آيات لم يجاوزهن حتى يعرف معانيهن والعمل بهن » ، ومن هذا الأثر يتضح لنا مقدار حرص ابن مسعود على تفهم كتاب الله تعالى والوقوف على معانيه ، وعن مسروق قال : « قال عبد الله - يعنى ابن مسعود - : والذى لا إله غيره ما نزلت آية من كتاب الله إلا وأنا أعلم فيم نزلت وأين نزلت ، ولو أعلم مكان أحد أعلم بكتاب الله منى تناله المطايا لأتيته » ، وهذا الأثر

(١) انظر ترجمة ابن مسعود فى أسد الغابة ج ٣ ص ٢٥٦ - ٢٦٠

يدل على إحاطة ابن مسعود بمعانى كتاب الله ، وأسباب نزول الآيات ، وحرصه على تعرف ما عند غيره من العلم بكتاب الله تعالى ولو لقى عنثاً ومشقة ، وقال مسروق : كان عبد الله يقرأ علينا السورة ثم يحدثنا فيها ويفسرها عامة النهار ، وروى أبو نعيم فى الحلية عن أبى البحتري قال : قالوا لعلى : أخبرنا عن ابن مسعود ، قال : علم القرآن والسنة ثم انتهى ، وكفى بذلك علماً ، وقال عقبة بن عامر : ما أدري أحداً أعلم منه بما نزل على محمد بن عبد الله ، فقال أبو موسى : إن تقل ذلك ، فإنه كان يسمع حين لا نسمع ، ويدخل حين لا ندخل ، وصح عن ابن مسعود أنه قال : أخذت من فى رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين سورة ، وقال أبو وائل : لما حرق عثمان المصاحف بلغ ذلك عبد الله فقال : لقد علم أصحاب محمد أنى أعلمهم بكتاب الله وما أنا بخيرهم ، ولو أنى أعلم أن أحداً أعلم بكتاب الله منى تبلغه الإبل لأتيته ، قال أبو وائل : فقامت إلى الحلق أسمع ما يقولون ، فما سمعت أحداً من أصحاب محمد ينكر ذلك عليه ... وغير هذا كثير من الآثار التى تشهد لمنزلة ابن مسعود العالية فى التفسير ، وإذا كان ابن مسعود يعلم هذا من نفسه ويتحدث به ، فإن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ينكروا عليه ذلك ، بل وتحدثوا بمكانته فى العلم ، ومقدار فهمه لكتاب الله ، وعلل ذلك أبو موسى الأشعري رضى الله عنه ، بأنه كان يسمع حين لا يتيسر لهم السماع ، ويدخل حين لا يؤذن لهم بالدخول ، الأمر الذى جعله أوفر حظاً فى الأخذ عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأعظم نصيباً من الاغتراف من منهل النبوة الفياض ، ولئن صح عن أبى الدرداء أنه قال بعد موت ابن مسعود : ما ترك بعده مثله ، لهى شهادة منه على مقدار علمه ، وسمو مكانته بين أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبالجملته فابن مسعود كما قيل : أعلم الصحابة بكتاب الله تعالى ، وأعرفهم بمنحكمه ومتشابهه وحلاله وحرامه ، وقصصه وأمثاله ، وأسباب نزوله ، قرأ القرآن فأحل حلاله وحرم حرامه ، فقيه فى الدين ، عالم بالسنة ، بصير بكتاب الله .

* * *

● الرواية عن ابن مسعود ومبلغها من الصحة :

ابن مسعود أكثر من روى عنه فى التفسير من الصحابة بعد ابن عباس

رضى الله عنه ، قال السيوطى فى الإتيان : وأما ابن مسعود فقد روى عنه أكثر مما روى عن على^(١) ، وقد حمل علم ابن مسعود فى التفسير أهل الكوفة نظراً لوجوده بينهم ، يجلس إليهم فيأخذون عنه ويروون له ، فمن رواته مسروق بن الأجدع الهمداني ، وعلقمة بن قيس النخعي ، والأسود بن يزيد ، وغيرهم من علماء الكوفة الذين تتلمذوا له ورووا عنه . وسياقى الكلام على هؤلاء جميعاً - إن شاء الله تعالى - عند الكلام عن التفسير فى عصر التابعين ، وقد وردت أسانيد كثيرة تنتهى إلى ابن مسعود ، نجدها مبثوثة فى كتب التفسير بالمأثور وكتب الحديث ، ومن هذه الروايات ما يمكن الاعتماد عليه والثقة به ، ومنها ما يعتريه الضعف فى رجاله ، أو الانقطاع فى إسناده ، وقد تتبع العلماء النقاد هذه الروايات ، كما تتبعوا غيرها بالنقد تجريحاً وتعديلاً وهذه هى أشهر الطرق عن ابن مسعود :

أولاً : طريق الأعمش ، عن أبى الضحى ، عن مسروق ، عن ابن مسعود . وهذه الطريق من أصح الطرق وأسلمها ، وقد اعتمد عليها البخارى فى صحيحه .

ثانياً : طريق مجاهد ، عن أبى معمر ، عن ابن مسعود ، وهذه أيضاً طريق صحيحة لا يعتريها الضعف . وقد اعتمد عليها البخارى فى صحيحه أيضاً .

ثالثاً : طريق الأعمش ، عن أبى وائل ، عن ابن مسعود ، وهذه أيضاً طريق صحيحة يُخرج البخارى منها ، وكفى بتخريج البخارى شاهداً على صحتها وصحة ما سبق .

رابعاً : طريق السدى الكبير ، عن مرة الهمداني ، عن ابن مسعود . وهذه الطريق يُخرج منها الحاكم فى مستدركه ، ويصحح ما يخرج به . وابن جرير يُخرج منها فى تفسيره كثيراً ، وقد علمت فيما مضى قيمة السدى الكبير فى باب الرواية .

خامساً : طريق أبى روق ، عن الضحاك ، عن ابن مسعود . وابن جرير

(١) الإتيان ج ٢ ص ١٨٧

يُخْرِجُ مِنْهَا فِي تَفْسِيرِهِ أَيْضاً . وَهَذِهِ الطَّرِيقُ غَيْرُ مُرَضِيَةٍ ، لِأَنَّ الضَّحَاكَ لَمْ يَلْقَ ابْنَ مَسْعُودٍ فَهِيَ طَرِيقُ مَنْقُطَةٍ .

* * *

٣ - عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ

● تَرْجُمَتُهُ :

هُوَ أَبُو الْحَسَنِ ، عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، الْقُرَشِيُّ الْهَاشِمِيُّ ، ابْنُ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَصَهْرُهُ عَلِيُّ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ ، وَذَرِيَّتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهَا . أُمُّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ . وَهُوَ أَوَّلُ هَاشِمِيٍّ وُلِدَ مِنْ هَاشِمِيِّينَ ، وَرَابِعُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ ، وَأَوَّلُ خَلِيفَةٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الْأَحْدَاثِ وَصَدَّقَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ . وَمَوْقِفُهُ مِنَ الْهَجْرَةِ مَشْهُورٌ ، قِيلَ : وَنَزَلَ فِيهِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ النَّاسُ مِنْ يُشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ﴾ (١) .. وَقَدْ شَهِدَ عَلِيُّ الْمَشَاهِدَ كُلَّهَا إِلَّا تَبُوكَ ، فَإِنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَلَفَهُ عَلَى أَهْلِهِ ، وَلَهُ فِي الْجَمِيعِ بَلَاءٌ عَظِيمٌ وَمَوَاقِفٌ مَشْهُورَةٌ ، وَقَدْ أَعْطَاهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّوَاءَ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ، وَقَالَ يَوْمَ خَيْبَرَ : « لَأُعْطِيَنَّ الرَّايَةَ رَجُلًا يَفْتَحُ اللَّهُ عَلَيْهِ يَدَيْهِ ، يُحِبُّ اللَّهُ وَرَسُولَهُ ، وَيُحِبُّهُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ » ، ثُمَّ أَعْطَاهَا لِعَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَأَخَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا أَخَى بَيْنَ أَصْحَابِهِ وَقَالَ لَهُ : « أَنْتَ أَخِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ » وَهُوَ أَحَدُ الْعَشْرَةِ الْمُبَشَّرِينَ بِالْجَنَّةِ ، اجْتَمَعَ فِيهِ مِنَ الْفَضَائِلِ مَا لَمْ يَحْظَ بِهِ غَيْرُهُ ، فَمَنْ وَرَعَ فِي الدِّينِ ، إِلَى زُهْدٍ فِي الدُّنْيَا ، إِلَى قَرَابَةِ وَصَهْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، إِلَى عِلْمٍ جَمٍّ وَفَضْلٍ غَزِيرٍ ، وَقَدْ تَوَفَّى رَحِمَهُ اللَّهُ فِي رَمَضَانَ سَنَةِ أَرْبَعِينَ مِنَ الْهَجْرَةِ ، مَقْتُولًا بِيَدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَلْجَمٍ الْخَارِجِيِّ ، وَعُمُرُهُ ثَلَاثٌ وَسِتُّونَ سَنَةً ، وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ .

* * *

(١) الْبَقَرَةُ : ٢٠٧

● مبلغه من العلم :

كان رضى الله عنه بحرّاً في العلم ، وكان قوى الحجة ، سليم الاستنباط ، أوتى الحظ الأوفر من الفصاحة والخطابة والشعر ، وكان ذا عقل قضائى ناضج ، وبصيرة نافذة إلى بواطن الأمور ، وكثيراً ما كان يرجع إليه الصحابة فى فهم ما خفى واستجلاء ما أشكل ، وقد ولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم قضاء اليمن ، ودعا له بقوله : « اللهم ثبت لسانه واهد قلبه » فكان موفقاً ومسداً ، فيصلا فى المعضلات ، حتى ضرب به المثل ف قيل : « قضية ولا أبا حسن لها » ، ولا عجب ، فقد تربى فى بيت النبوة ، وتغذى بلبان معارفها ، وعمته مشكاة أنوارها . روى علقمة عن ابن مسعود قال : كنا نتحدث أن أقصى أهل المدينة على ابن أبى طالب . وقيل لعطاء : أكان فى أصحاب محمد أعلم من على ؟ قال : لا ، والله لا أعلمه ، وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : « إذا ثبت لنا الشئ عن على لم نعدل عنه إلى غيره » .

والذي يرجع إلى أقضية على رضى الله عنه وخطبه ووصاياه ، يرى أنه قد وهب عقلاً ناضجاً ، وبصيرة نافذة ، وحظاً وافراً من العلم وقوة البيان^(١) .

* * *

● مكانته من التفسير :

جمع على رضى الله عنه إلى مهارته فى القضاء والفتوى ، علمه بكتاب الله ، وفهمه لأسراره وخفى معانيه ، فكان أعلم الصحابة بمواقع التنزيل ومعرفة التأويل ، وقد روى عن ابن عباس أنه قال : « ما أخذت من تفسير القرآن فعن على بن أبى طالب » ، وأخرج أبو نعيم فى الحلية عن على رضى الله عنه أنه قال : « والله ما نزلت آية إلا وقد علمت فيم نزلت ، وأين نزلت ، وإن ربي وهب لى قلباً عقولاً ، ولساناً شولاً » . وعن أبى الطفيل قال : « شهدت علىاً يخطب وهو يقول : سلونى ، فوالله لا تسألونى عن شئ

(١) أسد الغابة ج ٤ ص ١٦ - ٤٠

إلا أخبرتكم ، وسلونى عن كتاب الله ، فوالله ما من آية إلا وأنا أعلم
أبليّل نزلت أم بنهار ، أم فى سهل ، أم فى جبل . وأخرج أبو نعيم فى
الحلية عن ابن مسعود قال : « إن القرآن أنزل على سبعة أحرف ، ما منها
حرف ، إلا وله ظهر وبطن ، وإن على بن أبى طالب عنده منه الظاهر
والباطن » . وغير هذا كثير من الآثار التى تشهد له بأنه كان صدر
المفسرين والمؤيد فيهم .

* * *

● الرواية عن على ومبلغها من الصحة :

كثرت الرواية فى التفسير عن على رضى الله عنه ، كثرة جاوزت الحد ،
الأمر الذى لفت أنظار العلماء النقاد ، وجعلهم يتتبعون الرواية عنه
بالبحث ، والتحقيق ، ليميزوا ما صح من غيره .

وما صح عن على فى التفسير قليل بالنسبة لما وُضع عليه ، ويرجع ذلك
إلى غلاة الشيعة ، الذين أسرفوا فى حبه فاختلفوا عليه ما هو برئ منه ،
إما ترويجاً لمذهبهم وتدعيماً له ، وإما لظنهم الفاسد ، أن الإغراق فى نسبة
الأقوال العلمية إليه يُعلى من قدره ، ويرفع من شأنه العلمى . وأظن أن
ما نُسب إلى على من قوله : « لو شئت أن أقر سبعين بغيراً من تفسير أم
القرآن لفعلت » لا أصل له ، اللهم إلا فى أوهام الشيعة ، الذين يغالون
فى حبه ، ويتجاوزون الحد فى مدحه . ثم هناك ناحية أخرى أغرت الوضع
بالكذب عليه ، تلك الناحية هى نسبته إلى بيت النبوة ، ولا شك أن هذه
الناحية ، تكسب الموضوع قبولا ، وتعطيه رواجاً وذيوعاً على ألسن
الناس ، والحق أن كثرة الوضع على على رضى الله عنه أفسدت الكثير
من علمه ، ومن أجل ذلك لم يعتمد أصحاب الصحيح فيما يروونه عنه إلا
على ما كان من طريق الأثبات من أهل بيته ، أو من أصحاب ابن مسعود ،
كعبيدة السلمانى وشريح ، وغيرهما . وهذه أهم الطرق عن على فى التفسير :

أولاً : طريق هشام : عن محمد بن سيرين ، عن عبيدة السلمانى ، عن
على . طريق صحيحة ، يُخرج منها البخارى وغيره .

ثانياً : طريق ابن أبى الحسين ، عن أبى الطفيل ، عن على . وهذه
طريق صحيحة ، يُخرج منها ابن عيينة فى تفسيره .

ثالثاً : طريق الزهري ، عن عليّ زين العابدين ، عن أبيه الحسين ، عن أبيه عليّ . وهذه طريق صحيحة جداً ، حتى عدّها بعضهم أصح الأسانيد مطلقاً (١) ، ولكن لم تشتهر هذه الطريق اشتهاً للطريقتين السابقتين نظراً لما ألصقه الضعفاء والكذّابون بزين العابدين من الروايات الباطلة .

* * *

٤ - أبيّ بن كعب

● ترجمته :

هو أبو المنذر ، أو أبو الطفيل (٢) ، أبيّ بن كعب بن قيس ، الأنصاري الخزرجي ، شهد العقبة ويدرأ ، وهو أول من كتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم مقدمه المدينة ، وقد أثنى عليه عمر رضي الله عنه فقال : « أبيّ سيد المسلمين » وقد اختلف في وفاته على أقوال كثيرة ، والأكثر على أنه مات في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

* * *

● مبلغه من العلم :

كان أبيّ بن كعب سيد القراء ، وأحد كتّاب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد قال فيه صلى الله عليه وسلم : « وأقرؤهم أبيّ بن كعب » ، وليس أدل على جودة حفظه لكتاب الله تعالى من قراءة النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد أخرج الترمذي بسنده إلى أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال : « إن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأبيّ بن كعب : إن الله أمرك أن أقرأ عليك : ﴿ لم يكن الذين كفروا ﴾ قال : آله سمانى لك ؟ قال : نعم ، فجعل أبيّ يبكي » وفي رواية أنه قيل لأبيّ : وفرحت بذلك ؟ قال : وما يمنغني وهو يقول : ﴿ قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون ﴾ (٣) .. وروى الشعبي عن مسروق قال : « كان أصحاب القضاء من

(٢) كناه النبي بالأولى ، وعمر بالثانية .

(١) مقدمة ابن الصلاح ض ٩ .

(٣) يونس : ٥٨

أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة : عمر ، وعلى ، وعبد الله ، وأبى ، وزيد ، وأبو موسى ^(١) .

* * *

● مكانته فى التفسير :

كان أبى بن كعب من أعلم الصحابة بكتاب الله تعالى ، ولعل من أهم عوامل معرفته بمعانى كتاب الله ، هو أنه كان حبراً من أحبار اليهود ، العارفين بأسرار الكتب القديمة وما ورد فيها ، وكونه من كتاب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهذا بالضرورة يجعله على مبلغ عظيم من العلم بأسباب النزول ومواضعه ، ومقدم القرآن ومؤخره ، وناسخه ومنسوخه ، ثم لا يعقل بعد ذلك أن تمر عليه آية من القرآن يشكل معناها عليه دون أن يسأل عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لهذا كله عُدَّ أبى بن كعب من المكثرين فى التفسير ، الذين يُعتدُّ بما صح عنهم ، ويُعول على تفسيرهم .

* * *

● الرواية عنه فى التفسير ومبلغها من الصحة :

كثرت الرواية عن أبى بن كعب فى التفسير وتعددت طرقها ، وتتبع العلماء هذه الطرق بالنقد ، فعدّلوا وجرّحوا ، لأنه كغيره من الصحابة لم يسلم من الوضع عليه - وهذه هى أشهر الطرق عنه :

أولاً : طريق أبى جعفر الرازى ، عن الربيع بن أنس ، عن أبى العالية ، عن أبى رضى الله عنه . وهذه طريق صحيحة ، وقد ورد عن أبى ، نسخة كبيرة فى التفسير ، يرويه أبو جعفر الرازى بهذا الإسناد إلى أبى ، وقد خرّج ابن جرير وابن أبى حاتم منها كثيراً ، وأخرج الحاكم منها أيضاً فى مستدركه ، والإمام أحمد من مسنده .

ثانياً : طريق وكيع عن سفيان ، عن عبد الله بن محمد بن عقيل ، عن

(١) انظر أسد الغابة ج ١ ص ٤٩ - ٥١ .

الطفيل بن أبيّ بن كعب ، عن أبيه ، وهذه يُخْرِجُ منها الإمام أحمد في مسنده ، وهى على شرط الحسن ، لأن عبد الله بن محمد بن عقيل وإن كان صدوقاً تكلم فيه من جهة حفظه ، قال الترمذى فى سننه : « عبد الله بن محمد بن عقيل ، هو صدوق وقد تكلم فيه بعض أهل العلم من قبل حفظه ، وسمعت محمد بن إسماعيل يقول : كان أحمد بن حنبل ، وإسحاق ابن إبراهيم ، والحميدى ، يحتجون بحديث عبد الله بن محمد بن عقيل قال محمد - يعنى البخارى - : وهو مقارب الحديث ، ونص الحافظ الهيثمى فى مجمع الزوائد على أن حديثه حسن » (١) .

* * *

(١) انظر خلاصة تذهيب الكمال ص ١٨٠ ، وميزان الاعتدال ج ٢ ص ٦٨ .

الفصل الثالث

قيمة التفسير المأثور عن الصحابة

أطلق الحاكم فى المستدرک : أن تفسير الصحابى الذى شهد الوحى ، له حكم المرفوع ، فكأنه رواه عن النبى صلى الله عليه وسلم ، وعزا هذا القول للشيخين حيث يقول فى المستدرک : « ليعلم طالب الحديث ، أن تفسير الصحابى الذى شهد الوحى والتنزيل - عند الشيخين - حديث مسند » (١) ولكن قيد ابن الصلاح ، والنووى ، وغيرهما ، هذا الإطلاق ، بما يرجع إلى أسباب النزول ، وما لا مجال للرأى فيه ، قال ابن الصلاح فى مقدمته ص (٢٤) : « ما قيل من أن تفسير الصحابى حديث مسند ، فإنما ذلك فى تفسير يتعلق بسبب نزول آية يخبر به الصحابى ، أو نحو ذلك مما لا يمكن أن يؤخذ إلا عن النبى صلى الله عليه وسلم ولا مدخل للرأى فيه ، كقول جابر رضى الله عنه : كانت اليهود تقول : من أتى امرأته من دبرها فى قبلها جاء الولد أحول ، فأنزل الله عز وجل : ﴿ نساؤكم حرث لكم ﴾ (٢) .. الآية ، فأما سائر تفاسير الصحابة التى لا تشتمل على إضافة شئ إلى الرسول صلى الله عليه وسلم فمعدودة فى الموقوفات » ولكننا نجد الحاكم نفسه قد صرح فى « معرفة علوم الحديث » بما ذهب إليه ابن الصلاح وغيره حيث قال : « ومن الموقوفات ما حدثناه أحمد بن كاعل بسنده عن أبى هريرة فى قوله : ﴿ لوأحده للبشر ﴾ (٣) .. قال : تلقاهم جهنم يوم القيامة فتلفحهم لفحة فلا تترك لحماً على عظم ، قال : فهذا وأشباهه يعد فى تفسير الصحابة من الموقوفات ، فأما ما نقول : إن تفسير الصحابة مسند ، فإنما نقوله فى غير هذا النوع ... » ، ثم أورد حديث جابر فى قصة اليهود وقال : « فهذا وأشباهه

(١) تدريب الراوى ص ٦٤

(٣) المدثر : ٢٩

(٢) البقرة : ٢٢٣

مسند ليس بموقوف ، فإن الصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل فأخبر عن آيه من القرآن أنها نزلت في كذا فإنه حديث مسند « ١ هـ (١) .

فالحاكم قيد في معرفة علوم الحديث ما أطلق في المستدرك ، فاعتمد الناس ما قيد ، وتركوا ما أطلق . وعلل السيوطي في التدريب إطلاق الحاكم بأنه كان حريصاً على جمع الصحيح في المستدرك حتى أورد فيه ما ليس من شرط المرفوع ، ثم اعترض بعد ذلك على الحاكم ، حيث عدّ الحديث المذكور عن أبي هريرة من الموقوف ، وليس كذلك ؛ لأنه يتعلق بذكر الآخرة ، وهذا لا مدخل للرأى فيه ، فهو من قبيل المرفوع (٢) .

وبعد هذا كله نخلص بهذه النتائج :

أولاً : تفسير الصحابي له حكم المرفوع ، إذا كان مما يرجع إلى أسباب النزول ، وكل ما ليس للرأى فيه مجال ، أما ما يكون للرأى فيه مجال ، فهو موقوف عليه ما دام لم يسنده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ثانياً : ما حُكم عليه بأنه من قبيل المرفوع لا يجوز رده اتفاقاً ، بل يأخذه المفسر ولا يعدل عنه إلى غيره بأية حال .

ثالثاً : ما حُكم عليه بالوقف ، تختلف فيه أنظار العلماء :

فذهب فريق . إلى أن الموقوف على الصحابي من التفسير لا يجب الأخذ به لأنه لما لم يرفعه ، علم أنه اجتهد فيه ، والمجتهد يخطئ ويصيب ، والصحابة في اجتهادهم كسائر المجتهدين .

وذهب فريق آخر إلى أنه يجب الأخذ به والرجوع إليه ، لظن سماعهم له من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولأنهم إن فسروا برأيهم فرأيهم أصوب ، لأنهم أدري الناس بكتاب الله ، إذ هم أهل اللسان ، ولبركة الصحبة والتخلق بأخلاق النبوة ، ولما شاهدوه من القرائن والأحوال التي اختصوا بها ، ولما لهم من الفهم التام والعلم الصحيح ، لاسيما علماؤهم وكبراؤهم كالأئمة الأربعة ، وعبد الله بن مسعود ، وابن عباس وغيرهم .

(١) تدريب الراوي ص ٦٥ ، ومعرفة علوم الحديث ص ١٩ - ٢٠ .

(٢) تدريب الراوي ص ٦٥ .

قال الزركشى فى البرهان : « اعلم أن القرآن قسمان : قسم ورد تفسيره بالنقل ، وقسم لم يرد . والأول : إما أن يرد عن النبى صلى الله عليه وسلم ، أو الصحابة ، أو رؤوس التابعين ، فالأول يُبحث فيه عن صحة السند ، والثانى ينظر فى تفسير الصحابى ، فإن فسره من حيث اللغة فهم أهل اللسان فلا شك فى اعتماده ، أو بما شاهدوه من الأسباب والقرائن فلا شك فيه » ... اهـ (١) .

وقال الحافظ ابن كثير فى مقدمة تفسيره : « ... وحينئذ إذا لم نجد التفسير فى القرآن ولا فى السنة ، رجعنا فى ذلك إلى أقوال الصحابة فإنهم أدرى بذلك ، لِمَا شاهدوه من القرائن والأحوال التى اختصوا بها ، ولِمَا لهم من الفهم التام والعلم الصحيح والعمل الصالح ، ولا سيما علماؤهم وكبراؤهم ، كالأئمة الأربعة ، والخلفاء الراشدين ، والأئمة المهتدين المهديين ، وعبد الله بن مسعود رضى الله عنهم » (٢) .

وهذا رأى الأخير هو الذى تميل إليه النفس ، ويطمئن إليه القلب لِمَا ذُكر .

* * *

الفصل الرابع

مميزات التفسير فى هذه المرحلة

يمتاز التفسير فى هذه المرحلة بالمميزات الآتية :

أولاً : لم يُفسَّر القرآن جميعه ، وإنما فُسِّر بعض منه ، وهو ما غمض فهمه وهذا الغموض كان يزداد كلما بعد الناس عن عصر النبى صلى الله عليه وسلم والصحابة ، فكان التفسير يتزايد تبعاً لتزايد هذا الغموض ، إلى أن تم تفسير آيات القرآن جميعها .

ثانياً : قلة الاختلاف بينهم فى فهم معانيه ، وسنعرض لهذا الموضوع بتوسع فيما بعد إن شاء الله تعالى .

ثالثاً : كانوا كثيراً ما يكتفون بالمعنى الإجمالى ، ولا يلزمون أنفسهم بتفهم معانيه تفصيلاً ، فيكفى أن يفهموا من مثل قوله تعالى : ﴿ وفاكهة وأبا ﴾ (١) .. أنه تعداد لنعم الله تعالى على عباده .

رابعاً : الاقتصار على توضيح المعنى اللغوى الذى فهموه بأخصر لفظ ، مثل قولهم ﴿ غير متجانف لإثم ﴾ (٢) .. أى غير متعرض لمعصية ، فإن زادوا على ذلك فمما عرفوه من أسباب النزول .

خامساً : ندرة الاستنباط العلمى للأحكام الفقهية من الآيات القرآنية وعدم وجود الانتصار للمذاهب الدينية بما جاء فى كتاب الله ، نظراً لاتحادهم فى العقيدة ، ولأن الاختلاف المذهبى لم يقم إلا بعد عصر الصحابة رضى الله عنهم .

(١) عبس : ٣١

(٢) المائدة : ٣

سادساً : لم يُدَوَّنَ شَيْءٌ مِنَ التفسير في هذا العصر ، لأن التدوين لم يكن إلا في القرن الثاني . نعم أثبت بعض الصحابة بعض التفسير في مصاحفهم فظنوها بعض المتأخرين من وجوه القرآن التي نزل بها من عند الله تعالى .

سابعاً : اتخذ التفسير في هذه المرحلة شكل الحديث ، بل كان جزءاً منه وفرعاً من فروعِهِ ، ولم يتخذ التفسير له شكلاً منظماً ، بل كانت هذه التفسيرات تُروى منشورة لآيات متفرقة ، كما كان الشأن في رواية الحديث ، فحديث صلاة بجانب حديث جهاد ، بجانب حديث ميراث ، بجانب حديث في تفسير آية وهكذا .

وليس لمعترض أن يعترض علينا بتفسير ابن عباس ، فإنه لا تصح نسبته إليه ، بل جمعه الفيروزآبادي ونسبه إليه ، معتمداً في ذلك على رواية واهية ، هي رواية محمد بن مروان السدي ، عن الكلبي ، عن أبي صالح ، عن ابن عباس وهذه هي سلسلة الكذب كما قيل .

* * *

الباب الثانى

المرحلة الثانية للتفسير أو التفسير فى عصر التابعين

- ابتداء هذه المرحلة - مصادر التفسير فى هذا العصر - مدارس التفسير التى قامت فيه .
- قيمة التفسير المأثور عن التابعى .
- مميزات التفسير فى هذه المرحلة .
- الخلاف بين السلف فى التفسير .

الفصل الأول

التفسير فى عصر التابعين

● ابتداء هذه المرحلة :

تنتهى المرحلة الأولى للتفسير بانصرام عهد الصحابة ، وتبدأ المرحلة الثانية للتفسير من عصر التابعين الذين تتلمذوا للصحابة فتلقوا غالب معلوماتهم عنهم .

وكما اشتهر بعض أعلام الصحابة بالتفسير والرجوع إليهم فى استجلاء بعض ما خفى من كتاب الله ، اشتهر أيضاً بالتفسير أعلام من التابعين ، تكلموا فى التفسير ، ووضحوا لمعاصريهم خفى معانيه .

* * *

● مصادر التفسير فى هذا العصر :

وقد اعتمد هؤلاء المفسرون فى فهمهم لكتاب الله تعالى على ما جاء فى الكتاب نفسه ، وعلى ما روه عن الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى ما روه عن الصحابة من تفسيرهم أنفسهم ، وعلى ما أخذوه من أهل الكتاب مما جاء فى كتبهم ، وعلى ما يفتح الله به عليهم من طريق الاجتهاد والنظر فى كتاب الله تعالى .

وقد روت لنا كتب التفسير كثيراً من أقوال هؤلاء التابعين فى التفسير ، قالوها بطريق الرأى والاجتهاد ، ولم يصل إلى علمهم شئ فيها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أو عن أحد من الصحابة .

وقد قلنا فيما سبق : إن ما نقل عن الرسول صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة من التفسير لم يتناول جميع آيات القرآن ، وإنما فسروا ما غمض فهمه على معاصريهم ، ثم تزايد هذا الغموض - على تدرج - كلما بعد

الناس عن عصر النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة ، فاحتاج المشتغلون بالتفسير من التابعين إلى أن يكملوا بعض هذا النقص ، فزادوا في التفسير بمقدار ما زاد من غموض ، ثم جاء من بعدهم فأتموا تفسير القرآن تبعاً ، معتمدين على ما عرفوه من لغة العرب ومناحيهم في القول ، وعلى ما صح لديهم من الأحداث التي حدثت في عصر نزول القرآن ... وغير هذا من أدوات الفهم ووسائل البحث .

* * *

● مدارس التفسير في عصر التابعين :

فتح الله على المسلمين كثيراً من بلاد العالم في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفي عهود الخلفاء من بعده ، ولم يستقروا جميعاً في بلد واحد من بلاد المسلمين ، بل نأى الكثير منهم عن المدينة مشرق النور الإسلامي ثم استقر بهم النوى ، موزعين على جميع البلاد التي دخلها الإسلام ، وكان منهم الولاة ، ومنهم الوزراء ، ومنهم القضاة ، ومنهم المعلمون ، ومنهم غير ذلك .

وقد حمل هؤلاء معهم إلى هذه البلاد التي رحلوا إليها ، ما وعوه من العلم ، وما حفظوه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فجلس إليهم كثير من التابعين يأخذون العلم عنهم ، وينقلونه لمن بعدهم ، فقامت في هذه الأمصار المختلفة مدارس علمية ، أساتذتها الصحابة ، وتلاميذها التابعون .

واشتهر بعض هذه المدارس بالتفسير ، وتتلذذ فيها كثير من التابعين لمشاهير المفسرين من الصحابة ، فقامت مدرسة للتفسير بمكة ، وأخرى بالمدينة ، وثالثة بالعراق ، وهذه المدارس الثلاث ، هي أشهر مدارس التفسير في الأمصار في هذا العهد .

قال ابن تيمية : « وأما التفسير فأعلم الناس به أهل مكة ، لأنهم أصحاب ابن عباس كمجاهد ، وعطاء بن أبي رباح ، وعكرمة مولى ابن عباس ، وغيرهم من أصحاب ابن عباس ، كطاوس ، وأبي الشعثاء ، وسعيد بن جبير ، وأمثالهم . وكذلك أهل الكوفة من أصحاب ابن مسعود ، ومن ذلك ما

تميزوا به عن غيرهم ، وعلماء أهل المدينة في التفسير ، مثل زيد بن أسلم ،
الذي أخذ عنه مالك التفسير ، وأخذ عنه أيضاً ابنه عبد الرحمن ، وعبد
الله بن وهب « اهـ (١) .

وأرى أن أتكلم عن كل مدرسة من هذه المدارس الثلاث ، وعن أشهر
المفسرين من التابعين الذين أخذوا التفسير عن أساتذة هذه المدارس من
الصحابة ، فأقول وبالله التوفيق :

(١) مقدمة ابن تيمية في أصول التفسير ص ١٥

أولا : مدرسة التفسير بمكة

● قيامها على ابن عباس :

قامت مدرسة التفسير بمكة على عبد الله بن عباس رضى الله عنهما ، فكان يجلس لأصحابه من التابعين ، يفسر لهم كتاب الله تعالى ، ويوضح لهم ما أشكل من معانيه ، وكان تلاميذه يعون عنه ما يقول ، ويروون لمن بعدهم ما سمعوه منه .

* * *

● أشهر رجالها :

وقد اشتهر من تلاميذ ابن عباس بمكة : سعيد بن جبير ، ومجاهد ، وعكرمة مولى ابن عباس ، وطاوس بن كيسان اليماني ، وعطاء بن أبي رباح . وهؤلاء كلهم كانوا من الموالى ، وهم يختلفون فى الرواية عن ابن عباس قلة وكثرة ، كما اختلف العلماء فى مقدار الثقة بهم والركون إليهم . ونسوق الحديث عن كل واحد منهم ، ليتضح لنا مكانته فى التفسير ، ومقدار الاعتماد عليه فيه :

١ - سعيد بن جبير

● ترجمته :

هو أبو محمد ، أو أبو عبد الله ، سعيد بن جبير بن هشام الأسدي الوالبي ، مولاهم . كان حبشى الأصل ، أسود اللون ، أبيض الخضال . سمع جماعة من أئمة الصحابة . روى عن ابن عباس ، وابن مسعود ، وغيرهما .

● مكانته فى التفسير :

كان رحمه الله من كبار التابعين ومتقدميهم فى التفسير والحديث والفقه ،

أخذ القراءة عن ابن عباس عرضاً ، وسمع منه التفسير ، وأكثر روايته عنه (١) وقد جمع سعيد القراءات الثابتة عن الصحابة وكان يقرأ بها ، يدلنا على ذلك ما جاء عن إسماعيل بن عبد الملك أنه قال : « كان سعيد ابن جبير يؤمنا في شهر رمضان فيقرأ ليلة بقراءة عبد الله بن مسعود ، وليلة بقراءة زيد بن ثابت ، وليلة بقراءة غيره ، وهكذا أبداً » (٢) ، ولا شك أن جمعه لهذه القراءات كان يعطيه القدرة على التوسع في معرفة معاني القرآن وأسراره ، ولكن يظهر لنا أنه كان يتورع من القول في التفسير برأيه ، يدلنا على ذلك ما رواه ابن خلكان : من أن رجلاً سأل سعيداً أن يكتب له تفسير القرآن فغضب وقال : لأن يسقط شقي أحب إلي من ذلك (٣) . ولقد جمع سعيد علم أصحابه من التابعين ، وألم بما عندهم من النواحي التي برزوا فيها ، فقد قال خصيف : « كان من أعلم التابعين بالطلاق سعيد بن المسيب . وبالحنج عطاء ، وبالحلال والحرام طاوس ، وبالتفسير أبو الحجاج مجاهد بن جبر ، وأجمعهم لذلك كله سعيد بن جبير » (٤) .

لهذا كله نجد أستاذه ابن عباس يثق بعلمه ، ويحيل عليه من يستفتيه ، وكان يقول لأهل الكوفة إذا أتوه ليسألوه عن شيء : أليس فيكم ابن أم الدهماء ؟ - يعني سعيد بن جبير - . ويروى عمرو بن ميمون عن أبيه أنه قال : لقد مات سعيد بن جبير وما على ظهر الأرض أحد إلا وهو محتاج إلى علمه . ويرى بعض العلماء أنه مقدم على مجاهد وطاوس في العلم ، وكان قتادة يرى أنه أعلم التابعين بالتفسير .

هذا وقد وثق علماء الجرح والتعديل سعيد بن جبير ، فقال أبو القاسم الطبري : هو ثقة ، حجة ، إمام على المسلمين . وذكره ابن حبان في الثقات وقال : كان عبداً فاضلاً ورعاً . وهو مجمع عليه من أصحاب الكتب الستة .

وقد قُتل في شعبان سنة ٩٥ هـ (خمس وتسعين من الهجرة) ، وهو ابن تسع وأربعين سنة ، قال أبو الشيخ : قتله الحجاج صبراً . وله مناظرة قبل قتله مع

(١) وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٦٤

(٢) المرجع السابق ج ١ ص ٣٦٥

(٣) المرجع السابق ج ١ ص ٣٦٥

(٤) المرجع السابق ج ١ ص ٣٦٥

الحجاج ، تدل على قوة يقينه ، وثبات إيمانه ، وثقته بالله ، فرضى الله عنه وأرضاه (١) .

* * *

٢ - مجاهد بن جبر

● ترجمته :

هو مجاهد بن جبر ، المكي ، المقرئ ، المفسر ، أبو الحجاج المخزومي ، مولى السائب بن أبي السائب . كان أحد الأعلام الأثبات . ولد سنة ٢١ هـ (إحدى وعشرين من الهجرة) في خلافة عمر بن الخطاب . وكانت وفاته بمكة وهو ساجد ، سنة ١٠٤ هـ (أربع ومائة) على الأشهر ، وعمره ثلاث وثمانون سنة .

* * *

● مكانته في التفسير :

كان مجاهد - رحمه الله - أقل أصحاب ابن عباس رواية عنه في التفسير (٢) ، وكان أوثقهم ، لهذا اعتمد على تفسيره الشافعي والبخاري وغيرهما ، ونجد البخاري رضى الله عنه في كتاب التفسير من الجامع الصحيح ، ينقل لنا كثيراً من التفسير عن مجاهد ، وهذه أكبر شهادة من البخاري على ثقته وعدالته ، واعتراف منه بمبلغ فهمه لكتاب الله تعالى ، وقد روى الفضل بن ميمون أنه سمع مجاهداً يقول : عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة (٣) . وروى عنه أيضاً أنه قال : عرضت القرآن على ابن عباس ثلاث عرضات ، أقف عند كل آية ، أسأله فيم نزلت ، وكيف كانت ؟ (٤) . ولا تعارض بين هاتين الروایتين ، لأن الإخبار بالقليل لا ينافي الإخبار بالكثير ، ولعله عرض القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة لتمام الضبط ، ودقة التجويد ، وحسن الأداء ، وعرضه بعد ذلك ثلاث مرات طلباً لتفسيره ، ومعرفة ما دق

(١) تهذيب التهذيب ج ٤ ص ١٣ - ١٤ (٢) فجر الاسلام ص ٢٥١
(٣) ميزان الاعتدال ج ٣ ص ٩ (٤) تهذيب التهذيب ج ١٠ ص ٤٢

من أسرارہ ، وخفی من معانیہ . كما تُشعر بذلك ألفاظ الرواية . وعن ابن أبي مليكة قال : رأيت مجاهداً سأل ابن عباس عن تفسير القرآن ومعه الواحه ، فقال ابن عباس : اكتب ، حتى سأله عن التفسير كله (١) . وروى عبد السلام بن حرب عن مصعب قال : كان أعلمهم بالتفسير مجاهد ، وبالحج عطاء . وقال قتادة ، أعلم من بقى بالتفسير مجاهد . وقال ابن سعد : كان ثقة ، فقيهاً ، عالماً ، كثير الحديث . وقال ابن حبان : كان فقيهاً ، ورعاً ، عابداً ، متقناً . وأخرج ابن جرير في تفسيره عن أبي بكر الحنفي قال : سمعت سفيان الثوري يقول : إذا جاءك التفسير عن مجاهد فحسبك به (٢) . وكان رحمه الله جيد الحفظ ، وقد حدث بهذا عن نفسه فقال : قال لي ابن عمر : وددت أن نافعاً يحفظ حفظك (٣) . وقال الذهبي في الميزان ، في آخر ترجمة مجاهد : أجمعت الأمة على إمامة مجاهد والاحتجاج به . وقد أخرج له أصحاب الكتب الستة .

كل هذه شهادات من العلماء النقاد تشهد بعلو مكانته في التفسير .

ولكن مع هذا كله ، كان بعض العلماء لا يأخذ بتفسيره ، فقد روى الذهبي في ميزانه : أن أبا بكر بن عياش قال : قلت للأعمش : ما بال تفسير مجاهد مخالف ؟ أو ما بالهم يتقنون تفسير مجاهد ؟ - كما هي رواية ابن سعد - قال : كانوا يرون أنه يسأل أهل الكتاب .

هذا هو كل ما أخذ على تفسيره ولكن لم نر أحداً طعن عليه في صدقه وعدالته . وجملة القول فإن مجاهداً ثقة بلا مدافعة ، وإن صح أنه كان يسأل أهل الكتاب فما أظن أنه تخطى حدود ما يجوز له من ذلك ، لا سيما وهو تلميذ حَبْر الأمة ابن عباس . الذي شدد النكير على من يأخذ عن أهل الكتاب ويصدقهم فيما يقولونه مما يدخل تحت حدود النهي الوارد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

* * *

(١) مقدمة ابن تيمية في أصول التفسير ص ٢٨ .

(٢) تفسير ابن جرير ج ١ ص ٣٠ (٣) ميزان الاعتدال ج ٣ ص ٩ .

● مجاهد والتفسير العقلي :

وكان مجاهد - رضى الله عنه - يعطى عقله حرية واسعة فى فهم بعض نصوص القرآن التى يبدو ظاهرها بعيداً ، فإذا ما مرّ بنص قرآنى من هذا القبيل ، وجدناه ينزله بكل صراحة ووضوح على التشبيه والتمثيل ، وتلك الحطة كانت فيما بعد مبدءاً معترفاً به ومقرراً لدى المعتزلة فى تفسير القرآن بالنسبة لمثل هذه النصوص .

وإذا نحن رجعنا إلى تفسير ابن جرير وقرأنا بعض ما جاء فيه عن مجاهد نجد أنه يطبق هذا المبدأ عملياً فى مواضع كثيرة .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٦٥) من سورة البقرة : ﴿ ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم فى السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين ﴾ نجد يقول - كما يروى عنه ابن جرير - : « مسخت قلوبهم ولم يمسخوا قردة ، وإنما هو مثل ضربه الله لهم كمثل الحمار يحمل أسفاراً » . ولكن نجد ابن جرير لا يرتضى هذا التفسير من مجاهد فيقول معقباً عليه : وهذا القول الذى قاله مجاهد قول لظاهر ما دل عليه كتاب الله مخالف . . ثم يعضى فى تفنيده هذا القول بأدلة واضحة قوية (١) .

وكذلك نجد ابن جرير ينقل عن مجاهد أنه فسر قوله تعالى فى الآيتين (٢٢ ، ٢٣) من سورة القيامة : ﴿ وجوه يومئذ ناضرة . إلى ربها ناظرة ﴾ .. بقوله : « تنتظر الثواب من ربها ، لا يراه من خلقه شئ » (٢) وهذا التفسير عن مجاهد كان فيما بعد متكناً قوياً للمعتزلة فيما ذهبوا إليه فى مسألة رؤية الله تعالى .

ولعل مثل هذا المسلك من مجاهد ، هو الذى جعل بعض المتورعين الذين كانوا يتخرجون من القول فى القرآن برأيهم يتقون تفسيره ، ويلومونه على قوله فى القرآن بمثل هذه الحرية الواسعة فى الرأى ، فقد روى عن ابن مجاهد أنه قال : قال رجل لأبى : أنت الذى تفسر القرآن برأيك ؟ فبكى أبى ثم قال :

(٢) تفسير الطبرى ج ٢٩ ص ١٢٠

(١) تفسير الطبرى ج ١ ص ٢٣٥

إنى إذن جرى ، لقد حملت التفسير عن بضعة عشر رجلا من أصحاب النبی
صلی اللہ علیہ وسلم ورضی عنهم .

ومهما يكن من شيء ، فمجاهد رضى الله عنه إمام فى التفسير غير
مدافع ، وليس فى إعطائه لنفسه مثل هذه الحرية ما يفض من قيمته .
أو يقلل من مكانته (١) .

* * *

٣ - عكرمة

● ترجمته :

هو أبو عبد الله عكرمة البربري المدني مولى ابن عباس (أصله من
البربر بالمغرب) روى عن مولاہ ، وعلى بن أبى طالب ، وأبى هريرة ،
وغيرهم .

● اختلاف العلماء فى توثيقه :

وقد اختلف العلماء فى توثيقه ، فكان منهم من لا يثق به ولا يروى له ،
وكان منهم من يوثقه ويروى له .

* * *

● مطاعن من لا يوثقونه :

وإنا لنجد العلماء الذين لم يثقوا بعكرمة ، يصفونه بالجرأة على العلم
ويقولون : إنه كان يدعى معرفة كل شيء فى القرآن ، ويزيدون على ذلك
فيتهمونه بالكذب على مولاہ ابن عباس ، وبعد هذا كله ، يتهمونه بأنه
كان يرى رأى الخوارج ، ويزعم أن مولاہ كان كذلك ، وقد نقل ابن حجر فى
تهذيب التهذيب كل هذه التهم ونسبها لقائلها ، فمن ذلك : ما رواه شعبة
عن عمرو بن مرة قال : سأل رجل ابن المسيب عن آية من القرآن ، فقال :

(١) انظر ترجمة مجاهد فى تهذيب التهذيب ج ١٠ ص ٤٢ - ٤٤ .

لا تسألنى عن القرآن ، وسل من يزعم أنه لا يخفى عليه منه شئ - يعنى
عكرمة - وحكى إبراهيم بن ميسرة أن طاوساً قال : لو أن مولى ابن عباس
اتقى الله وكف من حديثه لشدت إليه المطايا ، وروى أبو خلف الجزار عن
يحيى البكاء قال : سمعت ابن عمر يقول لنافع : اتق الله . . ويحك
يا نافع ، ولا تكذب على كما كذب عكرمة على ابن عباس . وروى أن
سعيد بن المسيب قال مثل ذلك لمولاه ، وروى ابن سعد : أن على بن عبد الله كان
يؤثقه على باب الكنيف ويقول : إن هذا يكذب على أبى .

ثم بعد ذلك كله يُصَوِّرون للناس مبلغ كراهة معاصريه له فيقولون : إنه
مات هو وكثير عزة فى يوم واحد ، فلم يشهد جنازته أحد ، أما كثير فقد
شيعة خلق كثير

* * *

● تفنيد هذه المطاعن ودفاع عكرمة عن نفسه :

هذا الذى تقدم هو بعض الروايات التى رواها من لا يثق بعدالة
عكرمة ، وكلها تهم باطلة لا تقوم على أساس ، فعكرمة مولى
ابن عباس ، كان يلزمه ويخالطه ، فلا يضيره كثرة الرواية عنه ، لأن هذا
أمر طبيعى ، ولا يمكن أن يُعد افتراء على العلم وافتياتاً على الرواية ،
لأن كثرة الرواية ليست من المطاعن التى توجه إلى الرواى وتذهب بعدالته ،
فهذا أبو هريرة قال الناس عنه فى عصره : أكثر أبو هريرة ، فبيّن لهم سبب
إكثاره من الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو أنه كان يلزم
النبي على ملء بطنه ، ولا شئ يشغله كما شغل غيره من الصحابة بالصفق
فى الأسواق ، فهل ذهبت عدالة أبى هريرة وفقدنا الثقة به لكثرة روايته ؟ اللهم لا .

ثم إن هذا الاتهام لم يخف على عكرمة ، بل كان يبلغه عن متهميه فيود
لو أنه ووجه به ليُقنّده ، فقد روى حماد بن زيد عن أيوب أنه قال : قال
عكرمة : رأيت هؤلاء الذين يكذبوننى ، يكذبوننى من خلفى ، أفلا
يُكذبوننى فى وجهى ؟ فإذا كذبونى فى وجهى فقد والله كذبونى . . ثم
نراه يستشهد ببعض أصحابه على صدقه فيما يروى عن مولاه ، فعن عثمان بن حكيم

قال : كنت جالسا مع أبى أمامة سهل بن حنيف ، إذ جاء عكرمة فقال : يا أبا أمامة ، أذكرك الله ، هل سمعت ابن عباس يقول : ما حدثكم عكرمة عنى فصدقوه فإنه لم يكذب على ؟ فقال أبو أمامة : نعم . هذا هو رد عكرمة على متهميه بالكذب وتفنيده لما تُسب إليه من الافتراء على مولاه .

وأما ما رواه ابن سعد : من أن على بن عبد الله بن عباس كان يُوثقه على باب الكنيف ويقول : إن هذا يكذب على أبى ، فإنه مردود بما رواه ابن حجر فى تهذيب التهذيب : من أن ابن عباس مات وعكرمة على الرق ، فباعه ولده على بن عبد الله بن عباس ، من خالد بن يزيد بن معاوية ، بأربعة آلاف دينار ، فأتى عكرمة مولاه علياً فقال له : ما خير لك ، بعت علم أبىك بأربعة آلاف ؟ فاستقاله فأقاله فأعتقه « اهـ .

ثم نجد بعد هذا أن ما روى عن ابن عمر لا يصح ، لأنه من رواية يحيى البكاء ، ويحيى البكاء متروك الحديث ، ومن المحال أن يُجرَّح العدل بكلام المجروح (١) .

وأما ما قيل من أنه توفى هو وكثير الشاعر فى يوم واحد فلم يشهد أحد جنازته ، بخلاف كثير فقد شيعه الكثير من الناس ، فلسنا نعلم نصيب هذا القول من الصحة ، ولعل ذلك على فرض صحته - كما يقول ابن حجر - كان بسبب تطلب الأمير له وتغيبه عنه حتى مات . وليس صحيحاً ما قيل من أن هذا يرجع إلى تحقير المولى إزاء تشريف الحر (٢) .

ويحقق ابن حجر بعد هذا : أن ما نُقل من أنهم شهدوا جنازة كثير وتركوا عكرمة ، لم يثبت ، لأن ناقله لم يُسم .

وأما ما رُمى به من الميل للخوارج ، فافتراء عليه ، ولا يكاد يتفق مع سلوكه فى حياته ، قال ابن حجر : « فأما البدعة ، فإن ثبتت عليه فلا تضر حديثه ، لأنه لم يكن داعية ، مع أنها لم تثبت عليه » (٣) .

* * *

(١) مقدمة فتح البارى ج ٢ ص ١٥٠

(٢) المذاهب الاسلامية فى تفسير القرآن ص ٧٥

(٣) مقدمة فتح البارى ج ٢ ص ١٤٨ .

● شهادات الموثقين له :

ولو أننا تتبعنا أقوال المنصفين ، الذين عرفوا حقيقة هذا التابعي الجليل ، لوجدناه رجلاً ثباتاً ، لا يُتهم في عدالته ، وكل ما قيل في شأنه من التهم لا يراد به إلا أن يفقد الناس ثقتهم به وركونهم إليه . وإليك ما قاله بعض علماء الجرح والتعديل لتقف على عدالة الرجل وصدق روايته . . .

قال المروزي : قلت لأحمد : يُحتج بحديث عكرمة ؟ فقال . نعم يحتج به . وقال ابن معين : إذا رأيت إنساناً يقع في عكرمة ، وفي حماد بن سلمة ، فاتهمه على الإسلام . وقال العجلي فيه : مكى تابعي ثقة ، برئ مما يرميه به الناس من الحرورية . وقال البخاري : ليس أحد من أصحابنا إلا وهو يحتج بعكرمة . وقد وثقه النسائي وأخرج له في كتابه السنن ، كما أخرج له البخاري ، ومسلم ، وأبو داود ، وغيرهم ، وكان مسلم بن الحجاج من أسوئهم رأياً فيه ، ثم عدله بعد ما جرحه . وقال المروزي : أجمع عامة أهل العلم بالحديث على الاحتجاج بحديث عكرمة ، واتفق على ذلك رؤساء أهل الحديث من أهل عصرنا ، منهم أحمد بن حنبل ، وابن راهويه ، ويحيى بن معين ، وأبو ثور ، ولقد سألت إسحاق بن راهويه عن الاحتجاج بحديثه فقال : عكرمة عندنا إمام الدنيا . تَعَجَّبَ من سؤالي إياه !

وبعد ... فهل هناك من يُقدِّم على البخاري ومسلم وجميع من ذكرت من علماء الرواية في باب التعديل والتجريح ؟ ، وإذا كان هؤلاء هم أعلم الناس بالرجال ، فهل نقبل تجريح من عداهم ونترك توثيقهم ؟ ؟

الحق أن عكرمة تابعي موثق بعدالته ودينه ، وكل ما ، رُمِيَ به كذب واختلاق !!

* * *

● مبلغه من العلم ومكانته في التفسير :

هذا وإن عكرمة رضى الله عنه ، كان على مبلغ عظيم من العلم ، وعلى مكانة عالية من التفسير خاصة ، وقد شهد له العلماء بذلك ، فقال ابن حبان : كان من علماء زمانه بالفقه والقرآن . وقال : عمرو بن دينار : دفع إلى جابر

ابن زيد مسائل أسأل عنها عكرمة وجعل يقول : هذا عكرمة مولى ابن عباس ، هذا البحر فسلوه . وكان الشعبي يقول : ما بقى أحد أعلم بكتاب الله من عكرمة . وقال حبيب بن أبى ثابت : اجتمع عندي خمسة : طاوس ، ومجاهد ، وسعيد بن جبير ، وعكرمة ، وعطاء ، فأقبل مجاهد وسعيد بن جبير يلقيان على عكرمة التفسير ، فلم يسألاه عن آية إلا فسرهما لهما ، فلما نفذ ما عندهما جعل يقول : أنزلت آية كذا في كذا ، وأنزلت آية كذا في كذا . وقال يحيى بن أيوب المصرى : سألت ابن جريج : هل كتبتم عن عكرمة ؟ فقلت : لا ، قال : فاتكم ثلثا العلم .

هذا بعض ما قيل فى عكرمة ، مما يشهد لمكانته فى العلم عامة ، وفى التفسير خاصة ، ولا عجب ، فإن ملازمته لمولاه ابن عباس ، ومبالغة مولاه فى تعليمه إلى درجة أنه كان يضع فى رجله الكبل (١) ، ويعلمه القرآن والسنن ، جعلته ينهل من معينه الفياض ، ويأخذ عنه علمه الغزير ، بل نجد أكثر من هذا فيما يرويه ابن حجر فى تهذيب التهذيب ، من أن عكرمة بين لابن عباس بعض ما أشكل عليه من القرآن ، قال : روى داود بن أبى هند عن عكرمة قال : قرأ ابن عباس هذه الآية : ﴿ لم تعظون قوماً الله مهلكهم أو معذبهم عذاباً شديداً ﴾ (٢) .. ، قال ابن عباس : لم أدر أنجا القوم أم هلكوا ؟ قال : فما زلت أبين له حتى عرف أنهم نجوا فكسانى حلة » ، وهذا الخبر يدل على مبلغ ثقة ابن عباس بمولاه وتلميذه ، وعلى مقدار إعجابه بعلمه ، وتقديره لفهمه .

وجملة القول ، فإن عكرمة أمين فى روايته ، مقدم فى عمله ، مبرز فى فهمه لكتاب الله ... وكيف لا يكون كذلك وهو وارث علم ابن عباس ؟ .

توفى رحمه الله سنة ١٠٤ هـ (أربع ومائة من الهجرة) ، فرضى الله عنه وأرضاه (٣) .

* * *

(٢) الأعراف : ١٦٤

(١) الكبل : القيد .

(٣) انظر تهذيب التهذيب ج ٧ ص ٢٦٣ - ٢٧٣ .

٤ - طاوس بن كيسان اليماني

● ترجمته ومكانته فى التفسير :

هو أبو عبد الرحمن طاوس بن كيسان ، اليماني الحميري الجندى (١) مولى بحير بن ريسان ، وقيل مولى همدان . وروى عن العبادلة الأربعة وغيرهم ، وروى عنه أنه قال : جالست خمسين من الصحابة . وكان رحمه الله عالماً متقناً ، خبيراً بمعانى كتاب الله تعالى ، ويرجع ذلك إلى مجالسته لكثير من الصحابة يأخذ عنهم ويروى لهم ، ولكن نجده يجلس إلى ابن عباس أكثر من جلوسه لغيره من الصحابة ، ويأخذ عنه فى التفسير أكثر مما يأخذ عن غيره منهم ، ولهذا عددناه من تلاميذ ابن عباس ، وذكرناه فى رجال مدرسته بمكة .

ولقد كان طاوس على جانب عظيم من الورع والأمانة ، حتى شهد له بذلك أستاذه ابن عباس فقال فيه : إني لأظن طاوساً من أهل الجنة ، وقال فيه عمرو بن دينار : ما رأيت أحداً مثل طاوس . وقد أخرج له أصحاب الكتب الستة . وقال ابن معين : إنه ثقة . وقال ابن حبان : كان من عبادة أهل اليمن ومن سادات التابعين ، وكان مستجاب الدعوة ، وحج أربعين حجة . وقال الذهبي : كان طاوس شيخ أهل اليمن ، وكان كثير الحج فاتفق موته بمكة سنة ١٠٦ هـ (ست ومائه من الهجرة) (٢) .

* * *

٥ - عطاء بن أبي رباح

● ترجمته :

هو أبو محمد عطاء بن أبي رباح ، المكي القرشى مولاهم ، ولد سنة سبع وعشرين (٢٧ هـ) ، وتوفى سنة أربع عشرة ومائة من الهجرة (١١٤ هـ) على أرجح الأقوال . كان - رحمه الله - أسود ، أعور ، أفطس ، أشل ، أعرج ، ثم عمى بعد ذلك .

(١) الجندى بفتح الجيم والنون نسبة الى بلد باليمن كان يسكنها .

(٢) انظر تهذيب التهذيب ج ٥ ص ٨ - ١٠ .

روى عن ابن عباس ، وابن عمر ، وابن عمرو بن العاص ، وغيرهم .
 وحدث عنه نفسه : أنه أدرك مائتين من الصحابة ، وكان ثقة ، فقيهاً ،
 عالماً ، كثير الحديث . وانتهت إليه فتوى أهل مكة ، وكان ابن عباس يقول
 لأهل مكة إذا جلسوا إليه : تجتمعون إلى يا أهل مكة وعندكم عطاء ؟ .
 وقال فيه أبو حنيفة : ما رأيت فيمن لقيت أفضل من عطاء ، ولا لقيت
 فيمن لقيت أكذب من جابر الجعفي . وقال الأوزاعي : مات عطاء يوم مات
 وهو أرضى أهل الأرض عند الناس . وقال سلمة بن كهيل : ما رأيت أحداً
 يريد بهذا العلم وجه الله إلا ثلاثة : عطاء ، ومجاهد ، وطاوس . وقال
 ابن حبان : كان من سادات التابعين فقهاً ، وعلماً ، وورعاً ، وفضلاً (١) .
 وهو عند أصحاب الكتب الستة .

* * *

● مكانته في التفسير :

كل ما تقدم من أقوال العلماء في عطاء يشهد لمكانته العلمية على وجه
 العموم ويدل على مبلغ ثقته وصدقه ، وليس أدل على ذلك من شهادة
 أستاذه ابن عباس له بذلك ، ونجد شهرة عطاء على غيره من أصحاب
 ابن عباس ، تتجلى في معرفته بمناسك الحج ، ولهذا قال قتادة : كان أعلم
 التابعين أربعة : كان عطاء بن أبي رباح أعلمهم بالمناسك ، وكان سعيد بن
 جبير أعلمهم بالتفسير . وكان عكرمة أعلمهم بالسيرة ، وكان الحسن
 أعلمهم بالحلال والحرام . وإذا نحن تتبعنا الرواية عن ابن عباس نجد أن
 عطاء بن أبي رباح لم يكثر من الرواية عنه كما أكثر غيره ، ونجد مجاهداً
 وسعيد بن جبير يسبقانه من ناحية العلم بتفسير كتاب الله ، ولكن هذا
 لا يقلل من قيمته بين علماء التفسير ، ولعل إقلاله في التفسير يرجع إلى
 تخرجه من القول بالرأى ، فقد قال عبد العزيز بن رفيع : سئل عطاء عن
 مسألة فقال : لا أدري ، ف قيل له : ألا تقول فيها برأيك ؟ قال : إنى
 أستحي من الله أن يدان في الأرض برأى .

* * *

(١) انظر تهذيب التهذيب ج ٧ ص ١٩٩ - ٢٠٣

ثانياً : مدرسة التفسير بالمدينة

● قيامها على أبيّ بن كعب :

كان بالمدينة كثير من الصحابة ، أقاموا بها ولم يتحولوا عنها كما تحول كثير منهم إلى غيرها من بلاد المسلمين ، فجلسوا لأتباعهم يعلمونهم كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، فقامت بالمدينة مدرسة للتفسير ، تتلمذ فيها كثير من التابعين لمشاهير المفسرين من الصحابة . ونستطيع أن نقول : إن قيام هذه المدرسة كان على أبيّ بن كعب ، الذي يُعتبر بحق أشهر من تتلمذ له مفسرو التابعين بالمدينة ، وذلك لشهرته أكثر من غيره في التفسير ، وكثرة ما نُقل لنا عنه في ذلك .

* * *

● أشهر رجالها :

وقد وُجدَ بالمدينة في هذا الوقت كثير من التابعين المعروفين بالتفسير ، اشتهر من بينهم ثلاثة ، هم : زيد بن أسلم ، وأبو العالية ، ومحمد بن كعب القرظي . وهؤلاء منهم من أخذ عن أبيّ مباشرة ، ومنهم من أخذ عنه بالواسطة .

وأرى أن أسوق نبذة عن تاريخ كل واحد من هؤلاء الثلاثة ، بما يتناسب مع جانبه العلمي في التفسير فأقول :

١ - أبو العالية

● ترجمته ومكانته في التفسير :

هو أبو العالية رفيع بن مهران الرياحي مولاهم ، أدرك الجاهلية ، وأسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بستين . روى عن عليّ ، وابن مسعود ،

وابن عباس . وابن عمر ، وأبى بن كعب ، وغيرهم ، وهو من ثقات التابعين المشهورين بالتفسير . قال فيه ابن معين ، وأبو زرعة ، وأبو حاتم : ثقة . وقال اللالكائي : مجمع على ثقته . وقال فيه العجلي : تابعي ثقة . من كبار التابعين . وقد أجمع عليه أصحاب الكتب الستة . وكان يحفظ القرآن ويتقنه ، وروى قتادة عنه أنه قال : قرأت القرآن بعد وفاة نبيكم بعشر سنين . وروى معمر عن هشام عن حفصة عنه أنه قال : قرأت القرآن على عهد عمر ثلاث مرات . وقال فيه ابن أبي داود : ليس أحد بعد الصحابة أعلم بالقراءة من أبي العالية .

وُثِرَ عن أبي بن كعب نسخة كبيرة في التفسير ، يرويها أبو جعفر الرازي ، عن الربيع بن أنس ، عن أبي العالية ، عن أبي . وقلنا فيما تقدم : إن هذا الإسناد صحيح ، وقلنا أيضاً : إن ابن جرير وابن أبي حاتم أخرجا من هذه النسخة كثيراً ، كما أخرج منها الحاكم في مستدركه ، والإمام أحمد في مسنده . وكانت وفاته سنة ٩٠ هـ (تسعين من الهجرة) على أرجح الأقوال في ذلك (١)

* * *

٢ - محمد بن كعب القرظي

● ترجمته ومكانته في التفسير :

هو أبو حمزة - أو أبو عبد الله - محمد بن كعب بن سليم بن أسد القرظي المدني ، من حلفاء الأوس . روى عن علي ، وابن مسعود ، وابن عباس ، وغيرهم . وروى عن أبي بن كعب بالواسطة . وقد اشتهر بالثقة ، والعدالة ، والورع ، وكثرة الحديث ، وتأويل القرآن . قال ابن سعد : كان ثقة ، عالماً ، كثير الحديث ، ورعاً . وقال العجلي : مدني ، تابعي ، ثقة ، رجل صالح . عالم بالقرآن . وهو عند أصحاب الكتب الستة . وقال ابن عون : ما رأيت أحداً أعلم بتأويل القرآن من القرظي (٢) . وقال ابن حبان : كان من أفاضل أهل المدينة علماً وفقهاً ، وكان يقص في المسجد فسقط عليه وعلى

(١) انظر تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٢٨٤ - ٢٨٥

(٢) خلاصة تذهيب الكمال ص ٢٠٥

أصحابه سقّف فمات هو وجماعة معه تحت الهدم ، سنة ١١٨ هـ (ثمانى عشرة ومائة من الهجرة) ، وقيل غير ذلك ، وهو ابن ثمان وسبعين سنة .

* * *

٣ - زيد بن أسلم

● ترجمته ومكانته فى التفسير :

هو أبو أسامة - أو أبو عبد الله - زيد بن أسلم ، العدوى المدنى الفقيه المفسر ، مولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه . كان من كبار التابعين الذين عُرفوا بالقول فى التفسير والثقة فيما يروونه ، قال فيه الإمام أحمد ، وأبو زرعة ، وأبو حاتم ، والنسائى : ثقة . ويكفينا شهادة هؤلاء الأربعة الأعلام دليلاً قوياً على ثقته وعدالته ، كما أنه عند أصحاب الكتب الستة .

ولقد كان زيد بن أسلم معروفاً بين معاصريه بغزارة العلم ، فكان منهم من يجلس إليه ، ويأخذ عنه ، ويرى أنه ينفعه أكثر من غيره ، يدلنا على هذا ما رواه البخارى فى تاريخه أن على بن الحسين كان يجلس إلى زيد بن أسلم ويتخطى مجلس قومه ، فقال له نافع بن جبير بن مطعم : تتخطى مجالس قومك إلى عبد عمر بن الخطاب ؟ فقال على : إنما يجلس الرجل إلى من ينفعه فى دينه .

وقد عُرف زيد بأنه كان يفسر القرآن برأيه ولا يتحرج من ذلك ، فقد روى حماد بن زيد ، عن عبيد الله بن عمر أنه قال فيه : لا أعلم به بأساً ، إلا أنه يفسر برأيه القرآن ويكثر منه ، وهذه شهادة من عبيد الله بن عمر أن زيدا ثقة لا يؤخذ عليه شئ إلا أنه كان يكثر من القول بالرأى ، وهذا لا يُعد مغمراً من عبيد الله فى ثقته وعدالته ، كما لا نستطيع أن نعد هذا طعناً منه فى علمه ، فلعل عبيد الله كان ممن يتورعون عن القول فى القرآن برأيهم كغيره من الصحابة والتابعين ، وكان زيد يرى جواز تفسير القرآن بالرأى

فلا يتخرج منه كما لم يتخرج من ذلك كثير من الصحابة والتابعين ،
ولا نجد في العلماء من نسب زيد بن أسلم إلى مذهب من المذاهب المبتدعة
حتى نقول إنه كان يُفسر القرآن برأيه مطابقاً لمذهبه البدعي ، ولو كان شيئ
من ذلك لما سكت عبيد الله عن بيانه ، ولما حكم عليه حكمه هذا ، الذي
يدل على ثقته وعدالته ، وإن دُلَّ على اختلافهما في جواز التفسير بالرأى .

وأشهر من أخذ التفسير عن زيد بن أسلم من علماء المدينة : ابنه
عبد الرحمن بن زيد ، ومالك بن أنس إمام دار الهجرة .

وكانت وفاته سنة ١٣٦ هـ (ست وثلاثين ومائة من الهجرة) وقيل غير
ذلك (١) .

* * *

(١) انظر تهذيب التهذيب ج ٣ ص ٣٩٥ - ٣٩٧ .

ثالثاً : مدرسة التفسير بالعراق

● قيامها على ابن مسعود :

قامت مدرسة التفسير بالعراق على عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ، وكان هناك غيره من الصحابة أخذ عنهم أهل العراق التفسير ، غير أن عبد الله بن مسعود كان يعتبر الأستاذ الأول لهذه المدرسة ، نظراً لشهرته فى التفسير وكثرة المروى عنه فى ذلك ، ولأن عمر رضى الله عنه لما ولى عمار بن ياسر على الكوفة ، سیر معه عبد الله بن مسعود معلماً ووزيراً ، فكونه معلم أهل الكوفة بأمر أمير المؤمنين عمر ، جعل الكوفيين يجلسون إليه ، يأخذون عنه أكثر مما يأخذون عن غيره من الصحابة .

ويمتاز أهل العراق بأنهم أهل رأى . وهذه ظاهرة نجدها بكثرة فى مسائل الخلاف ، ويقول العلماء : إن ابن مسعود هو الذى وضع الأساس لهذه الطريقة فى الاستدلال ، ثم توارثها عنه علماء العراق ، ومن الطبيعى أن تؤثر هذه الطريقة فى مدرسة التفسير ، فيكثر تفسير القرآن بالرأى والاجتهاد ، لأن استنباط مسائل الخلاف الشرعية ، نتيجة من نتائج إعمال الرأى فى فهم نصوص القرآن والسنة .

* * *

● أشهر رجالها :

وقد عُرف بالتفسير من أهل العراق كثير من التابعين ، اشتهر من بينهم علقمة بن قيس ، ومسروق ، والأسود بن يزيد ، ومرة الهمداني ، وعامر الشعبي ، والحسن البصرى ، وقتادة بن دعامة السدوسى . ونتكلم عن كل واحد من هؤلاء على الترتيب :

١ - علقمة بن قيس

● ترجمته ومكانته فى التفسير :

هو علقمة بن قيس ، بن عبد الله ، بن مالك ، النخعى الكوفى ، ولد فى حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم . روى عن عمر ، وعثمان ، وعلى ، وابن مسعود ، وغيرهم . وهو من أشهر رواة عبد الله بن مسعود ، وأعرفهم به ، وأعلمهم بعلمه . قال عثمان بن سعيد : قلت لابن معين : علقمة أحب إليك أم عبيدة ؟ فلم يخير ، قال عثمان : كلاهما ثقة ، وعلقمة أعلم بعبد الله . وقال أبو المثنى : إذا رأيت علقمة فلا يضرك أن لا ترى عبد الله ، أشبه الناس به سمياً وهدياً . وقال داود بن أبى هند : قلت لشعبة : أخبرنى عن أصحاب عبد الله ، قال : كان علقمة أنظر القوم به . وروى عبد الرحمن بن يزيد قال : قال عبد الله : ما أقرأ شيئاً ولا أعلمه إلا علقمة يقرؤه ويعلمه . وقال إبراهيم النخعى : كان أصحاب عبد الله الذين يقرئون الناس ويعلمونهم السنة ويصدر الناس عن رأيهم ستة : علقمة ، والأسود ... وذكر الباقرين . وكان رحمه الله ثقة مأموناً ، على جانب عظيم من الورع والصلاح . قال فيه الإمام أحمد : ثقة من أهل الخير . وهو عند أصحاب الكتب الستة . وقال مرة الهمدانى : كان علقمة من الريانيين ، قال أبو نعيم : مات سنة ٦١ هـ (إحدى وستين ، أو اثنتين وستين من الهجرة) ، وعمره تسعون سنة (١) .

* * *

٢ - مسروق (٢)

● ترجمته ومكانته فى التفسير :

هو أبو عائشة ، مسروق بن الأجدع بن مالك بن أمية الهمدانى الكوفى العابد . سألته عمر يوماً عن اسمه فقال له : اسمى مسروق بن الأجدع ، فقال عمر : الأجدع شيطان ، أنت مسروق بن عبد الرحمن ، روى عن الخلفاء

(١) تهذيب التهذيب ج ٧ ص ٢٧٦ - ٢٧٨

(٢) قيل إنه سُرِق فى صغره ، ثم وُجِد فسُمى بذلك .

الأربعة ، وابن مسعود ، وأبى بن كعب ، وغيرهم . وكان أعلم أصحاب ابن مسعود ، يمتاز بورعه وعلمه وعدالته ، وكان شريح القاضي يستشيريه في معضلات المسائل . وقال مالك بن مغول : سمعت أبا السفر غير مرة قال : ما ولدت همدانية مثل مسروق . وقال الشعبي : ما رأيت أطلب للعلم منه . وقال علي بن المديني : ما أقدم على مسروق من أصحاب عبد الله أحداً . وهذه الشهادة من ابن المديني ، يبدو أنها قائمة على ما امتاز به مسروق من غزارة العلم الذي استفاده من جلوسه لكثير من الضحابة ولابن مسعود على الأخص ، الأمر الذي جعله يجمع علم هؤلاء جميعاً ، ولقد حدث مسروق - رضى الله عنه - أنه جالس أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم فوجدهم كالإخاذا ، فالإخاذا يروى الرجل ، والإخاذا يروى الرجلين ، والإخاذا يروى العشرة ، والإخاذا يروى المائة ، والإخاذا لو نزل به أهل الأرض لأصدرهم .

ثم إن هذا التلمذ لأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولابن مسعود الذي اشتهر بتفسير القرآن ، جعل من مسروق إماماً في التفسير ، وعالماً خبيراً بمعانى كتاب الله تعالى . وقد حدث مسروق بما يدل على أنه استفاد الكثير من التفسير عن أستاذه ابن مسعود فقال : كان عبد الله - يعنى ابن مسعود - يقرأ علينا السورة ثم يحدثنا فيها ويفسرهما عامة النهار .

أما ثقته وعدالته ، فأمر اعترف به علماء الجرح والتعديل ، فقال ابن معين : ثقة ، لا يُسئل عن مثله . وقال ابن سعد : كان ثقة ، وله أحاديث صالحة . وذكره ابن حبان في الثقات ، وقد أخرج له الستة . هذا وقد روى شعبة عن أبى إسحاق أنه قال : حج مسروق فلم ينم إلا ساجداً . وكانت وفاته سنة ٦٣ هـ (ثلاث وستين من الهجرة) على الأشهر (١) .

* * *

٣ - الأسود بن يزيد

● ترجمته ومكانته في التفسير :

هو أبو عبد الرحمن ، الأسود بن يزيد بن قيس ، النخعي . كان من

(١) انظر تهذيب التهذيب ج ١٠ ص ١٠٩ - ١١١

كبار التابعين ، ومن رواة عبد الله بن مسعود . روى عن أبى بكر ، وعمر ، وعلى ، وحذيفة ، وبلال ، وغيرهم . وكان رحمه الله ثقة ، صالحاً ، على جانب عظيم من الفهم لكتاب الله تعالى . قال فيه الإمام أحمد : ثقة من أهل الخير . وقال فيه يحيى بن معين : ثقة . وقال ابن سعد : ثقة وله أحاديث صالحة . وهو عند أصحاب الكتب الستة ، وقال الحكم : كان الأسود يصوم الدهر ، وذهبت إحدى عينيه من الصوم . وذكره إبراهيم النخعي فيمن كان يُفتى من أصحاب ابن مسعود . وقال ابن حبان في الثقات : كان فقيها زاهداً . توفي بالكوفة سنة ٧٤ هـ (أربع وسبعين ، أو خمس وسبعين من الهجرة) على الخلاف في ذلك (١) .

* * *

٤ - مرة الهمداني

● ترجمته ومكانته في التفسير :

هو أبو إسماعيل ، مرة بن شراحيل الهمداني ، الكوفي ، العابد المعروف بمرة الطيب ، ومرة الخير . لُقِبَ بذلك لعبادته ، وشدة ورعه ، وكثرة صلاحه . روى عن أبى بكر ، وعمر ، وعلى ، وابن مسعود ، وغيرهم . وروى عنه الشعبي ، وغيره من أصحابه . وثقّه ابن معين ، والعجلي . وهو عند أصحاب الكتب الستة . قال فيه الحارث الغنوي : سجد مرة الهمداني حتى أكل التراب وجهه ، وكان يصلى كل يوم ستمائة ركعة ، وتوفي سنة ٧٦ هـ (ست وسبعين من الهجرة) (٢) .

* * *

٥ - عامر الشعبي

● ترجمته ومكانته في التفسير :

هو أبو عمرو ، عامر بن شراحيل الشعبي ، الحميري ، الكوفي ، التابعي

(١) انظر تهذيب التهذيب ج ١ ص ٣٤٢ - ٣٤٣

(٢) انظر تهذيب التهذيب ج ١٠ ص ٨٨ - ٨٩

الجليل ، قاضى الكوفة . روى عن عمر ، وعلى ، وابن مسعود ، ولم يسمع منهم (١) . وروى عن أبى هريرة ، وعائشة ، وابن عباس وأبى موسى الأشعرى ، وغيرهم . قال الشعبى : أدركت خمسمائة من الصحابة . وقال العجلي : سمع من ثمانية وأربعين من الصحابة .

وقال عبد الملك بن عمير : مر ابن عمر على الشعبى وهو يُحدّث بالمغازى فقال : لقد شهدت القوم ، فلهو أحفظ وأعلم بها . وقال مكحول : ما رأيت أفقه منه . وقال ابن عيينة : كان الناس تقول بعد الصحابة : ابن عباس فى زمانه ، والشعبى فى زمانه ، والثورى فى زمانه . وقال ابن شبرمة : سمعت الشعبى يقول : ما كتبت سوداء فى بيضاء ، ولا حدثنى رجل بحديث إلا حفظته ، ولا حدثنى رجل بحديث فأحببت أن يعيده على . وقال ابن معين ، وأبو زرعة ، وغير واحد : الشعبى ثقة . وقال ابن حبان فى الثقات : كان فقيهاً شاعراً . وهو عند أصحاب الكتب الستة . وقال أبو جعفر الطبرى فى طبقات الفقهاء : كان ذا أدب وفقه وعلم . وحكى ابن أبى خيثمة فى تاريخه عن أبى حصين قال : ما رأيت أعلم من الشعبى ، فقال أبو بكر بن عياش : ولا شريح ؟ فقال . تريدنى أكذب ؟ ما رأيت أعلم من الشعبى . وقال أبو إسحاق الحبال : كان واحد زمانه فى فنون العلم . وعن سليمان بن أبى مجلز قال : ما رأيت أحداً أفقه من الشعبى ، لا سعيد بن المسيب ، ولا طاوس ، ولا عطاء ، ولا الحسن ، ولا ابن سيرين . وعن أبى بكر الهذلى قال : قال لى ابن سيرين : الزم الشعبى ، فلقد رأيتَه يُستفتى والصحابة متوافرون . وقال ابن سيرين : قدمت الكوفة وللشعبى حلقة ، وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ كثير . وقال عاصم : ما رأيت أحداً أعلم بحديث أهل الكوفة والبصرة والحجاز من الشعبى .

كل هذه الشهادات من العلماء ، تدل على مبلغ علم الشعبى وعظيم حظه منه على اختلاف فنونه ، فمن حديث ، إلى تفسير ، إلى فقه ، إلى شعر ، إلى قوة حفظ ، وكثرة أخذ عن الصحابة وعلماء الأمصار المختلفة . وإذا كان الشعبى يُفتى مع وجود الصحابة ووفرتهم ، ويجلس له كثير من أهل العلم

(١) خلاصة تذهيب الكمال ص ١٥٥ .

يأخذون عنه ، فتلك لعمرى أكبر دلالة على عظيم مكانته العلمية ، وعلو منزلته بين أتباعه ومعاصريه .

وإذا كان الشعبي قد رُزق حظاً وافراً من العلم ، ونال إعجاب معاصريه ، فإنه مع ذلك لم يكن جريئاً على كتاب الله حتى يقول فيه برأيه ، بل كان يتحرج من ذلك ، ويتوقف عن إجابة سائليه إذا لم يكن عنده شيء عن السلف ، فقد قال ابن عطية : « كان جلة من السلف ، كسعيد بن المسيب ، وعامر الشعبي ، يعظمون تفسير القرآن . ويتوقفون عنه . تورعاً واحتياطاً لأنفسهم ، مع إدراكهم وتقدمهم » اهـ (١) وأخرج الطبري عن الشعبي أنه قال : « والله ما من آية إلا سألت عنها ولكنها الرواية عن الله » اهـ (٢) . وأخرج عنه أيضاً أنه قال : "ثلاث لا أقول فيهن حتى أموت : القرآن ، والروح ، والرأى" (٣) ومع هذا التوقف فإننا نرى الشعبي رجلاً نقاداً لرجال التفسير في عصره . وكثيراً ما كان يُصرح بالطعن على من لا يعجبه مسلكه في التفسير من معاصريه فقد ذكر أبو حيان : « أن الشعبي كان لا يعجبه تفسير السدي ، يطعن عليه وعلى أبي صالح ، لأنه كان يراهما مقصرين في النظر » (٤) .

وروى ابن جرير : أن الشعبي كان يمر بأبي صالح باذان (٥) فيأخذ بأذنه فيعركها ويقول : تفسر القرآن وأنت لا تقرأ القرآن (٦) . وروى ابن جرير أيضاً عن صالح بن مسلم قال : مرَّ الشعبي على السدي وهو يفسر فقال : لأن يُضرب على إستك بالطبل خير لك من مجلسك هذا (٧) .

هذا وإن الخلاف في مولد الشعبي وفي وفاته كثير ، وأشهر الأقوال في ذلك أنه ولد في سنة ٢٠ هـ (عشرين) ، وتوفي سنة ١٠٩ هـ (تسع ومائة من الهجرة) (٨) .

* * *

(١) مقدمة تفسير القرطبي ج ١ ص ٣٤ (٢) مقدمة تفسير ابن جرير ج ١ ص ٢٨

(٣) المرجع السابق . (٤) البحر المحيط ج ١ ص ١٣

(٥) باذان : اسمه ، ويقال : باذام بالميم (٦) تفسير ابن جرير ج ١ ص ٣٠

(٧) المرجع السابق

(٨) انظر تهذيب التهذيب ج ٥ ص ٦٥ - ٦٩

٦ - الحسن البصرى

● ترجمته ومكانته فى التفسير :

هو أبو سعيد ، الحسن بن أبى الحسن يسار البصرى مولى الأنصار ، وأمه خيرة مولاة أم سلمة . قال ابن سعد : ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر ونشأ بهادى القرى ، وكان فصيحاً ورعاً زاهداً ، لا يُسبق فى وعظه ، ولا يُدانى فى مبلغ تأثيره على قلوب سامعيه . روى عن على ، وابن عمر ، وأنس ، وخلق كثير من الصحابة والتابعين .

هذا ، وإن الحسن البصرى ليجمع إلى صلاحه وورعه وبراعته فى الوعظ ، غزارة العلم بكتاب الله تعالى ، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، وأحكام الحلال والحرام ، وقد شهد له بالعلم خلق كثير ، فقال أنس ابن مالك : سلوا الحسن ، فإنه حفظ ونسينا . وقال سليمان التيمي : الحسن شيخ أهل البصرة . وقال مطر الوراق : كان جابر بن زيد رجل أهل البصرة ، فلما ظهر الحسن جاء رجل كأنما كان فى الآخرة ، فهو يخبر عما رأى وعانى . وروى أبو عوانة عن قتادة أنه قال : ما جالست فقيهاً قط إلا رأيت فضل الحسن عليه . وقال بكر المزنى : من سره أن ينظر إلى أعلم عالم أدركناه فى زمانه ، فليتنظر إلى الحسن ، فما أدركنا الذى هو أعلم منه . وقال الحجاج بن أرطاة : سألت عطاء بن أبى رباح فقال لى : عليك بذلك - يعنى الحسن - ذلك إمام ضخم يقتدى به . وكان إذا ذكر عند أبى جعفر الباقر قال : ذلك الذى يشبه كلام الأنبياء . وقال ابن سعد : كان الحسن جامعاً ، عالماً ، رفيعاً ، فقيهاً ، ثقة ، مأموناً ، عابداً ، ناسكاً ، كثير العلم فصيحاً ، جميلاً ، وسيماً . وقال حماد بن سلمة عن حميد : قرأت القرآن على الحسن ففسره على الإثبات يعنى - إثبات القدر - وكان يقول : من كذب بالقدر فقد كفر . وحديثه عند أصحاب الكتب الستة . توفى رحمه الله تعالى سنة ١١٠ هـ (عشر ومائة من الهجرة) وهو ابن ثمان وثمانين سنة (١) .

* * *

(١) انظر تهذيب التهذيب ج ٢ ص ٢٦٣ - ٢٧٠

٧ - قتادة

● ترجمته ومكانته فى التفسير :

هو أبو الخطاب ، قتادة بن دعامة السدوسى الأكمه ، عربى الأصل . كان يسكن البصرة . روى عن أنس ، وأبى الطفيل ، وابن سيرين ، وعكرمة ، وعطاء بن أبى رباح ، وغيرهم . وكان قوى الحافظة ، واسع الاطلاع فى الشعر العربى ، بصيراً بأيام العرب ، عليمًا بأنسابهم ، متضلعا فى اللغة العربية ، ومن هنا جاءت شهرته فى التفسير . ولقد يشهد لقوة حفظه ما رواه سلام بن مسكين قال : حدثنى عمرو بن عبد الله ، قال : قدم قتادة على سعيد بن المسيب فجعل يسأله أياماً وأكثر ، فقال له سعيد : أكل ما سألتنى عنه تحفظه ؟ قال : : نعم ، سألتك عن كذا فقلت فيه كذا ، وسألتك عن كذا فقلت فيه كذا ، وقال فيه الحسن كذا ، حتى رد عليه حديثاً كثيراً ، قال : فقال سعيد : ما كنت أظن أن الله خلق مثلك . وقد شهد له ابن سيرين بقوة الحافظة أيضاً ، فقال : قتادة هو أحفظ الناس .

وكان قتادة على مبلغ عظيم من العلم فوق ما اشتهر به من معرفته لتفسير كتاب الله . حتى قدمه بعضهم على كثير من أقرانه ، وجعل بعضهم من النادر تقدم غيره عليه . وقال فيه سعيد بن المسيب : ما أتانى عراقى أحسن من قتادة . وقال معمر للزهري : قتادة أعلم عندك أم مكحول ؟ قال : بل قتادة . وقال أبو حاتم : سمعت أحمد بن حنبل وذكر قتادة ، فأطنب فى ذكره ، فجعل ينشر من علمه وفقهه ومعرفته بالاختلاف والتفسير ، ووصفه بالحفظ والفقه ، وقال : قلما تجد من تقدمه ، أما المثل فلعل . وقال معمر : سألت أبا عمرو بن العلاء عن قوله تعالى : ﴿ وما كنا له مقرنين ﴾ (١) فلم يجبنى ، فقلت : سمعت قتادة يقول : مطيقين ، فسكت ، فقلت له : ما تقول يا أبا عمرو ؟ فقال : حسبك قتادة ، ولولا كلامه فى القدر - وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا ذكر القدر فأمسكوا » - ما عدلت به أحداً من أهل دهره (٢)

وهذا يدل على أن أبا عمرو كان يثق بعلم قتادة ويتفسيه للقرآن ، لولا

(١) الزخرف : ١٣

(٢) وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٧٩

ما يُنسب إليه من الخوض فى القضاء والقدر . وكثيراً ما تخرج بعض الرواة من الرواية عنه لذلك ، ونجد أصحاب الصحاح يُخرجون له ، ويحتجون بروايته ، ويكفينا هذا فى تعديله وتوثيقه : قال أبو حاتم : أثبت أصحاب أنس : الزهرى ، ثم قتادة . وقال ابن سعد : كان ثقة مأموناً حجة فى الحديث ، وكان يقول بشئ من القدر . وقال ابن حبان فى الثقات : كان من علماء الناس بالقرآن والفقه ، ومن حفاظ أهل زمانه .

وكانت وفاته سنة ١١٧ هـ (سبع عشرة ومائة من الهجرة) ، وعمره إذ ذاك ست وخمسون سنة على المشهور (١) .

* * *

وبعد ... فهؤلاء هم مشاهير المفسرين من التابعين ، وغالب أقوالهم فى التفسير تلقوها عن الصحابة ، وبعض منها رجعوا فيه إلى أهل الكتاب ، وما وراء ذلك فمحض اجتهاد لهم ، ولا شك أنهم كانوا على مبلغ عظيم من العلم ودقة الفهم ، لقرب عهدهم من عهد النبوة ، واتصال ما بين العهدين بعهد الصحابة ، ولعدم فساد سليقتهم العربية ، الفساد الذى شاع فيما بعد . حتى بلغ إلى درجة الهجنة والمزيج اللغوى .

ثم حمل أتباع التابعين هذا التراث العلمى الذى خَلَفَهُ التابعون ، وزادوا عليه بمقدار ما زاد من الغموض وما جَدُّ من اختلاف فى رأى ، وعن هؤلاء أخذ من جاء بعدهم . . . وهكذا . تناقل الخَلَفُ علم السلف ، وحمل علماء كل جيل علم من سبقهم وزادوا عليه ، سنة الله فى تدرج العلوم ، تبدأ ضيقة الدائرة ، محدودة المسائل ، ثم لا تلبث أن تتسع وتتضخم إلى أن تبلغ النهاية وتصل إلى الكمال .

* * *

(١) انظر تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٣٥١ - ٣٥٦

الفصل الثانى

قيمة التفسير المأثور عن التابعين

اختلف العلماء فى الرجوع إلى تفسير التابعين والأخذ بأقوالهم إذا لم يؤثر فى ذلك شئ عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، أو عن الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين .

فنقل عن الإمام أحمد رضى الله عنه روايتان فى ذلك : رواية بالقبول ، ورواية بعدم القبول ، وذهب بعض العلماء : إلى أنه لا يؤخذ بتفسير التابعى ، واختاره ابن عقيل ، وحكى عن شعبة . واستدل أصحاب هذا رأى على ما ذهبوا إليه : بأن التابعين ليس لهم سماع من الرسول صلى الله عليه وسلم ، فلا يمكن الحمل عليه كما قيل فى تفسير الصحابى : إنه محمول على سماعه من النبى صلى الله عليه وسلم . وبأنهم لم يشاهدوا القرائن والأحوال التى نزل عليها القرآن ، فيجوز عليهم الخطأ فى فهم المراد وظن ما ليس بدليل دليلاً ، ومع ذلك فعدالة التابعين غير منصوص عليها كما نص على عدالة الصحابة . نقل عن أبى حنيفة أنه قال : « ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلى الرأس والعين ، وما جاء عن الصحابة تخيرنا ، وما جاء عن التابعين فهم رجال ونحن رجال » .

وقد ذهب أكثر المفسرين : إلى أنه يؤخذ بقول التابعى فى التفسير ، لأن التابعين تلقوا غالب تفسيراتهم عن الصحابة ، فمجاهد مثلاً يقول : عرضت المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات من فاتحته إلى خاتمته ، أوقفه عند كل آية منه وأسأله عنها . وقتادة يقول : ما فى القرآن آية إلا وقد سمعت فيها شيئاً ، ولذا حكى أكثر المفسرين أقوال التابعين فى كتبهم ونقلوها عنهم مع اعتمادهم لها .

والذى قيل إليه النفس : هو أن قول التابعى فى التفسير لا يجب الأخذ به إلا إذا كان مما لا مجال للرأى فيه ، فإنه يؤخذ به حينئذ عند عدم الريبة ، فإن ارتبنا فيه ، بأن كان يأخذ من أهل الكتاب ، فلنا أن نترك قوله ولا نعتد عليه ، أما إذا أجمع التابعون على رأى فإنه يجب علينا أن نأخذ به ولا نتعداه إلى غيره .

قال ابن تيمية : قال شعبة بن الحجاج وغيره : أقوال التابعين ليست حجة ، فكيف تكون حجة فى التفسير ؟ يعنى أنها لا تكون حجة على غيرهم ممن خالفهم ، وهذا صحيح ، أما إذا أجمعوا على الشئ فلا يُرتاب فى كونه حجة فإن اختلفوا فلا يكون قول بعضهم حجة على بعض ولا على من بعدهم ، ويُرجع فى ذلك الى لغة القرآن ، أو السنة ، أو عموم لغة العرب ، أو أقوال الصحابة فى ذلك (١) .

* * *

(١) انظر مقدمة ابن تيمية فى أصول التفسير ص ٢٨ - ٢٩ ، وفواتح الرحموت ج ٢ ص ١٨٨ ، والاتقان ج ٢ ص ١٧٩ .

الفصل الثالث

مميزات التفسير فى هذه المرحلة

يمتاز التفسير فى هذه المرحلة بالمميزات الآتية :

أولاً : دخل فى التفسير كثير من الإسرائيليات والنصرانيات ، وذلك لكثرة من دخل من أهل الكتاب فى الإسلام ، وكان لا يزال عالقاً بأذهانهم من الأخبار ما لا يتصل بالأحكام الشرعية ، كأخبار بدء الخليقة ، وأسرار الوجود ، وهذه الكائنات . وكثير من القصص . وكانت النفوس ميالة لسماع التفاصيل عما يشير إليه القرآن من أحداث يهودية أو نصرانية ، فتساهل التابعون فزجوا فى التفسير بكثير من الإسرائيليات والنصرانيات بدون تحر ونقد . وأكثر من روى عنه فى ذلك من مسلمى أهل الكتاب : عبد الله بن سلام ، وكعب الأحبار ، ووهب بن منبه ، وعبد الملك بن عبد العزيز بن جريج . ولاشك أن الرجوع إلى هذه الإسرائيليات فى التفسير أمر مأخوذ على التابعين كما هو مأخوذ على من جاء بعدهم (١) .

وسنأتى بعرض لهذه الناحية عرضاً موسعاً عند الكلام عن أسباب الضعف فى رواية التفسير المأثور إن شاء الله تعالى .

ثانياً : ظل التفسير محتفظاً بطابع التلقى والرواية (٢) ، إلا أنه لم يكن تلقياً ورواية بالمعنى الشامل كما هو الشأن فى عصر النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، بل كان تلقياً ورواية يغلب عليهما طابع الاختصاص ، فأهل كل

(١) انظر فجر الاسلام ص ٢٥٢ ، ومنهج الفرقان ج ٢ ص ٢٠

(٢) وما سبق من أن مجاهد بن جبر كتب التفسير كله عن ابن عباس ، وما يأتى بعد من أن سعيد بن جبير كتب تفسير القرآن ، لا يخرج بالتفسير فى هذه المرحلة عن طابع التلقى والرواية ، لأن هذا عمل فردى لا يؤثر على الطابع العام .

مصر يعنون - بوجه خاص - بالتلقى والرواية عن إمام مصرهم ، فالمكيون عن ابن عباس ، والمدنيون عن أبيّ ، والعراقيون عن ابن مسعود ... وهكذا .

ثالثاً : ظهرت فى هذا العصر نواة الخلاف المذهبى ، فظهرت بعض تفسيرات تحمل فى طياتها هذه المذاهب ، فنجد مثلاً قتادة بن دعامة السدوسى يُنسب إلى الخوض فى القضاء والقدر ويُتهم بأنه قدرى ، ولا شك أن هذا أثرٌ على تفسيره ، ولهذا كان يتحرج بعض الناس من الرواية عنه . ونجد الحسن البصرى قد فسر القرآن على إثبات القدر ، ويُكفّر من يُكذّب به كما ذكرنا ذلك فى ترجمته .

رابعاً : كثرة الخلاف بين التابعين فى التفسير عما كان بين الصحابة رضوان الله عليهم ، وإن كان اختلافاً قليلاً بالنسبة لما وقع بعد ذلك من متأخري المفسرين .

* * *

الفصل الرابع

الخلاف بين السلف فى التفسير

قلنا إن الصحابة - رضوان الله عليهم أجمعين - كانوا يفسرون القرآن بمقتضى لغتهم العربية ، وما يعلمونه من الأسباب التى نزل عليها القرآن ، وبما أحاط بنزوله من ظروف وملايسات ، وكانوا يرجعون فى فهم ما أشكل عليهم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقلنا إن المفسرين من التابعين كانوا يجلسون لبعض الصحابة يتلقون عنهم ويروون لهم ، فأخذوا عنهم كثيراً من التفسير ، وقالوا فيه أيضاً برأيهم واجتهادهم وكانت لغتهم العربية لم تصل إلى درجة الضعف التى وصلت إليها فيما بعد .

قلنا هذا فيما سبق . ونزيد عليه أن ما دُوّن من العلوم الأدبية ، والعلوم العقلية ، والعلوم الكونية ، ومذاهب الخلاف الفقهية والكلامية ، لم يكن قد ظهر شئ منها فى عصر الصحابة والتابعين ، وإن كان قد وُجدت النواة التى نمت فيما بعد وتفرعت عنها كل هذه الفروع المختلفة . كان هذا هو الشأن على عهد الصحابة والتابعين ، فكان طبيعياً أن تضيق دائرة الخلاف فى التفسير فى هاتين المرحلتين من مراحلها ، ولا تتسع هذا الاتساع العظيم الذى وصلت إليه فيما بعد .

كان الخلاف بين الصحابة فى التفسير قليلاً جداً ، وكذا بين التابعين وإن كان أكثر منه بين الصحابة ، وكان اختلافهم فى الأحكام أكثر من اختلافهم فى التفسير .

وإذا نحن تتبعنا ما نُقل لنا من أقوال السلف فى التفسير ، وجمعنا ما هو مبثوث فى كتب التفسير بالمأثور لخرجنا بآدى رأى بكثير من الأقوال المختلفة

فى المسألة الواحدة ، فقول لصحابى يخالف قول صحابى آخر ، وقول لتابعى يخالف قول تابعى آخر ، بل كثيراً ما نجد قولين مختلفين فى المسألة الواحدة ، وكلاهما منسوب لقائل واحد ، فهل معنى هذا أن الخلاف فى التفسير قد اتسعت دائرته على عهد الصحابة والتابعين ، وهل معنى هذا أن الصحابى أو التابعى يناقض نفسه فى المسألة الواحدة ؟ .. لا ، فدائرة الخلاف لم تتسع ، ولم يناقض الصحابى أو التابعى نفسه . وذلك لأن غالب ما صبح عنهم من الخلاف فى التفسير يرجع إلى اختلاف عبارة مثلاً ، أو اختلاف تنوع ، لا إلى اختلاف تباين وتضاد كما ظنه بعض الناس فحكاه على أنه أقوال متباينة لا يرجع بعضها إلى بعض .

ونستطيع بعد البحث والنظر فى هذه الأقوال التى اختلفت ولم تتباين ، أن نرجع هذا الخلاف إلى عدة أمور ، نذكرها ليتبين لنا أنه لا تنافى ولا تباين بين هذه الأقوال التى تبدو متعارضة عن السلف ، وهى ما يأتى :

أولاً : أن يعبر كل واحد من المفسرين عن المراد بعبارة غير عبارة صاحبه تدل على معنى فى المسمى غير المعنى الآخر مع اتحاد المسمى ، وذلك مثل أسماء الله الحسنى ، وأسماء رسوله صلى الله عليه وسلم ، وأسماء القرآن ، فإن أسماء الله كلها على مسمى واحد ، فلا يكون دعاؤه باسم من أسمائه الحسنى مضاداً لدعائه باسم آخر منها ، بل الأمر كما قال الله تعالى : ﴿ قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن ، أياً ما تدعوا فله الأسماء الحسنى ﴾ (١) ..

وإذا نحن نظرنا إلى كل اسم من أسمائه لوجدناه يدل على ذات الله تعالى وعلى صفة من صفاته تضمنها هذا الاسم ، فـ «العليم» يدل على الذات والعلم ، و«القدير» يدل على الذات والقدرة . . . وهكذا .

ثم إن كل اسم من هذه الأسماء يدل على الصفة التى فى الاسم الآخر بطريق اللزوم ، وكذلك الشأن فى أسماء النبى صلى الله عليه وسلم مثل : محمد وأحمد وحامد ، وأسماء القرآن مثل : القرآن ، والفرقان ، والهدى ، والشفاء ، وأمثال ذلك .

(١) الاسراء : ١١٠

فإن كان مقصود السائل تعيين المسمى عبّر عنه بأى اسم كان إذا كان يعرف مسماه . فمثلاً قوله تعالى : ﴿ ومن أعرض عن ذكرى ﴾ (١) .. إذا قيل : ما ذكره ؟ يقال : ذكره قرآنه ، أو كتابه ، أو كلامه ، أو هداه ، ونحو ذلك . وهذا على القول المشهور من أن المصدر مضاف للفاعل ، كما يدل عليه سياق الآية وسباقها .

وإن كان مقصود السائل معرفة ما فى الاسم من الصفة المختصة به فلا بد فى ذلك من قدر زائد على تعيين المسمى ، مثل أن يسأل عن القدوس ، السلام ، المؤمن ، المهيمن ، وقد علم أنه الله ولكن يريد أن يعرف معنى كونه قدوساً . وسلاماً ، ومؤمناً ، ومهيماً ، ونحو ذلك .

والسلف كثيراً ما يعبرون عن المسمى بعبارة تدل على عينه وإن كان فيها من الصفة ما ليس فى الاسم الآخر ، كمن يقول : القدوس : هو الله ، أو الرحمن ، أو الغفور ، ومراده أن المسمى واحد ، لا أن هذه الصفة هى هذه . ومعلوم أن هذا اختلاف لا يمكن أن يقال إنه اختلاف تباين وتضاد كما ظنه بعض الناس .

ومثال ذلك تفسيرهم للصراط المستقيم ، فقال بعضهم : هو اتباع القرآن ، لقوله صلى الله عليه وسلم فى حديث علىّ عند الترمذى : "ضرب الله مثلاً صراطاً مستقيماً ، وعلى جنبتي الصراط سوران ، وفى السورين أبواب مفتحة ، وعلى الأبواب ستور مرخاة ، وداع يدعو من فوق الصراط ، وداع يدعو على رأس الصراط ، قال : فالصراط المستقيم هو الإسلام ، والسوران حدود الله ، والأبواب المفتحة محارم الله ، والداعى على رأس الصراط كتاب الله ، والداعى فوق الصراط واعظ الله فى قلب كل مؤمن « .

ومنهم من قال : هو اتباع السنة والجماعة ، ومنهم من قال : هو طريق العبودية ، ومنهم من قال : هو طاعة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ، وقيل غير ذلك فهذه كلها أقوال لا منافاة بينها ولا تباين ، بل كلها متفقة فى الحقيقة ، لأن دين الإسلام هو اتباع القرآن ، وهو طاعة الله ورسوله ، وهو

طريق العبودية لله ، فالذات واحدة ، وكل أشار إليها ووصفها بصفة من صفاتها .

ثانياً : أن يذكر كل منهم من الاسم العام بعض أنواعه على سبيل التمثيل وتنبيه المستمع على النوع ، لا على سبيل الحد المطابق للمحدود في عمومه وخصوصه .

مثال ذلك ما نقل في قوله تعالى : ﴿ ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا ، فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات بإذن الله ﴾ (١) فبعضهم فسر السابق بمن يصلى في أول الوقت ، والمقتصد بمن يصلى في أثنائه ، والظالم بمن يصلى بعد فواته . وبعضهم فسر السابق بمن يؤدي الزكاة المفروضة مع الصدقة ، والمقتصد بمن يؤديها وحدها ، والظالم بمنع الزكاة ، فكل من المفسرين ذكر فرداً من أفراد العام على سبيل التمثيل لا الحصر ، لتعريف المستمع أن الآية تتناول المذكور ، ولتنبيهه به على نظيره ، فإن التعريف بالمثال قد يكون أسهل من التعريف بالحد المطابق . والعقل السليم يتفطن للنوع بذكر مثاله . وهذا الاختلاف في ذكر المثال لا يؤدي الى التباين والتناقض بين الأقوال ، إذ من المعلوم أن الظالم لنفسه يتناول المضيق للواجبات والمنتهك للحرمات . والمقتصد يتناول فاعل الواجبات وتارك المحرمات . والسابق يتناول من تقرب بالحسنات مع الواجبات .

ومن هذا القبيل أن يقول أحدهم : نزلت هذه الآية في كذا ، ويقول الآخر : نزلت في كذا ، كل يذكر غير ما يذكره صاحبه ، لأن كلا منهم يذكر بعض ما يتناوله اللفظ ، وهذا لا تنافى فيه ما دام اللفظ يتناول قول كل منهما .

أما إذا قال أحدهم : سبب نزول هذه الآية كذا ، وقال الآخر : سبب نزول هذه الآية كذا ، وكل ذكر غير ما ذكره الآخر ، فيمكن أن يقال : إن الآية نزلت عقب تلك الأسباب ، أو تكون نزلت مرتين : مرة لهذا السبب ، ومرة لهذا السبب .

(١) فاطر : ٣٢

ثالثاً : أن يكون اللفظ محتملاً للأمرين أو الأمور ، وذلك إما لكونه مشتركاً في اللغة ، كلفظ « قسورة » ، الذي يراد به الرامى ويراد به الأسد ، ولفظ « عسعس » ، الذي يراد به إقبال الليل ويراد به إدباره . وإما لكونه متواطئاً في الأصل لكن المراد به أحد النوعين ، أو أحد الشخصين ، كالضمائر في قوله تعالى : ﴿ ثم دنا فتدلى . فكان قاب قوسين أو أدنى ﴾ (١) .. وكلفظ : ﴿ والفجر . وليال عشر . والشفع والوتر ﴾ (٢) .. وما مائل ذلك ، فمثل هذا قد يجوز أن يراد به كل المعانى التى قالها السلف ، وذلك إما لكون الآية نزلت مرتين ، فأريد بها هذا تارة وهذا تارة . وإما لكون اللفظ المشترك يجوز أن يراد به معنياه أو معانيه ، وهذا يقول به أكثر الفقهاء من المالكية ، والشافعية ، والحنابلة ، وكثير من أهل الكلام . وإما لكون اللفظ متواطئاً ، فيكون عاماً إذا لم يكن هناك موجب لتخصيصه .

رابعاً : أن يعبروا عن المعانى بالفاظ متقاربة لا مترادفة ، فإن الترادف قليل في اللغة ، ونادر أو معدوم في القرآن ، وقل أن يُعبر عن لفظ واحد بلفظ واحد يؤدي جميع معناه ، وإنما يعبر عنه بلفظ فيه تقريب لمعناه ، فمثلاً إذا قال قائل : ﴿ يوم تقوم السماء موراً ﴾ (٣) .. المور : الحركة فذلك تقريب للمعنى ، لأن المور حركة خفيفة سريعة . كذلك إذا قال ﴿ وقضينا إلى بنى إسرائيل في الكتاب ﴾ (٤) .. أى أعلمنا ، لأن القضاء إليهم في الآية أخص من الإعلام ، فإن فيه إنزالاً وإيحاء إليهم .

فإذا قال أحدهم في قوله تعالى : ﴿ وذُكِّرْ بِهِ أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ ﴾ (٥) إن معنى تبسل : تحبس ، وقال الآخر : ترتهن ، ونحو ذلك ، لم يكن من اختلاف التضاد ، لأن هذا تقريب للمعنى كما قلنا .

خامساً : أن يكون في الآية الواحدة قراءتان أو قراءات ، فيفسر كل منهم على حسب قراءة مخصوصة فيظن ذلك اختلافاً ، وليس باختلاف ، مثال ذلك : ما أخرجه ابن جرير عن ابن عباس وغيره من طرق في قوله تعالى : ﴿ .. لَقَالُوا إِنَّمَا سَكِرْتُمْ أَبْصَارُنَا ﴾ (٦) . إن معنى سكرت : سدت ، ومن

(٢) الفجر : ١ - ٣
(٤) الاسراء : ٤
(٦) الحجر : ١٥

(١) النجم : ٨ ، ٩
(٣) الطور : ٩
(٥) الأنعام : ٧٠

طريق أخرى عنه : أن سكرت بمعنى أخذت وسحرت ، ثم أخرج عن قتاده أنه قال : من قرأ « سكرت » مشددة ، فإنما يعنى سدت ، ومن قرأ « سكرت » مخففة . فإنه يعنى سحرت . ومن ذلك أيضاً قوله تعالى : ﴿ سراً بهلهم من قطران ﴾ (١) أخرج ابن جرير عن الحسن : أنه الذى تهناً به الإبل ، وأخرج من طرق عنه وعن غيره : أنه النحاس المذاب ، وليس بقولين ، وإنما الثانى تفسير لقراءة من قرأ : « من قطر أن » بتثوين قطر ، وهو النحاس المذاب ، وأن : شديد الحرارة . وأمثلة هذا النوع كثيرة . وقد خُرج على هذا الاختلاف الوارد عن ابن عباس وغيره فى تفسير قوله تعالى . ﴿ أو لامستم ﴾ (٢) .. هل هو الجماع ، أو الجس باليد ؟ فالأول تفسير لقراءة « لامستم » ، والثانى لقراءة « لمستم » ولا اختلاف .

هذه هى الأوجه التى بواسطتها نستطيع أن نجمع بين أقوال السلف التى تبدو متعارضة . أما ما جاء عنهم من اختلاف فى التفسير ويتعذر الجمع بينه بواحد من الأمور السابقة - وهذا أمر نادر ، أو اختلاف مخفف كما يقول ابن تيمية (٣) - فطريقنا فيه : أن ننظر فىمن نقل عنه الاختلاف ، فإن كان عن شخص واحد واختلفت الروايتان صحة وضعفاً ، قُدِّم الصحيح وتُرك ما عداه ، وإن استويتا فى الصحة وعرفنا أن أحد القولين متأخر عن الآخر ، قُدِّم المتأخر وتُرك ما عداه . وإن لم نعرف تقدم أحدهما على الآخر رددنا الأمر إلى ما ثبت فيه السمع . فإن لم نجد سمعاً وكان للاستدلال طريق إلى تقوية أحدهما ، رجحنا ما قواه الاستدلال وتركنا ما عداه . وإن تعارضت الأدلة فعلى أن نؤمن بمراد الله تعالى ولا نتهجم على تعيين أحد القولين ، ويكون الأمر حينئذ فى منزلة المجمل قبل تفصيله ، والمتشابه قبل تبيينه .

وإن كان الاختلاف عن شخصين أو أشخاص ، واختلفت الروايتان أو الروايات صحة وضعفاً ، قُدِّم الصحيح وتُرك ما عداه . وإن استوت الروايتان أو الروايات فى الصحة ، رددنا الأمر إلى ما ثبت فيه السمع . فإن لم نجد سمعاً وكان للاستدلال طريق إلى تقوية أحدهما رجحنا ما قواه الاستدلال وتركنا

(٢) النساء : ٤٣ ، المائدة : ٦

(١) إبراهيم : ٥٠

(٣) مقدمته فى أصول التفسير ص ١٢

ما عداه . وإن تعارضت الأدلة فعلينا أن نؤمن بمراد الله تعالى ، ولا نتهجم على تعيين أحد القولين أو الأقوال . ويكون الأمر حينئذ في منزلة المجمل قبل تفصيله ، والمتشابه قبل تبيينه .

ويرى الزركشى : أن الاختلاف إن كان بين الصحابة وتعذر الجمع ، قدّم قول ابن عباس على قول غيره ، وعلل ذلك فقال : « لأن النبي صلى الله عليه وسلم بَشَرُهُ بذلك حيث قال : « اللهم علمه التأويل » (١) .

* * *

(١) الاتقان ج ٣ ص ١٨٣ - وقد اعتمدنا في هذا البحث على مقدمة أصول التفسير لابن تيمية ص ٦ - ١٣ ، والاتقان ج ٢ ص ١٧٦ - ١٨٣ ، ومبادئ التفسير للخضري ص ٦ - ٧ .

الباب الثالث

المرحلة الثالثة للتفسير أو التفسير فى عصور التدوين

- تمهيد
- التفسير بالمأثور
- التفسير بالرأى وما يتعلق به
من مباحث
- أهم كتب التفسير بالرأى الجائز
- التفسير بالرأى المذموم ..
- أو تفسير الفرقة المبتدعة .

المرحلة الثالثة للتفسير

تمهيد

● اهداء هذه المرحلة :

تبدأ المرحلة الثالثة للتفسير من مبدأ ظهور التدوين ، وذلك في أواخر عهد بنى أمية ، وأول عهد العباسيين .

● الخطوة الأولى للتفسير :

وكان التفسير قبل ذلك يتناقل بطريق الرواية ، فالصحابة يروون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كما يروى بعضهم عن بعض . والتابعون يروون عن الصحابة . كما يروى بعضهم عن بعض ، وهذه هي الخطوة الأولى للتفسير (١) .

* * *

● الخطوة الثانية :

ثم بعد عصر الصحابة والتابعين ، خطا التفسير خطوة ثانية ، وذلك حيث ابتدأ التدوين لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكانت أبوابه متنوعة ، وكان التفسير باباً من هذه الأبواب التي اشتمل عليها الحديث ، فلم يُفرد له تأليف خاص يفسر القرآن سورة سورة ، وآية آية ، من مبدئه إلى منتهاه ، بل وجد من العلماء من طوَّف في الأمصار المختلفة ليجمع الحديث ، فجمع بجوار ذلك ما روى في الأمصار من تفسير منسوب إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، أو إلى الصحابة ، أو إلى التابعين ، ومن هؤلاء : يزيد بن هارون السلمي المتوفي سنة ١١٧ هجرية ، وشعبة بن الحجاج المتوفي سنة ١٦٠ هجرية ،

(١) هذه الخطوات للتفسير ، خطوات علمية ، وأما المراحل لزمانية ، واذن فلا ضير أن يخطو التفسير خطوة علمية واحدة في مرحلتين زمنيتين ، مرحلة عصر النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة ، ومرحلة عصر التابعين .

ووكيع بن الجراح المتوفى سنة ١٩٧ هجرية ، وسفيان بن عيينة المتوفى سنة ١٩٨ هجرية ، وروح بن عباد البصرى المتوفى سنة ٢٠٥ هجرية ، وعبد الرزاق ابن همام المتوفى سنة ٢١١ هجرية ، وآدم بن أبى إياس المتوفى سنة ٢٢٠ هجرية ، وعبد بن حميد المتوفى سنة ٢٤٩ هجرية ، وغيرهم ، وهؤلاء جميعاً كانوا من أئمة الحديث ، فكان جمعهم للتفسير جمعاً لباب من أبواب الحديث ، ولم يكن جمعاً للتفسير على استقلال وانفراد . وجميع ما نقله هؤلاء الأعلام عن أسلافهم من أئمة التفسير نقلوه مسنداً إليهم ، غير أن هذه التفاسير لم يصل إلينا شئ منها ، ولذا لا نستطيع أن نحكم عليها .

* * *

● الخطوة الثالثة :

ثم بعد هذه الخطوة الثانية ، خطا التفسير خطوة ثالثة ، انفصل بها عن الحديث ، فأصبح علماً قائماً بنفسه ، ووضع التفسير لكل آية من القرآن ، ورتب ذلك على حسب ترتيب المصحف . وتم ذلك على أيدي طائفة من العلماء منهم ابن ماجة المتوفى سنة ٢٧٣ هـ ، وابن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣١٠ هـ ، وأبو بكر بن المنذر النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ هـ ، وابن أبى حاتم المتوفى سنة ٣٢٧ هـ ، وأبو الشيخ بن حبان المتوفى سنة ٣٦٩ هـ ، والحاكم المتوفى سنة ٤٠٥ هـ ، وأبو بكر بن مردويه المتوفى سنة ٤١٠ هـ ، وغيرهم من أئمة هذا الشأن .

وكل هذه التفاسير مروية بالإسناد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وإلى الصحابة ، والتابعين ، وتابع التابعين ، وليس فيها شئ من التفسير أكثر من التفسير المأثور ، اللهم إلا ابن جرير الطبرى فإنه ذكر الأقوال ثم وجهها ، ورجح بعضها على بعض ، وزاد على ذلك الإعراب إن دعت إليه حاجة ، واستنبط الأحكام التى يمكن أن تؤخذ من الآيات القرآنية . . . وسنأتى بالكلام عن هذا التفسير عند الكلام عن الكتب المؤلفة فى التفسير بالمأثور إن شاء الله تعالى .

وإذا كان التفسير قد خطا هذه الخطوة الثالثة التى انفصل بها عن الحديث ، فليس معنى ذلك أن هذه الخطوة محت ما قبلها وألغت العمل به ،

بل معناه أن التفسير تدرج فى خطواته ، فبعد أن كانت الخطوة الأولى للتفسير هى النقل عن طريق التلقى والرواية ، كانت الخطوة الثانية له ، وهى تدوينه على أنه باب من أبواب الحديث ، ثم جاءت بعد ذلك الخطوة الثالثة ، وهى تدوينه على استقلال وانفراد ، فكل هذه الخطوات ، تم إسلام بعضها إلى بعض ، بل وظل المحدثون بعد هذه الخطوة الثالثة ، يسرون على نمط الخطوة الثانية ، من رواية المنقول من التفسير فى باب خاص من أبواب الحديث ، مقتصرين فى ذلك على ما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أو عن الصحابة أو عن التابعين .

* * *

● ليس من السهل معرفة أول من دَوَّن تفسير كل القرآن مرتباً :

هذا ، ولا نستطيع أن نعين بالضبط ، المفسر الأول الذى فسر القرآن آية آية ، ودوَّنه على التتابع وحسب ترتيب المصحف . ونجد فى الفهرست لابن النديم (ص ٩٩) أن أبا العباس ثعلب قال : « كان السبب فى إملاء كتاب الفراء فى المعانى ^(١) أن عمر بن بكير كان من أصحابه ، وكان منقطعاً إلى الحسن بن سهل فكتب إلى الفراء : إن الأمير الحسن بن سهل ، ربما سألنى عن الشئ بعد الشئ من القرآن فلا يحضرنى فيه جواب ، فإن رأيت أن تجمع لى أصولاً ، أو تجعل فى ذلك كتاباً أرجع إليه فعلت ، فقال الفراء لأصحابه : اجتمعوا حتى أملئ عليكم كتاباً فى القرآن ، وجعل لهم يوماً ، فلما حضروا خرج إليهم ، وكان فى المسجد رجل يؤذن ويقرأ بالناس فى الصلاة ، فالتفت إليه الفراء فقال له : اقرأ بفاتحة الكتاب نفسرها ، ثم نوى الكتاب كله ، فقرأ الرجل ويفسر الفراء ، قال أبو العباس : لم يعمل أحد قبله مثله ، ولا أحسب أن أحداً يزيد عليه » اهـ .

فهل نستطيع أن نستخلص من ذلك : أن الفراء المتوفى سنة ٢٠٧ هـ ، هو أول من دَوَّن تفسيراً جامعاً لكل آيات القرآن مرتباً على وفق ترتيب المصحف ؟ وهل نستطيع أن نقول : إن كل من تقدّم الفراء من المفسرين كانوا يقتصرون

(١) قامت دار الكتب المصرية بطبع هذا الكتاب ، وقد تم منه الجزء الأول سنة ١٩٥٦ ، وهو ينتهى عند آخر سورة يونس ، وإلى الآن لم يطبع غير هذا الجزء .

على تفسير المشكل فقط ؟ لا ... لا نستطيع أن نفهم هذا من عبارة ابن النديم لأنها غير قاطعة في هذا ، كما لا نستطيع أن نميل إليه كما مال إليه الأستاذ أحمد أمين في كتابه ضحى الإسلام (ج ٢ ص ١٤١) ، وذلك لأن كتاب معانى القرآن « للفرأء شبيه في تناوله للآى على ترتيبها في السور بكتاب « مجاز القرآن » لأبى عبيدة ، فإنه يتناول السور على ترتيبها ، ويعرض لما في السورة من أى تحتاج لبيان مجازها - أى المراد منها - فليس للفرأء أولية في هذا ، بل تلك على ما يبدو كانت خطة العصر (١) ، ثم إن ما نقل لنا عن السلف يشعر - وإن كان غير قاطع - بأن استيفاء التفسير لسور القرآن وآياته كان عملاً مبكراً لم يتأخر إلى نهاية القرن الثانى وأوائل الثالث ، فمثلاً يقول ابن أبى مليكة : " رأيت مجاهداً يسأل ابن عباس عن تفسير القرآن ومعه ألواح ، فيقول له ابن عباس : اكتب . قال : حتى سأله عن التفسير كله " (٢) .

ولمجد الحافظ ابن حجر عندما ترجم لعطاء بن دينار الهذلى المصرى في كتابه « تهذيب التهذيب » يقول : « قال على بن الحسن الهسنجانى ، عن أحمد بن صالح : عطاء بن دينار ، من ثقات المصريين ، وتفسيره فيما يروى عن سعيد بن جبير صحيفة ، وليس له دلالة على أنه سمع من سعيد بن جبير ، وقال أبو حاتم : صالح الحديث إلا أن التفسير أخذه من الديوان ، وكان عبد الملك بن مروان (المتوفى سنة ٨٦ هـ) سأل سعيد بن جبير أن يكتب إليه بتفسير القرآن ، فكتب سعيد بهذا التفسير ، فوجده عطاء بن دينار فى الديوان فأخذه فأرسله عن سعيد ابن جبير » اهـ .

فهذا صريح فى أن سعيد بن جبير رضى الله عنه جمع تفسير القرآن فى كتاب ، وأخذه من الكتاب عطاء بن دينار ، ومعروف أن سعيد بن جبير قتل سنة ٩٤ - أو سنة ٩٥ هجرية - على الخلاف فى ذلك ، ولاشك أن تأليفه هذا كان قبل موت عبد الملك بن مروان المتوفى سنة ٨٦ هجرية .

وكذلك لمجد فى وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٣) : أن عمرو بن عبيد

(١) التفسير - معالم حياته - منهجه اليوم ص ٣١ - ٣٢ (هامش) .

(٢) تفسير ابن جرير ج ١ ص ٣٠ .

شيخ المعتزلة ، كتب تفسيراً للقرآن عن الحسن البصرى ، ومعلوم أن الحسن توفي سنة ١١٦ هجرية .

ومرّ بنا فيما سبق (ص ٨٠) أن ابن جريج المتوفى سنة ١٥٠ هجرية له ثلاثة أجزاء كبار فى التفسير رواها عنه محمد بن ثور ، فإذا انضم إلى هذا ما نلاحظه من قوة اتصال القرآن بالحياة الإسلامية ، وشدة عناية القوم بأخذ الأحكام وغيرها من آيات القرآن ، وحاجتهم الملحة فى ذلك ، نستطيع أن نقول إن الفراء لم يسبق إلى هذا الاستيفاء والتقصى ، بل هو مسبوق بذلك ، وإن كنا لا نستطيع أن نعين من سبق إلى هذا العمل على وجه التحقيق ، ولو أنه وقع لنا كل ما كتب من التفسير من مبدأ عهد التدوين . لأمكننا أن نعين المفسر الأول الذى دوّن التفسير على هذا النمط .

* * *

● الخطوة الرابعة :

ثم إن التفسير لم يقف عند هذه الخطوة الثالثة بل خطا بعدها خطوة رابعة ، لم يتجاوز بها حدود التفسير بالمأثور ، وإن كان قد تجاوز روايته بالإسناد ، فصنف فى التفسير خلق كثير ، اختصروا الأسانيد ، ونقلوا الأقوال المأثورة عن المفسرين من أسلافهم دون أن ينسبوها لقائلها ، فدخل الوضع فى التفسير والتبس الصحيح بالعليل ، وأصبح الناظر فى هذه الكتب يظن أن كل ما فيها صحيح ، فنقله كثير من المتأخرين فى تفاسيرهم ، ونقلوا ما جاء فى هذه الكتب من إسرائيليّات على أنها حقائق ثابتة ، وكان ذلك هو مبدأ ظهور خطر الوضع والإسرائيليّات فى التفسير . وسنعرض لهذا بالبيان والتفصيل فيما بعد إن شاء الله تعالى .

ولقد وجد من بين هؤلاء المفسرين من عنى بجمع شتات الأقوال ، فصار كلما سنع له قول أورده ، وكلما خطر بباله شئ اعتمده ، فيأتى من بعده وينقل ذلك عنه بدون أن يتحرى الصواب فيما ينقل ، وبدون التفات منه إلى تحرير ما ورد عن السلف الصالح ومن يرجع إليهم فى التفسير ، ظناً منه أن كل ما ذكر له أصل ثابت ١١ وليس أدل على نهم هؤلاء القوم بكثرة النقل

من أن بعضهم ذكر في تفسير قوله تعالى : ﴿ غير المفضوب عليهم ولا الضالين ﴾ (١) عشرة أقوال مع أن تفسيرها باليهود والنصارى ، هو الوارد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن جميع الصحابة والتابعين ، حتى قال ابن أبي حاتم : « لا أعلم في ذلك اختلافا بين المفسرين » (٢) .

* * *

● الخطوة الخامسة :

ثم خطا التفسير بعد ذلك خطوة خامسة ، هي أوسع الخطأ وأفسحها ، امتدت من العصر العباسي إلى يومنا هذا ، فبعد أن كان تدوين التفسير مقصوراً على رواية ما نقل عن سلف هذه الأمة ، تجاوز بهذه الخطوة الواسعة إلى تدوين تفسير اختلط فيه الفهم العقلي بالتفسير النقلى ، وكان ذلك على تدرج ملحوظ فى ذلك .

* * *

● تدرج التفسير العقلى :

بدأ ذلك أولاً على هيئة محاولات فهم شخصى ، وترجيح لبعض الأقوال على بعض ، وكان هذا أمراً مقبولا ما دام يرجع الجانب العقلى منه إلى حدود اللغة ودلالة الكلمات القرآنية . ثم ظلت محاولات هذا الفهم الشخصى تزداد وتتضخم ، متأثرة بالمعارف المختلفة ، والعلوم المتنوعة ، والآراء المتشعبة ، والعقائد المتباينة ، حتى وجد من كتب التفسير ما يجمع أشياء كثيرة ، لا تكاد تتصل بالتفسير إلا عن بعد عظيم .

دونت علوم اللغة ، ودون النحو والصرف ، وتشعبت مذاهب الخلاف الفقهي ، وأثيرت مسائل الكلام ، وظهر التعصب المذهبى قائماً على قدمه وساقه فى العصر العباسي ، وقامت الفرق الإسلامية بنشر مذاهبها والدعوة إليها ، وترجمت كتب كثيرة من كتب الفلاسفة ، فامتزجت كل هذه العلوم

(١) الفاتحة : ٧

(٢) الاتقان ج ٢ ص ١٩٠

وما يتعلق بها من أبحاث بالتفسير (١) حتى طغت عليه ، وغلب الجانب العقلى على الجانب النقلي ، وصار أظهر شئ فى هذه الكتب ، هو الناحية العقلية ، وإن كانت لا تخلو مع ذلك من منقول يتصل بأسباب النزول ، أو بغير ذلك على المأثور .

وهكذا تدرج التفسير ، واتجهت الكتب المؤلفة فيه اتجاهات متنوعة ، وتحكمت الاصطلاحات العلمية ، والعقائد المذهبية فى عبارات القرآن الكريم ، فظهرت آثار الثقافة الفلسفية والعلمية للمسلمين فى تفسير القرآن ، كما ظهرت آثار التصوف واضحة فيه ، وكما ظهرت آثار النحل والأهواء فيه ظهوراً جلياً .

وإننا لنلاحظ فى وضوح وجلاء : أن كل من برع فى فن من فنون العلم ، يكاد يقتصر تفسيره على الفن الذى برع فيه ، فالنحوى تراه لا همُّ له إلا الإعراب وذكر ما يحتمل فى ذلك من أوجه ، وتراه ينقل مسائل النحو وفروعه وخلافياته ، وذلك كالزجاج ، والواحدى فى « البسيط » ، وأبى حيان فى « البحر المحيط » ..

وصاحب العلوم العقلية ، تراه يعنى فى تفسيره بأقوال الحكماء والفلاسفة ، كما تراه يعنى بذكر شبههم والرد عليها ، وذلك كالفخر الرازى فى كتابه « مفاتيح الغيب » .

وصاحب الفقه تراه قد عنى بتقريره الأدلة للفروع الفقهية ، والرد على من يخالف مذهبه ، وذلك كالجصاص ، والقرطبى ..

(١) وكان السبب فى مزج هذه العلوم بالتفسير ما يأتى :
أولاً - فى العلوم الأدبية : ضعف السليقة العربية ، لاختلاط العرب بالعجم ، فاحتجج إلى مزج هذه العلوم بالتفسير لفهم ألفاظ القرآن ، والوقوف على بلاغته التى تعتبر أهم نواحي إعجازه .
ثانياً - فى العلوم الكونية : ما ترجمه العلماء فى إبان شوكة الاسلام من كتب الفلاسفة ، فاحتاجوا الى مزجها بالتفسير لتأييدها أو الرد عليها .
ثالثاً - فى العلوم الكلامية : ظهور الفرق الاسلامية ، واستدلال كل طائفة منها ببعض آيات القرآن الكريم على ما تذهب اليه ، فاضطر العلماء الى الكلام على ذلك فى التفسير ، ليميزوا المقبول من المردود ، وما يدل عليه القرآن مما لا يدل عليه .
رابعاً - فى العلوم الفقهية : نضوج الفقه الاسلامى وتبحر العلماء فيه ، فعنى المفسرون بمزجها فى تفاسيرهم ، لتكون متممة للناحية التشريعية ، وشارحة لأصل الدين وهو القرآن .

وصاحب التاريخ ، ليس له شغل إلا القصص ، وذكر أخبار من سلف ،
ما صح منها وما لا يصح ، وذلك كالثعلبي والخازن ..

وصاحب البدع ، ليس له قصد إلا أن يؤول كلام الله وينزله على مذهبه
الفاسد ، وذلك كالرمانى ، والجبائى ، والقاضى عبد الجبار ، والزمخشري من
المعتزلة . والطبرسى ، وملا محسن الكاشى من الإمامية الإثنا عشرية .

وأصحاب التصوف قصدوا إلى ناحية الترغيب والترهيب . واستخراج المعانى
الإشارية من الآيات القرآنية بما يتفق مع مشاربهم ، ويتناسب مع رياضاتهم
ومواجيدهم ، ومن هؤلاء ابن عربى ، وأبو عبد الرحمن السلمى ..

وهكذا فسر كل صاحب فن أو مذهب بما يتناسب مع فنه أو يشهد لمذهبه ،
وقد استمرت هذه النزعة العلمية العقلية وراجت فى بعض العصور رواجاً
عظيماً ، كما راجت فى عصرنا الحاضر تفسيرات يريد أهلها من ورائها أن
يُحْمَلوا آيات القرآن كل العلوم ، ما ظهر منها وما لم يظهر ، كأن هذا فيما
يبدو وجه من وجوه إعجاز القرآن وصلاحيته لأن يتمشى مع الزمن . وفى الحق
أن هذا غلو منهم ، وإسراف يخرج القرآن عن مقصده الذى نزل من أجله ، ويحيد
به عن هدفه الذى يرمى إليه .

وسوف نتكلم على ذلك بتوسع عند الكلام عن التفسير العلمى إن شاء الله
تعالى .

ثم إن هذا الطغيان العقلى العلمى ، لم يطغ على التفسير بالمأثور الطغيان
الذى يجعله فى عداد ما درس وذهب ، بل وجد من العلماء فى عصور مختلفة ،
من استطاع أن يقاوم تيار هذا الطغيان ، ففسر القرآن تفسيراً نقلياً بحتاً ، على
توسع منهم فى النقل ، وعدم تفرقة بين ما صح وما لم يصح ، كما فعل
السيوطى فى كتابه « الدر المنثور » .

* * *

● التفسير الموضوعى :

وكذلك وجد من العلماء من ضيق دائرة البحث فى التفسير ، فتكلم
عن ناحية واحدة من نواحيه المتشعبة المتعددة ، فابن القيم - مثلاً - أفرد كتاباً

من مؤلفاته للكلام عن أقسام القرآن سماه « التبيان فى أقسام القرآن » . وأبو عبيدة ، أفرد كتاباً للكلام عن مجاز القرآن ، والراغب الأصفهاني ، أفرد كتاباً فى مفردات القرآن . وأبو جعفر النحاس ، أفرد كتاباً فى النسخ والمنسوخ من القرآن . وأبو الحسن الواحدى ، أفرد كتاباً فى أسباب نزول القرآن . والجصاص ، أفرد كتاباً فى أحكام القرآن .. وغير هؤلاء كثير من العلماء الذين قصدوا إلى موضوع خاص فى القرآن يجمعون ما تفرق منه ، ويفردونه بالدرس والبحث .

* * *

● توسع متقدمى المفسرين قعد بمتأخريهم عن البحث المستقل :

تم إنا نجد متقدمى المفسرين قد توسعوا فى التفسير إلى حد كبير ، جعل من جاء بعدهم من المفسرين لا يلقون عنتاً ، ولا يجدون مشقة فى محاولتهم لفهم كتاب الله ، وتدوين ما دونوا من كتب فى التفسير ، فمنهم من أخذ كلام غيره وزاد عليه ، ومنهم من اختصر ، ومنهم من علق الحواشى وتتبع كلام من سبقه ، تارة بالكشف عن المراد ، وأخرى بالتفنيد والاعتراض ، ومع ذلك فاتجاهات التفسير ، وتعدد طرائقه وألوانه . لم تزل على ما كانت عليه ، متشعبة متكاثرة .

أما فى عصرنا الحاضر ، فقد غلب اللون الأدبى الاجتماعى على التفسير ، ووجدت بعض محاولات علمية ، فى كثير منها تكلف ظاهر وغلو كبير ، أما اللون المذهبى ، فقد بقى منه إلى يومنا هذا بمقدار ما بقى من المذاهب الإسلامية ، وسوف نعرض للتفسير فى عصرنا الحاضر بما فيه الكفاية إن شاء الله تعالى .

هذا هو شأن التفسير فى مرحلته الثالثة - مرحلة التدوين - وهذه هى خطواته التى تدرج فيها من لدن نشأته إلى عصرنا الحاضر ، وتلك هى ألوانه وطرائقه ، وأرى أن من العسير على أن أتمشى بالتفسير مع الزمن ، وأن أتكلم عن طرائقه ، ومميزاته ، واتجاهاته ، وألوانه فى كل عصر من العصور التى مرت عليه ، وذلك راجع إلى أننا لم نقف على كثير مما خلفته تلك العصور

من آثار فيه وهى كثرة كاثرة تنوعت مقاصدها واختلفت اتجاهاتها . وإننا لندهش عند سماع ما ألف فى التفسير من الكتب التى بلغت حد الكثرة . ونسبت لرجال لهم قيمتهم العلمية ، وفى القرن الثانى كتب عمرو بن عبيد شيخ المعتزلة تفسيراً للقرآن عن الحسن البصرى ، كما ذكره ابن خلكان فى كتابه « وفيات الأعيان » (١) ويذكر صاحب كتاب « تبیین كذب المفتري » : أن أبا الحسن الأشعري كتب كتاباً فى التفسير يسمى « المختزن » ، لم يترك آية تعلق بها بدعى إلا أبطل تعلقه بها ، وجعلها حجة لأهل الحق (٢) ، كما ينسب إلى الجوينى تفسير كبير يشتمل على عشرة أنواع فى كل آية (٣) ، وينسب للقشيري أيضاً تفسير كبير (٤) . وابن الأثير يذكر أنه كان يحفظ مائة وعشرين تفسيراً من تفاسير القرآن بأسانيد (٥) وأبو هلال العسكري ، له كتاب « المحاسن فى تفسير القرآن » ، خمس مجلدات (٦) ، وغير هذا كثير جداً من الكتب التى ألفت فى تفسير القرآن .

وبعد فهل يكون فى مقدورى - وقد اندرست معظم كتب التفسير - أن أتكلم عن التفسير وما ألف فيه فى جميع مراحل الزمنية ؟ اللهم إن هذا أمر لا أقدر عليه إلا إذا جمع بين يدي كل ما كتب فى التفسير من مبدأ نشأته إلى يومنا هذا ، وكان لدى من الوقت ما يتسع لدراسته كله ، وأنى لى بذلك ؟ .

على أننا لو نظرنا إلى مناحى المفسرين واتجاهاتهم ، لوجدناهم مع اختلاف عصورهم يشتركون فيها ، فبينما نجد من المتقدمين من دَوَّن التفسير بالمأثور خاصة ، نجد من المتأخرين من قصر تفسيره على المأثور أيضاً . وبينما نجد من المتقدمين من نحا فى تفسيره الناحية الإشارية نجد من المتأخرين من ينحو هذا المنحى بعينه ، وبينما نجد من المتقدمين من حاول إخضاع القرآن لمذهب

(١) ج ٢ ص ١٠٣

(٢) تبیین كذب المفتري ص ١٣٣ وانظر ص ١٣٦ منه أو فى هامشها ، وذكر المقرئ أنه فى سبعين مجلداً وعن ابن عربى أنه فى خمسمائة مجلد .. وابن فورك كثير النقل عن هذا التفسير . ويقول التاج السبكي أنه اطلع على جزء منه .

(٣) المرجع السابق ص ٢٥٧ (٤) المرجع السابق ص ٢٧٣

(٥ ، ٦) التفسير - معالم حياته - منهجه اليوم ص ١٥

وعقيدته نجد من المتأخرين من حاول مثل هذه المحاولة (١) وهكذا نجد كثيراً من كتب التفسير على اختلاف أزمانها تتحد في مشربها ، وتتجه إلى ناحية واحدة من نواحي التفسير المختلفة .

لهذا كله ، أرى نفسى مضطراً إلى أن أعدل في هذه المرحلة الثالثة - مرحلة عصور التدوين - عن السير بالتفسير مع الزمن إلى التكلم عنه من ناحية هذه الاتجاهات التى اتجه إليها المفسرون فى تفاسيرهم وأتبع ذلك بالكلام عن أشهر الكتب المؤلفة فى التفسير ، فأتكلم أولاً عن التفسير المأثور وأشهر ما دُون فيه ، ثم عن التفسير بالرأى الجائز وغير الجائز ، وعن أشهر الكتب المؤلفة فى ذلك . ويندرج فى هذا الكلام على تفاسير الفرق المختلفة ، ثم أتكلم بعد ذلك عن التفسير عند الصوفية وأهم كتبهم فيه ، ثم عند الفلاسفة ، ثم عند الفقهاء كذلك ، ثم أتكلم عن التفسير العلمى ، ثم أختم بكلمة عامة عن التفسير فى عصرنا الحاضر ، وأسأل الله العون والتوفيق .

* * *

(١) سيتضح لك فيما بعد التوافق فى مناحى التفسير بين المتقدمين والمتأخرين .

الفصل الأول

التفسير بالمأثور

● ما هو التفسير المأثور ؟

يشمل التفسير المأثور ما جاء فى القرآن نفسه من البيان والتفصيل لبعض آياته ، وما نُقل عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، وما نقل عن الصحابة رضوان الله عليهم ، وما نُقل عن التابعين ، من كل ما هو بيان وتوضيح لمراد الله تعالى من نصوص كتابه الكريم .

وإنما أدرجنا فى التفسير المأثور ما روى عن التابعين - وإن كان فيه خلاف : هل هو من قبيل المأثور أو من قبيل الراى - لأننا وجدنا كتب التفسير المأثور ، كتفسير ابن جرير وغيره ، لم تقتصر على ذكر ما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم وما روى عن أصحابه ، بل ضمت إلى ذلك ما نُقل عن التابعين فى التفسير .



● تدرج التفسير المأثور :

تدرج التفسير المأثور فى دوريه - دور الرواية ودور التدوين - أما فى دور الرواية ، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم بيّن لأصحابه ما أشكل عليهم من معانى القرآن ، فكان هذا القدر من التفسير يتناوله الصحابة بالرواية بعضهم لبعض ، ولمن جاء بعدهم من التابعين .

ثم وُجد من الصحابة من تكلم فى تفسير القرآن بما ثبت لديه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أو بمحض رأيه واجتهاده ، وكان ذلك على قلة يرجع السبب فيها إلى الروعة الدينية التى كانت لهذا العهد ، والمستوى العقلى

الرفيع لأهله ، وتحديد حاجات حياتهم العملية ، ثم شعورهم مع هذا بأن التفسير شهادة على الله بأنه عني باللفظ كذا .

ثم وجد من التابعين من تصدى للتفسير ، فروى ما تجمع لديه من ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة ، وزاد على ذلك من القول بالرأى والاجتهاد ، بمقدار ما زاد من الغموض الذى كان يتزايد كلما بعد الناس عن عصر النبى صلى الله عليه وسلم والصحابة .

ثم جاءت الطبقة التى تلى التابعين وروت عنهم ما قالوا ، وزادوا عليه بمقدار ما زاد من غموض ... وهكذا ظل التفسير يتضخم طبقة بعد طبقة ، وتروى الطبقة التالية ما كان عند الطبقات التى سبقتها ، كما أشرنا إلى ذلك فيما سبق .

ثم ابتداءً دور التدوين - وهو ما يعنينا فى هذا البحث - فكان أول ما دُون من التفسير ، هو التفسير المأثور ، على تدرج فى التدوين كذلك ، فكان رجال الحديث والرواية هم أصحاب الشأن الأول فى هذا . وقد رأينا أصحاب مبادئ العلوم حين ينسبون - على عاداتهم - وضع كل علم لشخص بعينه ، يعدون واضع التفسير - بمعنى جامع له لا مدونه - الإمام مالك بن أنس الأصبحى ، إمام دار الهجرة (١) .

وكان التفسير إلى هذا الوقت لم يتخذ له شكلاً منظماً ، ولم يُفرد بالتدوين ، بل كان يُكتب على أنه باب من أبواب الحديث المختلفة ، يجمعون فيه ما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين .

ثم بعد ذلك انفصل التفسير عن الحديث ، وأُفرد بتأليف خاص ، فكان أول ما عُرف لنا من ذلك ، تلك الصحيفة التى رواها على بن أبى طلحة عن ابن عباس (٢) .

ثم وجد من ذلك جزء أو أجزاء دُونت فى التفسير خاصة ، مثل ذلك الجزء المنسوب لأبى روق (٣) وتلك الأجزاء الثلاثة التى يروىها محمد بن ثور عن ابن جريج (٤) .

(٢) الاتقان ج ٢ ص ٨٨
(٤) المرجع نفسه .

(١) المبادئ النصرية ٢٦ .
(٣) المرجع السابق .

ثم وُجدت من ذلك موسوعات من الكتب المؤلفة في التفسير ، جمعت كل ما وقع لأصحابها من التفسير المروى عن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وتابعيهم ، كتفسير ابن جرير الطبري . ويُلاحظ أن ابن جرير ومن على شاكلته - وإن نقلوا تفاسيرهم بالإسناد - توسعوا في النقل وأكثروا منه ، حتى استفاض وشمل ما ليس موثقاً به . كما يُلاحظ أنه كان لا يزال موجوداً إلى ما بعد عصر ابن جرير ومن على شاكلته - ممن أفردوا التفسير بالتأليف - رجال من المحدثين بوثقوا للتفسير باباً ضمن أبواب ما جمعوا من الأحاديث .

ثم وجد بعد هذا أقوام دونوا التفسير المأثور بدون أن يذكروا أسانيدهم في ذلك ، وأكثروا من نقل الأقوال في تفاسيرهم بدون تفرقة بين الصحيح والعليل ، مما جعل الناظر في هذه الكتب لا يركن لما جاء فيها ، لجواز أن يكون من قبيل الموضوع المختلق ، وهو كثير في التفسير .

ثم بعد هذا تغيرت موجهات الحياة ، فبعد أن كان التدوين في التفسير لا يتعدى المأثور منه ، تعدى إلى تدوين التفسير بالرأى على تدرج فيه ، كما أشرنا إليه فيما سبق (ص ١٤٨) .

* * *

● اللون الشخصي للتفسير المأثور :

من المعلوم أن الشخص الذي يفسر نصاً من النصوص ، يلون هذا النص بتفسيره إياه ، لأن المتفهم لعبارة من العبارات ، هو الذي يحدد معناها وممرها وفق مستواه الفكري ، وعلى سعة أفقه العقلي ، وليس في استطاعته أن يفهم من النص إلا ما يرمى إليه فكره ، ويمتد إليه عقله ، وبمقدار هذا يتحكم في النص ويحدد بيانه ، وهذا أصل ملحوظ ، نجد آثاره واضحة في كتب التفسير على اختلافها ، فما من كتاب منها إلا وقد وجدنا آثار شخصية صاحبه وقد طبعت تفسيره بطابع خاص لا يعسر علينا إدراكه . .

غير أن هذا الطابع الشخصي الذي يطبع به التفسير ، إن ظهر لنا جلياً واضحاً في كتب التفسير بالرأى ، فإننا لا نكاد نجده لأول وهلة على هذا النحو من الوضوح والجلاء بالنسبة لكتب التفسير بالمأثور ، ولكن نستطيع

أن تنبيهه إذا ما قدرنا أن المتصدى لهذا التفسير النقلي إنما يجمع حول الآية من المرويات ما يشعر أنها متجهة إليه ، متعلقة به ، فيقصد إلى ما يتبادر لذهنه من معناها ، ثم تدفعه الفكرة العامة فيها إلى أن يصل بين الآية وما يروى حولها في اطمئنان ، وبهذا الاطمئنان ، يتأثر نفسياً وعقلياً ، حينما يقبل مروياً ويعنى به ، أو يرفض مروياً حين لا يرتاح إليه .

وكذلك راج بين المتقدمين - كما لاحظ ابن خلدون في مقدمته - ما هم في شوق إليه وتعلق به ، من أسباب المكونات ، وبدء الخليقة ، وأسرار الوجود ، وتفصيل الأحداث الكبرى في تاريخ الإنسانية الأولى ، نظراً لبدائتهم وأميتهم ، وقلة المتداول بينهم منه ، فكان من وراء ذلك كثرة الإسرائيليات ، وليس من شك في أن هذا صورة عقلية ، وطابع شخصي لهذا العصر الأول (١) ، كما أنه صورة عقلية ، وطابع شخصي لكل من يقبل هذه الإسرائيليات ، ويفسر بعض آيات القرآن على ضوءها .

ثم إننا بعد هذا نلاحظ لوناً شخصياً آخر في التفسير النقلي ، ذلك أن الشخص الذي يعرف قيمة الرجال ، ويستطيع أن ينقد السند ، ويعرف أسباب الضعف في الرواية ، نرى تفسيره يطبع بهذا الطابع الشخصي الخاص ، فيتحرى الصحة فيما يرويه ، فلا يدخل في كتابه مروياً اعتراه الضعف أو تطرق إليه الخلل . أما الشخص الذي لا دراية له بأسباب الضعف في الرواية ، وليس عنده القدرة على نقد الرجال ونقد المروى عنهم فحاطب ليل ، يجمع كل ما يُنقل له في ذلك بدون أن يُفرق بين الصحيح وغيره .

وبعد ... أفلا ترى أنه حتى في رواج التفسير النقلي وتداوله تكون شخصية المتعرض للتفسير هي الملونة له ، المروجة لصنف منه ، أظن أن نعم .

* * *

● الضعف في رواية التفسير المأثور وأسبابه :

علمنا مما تقدم أن التفسير المأثور يشمل ما كان تفسيراً للقرآن بالقرآن ، وما كان تفسيراً للقرآن بالسنة ، وما كان تفسيراً للقرآن بالموقف على الصحابة

(١) انظر التفسير - معالم حياته - منهجه اليوم ص ٢٨ .

أو المروى عن التابعين . أما تفسير القرآن بالقرآن ، أو بما ثبت من السنة الصحيحة ، فذلك مما لا خلاف فى قبوله ، لأنه لا يتطرق إليه الضعف . ولا يجد الشك إليه سبيلا .

وأما ما أضيف إلى النبى صلى الله عليه وسلم وهو ضعيف فى سنده أو متنه فذلك مردود غير مقبول ، ما دام لم تصح نسبته إلى النبى صلى الله عليه وسلم .

وأما تفسير القرآن بما يُروى عن الصحابة أو التابعين ، فقد تسرب إليه الخلل ، وتطرق إليه الضعف ، إلى حد كاد يفقدنا الثقة بكل ما روى من ذلك ، لولا أن قيض الله لهذا التراث العظيم من أزاح عنه هذه الشكوك ، فسلمت لنا منه كمية لا يُستهان بها ، وإن كان صحيحها وسقيمها لا يزال خليطاً فى كثير من الكتب التى عنى أصحابها بجمع شتات الأقوال .

ولقد كانت كثرة المروى من ذلك كثرة جاوزت الحد - وبخاصة عن ابن عباس وعلى بن أبى طالب رضى الله عنهما - أكبر عامل فى صرف همة العلماء ولفت أنظارهم إلى البحث والتحقيق ، والنقد والتعديل والتجريح ، حتى لقد نقل عن الإمام الشافعى رضى الله عنه أنه قال : « لم يثبت عن ابن عباس فى التفسير إلا شبيه بمائة حديث » (١) . وهذا العدد الذى ذكره الشافعى ، لا يكاد يذكر بجوار ما روى عن ابن عباس من التفسير . وهذا يدل على مبلغ ما دخل فى التفسير النقل من الروايات المكذوبة المصنوعة .

* * *

● أسباب الضعف :

ونستطيع أن نُرجع أسباب الضعف فى رواية التفسير المأثور إلى أمور ثلاثة :

- أولها : كثرة الوضع فى التفسير .
- ثانيها : دخول الإسرائيليات فيه .
- ثالثها : حذف الأسانيد .

(١) الاتقان ج ٢ ص ١٨٩

وأرى أن أعرض لكل سبب من هذه الأسباب الثلاثة المجملة بالإيضاح والتفصيل ، حتى يتبين لنا مقدار ما كان لكل منها من الأثر في فقدان الثقة بكثير من الروايات المأثورة في التفسير .

* * *

أولا : الوضع في التفسير

● نشأة الوضع في التفسير :

نشأ الوضع في التفسير مع نشأته في الحديث ، لأنهما كانا أول الأمر مزيجاً لا يستقل أحدهما عن الآخر ، فكما أننا نجد في الحديث : الصحيح والحسن والضعيف ، وفي روايته من هو موثوق به ، ومن هو مشكوك فيه ، ومن عُرف بالوضع ، نجد مثل ذلك فيما روى من التفسير ، ومن روى من المفسرين .

وكان مبدأ ظهور الوضع في سنة إحدى وأربعين من الهجرة ، حين اختلف المسلمون سياسياً ، وتفرقوا إلى شيعة وخوارج وجمهور ، ووُجدَ من أهل البدع والأهواء من روجوا لبدعهم ، وتعصبوا لأهوائهم ، ودخل في الإسلام من تبطن الكفر والتحرف الإسلام بقصد الكيد له ، وتضليل أهله ، فوضعوا ما وضعوا من روايات باطلة ، ليصلوا بها إلى أغراضهم السيئة ، ورغباتهم الخبيثة .

* * *

● أسبابه :

ويرجع الوضع في التفسير إلى أسباب متعددة : منها التعصب المذهبي ، فإن ما جَدَّ من افتراق الأمة إلى شيعة تطرفوا في حب عليّ ، وخوارج انصرفوا عنه وناصبوه العدا ، وجمهور المسلمين الذين وقفوا بجانب هاتين الطائفتين بدون أن يمسهنَّ شيء من ابتداع التشيع أو الخروج ، جعل كل طائفة من هذه الطوائف تحاول بكسل جهودها أن تؤيد مذهبها بشيء من القرآن ، فنسب الشيعة إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وإلى عليّ وغيره من أهل البيت

- رضى الله عنهم - أقوالا كثيرة فى التفسير تشهد لمذهبهم . كما وضع
الحوارج كثيرا من التفسير الذى يشهد لمذهبهم (١) ، ونسبوه إلى النبى صلى
الله عليه وسلم أو إلى أحد أصحابه ، وكان قصد كل فريق من نسبة هذه
الموضوعات إلى النبى صلى الله عليه وسلم أو إلى أحد أصحابه ، الترويج
للمروى ، والإمعان فى التدليس ، فإن نسبة المروى إلى الرسول عليه الصلاة
والسلام أو إلى أحد الصحابة ، تورث المروى ثقة وقبولا ، لا يوجد شئ منهما
عندما ينسب المروى لغير النبى عليه الصلاة والسلام أو لغير صحابى .

كذلك نجد اللون السياسى فى هذا العصر يترك له أثراً بيناً فى وضع
التفسير ، ويلاحظ أن المروى عن على وابن عباس رضى الله عنهما قد جاوز حد
الكثرة ، مما يجعلنا نميل إلى القول بأنه قد وُضع عليهما فى التفسير أكثر
مما وُضع على غيرهما ، والسبب فى ذلك أن علىاً وابن عباس رضى الله عنهما
من بيت النبوة ، فالوضع عليهما يكسب الموضوع ثقة وقبولا ، وتقديساً ورواجاً ،
مما لا يكون لشئ مما يُنسب إلى غيرهما . وفوق هذا فقد كان لعلى من الشيعة
ما ليس لغيره ، فنسبوا إليه من القول فى التفسير ما يظنون أنه يُعلى من قدره ،
ويرفع من شأنه . وابن عباس كان من نسله الخلفاء العباسيون ، فوجد من الناس
من تزلف إليهم ، وتقرب بكثرة ما يرويه لهم عن جدهم ابن عباس ، مما يدل على
أن اللون السياسى كان له أثر ظاهر فى وضع التفسير .

كذلك نجد من أسباب الوضع فى التفسير ما قصده أعداء الإسلام الذين
اندسوا بين أبنائه متظاهرين بالإسلام ، من الكيد له ولأهله ، فعمدوا إلى الدس
والوضع فى التفسير بعد أن عجزوا عن أن ينالوا من هذا الدين عن طريق الحرب
والقوة ، أو عن طريق البرهان والحجة .

* * *

● أثر الوضع فى التفسير :

وكان من وراء هذه الكثرة التى دخلت فى التفسير ودُست عليه ، أن ضاع

(١) وسيأتى شئ من ذلك عند الكلام عن تفسير الشيعة والحوارج .

كثير من هذا التراث العظيم الذى خلفه لنا أعلام المفسرين من السلف ، لأن ما أحاط به من شكوك ، أفقدنا الثقة به ، وجعلنا نرد كل رواية تطرق إليها شئ من الضعف ، وربما كانت صحيحة فى ذاتها .

كما أن اختلاط الصحيح من هذه الروايات بالسقيم منها ، جعل بعض من ينظر فيها وليس عنده القدرة على التمييز بين الصحيح والعليل ، ينظر إلى جميع ما روى بعين واحدة ، فيحكم على الجميع بالصحة ، وربما وجد من ذلك روايتين متناقضتين عن مفسر واحد فيتهمه بالتناقض فى قوله ، ويتهم المسلمين بقبول هذه الروايات المتناقضة المتضاربة .

يقول الأستاذ جولدزهر فى كتابه : « المذاهب الإسلامية فى تفسير القرآن » (ص ٧٨ - ٨٢) - مانصه : « وإنه لما يلفت النظر فى هذا المحيط ، هذه الظاهرة الغريبة ، وهى أن التعاليم المنسوبة إلى ابن عباس تحمل طابع التصديق بشكل متساو ، وهى فى نفسها تظهر فى تضاد شديد بينها وبين بعضها ، مما لا يقبل التوسط أو التوفيق .»

ثم يسوق بعد ذلك مثالا لهذا التضاد ، فيذكر ما قام حول تعيين الذبيح من خلاف أسنده مثيروه إلى أقوال مأثورة عن السلف ، ويذكر فى ضمن كلامه : « أن كل فريق يعتمد فى رأيه على إسناد متصل بابن عباس يدعم به رأيه فالإسحاقيون عن عكرمة ، والإسماعيليون عن الشعبى أو مجاهد ، كل أولئك سمعوا ذلك عن ابن عباس ، وكل ادعى بأن هذا هو رأيه فى هذه المسألة .. » .

ثم يقول بعد كلام ساقه فى هذا الموضوع : « ويمكن أن يُرى من ذلك إلى أي حد يكون مقدار صحة الرأى المستند إلى ابن عباس ، وإلى أي حد يمكن الاعتراف به . وما نعتبره بالنسبة له وللأراء المأثورة عنه ، يمكن أن يعتبر إلى أقصى حد بالنسبة للتفسير المأثور ، فالأقوال المتناقضة يمكن أن ترجع دائماً إلى قائل واحد ، معتمدة فى الوقت نفسه على أسانيد مرضية موثوق بها ... » .

ثم يقول بعد كلام ساقه عن الإسناد وما وقع فيه من اللعب والخداع :

« ومن الملاحظات التي أبديناها ، يمكن أن نخلص بهذه النتيجة : وهي أنه لا يوجد بالنسبة لتفسير مآثور للقرآن ما نستطيع أن نسميه وحدة تامة أو كيانه قائماً ، فإنه قد تُروى عن الصحابة في تفسير الموضوع الواحد آراء متخالفة وفي أغلب الأحيان يناقض بعضها بعضاً من جهة ، ومن جهة أخرى فقد تنسب للصحابي الواحد في معنى الكلمة الواحدة أو الجملة كلها آراء مختلفة ، وبناء على ذلك ، يعتبر التفسير الذي يخالف بعضه بعضاً ، والمناقض بعضه بعضاً ، مساوياً للتفسير بالعلم » .

هذا ما حكم به الأستاذ جولدزيهر على التفسير بالمآثور في كتابه ، وكل ما قاله في هذا الموضوع لا يعدو أن يكون محاولات فاشلة يريد من ورائها أن يظهر أن ابن عباس خاصة ، ومن تكلم في التفسير من الصحابة عامة ، بمظهر الشخص الذي يناقض نفسه في الكلمة الواحدة أو الموضوع الواحد . كما يرمى من وراء ذلك إلى أن يصرف نظر المسلمين عن هذه الثروة الضخمة التي خلفها لهم السلف الصالح في التفسير ، زعماً أن هذا التناقض الموجود بين الروايات ، نتيجة لاختلاف وجهات النظر من شخص واحد أو أشخاص ، وتفسير هذا شأنه نحن في حل من التزامه ، لأنهم قالوا بعقولهم ، ونحن مشتركون معهم في هذا القدر .

ونحن لا ننكر أن هناك اختلافاً بين السلف في التفسير ، كما لا ننكر أن هناك اختلافاً بين قولين أو أقوال لشخص واحد منهم ، ولكن هذا الاختلاف قلنا عنه فيما سبق مفصلاً : إن معظمه يرجع إلى اختلاف عبارة وتنوع ، لا اختلاف تناقض وتضاد ، فما كان من هذا القبيل ، فالجمع بينه سهل ميسور ، وما لم يمكن فيه الجمع ، فالمتأخر من القولين عن الشخص الواحد مقدم إن استويا في الصحة عنه ، وإلا فالصحيح المقدم (١) .

أما إذا تعارضت أقوال جماعة من الصحابة وتعذر الجمع أو الترجيح ، فيقدم ابن عباس على غيره ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم بشره بذلك حيث قال : « اللهم علمه التأويل » وقد رجح الشافعي قول زيد في الفرائض لحديث : « أفرضكم زيد » (٢) .

(١) الاتقان ج ٢ ص ١٧٩

(٢) الاتقان ج ٢ ص ١٨٣

وأما ما ساقه على سبيل المثال من اختلاف الرواية عن ابن عباس في تعيين الذبيح ، فقد رجعت إلى ابن جرير في تفسيره ، فوجدته قد ذكر عن ابن عباس هاتين الروایتين المختلفتين ، وساق كل رواية منها بأسانيد تتصل إلى ابن عباس ، بعضها يرفعه إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ، وبعضها موقوف عليه .

وابن جرير - كما نعلم - لم يلتزم الصحة في كل ما يرويه ، ولو أننا عرضنا هاتين الروایتين على قواعد المحدثين في نقد الرواية والترجيح ، لتبين لنا بكل وضوح وجلاء ، أن الرواية القائلة بأن الذبيح هو إسماعيل ، أصح من غيرها وأرجح مما يخالفها ، لأنها مؤيدة بأدلة كثيرة يطول ذكرها ، وأيضاً فإن الرواية التي يذكرها ابن جرير عن ابن عباس مرفوعة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومفيدة أن الذبيح هو إسحاق ، في سندها الحسن بن دينار عن علي بن زيد ، والحسن بن دينار متروك ، وعلي بن زيد منكر الحديث ، كما ذكره الحافظ ابن كثير في تفسيره (١) .

أما باقى الروايات الموقوفة على ابن عباس ، والتي تفيد أن الذبيح هو إسحاق ، فهي - وإن كانت صحيحة الأسانيد - محمولة على أن ما تضمنته من أن الذبيح هو إسحاق ، كان رأى ابن عباس في أول الأمر ، لأنه سمع ذلك من بعض الصحابة الذين كانوا يحدثون في مثل هذا بما سمعوه من كعب وغيره من مسلمى اليهود ، ثم علم بعد : أن ذلك قول اليهود فرجع عنه وصرح بنقيضه ، كما قال ابن جرير : « حدثني يونس ، أخبرنا ابن وهب ، أخبرني عمر بن قيس عن عطاء بن أبي رباح ، عن عبد الله بن عباس أنه قال : المفدى إسماعيل ، وزعمت اليهود أنه إسحاق وكذبت اليهود » (٢) ، وهذا الأثر صحيح عن ابن عباس ، إسناده على شرط الصحيح ، وهو كما ترى صريح في تكذيب اليهود فيما زعموه ، وهو يقضى على كل أثر بخلافه ، وبهذا الطريق تنتظم الآثار الواردة عن ابن عباس في هذا الباب . قال ابن كثير في تفسيره (ج ٤ ص ١٧) بعد ما ساق الروايات في أن الذبيح هو إسحاق : « وهذه الأقوال - والله أعلم - كلها مأخوذة عن كعب الأحبار ، فإنه لما أسلم في الدولة العنصرية

(١) الجزء الرابع ص ١٧

(٢) تفسير ابن جرير ج ٢٣ ص ٥٣

جعل يحدث عمر رضى الله عنه عن كتبه قديماً ، فربما استمع له عمر رضى الله عنه ، فترخص الناس فى استماع ما عنده ، ونقلوا ما عنده عنه ، غشها وسمينها ، وليس لهذه الأمة - والله أعلم - حاجة إلى حرف واحد بما عنده « اهـ .

وأما ما روى إليه من جعل التفسير المأثور مساوياً للتفسير بالعلم ، وادعاؤه أنه لا توجد له وحدة تامة أو كيان قائم ، فهذا شطط منه فى رأى ، ولا يكاد يسلم له هذا المدعى ، لأن المأثور الذى صح عن النبى صلى الله عليه وسلم له مكانته وقيمته ، «إن هو إلا وحى يوحى» (١) .. وأما ما صح عن الصحابة فغالبه مما تلقوه عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقليل منه قالوه عن نظر منهم واجتهاد ، وحتى هذا القليل - عند من لا يرى أن له حكم المرفوع - له أيضاً قيمته ومكانته ، ولا يجوز العدول عنه إذا صح إلى غيره ، لأنهم أدرى بذلك ، لما شاهدوه من القرائن والأحوال التى اختصوا بها ، ولما لهم من الفهم التام والعلم الصحيح .

وبعد .. فهل يُعدّ التفسير المأثور مساوياً للتفسير بالعلم ؟ اللهم إن هذا لا يقوله منصف .

* * *

● قيمة التفسير الموضوع :

ثم إن هذا التفسير الموضوع ، لو نظرنا إليه من ناحيته الذاتية بصرف النظر عن ناحيته الإسنادية ، لوجدنا أنه لا يخلو من قيمته العلمية ، لأنه مهما كثر الوضع فى التفسير فإن الوضع ينصب على الرواية نفسها ، أما التفسير فى حد ذاته فليس دائماً أمراً خيالياً بعيداً عن الآية ، وإنما هو - فى كثير من الأحيان - نتيجة اجتهاد علمى له قيمته ، فمثلاً من يضع فى التفسير شيئاً وينسبه إلى علىّ أو إلى ابن عباس ، لا يضعه على أنه مجرد قول يلقيه على عواهنه ، وإنما هو رأى له ، واجتهاد منه فى تفسير الآية ، بناء على تفكيره الشخصى ، وكثيراً ما يكون صحيحاً ، غاية الأمر أنه أراد لرأيه رواجاً وقبولاً ،

(١) النجم : ٤

فنسبه إلى من تُسبب إليه من الصحابة . ثم إن هذا التفسير المنسوب إلى عليّ أو ابن عباس لم يفقد شيئاً من قيمته العلمية غالباً ، وإنما الشيء الذي لا قيمة له فيه هو نسبته إلى عليّ أو ابن عباس .

فالموضوع من التفسير - والحق يقال - لم يكن مجرد خيال أو وهم خُلق خلقاً ، بل له أساس ما ، يهم الناظر في التفسير درسه وبحثه ، وله قيمته الذاتية وإن لم يكن له قيمته الإسنادية (١) .

* * *

(١) انظر فجر الإسلام ص ٢٥١ ، وضحي الإسلام ج ٢ ص ١٤٣

ثانياً : الإسرائيليات

● تمهيد - فى بيان المراد بالإسرائيليات ومدى الصلة بينها وبين القرآن :

لفظ الإسرائيليات وإن كان يدل بظاهره على اللون اليهودى للتفسير ، وما كان للثقافة اليهودية من أثر ظاهر فيه ، إلا أننا نريد به ما هو أوسع من ذلك وأشمل ، فنريد به ما يعم اللون اليهودى واللون النصرانى للتفسير ، وما تأثر به التفسير من الثقافتين اليهودية والنصرانية .

وإنما أطلقنا على جميع ذلك لفظ الإسرائيليات ، من باب التغليب للجانب اليهودى على الجانب النصرانى ، فإن الجانب اليهودى هو الذى اشتهر أمره فكثير النقل عنه ، وذلك لكثرة أهله ، وظهور أمرهم ، وشدة اختلاطهم بالمسلمين من مبدأ ظهور الإسلام إلى أن بسط رواقه على كثير من بلاد العالم ودخل الناس فى دين الله أفواجا .

كان لليهود ثقافة دينية ، وكان للنصارى ثقافة دينية كذلك ، وكلتا الثقافتين كان لهما أثر فى التفسير إلى حد ما .

أما اليهود ، فإن ثقافتهم تعتمد أول ما تعتمد على التوراة التى أشار إليها القرآن بقوله : ﴿ إنا أنزلنا التوراة فيها هدى ونور ﴾ (١) ودل على بعض ما جاء فيها من أحكام بقوله : ﴿ وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن والجروح قصاص ﴾ (٢) ..

وكثيراً ما يستعمل المسلمون واليهود أنفسهم لفظ التوراة ويطلقونه على كل الكتب المقدسة عند اليهود فيشمل الزبور وغيره . وتسمى التوراة بما اشتملت عليه من الأسفار الموسوية وغيرها : العهد القديم .

وكان لليهود بجانب التوراة سنن ونصائح وشروح لم تؤخذ عن موسى

(٢) المائدة : ٤٥

(١) المائدة : ٤٤

بطريق الكتابة ، وإنما تحملوها ونقلوها بطريق المشافهة . ثم تمت على مرور الزمن وتعاقب الأجيال ، ثم دُونت وعرفت باسم التلمود ، ووجد بجوار ذلك كثير من الأدب اليهودي ، والقصص ، والتاريخ ، والتشريع ، والأساطير .

وأما النصارى فكانت ثقافتهم تعتمد - فى الغالب الأهم - على الإنجيل وقد أشار القرآن إلى أنه من كتب السماء التى نزلت على الرسل فقال : ﴿ ثم قفينا على آثارهم برسلنا وقفينا بعيسى ابن مريم وآتيناه الإنجيل ﴾ (١) وغير هذا كثير من آيات القرآن التى تشهد له بذلك .

والإنجيل المعتبرة عند النصارى يطلق عليها وعلى ما انضم إليها من رسائل الرسل ، اسم : العهد الجديد . والكتاب المقدس لدى النصارى يشمل : التوراة والإنجيل ويُطلق عليه : العهد القديم والعهد الجديد .

وكان طبيعياً أن يشرح الإنجيل بشروح مختلفة ، كانت فيما بعد منبعاً من منابع الثقافة النصرانية ، كما وُجدَ بجوار ذلك ما زاده النصارى من القصص ، والأخبار ، والتعاليم . التى زعموا أنهم تلقوها عن عيسى عليه السلام ، وهذا كله كان من ينابيع هذه الثقافة النصرانية .

إذن ، فقد كانت التوراة المصدر الأول لثقافة اليهود الدينية ، كما كان الإنجيل المصدر الأهم لثقافة النصارى الدينية .

وإذا نحن أجلنا النظر فى التوراة والإنجيل نجد أنهما قد اشتملا على كثير مما اشتمل عليه القرآن الكريم ، وبخاصة ما كان له تعلق بقصص الأنبياء عليهم السلام ، وذلك على اختلاف فى الإجمال والتفصيل ، فالقرآن إذا عرض لقصة من قصص الأنبياء - مثلاً - فإنه ينحو فيها ناحية يخالف بها منحى التوراة أو الإنجيل ، فتراه يقتصر على مواضع العظة ، ولا يتعرض لتفصيل جزئيات المسائل ، فلا يذكر تاريخ الوقائع ، ولا أسماء البلدان التى حصلت فيها كما أنه لا يذكر فى الغالب أسماء الأشخاص الذين جرت على أيديهم بعض الحوادث . ويدخل فى تفاصيل الجزئيات ، بل يتخير من ذلك ما يمس جوهر الموضوع ، وما يتعلق بموضع العبرة .

(١) الحديد : ٢٧

وإذا نحن تتبعنا هذه الموضوعات التي اتفق في ذكرها القرآن والتوراة ،
أو القرآن والإنجيل ، ثم أخذنا موضوعاً منها ، وقارنا بين ما جاء في الكتابين
وجدنا اختلاف المسلك ظاهراً جلياً .

فمثلاً قصة آدم عليه السلام ، ورد ذكرها في التوراة ، كما وردت في القرآن
في مواضع كثيرة ، أطولها ما ورد في سورة البقرة ، وما ورد في سورة
الأعراف . وبالنظر في هذه الآيات من السورتين ، نجد أن القرآن لم يتعرض
لمكان الجنة ، ولا لنوع الشجرة التي نُهيَ آدم وزوجه عن الأكل منها ، ولا بين
الحيوان الذي تقمصه الشيطان فدخل الجنة ليزل آدم وزوجه . كما لم يتعرض
للبقعة التي هبط إليها آدم وزوجه وأقام بها بعد خروجهما من الجنة ... إلى آخر
ما يتعلق بهذه القصة من تفصيل وتوضيح .

ولكن نظرة واحدة يجيلها الإنسان في التوراة يجد بعدها أنها قد تعرضت
لكل ذلك وأكثر منه . فأبانت أن الجنة في عدن شرقاً ، وأن الشجرة التي نُهيَا
عنها كانت في وسط الجنة ، وأنها شجرة الحياة ، وأنها شجرة معرفة الخير والشر ،
وأن الذي خاطب حواء هو الحية ، وذكرت ما انتقم الله به من الحية التي تقمصها
إبليس ، بأن جعلها تسعى على بطنها وتأكل التراب ، وانتقم من حواء بتعبها
هي ونسلها في حبْلِها ... إلى آخر ما ذكر فيها مما يتعلق بهذه القصة (١) .

ومثلاً نجد القرآن الكريم قد اشتمل على موضوعات وردت في الإنجيل فمن
ذلك قصة عيسى ومريم ، ومعجزات عيسى عليه السلام ، كل ذلك جاء به
القرآن في أسلوب موجز ، يقتصر على موضع العظة ومكان العبرة ، فلم يتعرض
القرآن لنسب عيسى مفصلاً ، ولا لكيفية ولادته ، ولا للمكان الذي وُلد فيه ،
ولا لذكر الشخص الذي قُذفت به مريم ، كما لم يتعرض لنوع الطعام الذي نزلت
به مائدة السماء ، ولا لحوادث جزئية من إبراء عيسى للأكمه والأبرص وإحياء
الموتى ..

مع أننا لو نظرنا في الإنجيل لوجدناه قد تعرض لنسب عيسى ، ولكيفية

(١) العهد القديم ، الاصحاح الأول من سفر التكوين ص ٤ - ٥ .

ولادة مريم له ، ولذكر الشخص الذي قُذفت به مريم (١) ، ولنوع الطعام الذي نزلت به مائدة السماء (٢) ولحوادث جزئية من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى (٣) ، ولكثير من مثل هذا التفصيل الموسع الذي أعرض عنه القرآن فلم يذكره لنا .

ويعد ... فهل يجد المسلمون هذا الإيجاز في كتابهم ، ويجدون بجانب ذلك تفصيلاً لهذا الإيجاز في كتب الديانات الأخرى ، ثم لا يقتبسون منها بقدر ما يرون أنه شارح لهذا الإيجاز وموضح لما فيه من غموض ؟ .. هذا ما نريد أن نعرض له في هذا البحث ، ليتبين لنا كيف دخلت الإسرائيليات في التفسير ، وكيف تطور هذا الدخول ، وإلى أي حد تأثر التفسير بالتعاليم اليهودية والنصرانية .

* * *

● مبدأ دخول الإسرائيليات في التفسير وتطوره :

نستطيع أن نقول : إن دخول الإسرائيليات في التفسير ، أمر يرجع إلى عهد الصحابة رضی اللہ عنہم ، وذلك نظراً لاتفاق القرآن مع التوراة والإنجيل في ذكر بعض المسائل كما تقدم ، مع فارق واحد ، هو الإيجاز في القرآن ، والبسط والإطناب في التوراة والإنجيل . وسبق لنا القول بأن الرجوع إلى أهل الكتاب ، كان مصدراً من مصادر التفسير عند الصحابة ، فكان الصحابي إذا مرّ على قصة من قصص القرآن يجد من نفسه ميلاً إلى أن يسأل عن بعض ما طواه القرآن منها ولم يتعرض له ، فلا يجد من يجيبه على سؤاله سوى هؤلاء النفر الذين دخلوا في الإسلام ، وحملوا إلى أهله ما معهم من ثقافة دينية ، فألقوا إليهم ما ألقوا من الأخبار والقصص الديني .

غير أن الصحابة - رضوان الله عليهم أجمعين - لم يسألوا أهل الكتاب عن كل شيء ، ولم يقبلوا منهم كل شيء ، بل كانوا يسألون عن أشياء لا تعدو

(١) العهد الجديد انجيل متى ، الاصحاح الأول ص ١

(٢) العهد الجديد ، انجيل مرقس ، الاصحاح الثاني ص ٤٧

(٣) انجيل متى ص ٨ ، ١٠ ، ٤٠

أن تكون توضيحاً للقصة وبياناً لما أجمله القرآن منها ، مع توقفهم فيما يُلقى إليهم ، فلا يحكمون عليه بصدق أو بكذب ما دام يحتمل كلا الأمرين ، امتثالاً لقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « لا تُصَدِّقُوا أَهْلَ الْكِتَابِ وَلَا تُكَذِّبُوهُمْ ، وَقُولُوا : ﴿ آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا ﴾ (١) .. الآية .

كما أنهم لم يسألوهم عن شيء مما يتعلق بالعقيدة أو يتصل بالأحكام ، اللهم إلا إذا كان على جهة الاستشهاد والتقوية لما جاء به القرآن . كذلك كانوا لا يعدلون عما ثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم من ذلك إلى سؤال أهل الكتاب ، لأنه إذا ثبت الشيء عن الرسول صلى الله عليه وسلم فليس لهم أن يعدلوا عنه إلى غيره ، . كما كانوا لا يسألون عن الأشياء التي يشبه أن يكون السؤال عنها نوعاً من اللهو والعبث ، كالسؤال عن لون كلب أهل الكهف ، والبعض الذي ضُربَ به القتيل من البقرة ، ومقدار سفينة نوح ، ونوع خشبها ، واسم الغلام الذي قُتل الخضر . . وغير ذلك ، ولهذا قال الدهلوي بعد أن بين أن السؤال عن مثل هذا تكلف ما لا يعنى : « وكانت الصحابة رضى الله عنهم يعدون مثل ذلك قبيحاً من قبيل تضييع الأوقات » (٢) .

كذلك كان الصحابة لا يُصَدِّقُونَ الْيَهُودَ فيما يخالف الشريعة أو يتنافى مع العقيدة . بل بلغ بهم الأمر أنهم كانوا إذا سألوا أهل الكتاب عن شيء فأجابوا عنه خطأ ، ردوا عليهم خطأهم . وبينوا لهم وجه الصواب فيه ، فمن ذلك ما رواه البخارى عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر يوم الجمعة فقال : « فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم وهو قائم يصلى يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه » . وأشار بيده يقللها (٣) .

فقد اختلف السلف فى تعيين هذه الساعة ، وهل هى باقية أو رُفِعَتْ ؟ وإذا كانت باقية ، فهل هى فى جمعة واحدة من السنة أو فى كل جمعة منها ؟ فنجد أبى هريرة رضى الله عنه يسأل كعب الأخبار عن ذلك ، فيجيبه كعب : بأنها فى جمعة واحدة من السنة ، فيرد عليه أبو هريرة قوله هذا ويبين له : أنها فى كل جمعة فيرجع كعب إلى التوراة ، فيرى الصواب مع أبى هريرة

(١) البخارى فى كتاب التفسير ج ٨ ص ١٢٠ من فتح البارى - والآية من سورة المائدة : ٥٩

(٢) الفوز الكبير فى أصول التفسير ص ٣٥

(٣) البخارى فى باب الجمعة ج ٢ ص ١٣

فيرجع إليه (١) ، كما نجد أبا هريرة أيضاً يسأل عبد الله بن سلام عن تحديد هذه الساعة ويقول له : أخبرنى ولا تضن علىّ ، فيجيبه عبد الله بن سلام بأنها آخر ساعة فى يوم الجمعة ، فيرد عليه أبو هريرة بقوله : كيف تكون آخر ساعة فى يوم الجمعة وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يصادفها عبد مسلم وهو يُصَلَّى » وتلك الساعة لا يُصَلَّى فيها ؟ ، فيجيبه عبد الله بن سلام بقوله : ألم يقل رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من جلس مجلساً ينتظر الصلاة فهو فى صلاة حتى يصلى » ؟ . . . الحديث (٢) .

فمثل هذه المراجعة التى كانت بين أبى هريرة وكعب تارة ، وبينه وبين ابن سلام تارة أخرى ، تدلنا على أن الصحابة كانوا لا يقبلون كل ما يقال لهم ، بل كانوا يتحررون الصواب ما استطاعوا ، ويردون على أهل الكتاب أقوالهم إن كانت لا توافق وجه الصواب .

ومهما يكن من شئ فإن الصحابة - رضى الله عنهم - لم يخرجوا عن دائرة الجواز التى حدّها لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعما فهموه من الإباحة فى قوله عليه السلام : « بلغوا عنى ولو آية ، وحدّثوا عن بنى إسرائيل ولا حرج ، ومن كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » (٣) .

كما أنهم لم يخالفوا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تُصدّقوا أهل الكتاب ولا تُكذّبوهم ، وقولوا : آمنا بالله وما أنزل إلينا .. الآية » (٤) ولا تعارض بين هذين الحديثين ، لأن الأول أباح لهم أن يُحدّثوا عما وقع لبنى إسرائيل من الأعاجيب ، لما فيها من العبرة والعظة ، وهذا بشرط أن يعلموا أنه ليس مكذوباً ، لأن الرسول صلى الله عليه وسلم لا يعقل أن يبيع لهم رواية المكذوب .

قال الحافظ ابن حجر فى الفتح (٥) عند شرحه لهذا الحديث : وقال الشافعى : من المعلوم أن النبى صلى الله عليه وسلم لا يجوز التحدث بالكذب ،

(١) القسطلانى فى شرحه للحديث السابق ج ٢ ص ١٩٠

(٢) المرجع السابق ، وسؤال أبى هريرة لابن سلام ، عند مالك ، وأبى داود ، والترمذى .

(٣) البخارى ج ٦ ص ٣٢٩ من فتح البارى .

(٤) البخارى فى باب التفسير ج ٨ ص ١٣٠ من فتح البارى .

(٥) الجزء السادس ص ٣٢٠ .

فالمعنى : حَدَّثُوا عن بنى إسرائيل بما لا تعلمون كذبه ، وأما ما تجوزونه فلا حرج عليكم فى التحدث به عنهم . وهو نظير قوله : « إذا حدثكم أهل الكتاب فلا تُصدّقوهم ولا تُكذّبوهم » ، ولم يرد الإذن ولا المنع من التحدث بما يقطع بصدقه « اهـ .

وأما الحديث الثانى ، فيُراد منه التوقف فيما يُحدّث به أهل الكتاب ، مما يكون محتملاً للصدق والكذب ، لأنه ربما كان صدقاً فيكذبونه ، أو كذباً فيصدقونه ، فيقعون بذلك فى الحرج . أما ما خالف شرعنا فنحن فى حلٍّ من تكذيبه ، وأما ما وافقه فنحن فى حلٍّ من تصديقه .

قال الحافظ ابن حجر عند شرحه لهذا الحديث : « لا تُصدّقوا أهل الكتاب ولا تُكذّبوهم » أى إذا كان ما يخبرونكم به محتملاً ، لئلا يكون فى نفس الأمر صدقاً فتكذبوه ، أو كذباً فتصدقوه ، فتقعوا فى الحرج . ولم يرد النهى عن تكذيبهم فيما ورد شرعنا بخلافه ، ولا عن تصديقهم فيما ورد شرعنا بوفاقه . نبّه على ذلك الشافعى رحمه الله « ... ثم قال : « وعلى هذا نحمل ما جاء عن السلف من ذلك » (١) .

وأما ما أخرجه الإمام أحمد ، وابن أبى شيبة ، والبخارى ، من حديث جابر بن عبد الله : « أن عمر بن الخطاب أتى النبى صلى الله عليه وسلم بكتاب أصابه من بعض أهل الكتاب ، فقرأه عليه فغضب فقال : « أمتهوكون (٢) فيها يا ابن الخطاب ؟ والذى نفسى بيده ، لقد جنتكم بها بيضاء نقية . لا تسألوهم عن شئ فيخبروكم بحق فتكذبوا به ، أو بباطل فتصدقوا به ، والذى نفسى بيده ، لو أن موسى صلى الله عليه وسلم كان حياً ما وسعه إلا أن يتبعنى » (٣) فلا يعارض ما قلناه من الجواز ، لأن النهى الوارد هنا كان فى مبدأ الاسلام وقبل استقرار الأحكام . والإباحة بعد أن عُرِفَت الأحكام واستقرت ، وذهب خوف الاختلاط . قال الحافظ ابن حجر فى الفتح (٤) : « وكأن النهى وقع قبل استقرار الأحكام الإسلامية ، والقواعد الدينية خشية الفتنة ، فلما زال

(٢) المتهوك : المتحير .

(٤) الجزء السادس ص ٣٢٠

(١) فتح البارى ج ٨ ص ١٢٠

(٣) مسند الإمام أحمد ج ٣ ص ٣٨٧

المحذور وقع الإذن فى ذلك ، لما فى سماع الأخبار التى كانت فى زمانهم من الاعتبار « اهـ .

ويمكن أن ندفع ما يتوهم من التعارض بما نقله ابن بطل عن المهلب أنه قال : « هذا النهى إنما هو فى سؤالهم عما لا نص فيه ، لأن شرعنا مكتف بنفسه ، فإذا لم يوجد فيه نص ففى النظر والاستدلال غنى عن سؤالهم ، ولا يدخل فى النهى سؤالهم عن الأخبار المصدقة لشرعنا ، والأخبار عن الأمم السالفة » (١) .

ومن هذا كله يتبين لنا : أنه لا تعارض بين هذه الأحاديث الثلاثة ، كما يتبين لنا المقدار الذى أباحه الشارع من الرواية عن أهل الكتاب .

ولسنا بعد ما فهمناه من هذه الأحاديث ، وما عرفناه من حرص الصحابة على امتثال ما أمرهم به الرسول صلى الله عليه وسلم ، نستطيع أن نقر الأستاذ جولدزيهر والأستاذ أحمد أمين على هذا الاتهام الذى وجهاه إلى ابن عباس خاصة ، وإلى الصحابة عامة ، من رجوعهم إلى أهل الكتاب فى كل شئ ، وقبولهم لما نهى الرسول عن أخذه من أهل الكتاب ، وقد ذكرنا كلامهما ورددنا عليه عند الكلام عن ابن عباس ، كما ذكرنا الأثر الذى أخرجه البخارى عن ابن عباس ، وفيه يشدد - رضى الله عنه - النكير على من يأخذون من أهل الكتاب ويصدقونهم فى كل شئ ، فهل يعقل بعد هذا ، وبعد ما عرفناه من عدالة الصحابة وحرصهم على امتثال أوامر الله ورسوله ، ومراجعة أبى هريرة لكعب الأحبار وعبد الله بن سلام ، أن نعتزف بتهاون الصحابة ومخالفتهم لتعاليم رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ اللهم إنا لا نقر ذلك ولا نرضاه .

وأما ما ذكره الأستاذ جولدزيهر : من أن ابن عباس كان يرجع لرجل يسمى أبا الجلد غيلان بن فروة الأزدي فى تفسير القرآن (٢) ، فعلى فرض صحة ذلك . فإننا لا نكاد نصدق أن ابن عباس كان يرجع إليه فى كل شئ ، بل كان يرجع إليه فيسأله عن أشياء لا تعدو دائرة الجواز ، وليس من شك

(١) فتح البارى ج ١٣ ص ٢٥٩

(٢) المذاهب الاسلامية فى تفسير القرآن ص ٦٥

فى ذلك بعد ما عرفت من شدة نكير ابن عباس على من كان يرجع لأهل الكتاب ويأخذ عنهم.

وأما ما اعتمد عليه هذا المستشرق فى دعواه هذه ، من أن الطبرى عند تفسيره للفظ «البرق» فى قوله تعالى فى الآية (١٢) من سورة الرعد : ﴿ هو الذى يريكـم البرق خوفاً وطمعا ﴾ .. نسب إلى ابن عباس أنه قال : إن أبا الجلد يقول : إن معناه المطر (١) فهو اعتماد لا يكاد ينهض بهذه الدعوى ، لأن ما رواه ابن جرير رواه عن المثنى ، قال : حدثنا حجاج ، قال : حدثنا حماد ، قال : أخبرنا موسى بن سالم أبو جهضم مولى ابن عباس قال : كتب ابن عباس إلى أبى الجلد يسأله عن البرق فقال : البرق : الماء » (٢) وهذا إسناد منقطع ، لأن موسى بن سالم أبا جهضم لم يدرك ابن عباس ، ولم يكن مولى له ، وإنما كان مولى العباسيين ، وروى عن أبى جعفر الباقر الذى كان بعد ابن عباس بمدة طويلة (٣) ولعل ما قاله ابن جرير من أنه مولى ابن عباس سهو منه ، أو لعله خطأ وقع أثناء الطبع .

ثم إن سؤال ابن عباس عن معنى البرق ، ليس سؤالاً عن أمر يتعلق بالعقيدة أو الأحكام ، وإنما هو سؤال يرجع إلى تعرف بعض ظواهر الكون الطبيعية ، وليس فى هذا ما يجر إلى مخالفة الرسول صلى الله عليه وسلم فى نهيه عن سؤال أهل الكتاب . على أن الحديث ليس فيه ما يدل على أن ابن عباس صدق أبا الجلد فيما قال ، وكل ما فيه : أنه حكى قوله فى البرق .

وأما ما نُسبَ لعبد الله بن عمرو بن العاص من أنه أصاب يوم اليرموك زاملتين من كتب اليهود فكان يُحدّث منهما ، فليس على إطلاقه ، بل كان يُحدّث منهما فى حدود ما فهمه من الإذن فى قوله عليه السلام : « حدّثوا عن بنى إسرائيل ولا حرج » كما نص على ذلك ابن تيمية (٤) .

هذا هو مبلغ رجوع الصحابة إلى أهل الكتاب وأخذهم عنهم .

(١) المذاهب الاسلامية فى تفسير القرآن ص ٦٥ (هامش) .

(٢) تفسير ابن جرير ج ١٢ ص ٨٢

(٣) انظر خلاصة تذهيب الكمال ص ٣٣٤ ، وميزان الاعتدال ج ٣ ص ٢١٠

(٤) مقدمته فى أصول التفسير ص ٢٦ .

أما التابعون فقد توسعوا في الأخذ عن أهل الكتاب ، فكثرت على عهدهم الروايات الإسرائيلية في التفسير ، ويرجع ذلك لكثرة من دخل من أهل الكتاب في الإسلام ، وميل نفوس القوم لسماع التفاصيل عما يشير إليه القرآن من أحداث يهودية أو نصرانية ، فظهرت في هذا العهد جماعة من المفسرين أرادوا أن يسدوا هذه الثغرات القائمة في التفسير بما هو موجود عند اليهود والنصارى ، فحشوا التفسير بكثير من القصص المتناقض ، ومن هؤلاء : مقاتل بن سليمان المتوفى سنة ١٥٠ هـ الذي نسبته أبو حاتم إلى أنه استقى علومه بالقرآن من اليهود والنصارى وجعلها موافقة لما في كتبهم (١) بل ونجد بعض المفسرين في هذا العصر - عصر التابعين - يصل بهم الأمر إلى أن يصلوا بين القرآن وما يتعلق بالإسلام في مستقبله ، فيشرحوا القرآن بما يشبه التكهن عن المستقبل ، والتنبؤ بما يطويه القيب ، فهذا مقاتل بن سليمان ، كان يرى أن قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا ﴾ ، كان ذلك في الكتاب مسطوراً (٢) . يرجع إلى فتح القسطنطينية ، وتدمير الأندلس وغيرها من البلاد ، فقد جاء عنه أنه قال : وجدت في كتاب الضحاك بن مزاحم في تفسيرها : « أما مكة فتخربها الحبشة ، وتهلك المدينة بالجوع ، والبصرة بالغرق ، والكوفة بالترك ، والجبال بالصواعق والرواجف ، وأما خراسان فهلاكها ضروب ... ثم ذكر بلداً (٣) . وروى عن وهب بن منبه : أن الجزيرة آمنة من الخراب حتى تخرب أرمينية ، وأرمينية آمنة حتى تخرب مصر ، ومصر آمنة حتى تخرب الكوفة ، ولا تكون الملحمة الكبرى حتى تخرب الكوفة ، فإذا كانت الملحمة الكبرى ، فتحت قسطنطينية على يد رجل من بنى هاشم ، وخراب الأندلس من قبل الزنج ، وخراب إفريقية من قبل الأندلس ، وخراب مصر من انقطاع النيل واختلاف الجيوش فيها ، وخراب العراق من الجوع . وخراب الكوفة من قبل عدو يحصرهم ويمنعهم من الشراب من الفرات ، وخراب البصرة من قبل الغراق (الغرق) ، وخراب الأيلة من عدو يحصرهم براً وبحراً ، وخراب الرى من الديلم ، وخراب خراسان من قبل التبت ، وخراب التبت من قبل

(٢) الاسراء : ٥٨

(١) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٥٦٨

(٣) تفسير الألوسي ج ١٥ ص ٩٣

الصين ، وخراب الهند واليمن من قِبَل الجراد والسلطان ، وخراب مكة من الحبشة ، وخراب المدينة من قِبَل الجوع » أه (١) .

ثم جاء بعد عصر التابعين من عظم شغفه بالإسرائيليات ، وأفرط في الأخذ منها إلى درجة جعلتهم لا يردون قولاً . ولا يحجمون عن أن يلصقوا بالقرآن كل ما يروى لهم وإن كان لا يتصوره العقل !! . واستمر هذا الشغف بالإسرائيليات ، والولع بنقل هذه الأخبار التي أصبح الكثير منها نوعاً من الخرافة إلى أن جاء دور التدوين للتفسير ، فَوُجِدَ من المفسرين من حشوا كتبهم بهذا القصص الإسرائيلى ، الذى كاد يصد الناس عن النظر فيها والركون إليها .

* * *

● مقالة ابن خلدون فى الإسرائيليات :

ونرى بعد هذا أن نذكر عبارة ابن خلدون فى مقدمته ، ليتبين لنا أسباب الاستكثار من هذه المرويات الإسرائيلىة ، وكيف تسربت إلى المسلمين ، فإنه خير من كتب فى هذا الموضوع ، وإليك نص عبارته :

قال رحمه الله : « وقد جمع المتقدمون فى ذلك - يعنى التفسير النقلى - وأوعوا إلا أن كتبهم ومنقولاتهم تشتمل على الغث والسمين ، والمقبول والمردود . والسبب فى ذلك أن العرب لم يكونوا أهل كتاب ولا علم . وإنما غلبت عليهم البداوة والأمية ، وإذا تشوقوا إلى معرفة شئ مما تشوق إليه النفوس البشرية فى أسباب المكنونات ، وبدء الخليقة ، وأسرار الوجود فإنما يسألون عنه أهل الكتاب قبلهم ، ويستفيدونه منهم ، وهم أهل التوراة من اليهود ومن تبع دينهم من النصارى . وأهل التوراة الذين بين العرب يومئذ بادية مثلهم ، ولا يعرفون من ذلك إلا ما تعرفه العامة من أهل الكتاب ، ومعظمهم من حمير ، الذين أخذوا بدين اليهودية ، فلما أسلموا بقوا على ما كان عندهم مما لا تعلق له بالأحكام الشرعية التى يحتاطون لها ، مثل أخبار بدء الخليقة ، وما يرجع إلى الحدثن والملاحم ، وأمثال ذلك وهؤلاء مثل : كعب

(١) المرجع السابق .

الأخبار ، ووهب بن منبه ، وعبد الله بن سلام ، وأمثالهم ، فامتلات التفاسير من المنقولات عنهم ، وفي أمثال هذه الأغراض أخبار موقوفة عليهم ، وليست مما يرجع إلى الأحكام فيُتحرى فيها الصحة التى يجب بها العمل ، وتساهل المفسرون فى مثل ذلك ، وملأوا الكتب بهذه المنقولات ، وأصلها كما قلنا عن أهل التوراة الذين يسكنون البادية ولا تحقيق عندهم بمعرفة ما ينقلونه من ذلك ، إلا أنهم بعد صيتهم ، وعظمت أقدارهم ، لما كانوا عليه من المقامات فى الدين والملة ، فتلقيت بالقبول من يومئذ ... » (١) .

ومن هذا يتضح لنا أن ابن خلدون أرجع الأمر إلى اعتبارات اجتماعية وأخرى دينية ، فعد من الاعتبارات الاجتماعية غلبة البداوة والامية على العرب وتشوقهم لمعرفة ما تشوق إليه النفوس البشرية ، من أسباب المكونات وبدء الخليقة وأسرار الوجود ، وهم إنما يسألون فى ذلك أهل الكتاب قبلهم .

وعد من الاعتبارات الدينية التى سوغت لهم تلقى المرويات فى تساهل وعدم تحرر للصحة « أن مثل هذه المنقولات ليست مما يرجع إلى الأحكام فيُتحرى فيها الصحة التى يجب بها العمل » .

وسواء أكانت هذه هى كل الأسباب أم كانت هناك أسباب أخرى ، فإن كثيراً من كتب التفسير قد اتسع لما قيل من ذلك وأكثر ، حتى أصبح ما فيها مزيجاً متنوعاً من مخلفات الأديان المختلفة ، والمذاهب المتباينة .

* * *

● أثر الإسرائيليات فى التفسير :

ولقد كان لهذه الإسرائيليات التى أخذها المفسرون عن أهل الكتاب وشرحوا بها كتاب الله تعالى أثر سئ فى التفسير ، ذلك لأن الأمر لم يقف على ما كان عليه فى عهد الصحابة ، بل زادوا على ذلك فرووا كل ما قيل لهم إن صدقاً وإن كذباً ، بل ودخل هذا النوع من التفسير كثير من القصص الخيالى المخترع ، مما جعل الناظر فى كتب التفسير التى هذا شأنها يكاد لا يقبل شيئاً مما جاء فيها ، لاعتقاده أن الكل من واد واحد . وفى الحق أن الكثيرين

(١) مقدمة ابن خلدون ص ٤٩٠ - ٤٩١

من هذه الإسرائيليات وضعوا الشوك فى طريق المشتغلين بالتفسير ، وذهبوا بكثير من الأخبار الصحيحة بجانب ما روه من قصص مكذوب وأخبار لا تصح ، كما أن نسبة هذه الإسرائيليات التى لا يكاد يصح شئ منها إلى بعض من آمن من أهل الكتاب ، جعلت بعض الناس ينظر إليهم بعين الاتهام والريبة . وسوف نعرض لهذا فيما بعد ، ونرد عليه إن شاء الله تعالى .

* * *

● قيمة ما يُروى من الإسرائيليات :

تنقسم الأخبار الإسرائيلية إلى أقسام ثلاثة ، وهى ما يأتى :

القسم الأول : ما يُعلم صحته بأن نُقل عن النبى صلى الله عليه وسلم نقلاً صحيحاً ، وذلك كتعيين اسم صاحب موسى عليه السلام بأنه الخضر ، فقد جاء هذا الاسم صريحاً على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم كما عند البخارى ^(١) أو كان له شاهد من الشرع يؤيده . وهذا القسم صحيح مقبول .

القسم الثانى : ما يُعلم كذبه بأن يناقض ما عرفناه من شرعنا ، أو كان لا يتفق مع العقل ، وهذا القسم لا يصح قبوله ولا روايته .

القسم الثالث : ما هو مسكوت عنه ، لا هو من قبيل الأول ، ولا هو من قبيل الثانى ، وهذا القسم نتوقف فيه ، فلا نؤمن به ولا نكذبه ، ونجوز حكايته ، لما تقدم من قوله صلى الله عليه وسلم : « لا تُصدّقوا أهل الكتاب ولا تُكذّبوهم ، وقولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا ... » الآية .

وهذا القسم غالبه مما ليس فيه فائدة تعود إلى أمر دينى ، ولهذا يختلف علماء أهل الكتاب فى مثل هذا اختلافاً كثيراً ، ويأتى عن المفسرين خلاف بسبب ذلك ، كما يذكرون فى مثل هذا أسماء أصحاب الكهف ، ولون كلبهم ، وعصا موسى من أى الشجر كانت ، وأسماء الطيور التى أحياها الله لإبراهيم ، وتعيين بعض البقرة الذى ضُرب به قتيل بنى إسرائيل ، ونوع الشجرة التى كلم الله منها موسى .. إلى غير ذلك مما أبهمه الله فى القرآن ولا فائدة فى تعيينه تعود على المكلفين فى دنياهم أو دينهم .

(١) باب التفسير ج ٨ ص ٢٩٧ من فتح البارى .

ثم إذا جاء شئ من هذا القبيل - أعنى ما سكت عنه الشرع ولم يكن فيه ما يؤيده أو يفنده - عن أحد من الصحابة (١) بطريق صحيح ، فإن كان قد جزم به فهو كالقسم الأول ، يُقبل ولا يُرد ، لأنه لا يعقل أن يكون قد أخذه عن أهل الكتاب بعدما علم من نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تصديقهم . وإن كان لم يجزم به فالنفس أسكن إلى قبوله ، لأن احتمال أن يكون الصحابي قد سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم ، أو ممن سمعه منه ، أقوى من احتمال السماع من أهل الكتاب ، ولا سيما بعد ما تقرر من أن أخذ الصحابة عن أهل الكتاب كان قليلا بالنسبة لغيرهم من التابعين ومن يليهم .

أما إن جاء شئ من هذا عن بعض التابعين ، فهو مما يُتوقف فيه ولا يُحكم عليه بصدق ولا بكذب ، وذلك لقوة احتمال السماع من أهل الكتاب ، لما عُرفوا به من كثرة الأخذ عنهم ، ويُعد احتمال كونه مما سَمِعَ من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهذا إذا لم يتفق أهل الرواية من علماء التفسير على ذلك ، أما إن اتفقوا عليه . فإنه يكون أبعد من أن يكون مسموعاً من أهل الكتاب ، وحينئذ تسكن النفس إلى قبوله والأخذ به . والله أعلم (٢) .

* * *

● موقف المفسر إزاء هذه الإسرائيليات :

علمنا أن كثرة النقل عن أهل الكتاب بدون تفرقة بين الصحيح والعليل دسيسة دخلت في ديننا واستفحل خطرها ، كما علمنا أن قوله صلى الله عليه وسلم : « لا تُصَدِّقُوا أَهْلَ الْكِتَابِ وَلَا تُكَذِّبُوهُمْ » قاعدة مقررة لا يصح العدول عنها بأى حال من الأحوال ، وبعد هذا وذاك نقول : إنه يجب على المفسر أن يكون يقظاً إلى أبعد حدود اليقظة ، ناظراً إلى نهاية ما يصل إليه النقاد من دقة وروية حتى يستطيع أن يستخلص من هذا الهشيم المركوم من الإسرائيليات ما يناسب روح القرآن ، ويتفق مع العقل والنقل ، كما يجب عليه أن لا يرتكب النقل عن أهل الكتاب إذا كان في سنة نبينا صلى الله عليه

(١) ومرادنا من الصحابي ، الصحابي الذي لم يكن قبل إسلامه من أهل الكتاب .

(٢) انظر مقدمة ابن تيمية في اصول التفسير ص ١٣ - ١٤ وص ٢٦ - ٢٧ .

وسلم بيان لمجمل القرآن ، فمثلاً حيث وُجِدَ لقوله تعالى : ﴿ ولقد فتننا سليمان وألقينا على كرسيه جسداً ثم أناب ﴾ (١) .. مجمل فى السنة النبوية الصحيحة وهو قصة ترك « إن شاء الله » والمواخذه عليه (٢) فلا يرتكب قصة صخر المارد (٣) .

كذلك يجب على المفسر أن يلحظ أن الضرورى يتقدر بقدر الحاجة ، فلا يذكر فى تفسيره شيئاً من ذلك إلا بقدر ما يقتضيه بيان الإجمال ، ليحصل التصديق بشهادة القرآن فيكف اللسان عن الزيادة .

نعم ، إذا اختلف المتقدمون فى شئ من هذا القبيل وكثرت أقوالهم ونقولهم ، فلا مانع من نقل المفسر لهذه الأقوال جميعاً ، على أن ينبه على

(١) سورة ص : ٣٤

(٢) القصة عند البخارى فى باب الجهاد ج ٤ ص ٢٢ عن أبى هريرة رضى الله عنه انه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال سليمان بن داود عليهما السلام : لأطوفن الليلة على مائة امرأة ، أو تسع وتسعين ، كلهن يأتى بفارس يجاهد فى سبيل الله ، فقال له صاحبه : إن شاء الله ، فلم يفلح : إن شاء الله ، فلم يحمل منهن الا امرأة واحدة جاءت بشق رجل ، والذي نفس محمد بيده لو قال : إن شاء الله ، لجاهدوا فى سبيل الله فرساناً أجمعون « اهـ .

(٣) هذه القصة رواها ابن جرير فى تفسيره عن قتادة ، ونصها : أن سليمان أمر ببناء بيت المقدس فقبل له : ابنه ولا يسمع فيه صوت حديد ، قال : فطلب ذلك فلم يقدر عليه ، فقبل له : أن شيطاناً فى البحر يقال له صخر شبه المارد ، قال : فطلبه وكانت عين فى البحر يردّها فى كل سبعة أيام مرة ، فنزح ماؤها ، وجعل فيها خمر ، فجاء يوم ورودها فاذا هو بالخمر فقال : انك لشراب طيب إلا أنك تصبين الحليم ، وتزهدين الجاهل جهلاً ، قال : ثم رجع حتى عطش عطشاً شديداً ، ثم أتاه فقال : انك لشراب طيب إلا أنك تصبين الحليم وتزهدين الجاهل جهلاً ، قال : ثم شربها حتى غلبت على عقله ، قال : فأرى الخاتم أو ختم به بين كتفيه فذل ، قال : فكان ملكه فى خاتمه ، فأتى به سليمان فقال : إنا قد امرنا ببناء هذا البيت ، وقيل لنا لا يسمع فيه صوت حديد ، قال : فأتى ببيض الهدد فجعل عليه زجاجة ، فجاء الهدد فدار حولها فجعل يرى بيضه ولا يقدر عليه ، فجاء بالماس فوضعه عليه فقطعها به حتى أفضى الى بيضه ، فأخذ الماس فجعلوا يقطعون به الحجارة ، فكان سليمان إذا أراد أن يدخل الخلاء أو الحمام لم يدخله بخاتمه ، فانطلق يوماً الى الحمام وذلك الشيطان صخر معه وذلك عند مقارفة ذنب قارف فيه بعض نسائه ، قال : فدخل الحمام وأعطى الشيطان خاتمه ، فألقاه فى البحر ، فالتقته سمكة ، ونزع ملك سليمان منه ، وألقى على الشيطان شبه سليمان ، قال : فجاء فقع على كرسيه وسريره وسلط على ملك سليمان كله غير نسائه ، قال : فجعل يقضى بينهم ، وجعلوا ينكرون منه أشياء حتى قالوا : لقد قُتِنَ نبي الله ، وكان فيهم رجل يشبهونه بعمر بن الخطاب فى القوة ، فقال : والله لأجرينه ، قال : فقال له : يا نبي الله - وهو لا يرى إلا أنه نبي الله - احذنا تصيبه الجنابة فى الليلة الباردة فيدع الغسل عمداً حتى تطلع الشمس ، أترى عليه بأساً ؟ قال : لا ، فبينا هو كذلك أربعين ليلة ، حتى وجد نبي الله خاتمه فى بطن سمكة فأقبل ، فجعل لا يستقبله جنى ولا طير إلا سجد له ، حتى انتهى إليهم ، ﴿ وألقينا على كرسيه جسداً ﴾ قال : هو الشيطان صخر « اهـ (ج ٢٣ ص ١٠١) .

الصحيح منها ، ويبطل الباطل ، وليس له أن يحكى الخلاف ويطلقه ، ولا ينبه على الصحيح من الأقوال ، لأن مثل هذا العمل يعد ناقصاً لا فائدة فيه ما دام قد خلط الصحيح بالعليل ، ووضع أمام القارئ من الأقوال المختلفة ما يسبب له الحيرة والاضطراب .

على أن من الخير للمفسر أن يعرض كل الإعراض عن هذه الإسرائيليات وأن يمسك عما لا طائل تحته مما يُعد صارفاً عن القرآن ، وشاغلاً عن التدبر في حكمه وأحكامه ، ويدهى أن هذا أحكم وأسلم .

هذا ، وقد يشير إلى ما قلناه من جواز نقل الخلاف عن المتقدمين على شريطة استيفاء الأقوال وتزييف الزائف منها وتصحيح الصحيح ، وأن من الخير أن يمسك الإنسان عن الخوض فيما لا طائل تحته ، ما جاء في الآية (٢٢) من سورة الكهف من قوله تعالى : ﴿ سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجماً بالغيب ، ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم ، قل ربي أعلم بعدتهم ما يعلمهم إلا قليل ، فلا تمار فيهم إلا مراءً ظاهراً ولا تستفت فيهم منهم أحداً ﴾ .. فقد اشتملت هذه الآية الكريمة - كما يقول ابن تيمية - على الأدب في هذا المقام ، وتعليم ما ينبغي في مثل هذا ، فإنه تعالى أخبر عنهم بثلاثة أقوال ضَعَفَ القولين الأولين ، وسكت عن الثالث ، فدل على صحته ، إذ لو كان باطلاً لرده كما ردهما ، ثم أرشد إلى أن الاطلاع على عدتهم لا طائل تحته ، فيقال في مثل هذا : ﴿ قل ربي أعلم بعدتهم ﴾ .. فإنه ما يعلم بذلك إلا قليل من الناس ممن أطلعهم الله عليه ، فلهذا قال : ﴿ فلا تمار فيهم إلا مراءً ظاهراً ﴾ .. أي لا تجهد نفسك فيما لا طائل تحته ، ولا تسألهم عن ذلك ، فإنهم لا يعلمون من ذلك إلا رجم الغيب » (١) .

* * *

● أقطاب الروايات الإسرائيلية :

يتصفح الإنسان كتب التفسير بالمأثور . فلا يلبث أن يلحظ أن غالب

(١) مقدمة ابن تيمية في أصول التفسير ص ٢٧

ما يرى فيها من إسرائيليّات ، يكاد يدور على أربعة أشخاص ، هم : عبد الله ابن سلام ، وكعب الأحبار ، ووهب بن منبه ، وعبد الملك بن عبد العزيز بن جريج.. وهؤلاء الأربعة اختلفت أنظار الناس فى الحكم عليهم والثقة بهم ، فمنهم من ارتفع بهم عن حد التهمة ، ومنهم من رماهم بالكذب وعدم التثبت فى الرواية ولهذا أرى أن أعرض لكل فرد منهم ، لأكشف عن قيمته فى باب الرواية ، وبخاصة ما يرجع من ذلك إلى ناحية التفسير ، لنرى أى الفريقين أصدق فى حكمه ، وأدق فى نقده .

١ - عبد الله بن سلام

● ترجمته :

هو أبو يوسف ، عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلى الأنصارى ، حليف بنى عوف من الخزرج ، وهو من ولد يوسف بن يعقوب عليهما السلام . أسلم عند قدوم النبى صلى الله عليه وسلم المدينة . ويحدثنا البخارى عن قصة إسلامه فيقول فى ضمن حديث ساقه فى باب الهجرة : « ... فلما جاء نبى الله صلى الله عليه وسلم ، جاء عبد الله بن سلام فقال : أشهد أنك رسول الله ، وأنتك جئت بحق ، وقد علمت يهود أنى سيدهم وابن سيدهم ، وأعلمهم وابن أعلمهم ، فادعهم فاسألهم عنى قبل أن يعلموا أنى قد أسلمت ، فإنهم إن يعلموا أنى قد أسلمت قالوا فى ما ليس فى ، فأرسل نبى الله صلى الله عليه وسلم ، فأقبلوا فدخلوا عليه ، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا معشر اليهود .. ويلكم ، اتقوا الله ، فوالله الذى لا إله إلا هو ، إنكم لتعلمون أنى رسول الله حقاً ، وأنى جئتكم بحق فأسلموا » ، قالوا : ما نعلمه ، قالوا للنبى صلى الله عليه وسلم ، قالها ثلاث مرات ، قال : فأى رجل فيكم عبد الله بن سلام ؟ قالوا : ذلك سيدنا وابن سيدنا ، وأعلمنا وابن أعلمنا ، قال : أفرايتم إن أسلم ؟ قالوا : حاشا لله ، ما كان ليسلم ، قال : أفرايتم إن أسلم ؟ قالوا : حاشا لله ما كان ليسلم ، قال : أفرايتم إن أسلم ؟ قالوا : حاشا لله ما كان ليسلم ، فخرج ، فقال : يا معشر اليهود .. اتقوا الله ، فوالله الذى لا إله إلا هو ، إنكم لتعلمون

أنه رسول الله وأنه جاء بحق ، فقالوا : كذبت ، فأخرجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) .

قيل : وكان اسمه الحصين ، فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله ، وشهد له بالجنة . ونجد البخارى رضى الله عنه - عند الكلام عن مناقب الأنصار - يُفرد لعبد الله بن سلام باباً مستقلاً فى مناقبه ، فروى فيما روى من ذلك بإسناده إلى سعد بن أبى وقاص أنه قال : ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لأحد يمشى على الأرض إنه من أهل الجنة إلا لعبد الله بن سلام . وقال : فيه نزلت هذه الآية ﴿ وشهد شاهد من بنى إسرائيل ﴾ الآية (٢) .

ومما يُذكر عنه رحمه الله : أنه وقف خطيباً فى المتألمين على عثمان رضى الله عنه يدافع عنه ، ويُخذل الثائرين ، فقد روى عبد الملك بن عمير عن ابن أخى عبد الله بن سلام ، قال : « لما أريد قتل عثمان رضى الله عنه ، جاء عبد الله ابن سلام ، فقال له عثمان : ما جاء بك ؟ قال : جئت فى نصرك ، قال : اخرج إلى الناس فاطردهم عنى ، فإنك خارج خير لى منك داخل ، فخرج عبد الله إلى الناس فقال : يا أيها الناس .. إنه كان اسماً فى الجاهلية فلاناً ، فسمانى رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله ، ونزلت فى آيات من كتاب الله عز وجل ، نزل فى : ﴿ وشهد شاهد من بنى إسرائيل على مثله فأمن واستكبرتم ﴾ .. ونزل فى : ﴿ قل كفى بالله شهيداً بينى وبينكم ومن عنده علم الكتاب ﴾ (٣) .. إن لله سيفاً مغموداً . وإن الملائكة قد جاورتكم فى بلدكم هذا الذى نزل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فאלله الله فى هذا الرجل أن تقتلوه ، فوالله لئن قتلتموه لتطردن جيرانكم من الملائكة وليسكن سيف الله المغمود فيكم فلا يُغمد إلى يوم القيامة . قالوا : اقتلوا اليهودى .. وقتلوا عثمان .. »

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وروى عنه ابنه : يوسف ومحمد ،

(١) البخارى فى باب الهجرة ج ٥ ص ٦٣

(٢) البخارى ج ٥ ص ٣٧ : والآية من سورة الأحقاف : ١٠

(٣) الرعد : ٤٣

وعوف بن مالك ، وأبو هريرة ، وأبو بردة بن أبي موسى ، وعطاء بن يسار ، وغيرهم . وشهد مع عمر رضى الله عنه فتح بيت المقدس والجابية . ومات بالمدينة سنة ٤٣ هـ (ثلاث وأربعين من الهجرة) ، وقيل غير ذلك . وقد عدّه بعضهم فى البدرين ، أما ابن سعد فذكره فى الطبقة الثالثة ممن شهد الخندق وما بعدها .

* * *

● مبلغه من العلم والعدالة :

أما مبلغه من العلم ، فيكفى ما جاء فى حديث البخارى السابق من إخباره عن نفسه : أنه أعلم اليهود وابن أعلمهم ، وإقرار اليهود بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك . والحق أنه اشتهر بين الصحابة بالعلم ، حتى لقد روى أنه لما حضر معاذ بن جبل الموت قيل له : يا أبا عبد الرحمن أوصنا ، فقال : أجلسونى ... قال : إن العلم والإيمان عند أربعة رهط : عند عويمر أبى الدرداء ، وعند سلمان الفارسى ، وعند عبد الله بن مسعود ، وعند عبد الله ابن سلام الذى كان يهودياً فأسلم ، فإنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إنه عاشر عشرة فى الجنة . اهـ .

وليس عجيباً أن يكون عبد الله بن سلام فى هذه المكانة العالية من العلم بعد أن اجتمع لديه علم التوراة وعلم القرآن ، وبعد أن امتزجت فيه الثقافتان اليهودية والإسلامية ، ولقد نقل عنه المسلمون كثيراً مما يدل على علمه بالتوراة وما حولها ، ونجد ابن جرير الطبرى ينسب إليه فى تاريخه كثيراً من الأقوال فى المسائل التاريخية الدينية ، كما نجد يتجمع حول اسمه كثير من المسائل الإسرائيلية ، يرويها كثير من المفسرين فى كتبهم .

ونحن أمام ما يروى عنه من ذلك لا نُزيف كل ما قيل ، ولا نقبل كل ما قيل ، بل علينا أن نعرض كل ما يروى عنه على مقياس الصحة المعتبر فى باب الرواية ، فما صح قبلناه ، وما لم يصح رفضناه .

هذا ، وإنا لا نستطيع أن نتهم الرجل فى علمه ، ولا فى ثقته وعدالته ، بعد ما علمت أنه من خيار الصحابة وأعلمهم ، وبعد ما جاء فيه من آيات القرآن ،

وبعد أن اعتمده البخارى وغيره من أهل الحديث ، كما أننا لم نجد من أصحاب الكتب التى بين أيدينا من طعن عليه فى علمه ، أو نسب اليه من التهم مثل ما تُنسب إلى كعب الأحبار ووهب بن منبه (١) .

* * *

٢ - كعب الأحبار

● ترجمته :

هو أبو إسحاق ، كعب بن ماتع الحميرى ، المعروف بكعب الأحبار ، من آل ذى رعين ، وقيل من ذى الكلاع ، وأصله من يهود اليمن ، ويقال : إنه أدرك الجاهلية وأسلم فى خلافة أبى بكر ، وقيل : فى خلافة عمر ، وقيل : إنه أسلم فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم وتأخرت هجرته ، وقال ابن حجر فى الفتح : إن إسلامه فى خلافة عمر أشهر ، وبعد إسلامه انتقل إلى المدينة ، وغزا الروم فى خلافة عمر ، ثم تحول فى خلافة عثمان إلى الشام فسكنها إلى أن مات بحمص سنة ٣٢ هـ (اثنيتين وثلاثين من الهجرة) على أرجح الأقوال فى ذلك . وذكره ابن سعد فى الطبقة الأولى من تابعى أهل الشام وقال : كان على دين يهود فأسلم وقدم المدينة ، ثم خرج إلى الشام فسكن حمص حتى تُوفى بها سنة اثنتين وثلاثين فى خلافة عثمان ، وقد بلغ مائة وأربعين سنة . وقال أبو مسهر : والذى حدثنى به غير واحد : أنه كان مسكنه اليمن ، فقدم على أبى بكر ، ثم أتى الشام فمات به . روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرسلًا ، وعن عمر ، وصهيب ، وعائشة . وروى عنه معاوية ، وأبو هريرة ، وابن عباس ، وعطاء بن أبى رباح وغيرهم .

* * *

● مبلغه من العلم :

كان كعب بن ماتع على مبلغ عظيم من العلم ، ولهذا كان يقال له كعب

(١) انظر تهذيب التهذيب ج ٥ ص ٢٤٩ ، وأسد الغابة ج ٣ ص ١٧٦ - ١٧٧ .

الخبر وكعب الأحبار ، ولقد نُقل عنه فى التفسير وغيره ما يدل على علمه الواسع بالثقافة اليهودية والثقافة الإسلامية ، ولم يؤثر عنه أنه أُلّف كما أُلّف وهب بن منبه ، بل كانت تعاليمه كلها - على ما يظهر لنا وما وصل إلينا - شفوية تناقلها عنه أصحابه ومن أخذوا عنه . وقد جاء فى الطبقات الكبرى حكاية عن رجل دخل المسجد فإذا عامر بن عبد الله بن قيس جالس إلى كتب وبينها سفر من أسفار التوراة وكعب يقرأ (١) ، وهذا يدلنا على أن كعباً كان لا يزال بعد إسلامه يرجع إلى التوراة والتعاليم الإسرائيلية . وقال ابن سعد : قالوا : ذكر أبو الدرداء كعباً فقال : إن عبد ابن الحميرى لعلماً كثيراً . وروى معاوية بن صالح عن عبد الرحمن بن جبير أنه قال : قال معاوية : ألا إن أبا الدرداء أحد الحكماء ، ألا إن عمرو بن العاص أحد الحكماء ، ألا إن كعب الأحبار أحد العلماء ، إن كان عنده علم كالثمار وإن كنا لمفرطين . وفى تاريخ محمد بن عثمان بن أبى شيبة ، من طريق ابن أبى ذئب ، أن عبد الله بن الزبير قال : ما أصبت فى سلطانى شيئاً إلا قد أخبرنى به كعب قبل أن يقع (٢)

* * *

● ثقته وعدالته :

أما ثقته وعدالته فهذا أمر نقول به ، ولا نستطيع أن نطعن عليه كما طعن بعض الناس ، فابن عباس على جلالة قدره ، وأبو هريرة على مبلغ علمه ، وغيرهما من الصحابة كانوا يأخذون عنه ويروون له ، ونرى الإمام مسلماً يخرج له فى صحيحه ، فقد وقعت الرواية عنه فى مواضع من صحيحه فى أواخر كتاب الإيمان ، كما نرى أبا داود والترمذى والنسائى يخرجون له ، وهذا دليل على أن كعباً كان ثقة عند هؤلاء جميعاً ، وتلك شهادة كافية لرد كل تهمة تصق بهذا الخبر الجليل .

* * *

(١) فجر الاسلام ص ١٩٨ نقلا عن طبقات ابن سعد مجلد ٧ ص ٧٩

(٢) انظر تهذيب التهذيب ج ٨ ص ٤٣٨ - ٤٤٠

● إتهام الأستاذ أحمد أمين لكعب :

ولكننا نحمد الأستاذ أحمد أمين - رحمه الله - يحاول أن يفض من ثقة كعب وعدالته ، بل ودينه ، فنراه يواجه إليه من التهم ما نعيد كعباً من أن يلحقه شيء منها ، وذلك حيث يقول : « وقد لاحظ بعض الباحثين . أن بعض الثقات كابن قتيبة والنووي لا يروى عنه أبداً ، وابن جرير الطبري يروى عنه قليلاً ، ولكن غيرهم كالشعلبي ، والكسائي ينقل عنه كثيراً في قصص الأنبياء ، كقصة يوسف ، والوليد بن الريان وأشباه ذلك ، ويروى ابن جرير أنه جاء إلى عمر بن الخطاب قبل مقتله بثلاثة أيام وقال له : اعهد فإنك ميت في ثلاثة أيام ، قال : وما يدريك ؟ قال : أجده في كتاب الله عز وجل . . في التوراة ، قال عمر : إنك لتجد عمر بن الخطاب في التوراة ! : قال : اللهم لا ، ولكن أجد صفتك وحليتك وأنه قد فنى أجلك » ثم قال الأستاذ أحمد أمين : « وهذه القصة إن صحت دلت على وقوف كعب على مكيدة قتل عمر ، ثم وضعها هو في هذه الصيغة الإسرائيلية ، كما تدلنا على مقدار اختلاقه فيما ينقل » ثم قال : « وعلى الجملة فقد دخل على المسلمين من هؤلاء وأمثالهم - يريد كعباً ووهباً وغيرهما من أهل الكتاب - في عقيدتهم وعلمهم كثير كان له فيهم أثر غير صالح » (١) .

● تفنيد هذا الاتهام :

ونحن مع الأستاذ في قوله : « وهذه القصة ، إن صحت دلت على وقوف كعب على مكيدة قتل عمر ، ثم وضعها هو في هذه الصيغة الإسرائيلية » ولكن لسنا نعتقد صحة هذه القصة ، ورواية ابن جرير لها لا تدل على صحتها ، لأن ابن جرير - كما هو معروف عنه - لم يلتزم الصحة في كل ما يرويه ، والذي ينظر في تفسيره يجد فيه مما لا يصح شيئاً كثيراً ، كما أن ما يرويه في تاريخه لا يعدو أن يكون من قبيل الأخبار التي تحتل الصدق والكذب ، ولم يقل أحد بأن كل ما يُذكر في كتب التاريخ ثابت صحيح .

ثم إن ما يُعرف عن كعب الأخبار من دينه ، وخلقه ، وأمانته ، وتوثيق

(١) فجر الاسلام ص ١٩٨

أكثر أصحاب الصحاح له ، يجعلنا نحكم بأن هذه القصة موضوعة عليه ، ونحن ننزه كعباً عن أن يكون على علم بمكيدة قتل عمر وما دُبّرَ من أمرها ، ثم لا يذكر لعمر من يُدبر له القتل ويكيد له ، كما ننزهه عن أن يكون كذاباً وضاعاً ، يحتال على تأكيد ما يُخبر به بنسبته إلى التوراة وصوغه في قالب إسرائيلي .

وأما قوله : « وعلى الجملة فقد دخل على المسلمين من هؤلاء وأمثالهم في عقيدتهم وعلمهم كثير كان له فيهم أثر غير صالح » فإن أراد أن يرجع ذنب هذا الأثر السيئ إلى كعب وأضرابه فنحن لا نوافق عليه ، لأن ما يرويه كعب وغيره من أهل الكتاب لم يسندوه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولم يكذبوا فيه على أحد من المسلمين ، وإنما كانوا يروونه على أنه من الإسرائيليات الموجودة في كتبهم ، ولسنا مكلفين بتصديق شيء من ذلك ، ولا مطالبين بالإيمان به ، بعد ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تُصدّقوا أهل الكتاب ولا تُكذّبوهم » .

وإذا كانت هذه الإسرائيليات المروية عن كعب وغيره ، قد أثّرت في عقيدة المسلمين وعلمهم أثراً غير صالح ، فليس ذنب هذا راجعاً إلى كعب وأضرابه ، لأنهم روه على أنه مما في كتبهم ، ولم يشرحوا به القرآن - اللهم إلا ما يتفق من هذا مع القرآن ويشهد له - ثم جاء مَنْ بعدهم فحاولوا أن يشرحوا القرآن بهذه الإسرائيليات فربطوا بينها وبينه على ما بينهما من بُعد شاسع ، بل وزادوا على ذلك ما نسجوه من قصص خرافية ، نسبوها لهؤلاء الأعلام ، ترويحاً لها وتمويهاً على العامة .

فالذنب إذن ذنب المتأخرين الذين ربطوا هذه الإسرائيليات بالقرآن وشرحوه على ضوئها ، واخترعوا من الأساطير ما نسبوه زوراً وبهتاناً إلى هؤلاء الأعلام وهم منه براء .

* * *

● إتهام الشيخ رشيد رضا لكعب :

كذلك نجد السيد محمد رشيد رضا - رحمه الله - في مقدمة تفسيره

بعد أن ذكر كلاماً لابن تيمية فى شأن ما يُروى من الإسرائيليات عن كعب ووهب يقول مانصه : « فأنت ترى أن هذا الإمام المحقق - يريد ابن تيمية - جزم بالوقف عن تصديق جميع ما عُرف أنه من رواة الإسرائيليات . وهذا فى غير ما يقوم الدليل على بطلانه فى نفسه ، وصرح فى هذا المقام بروايات كعب الأخبار ووهب بن منبه ، مع أن قدماء رجال الجرح والتعديل اغتروا بهما وعدلوهما ، فكيف لو تبين له ما تبين لنا من كذب كعب ووهب وعزوهما إلى التوراة وغيرها من كتب الرسل ما ليس فيها شئ منه ولا حُوت حوله » .. اهـ (١) .

● تفنيد هذا الاتهام :

ونحن لا ننكر ما ذهب إليه ابن تيمية فى مقدمة أصول التفسير التى اعتمد عليها الشيخ فيما نقل عنه ، ولكن ننكر على الشيخ فهمه لعبارة ابن تيمية ، وذلك أنه ادعى أن ابن تيمية جزم بالوقف عن تصديق جميع ما عُرف أنه من رواة الإسرائيليات ، وهذا فى غير ما يقوم الدليل على بطلانه فى نفسه - يعنى أنه لا يُتوقف فيه بل يُرفض رفضاً باتاً .

وعبارة ابن تيمية التى ذكرها الشيخ لا تفيد ذلك الذى قاله وإنما تفيد أن ما جاء عن رواة الإسرائيليات يُتوقف فيه إذا كان مما هو مسكوت عنه فى شرعنا ولم يَقم دليل على بطلانه ، أما ما روى عنهم موافقاً لما جاء فى شرعنا فهذا صحيح مقبول بدون توقف ، كما نص عليه ابن تيمية فى (ص ٢٦ ، ٢٧) من مقدمة فى أصول التفسير ، وهو عين ما عناه بعبارة الموجودة فى (ص ١٣ ، ١٤) وهى التى اعتمد عليها السيد محمد رشيد فى طعنه على كعب وغيره .

كما أننا لا نقر الشيخ على هذا الاتهام البليغ لكعب ووهب ، ولا على رميهما بالكذب ، ولا على ادعاء عزوهما إلى التوراة وغيرها ما ليس فيها ، كما أننا لا نقره على اتهامه لعلماء الجرح والتعديل الذين طهروا لنا السنة ، وأزاحوا عنها ما لصق بها من الموضوعات ، وبينوا لنا الصحيح والعليل منها

(١) تفسير المنارج ١ ص ٩ .

والعدل والمجروح من روايتها ، حيث رماهم بالغفلة والاغترار ، وهم أهل هذا الفن الذى لا يصلح له إلا قليل من الناس ، ولا ندرى ما هذا الكذب الذى تبين له من كعب ووهب وخفى على ابن تيمية وهو من نعلم علماً ومعرفة . وليت الشيخ - رحمه الله - بين لنا ما يستند إليه فى دعواه ، ولا أظن إلا أنه استند إلى ما جاء عن معاوية رضى الله عنه عند البخارى فى شأن كعب ، وهذا نصه كما فى صحيح البخارى :

قال أبو اليمان : أخبرنا شعيب عن الزهري : أخبرني حميد بن عبد الرحمن : أنه سمع معاوية يحدث رهطاً من قريش بالمدينة وذكر كعب الأخبار ، فقال : « إن كان من أصدق هؤلاء المحدثين الذين يحدثون عن أهل الكتاب ، وإن كنا مع ذلك لنبلوا عليه الكذب » (١) .

نعم أظن أن الشيخ - رحمه الله - اتهم كعباً وأضراجه بالكذب استناداً لهذا الأثر المروى عن معاوية ، والذي رجح لدى هذا الظن ما قاله الشيخ بعد كلامه السابق بقليل : « وقد علم أن بعض الصحابة روى عن أهل الكتاب حتى عن كعب الأخبار الذى روى البخارى عن معاوية أنه قال : إن كنا لنبلوا عليه الكذب .. ومنهم أبو هريرة وابن عباس » (٢) .

وأرى أن الشيخ قد قنّد قول نفسه بنفسه حيث أثبت - كما هو الواقع - أن أبا هريرة وابن عباس وغيرهما من الصحابة أخذوا عن كعب ، وهل يعقل أن صحابياً يأخذ علمه عن كذاب وضاع ، بعد ما عُرف عن الصحابة من العدالة والتثبت فى تحمل الأخبار ، خصوصاً ابن عباس الذى كان يتشدد فى الرواية ويتأكد من صحة ما يروى له ؟

نعم ، إن حديث البخارى الذى رواه عن معاوية ، يُشعر لأول وهلة بنسبة الكذب إلى كعب ، ولكن لو رجعنا إلى شراح الحديث لوجدناهم جميعاً يشرحونه بما يُبعد هذه الوصمة الشنيعة عن كعب الأخبار ، وإليك بعض ما قيل فى ذلك :

(١) البخارى من كتاب التوحيد ج ١٣ ص ٢٥٩ من فتح البارى .

(٢) تفسير المنار ج ١ ص ١٠ .

قال ابن حجر فى الفتح عند قوله : « وإن كنا لنبلوا عليه الكذب » - أى يقع بعض ما يخبرنا عنه بخلاف ما يخبرنا به ، قال ابن التين : وهذا نحو قول ابن عباس فى حق كعب المذكور : بدّل مَنْ قبله فوقع فى الكذب ، قال : والمراد بالمحدثين - فى قوله : إن كان من أصدق هؤلاء المحدثين الذين يحدثون عن أهل الكتاب - أنداد كعب ممن كان من أهل الكتاب وأسلم فكان يُحدث عنهم ، وكذا من نظر فى كتبهم فحدث عما فيها ، قال : ولعلهم كانوا مثل كعب ، إلا أن كعباً كان أشد منهم بصيرة ، وأعرف بما يتوقاه .

وقال ابن حبان فى كتاب الثقات : أراد معاوية أنه يخطئ أحياناً فيما يُخبر به ، ولم يرد أنه كان كذاباً . وقال غيره : الضمير فى قوله : « لنبلوا عليه » للكتاب لا لكعب ، وإنما يقع فى كتابهم الكذب لكونهم بدّلوه وحرّفوه . وقال عياض : يصح عوده على الكتاب ، ويصح عوده على كعب وعلى حديثه وإن لم يقصد الكذب ويتعمده ، إذ لا يُشترط فى مسمى الكذب التعمد ، بل هو الإخبار عن الشئ بخلاف ما هو عليه ، وليس فيه تجريح لكعب بالكذب . وقال ابن الجوزى : المعنى أن بعض الذى يُخبر به كعب عن أهل الكتاب يكون كذباً ، لا أنه يتعمد الكذب ، وإلا فقد كان كعب من أخبار الأخبار « اهـ (١) »

هذه هى الأقوال التى سردها لنا الحافظ ابن حجر ، ونحن نميل إلى القول بأن كعباً كان يروى ما يرويه على أنه صحيح لم يُبدّل ولم يُحرّف ، فهو لم يتعمد كذباً ولا يُنسب إلى كذب ، وإن كان ما يرويه كذباً فى حد ذاته ، خفى عليه كما خفى على غيره . ولهذا التحريف والسبيل نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تصديق أهل الكتاب وعن تكذيبهم فيما يروونه من ذلك ؛ لأنه ربما كان صدقاً فيكذبونه أو كذباً فيصدقونه فيقعون فى المرجح .

ثم إن معاوية الذى قال هذا القول ، رويناه عنه فيما سبق أنه قال : « ألا إن كعب الأخبار أحد العلماء إن كان عنده علم كالشمار (٢) وإن كنا لمفرطين » ، فمعاوية قد شهد لكعب بالعلم وغازته ، وحكم على نفسه بأنه فرط فى علم كعب ، فهل يُعقل أن معاوية يشهد هذه الشهادة لرجل كذاب ؟ ، وهل يُعقل

(١) فتح البارى ج ١٣ ص ٢٥٩ - ٢٦٠

(٢) وفى رواية : كالبحار .

أنه يتحسر ويتندم على ما فاته من علم رجل يُدكّس في كتب الله ويُحرّف في
وحى السماء ؟ .. اللهم إني لا أعقل ذلك ، ولا أقول إلا أن كعباً عالم له
مكانته ، وثقة له قيمته ، وعدل له منزلته وشهرته . .

* * *

٣ - وهب بن منبه

● ترجمته :

هو أبو عبد الله ، وهب بن منبه بن سبيح بن ذى كنان ، اليماني الصنعاني ،
صاحب القصص ، من خيار علماء التابعين . قال عبد الله بن أحمد بن حنبل عن
أبيه : كان من أبناء فارس ، وأصل والده « منبه » من خراسان من أهل هراة ،
أخرجه كسرى منها إلى اليمس فأسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ،
وكان وهب بن منبه يختلف إلى هراة ويتفقد أمرها ، وقيل : إنه تولى
قضاء صنعاء . قال إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن الهروي : ولد سنة ٣٤ هـ
(أربع وثلاثين) في خلافة عثمان ، وقال ابن سعد وجماعة : مات سنة ١١٠ هـ
(عشر ومائة) ، وقيل غير ذلك .

روى عن أبي هريرة ، وأبي سعيد الخدري ، وابن عباس ، وابن عمر ،
وابن عمرو بن العاص ، وجابر ، وأنس ، وغيرهم ، وروى عنه ابنه : عبد الله
وعبد الرحمن ، وعمر بن دينار ، وغيرهم . وأخرج له البخاري ، ومسلم ،
والنسائي ، والترمذي ، وأبو داود .

* * *

● مبلغه من العلم والعدالة :

كان وهب بن منبه واسع العلم ، كثير الاطلاع على الكتب القديمة ،
محيطاً بأخبار كثيرة وقصص يتعلق بأخبار الأول ومبدأ العالم ، ومما يؤثر
عنده أنه ألّف كتاباً في المغازي ^(١) ، ويحدثنا ابن خلكان : أنه رأى لوهب

(١) فجر الاسلام ص ١٩٤ .

ابن منبه تصنيفاً ترجمه بذكر الملوك المتوَّجة من حمير ، وأخبارهم ، وقصصهم ، وقبورهم وأشعارهم ، فى مجلد واحد ، قال : وهو من الكتب المفيدة (١) .

وقال أحمد بن حنبل عن عبد الرزاق عن أبيه : حج عامة الفقهاء سنة مائة فحج وهب ، فلما صلوا العشاء أتاه نفر فيهم عطاء والحسن ، وهم يريدون أن يتذاكروا القدر ، قال : فأمعن فى باب الحمد ، فما زال فيه حتى طلع الفجر ، فافترقوا ولم يسألوه عن شئ ، قال أحمد : وكان يُتهم بشئ من القدر ثم رجع وقال حماد بن سلمه عن أبي سنان : سمعت وهب بن منبه يقول : كنت أقول بالقدر حتى قرأت بضعة وسبعين كتاباً من كتب الأنبياء فى كلها : « من جعل إلى نفسه شيئاً من المشيئة فقد كفر » فتركت قولى . وقال الجوزجاني : كان وهب كتب كتاباً فى القدر ثم حدث أنه ندم عليه .

فأنت ترى من بين هذه الأخبار أن وهباً كان على ناحية عظيمة من المعرفة بالكتب الإلهية القديمة ، كما ترى أنه لم يثبت على رأيه وعقيدته فى القدر ، بل تركها بعد ما تبين له الحق ، وندم على ما كان منه بعد أن ظهر له الصواب ، وبعد رجوعه عن رأيه لا يصح أن نطعن عليه من هذه الناحية ، ولقد كان وهب يرى من نفسه أنه قد جمع علم ابن سلام وعلم كعب ، ويحدث هو بذلك عن نفسه فيقول : يقولون : عبد الله بن سلام أعلم أهل زمانه ، وكعب أعلم أهل زمانه ، أفرايت من جمع علمهما ؟ - يريد نفسه - .

* * *

● مطاعن بعض الناس عليه :

ومع تلك المنزلة العالية التى كان عليها وهب ، طعن عليه بعض الناس كما طعن على كعب ، ورموه بالكذب والتدليس وإفساد عقول بعض المسلمين وعقائدهم ، وقد سمعت مقالة السيد محمد رشيد رضا فيه وفى كعب ، وسمعت الرد عليه ، كما سمعت مقالة الأستاذ أحمد أمين وما تعقبناه به .

* * *

(١) وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٨٠ .

● رأينا فيه وشهادات الموثقين له :

وأنا وإن كنت لا أنكر أن صاحبنا أكثر من الإسرائيليات ، وقص كثيراً من القصص إلا أنى لا أتهمه بشئ من الكذب ، ولا أنسب إليه إفساد العقول والعقائد ، ولا أحمله تبعة ذلك ، لأن القوم هم الذين أفسدوا بإدخالهم فى التفسير ما لا صلة له به ، وبالوضع عليه وعلى غيره ترويجاً للموضوع كما سبق .

ولو أننا رجعنا إلى ما قاله العلماء النقاد فى شأن وهب لتبين لنا أنه رجل منزّه عما رُمى به ، مبرأ من كل ما يخدش عدالته وصدقه . قال الذهبى : كان ثقة صادقاً ، كثير النقل من كتب الإسرائيليات . وقال العجلى : ثقة تابعى ، كان على قضاء صنعاء ، وقال ابن حجر : وهب بن منبه الصنعانى من التابعين ، وثقه الجمهور ، وشذ الفلاس فقال : كان ضعيفاً ، وكان شبهته فى ذلك أنه كان يُتهم بالقول فى القدر . وقال أبو زرعة والنسائى : ثقة . وذكره ابن حبان فى الثقات . والبخارى نفسه يعتمد عليه ويوثقه ، ونرى له فى البخارى حديثاً واحداً عن أخيه همام عن أبى هريرة فى كتابه الحديث (١) ، وتابعه عليه معمر عن همام ، ولهمام هذا عن أبى هريرة نسخة مشهورة أكثرها فى الصحاح ، رواها عنه معمر ويحدثنا مثنى بن الصباح . أن وهباً لبث عشرين سنة لم يجعل بين العشاء والصبح وضوءاً .. وغير هذا كثير مما شهد لعدالة الرجل وحسن إيمانه ..

ونحن أمام توثيق الجمهور له ، واعتماد البخارى وغيره لحديثه ، وما ثبت عنه من الورع والصلاح ، لا نقول إلا أنه رجل مظلوم من متهميه ، ومظلوم هو وكعب من أولئك الذين استغلوا شهرة الرجلين ومنزلتهما العلمية ، فنسبوا إليهما ما لا يصح عنهما ، وشوهوا سمعتهما ، وعرضوهما للنقد اللاذع والطعن المرير .. (٢) .

* * *

(١) البخارى ج ١ ص ٣٤

(٢) انظر تهذيب التهذيب ج ١١ ص ١٦٦ - ١٦٧ ، وميزان الاعتدال ج ٣ ص ٢٧٨ ، ومجلة نور الاسلام (الأزهر) السنة الثالثة ص ٢٠٧ - ٢٠٨ .

٤ - عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج

● ترجمته :

هو أبو خالد ، أو أبو الوليد ، عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج ، الأموي مولاهم . أصله رومي نصراني . كان من علماء مكة ومحدثيهم ، وهو من أول من صنّف الكتب بالحجاز ، وهو قطب الإسرائيليات في عهد التابعين ، ولو أنّا رجعنا إلى تفسير ابن جرير الطبري ، وتتبعنا الآيات التي وردت في النصاري ، لوجدنا كثيراً مما يرويه ابن جرير في تفسير هذه الآيات يدور على عبد الملك ، الذي يُعبر عنه دائماً بـ « ابن جريج » .

روى عن أبيه ، وعطاء بن أبي رباح ، وزيد بن أسلم ، والزهرى ، وغيرهم . وروى عنه ابنه : عبد العزيز ومحمد ، والأوزاعي ، والليث ، ويحيى بن سعيد الأنصاري ، وحماد بن زيد ، وغيرهم . قال ابن سعد : ولد سنة ٨٠ هـ (ثمانين) ، وأما وفاته فمختلف فيها ، فمنهم من قال : سنة ١٥٠ هـ (خمس مائة) ، ومنهم من قال : سنة ١٥٩ هـ (تسع وخمسين ومائة) ، وقيل غير ذلك .



● مبلغه من العلم والعدالة :

ابن جريج - كما قيل - هو أول من صنّف الكتب بالحجاز ، ويعدونه من طبقة مالك بن أنس وغيره ممن جمعوا الحديث ودوّنوه . قال عبد الله بن أحمد بن حنبل : قلت لأبي : من أول من صنّف الكتب ؟ قال : ابن جريج وابن أبي عروبة . وقال ابن عيينة : سمعت أخى عبد الرزاق بن همام عن ابن جريج يقول : ما دون العلم تدويني أحد . وقد عُرف عن ابن جريج أنه كان رحالة في طلب العلم ، فقد وُلِدَ بمكة ثم طوّف في كثير من البلاد ، فرحل إلى البصرة واليمن وبغداد . ويقول ابن خلدون في «العبر» : إنه لم يطلب العلم إلا في الكهولة ، ولو سمع في عنفوان شبابه لحمل عن غير واحد من الصحابة ،

فإنه قال : كنت أتتبع الأشعار العربية والأنساب فقليل لى : لو لزمتم عطاء ؟
فلزمته ثمانية عشر عاماً « اهـ (١) .

وقد رويت عن ابن جريج أجزاء كثيرة فى التفسير عن ابن عباس ، منها الصحيح ، ومنها ما ليس بصحيح ، وذلك لأنه لم يقصد الصحة فيما جمع ، بل روى ما ذكر فى كل آية من الصحيح والسقيم (٢) .

أما منزلته من ناحية العدالة ، فإنه لم يظفر بإجماع العلماء على توثيقه وتثبته فيما يرويه ، وإنما اختلفت أنظارهم فيه ، فمنهم من وثقه ، ومنهم من ضعفه . قال فيه العجلي : مكى ثقة . وقال سليمان بن النضر بن مخلد بن يزيد : ما رأيت أصدق لهجة من ابن جريج . وعن يحيى بن سعيد قال : كنا نسمى كتب ابن جريج كتب الأمانة ، وإن لم يحدثك بها ابن جريج من كتابه لم ينتفع به . وقال ابن معين : ثقة فى كل ما روى عنه من الكتاب . وعن يحيى ابن سعيد قال : كان ابن جريج صدوقاً فإذا قال : حدثنى ، فهو سماع . وإذا قال : أخبرنى فهو قراءة ، وإذا قال : قال ، فهو شبه الريح . وقال الدارقطنى : تجنب تدليس ابن جريج فإنه قبيح التدليس ، لا يُدلس إلا فيما سمعه من مجروح . وذكره ابن حبان فى الثقات وقال : كان من فقهاء أهل الحجاز وقرائهم ومتقنيهم وكان يُدلس . وقال عنه الذهبى فى ميزان الاعتدال : أحد الأعلام الثقات يُدلس ، وهو فى نفسه مجمع على ثقته مع كونه قد تزوج نحواً من تسعين امرأة نكاح متعة ، وكان يرى الرخصة فى ذلك وكان فقيه أهل مكة فى زمانه . قال عبد الله بن أحمد بن حنبل : قال أبى : بعض هذه الأحاديث التى كان يرسلها ابن جريج أحاديث موضوعة ، كان ابن جريج لا يبالى من أين يأخذها ، يعنى قوله : أخبرت وحدثت عن فلان (٣) . وذكر الخزرجى فى « خلاصته » (٤) أنه مجمع عليه من أصحاب الكتب الستة . ولكن ترى الأستاذ أحمد أمين ينقل فى « ضحى الإسلام » (٥) : أن البخارى لم يوثقه وقال : إنه لا يُتابع فى حديثه ، ولسنا ندرى من أين استقى صاحب « ضحى الإسلام » هذا الكلام الذى عزاه إلى البخارى رضى الله عنه .

(٢) الاتقان ج ٢ ص ١٨٨ .

(٤) صفحة ٢٠٧ .

(١) شذرات الذهب ج ١ ص ٢٢٦ .

(٣) ميزان الاعتدال ج ٢ ص ١٥١ .

(٥) الجزء الثانى ص ١٠٧ .

هذه هي نظرة العلماء إليه وحكمهم عليه ، ونرى أن كثيراً منهم يحكم عليه
التدليس وعدم الثقة ببعض مروياته ، ومع هذا فقد قال فيه الإمام أحمد : إنه
من أوعية العلم ، ونحن معه في ذلك ، ولكنه وعاء لعلم امتزج صحيحه
بعليله ، ولا نظن إلا أن الإمام أحمد يعنى ذلك ، بدليل ما تقدم عنه من قوله :
« بعض هذه الأحاديث التي كان يرسلها ابن جريج أحاديث موضوعة ، وكان
ابن جريج لا يبالي من أين أخذها » .

وكان الإمام مالك رضى الله عنه يرى فيه أنه لا يبالي من أين يأخذ ، فقد
روى عنه أنه قال : كان ابن جريج حاطب ليل .

وأخيراً فعلى المفسر أن يكون على حذر فيما روى عن ابن جريج في التفسير
حتى لا يروى ضعيفاً ، أو يعتمد على سقيم (١) .

وبعد ... فهؤلاء هم أقطاب الإسرائيليات ، وعليهم يدور كثير مما هو مبثوث
في كتب التفسير ، وسواء أكان كل ما يُنسب إليهم صح عنهم أم وُضِعَ عليهم ،
فقد علمت قيمة كل واحد منهم ، وعلمت قيمة ما يروى من هذه الإسرائيليات
وما يجوز روايته وما لا يجوز ... وهذا هو جهد المقل وغاية ما وصلت إليه في
هذا الموضوع الذي التوى ، ثم التوى ، حتى صار أعقد من ذنب الضب .

* * *

(١) انظر تهذيب التهذيب ج ٦ ص ٤٠٢ - ٤٠٦ .

ثالثاً : حذف الإسناد

حذف الإسناد هو السبب الثالث والأخير الذى يرجع إليه ضعف التفسير المأثور ، وسبق أن أشرنا إلى مبدأ اختصار الأسانيد ، ونعود إليه فنقول :

إن الصحابة - رضوان الله عليهم أجمعين - كانوا يتحررون الصحة فيما يتحملون ، وكان الواحد منهم لا يروى حديثاً إلا وهو متثبت بما يقول ، ولكن لم يُعرف عن الصحابة أنهم كانوا يسألون عن الإسناد ، لما عُرفوا به جميعاً من العدالة والأمانة . وإذا كان الأمر قد وصل ببعضهم إلى أنه كان لا يقبل الحديث إلا بعد أن تثبت عنده صحته بالشهادة أو اليمين كما دلت على ذلك الآثار الكثيرة ، فإن الغرض من ذلك هو زيادة التأكد والتثبت ، لا عدم الثقة بمن يروون عنه منهم ، فقد روى أن عمر قال لأبي بن كعب - وقد روى له حديثاً - لتأتيننى على ما تقول ببينة ، فخرج فإذا ناس من الأنصار فذكر لهم ، قالوا : قد سمعنا هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال عمر : أما إننى لم أتهمك ، ولكن أحببت أن أتثبت « اهـ (١) .

ثم جاء عصر التابعين ، وفيه ظهر الوضع وفشا الكذب ، فكانوا لا يقبلون حديثاً إلا إذا جاء بسنده ، وثبتت لهم عدالة روايته ، أما إن حُذف السند ، أو ذُكرَ وكان فى روايته من لا يُوثق بحديثه ، فإنهم كانوا لا يقبلون الحديث الذى هذا شأنه ، فقد روى الإمام مسلم فى مقدمة صحيحه عن ابن سيرين أنه قال : « لم يكونوا يسألون عن الإسناد ، فلما وقعت الفتنة قالوا : سموا لنا رجالكم » (٢) .

ظل الأمر فى عهد التابعين على هذا ، فكان ما يروونه من التفسير المأثور عن النبى صلى الله عليه وسلم أو عن الصحابة ، لا يروونه إلا بإسناده ، ثم جاء بعد عصر التابعين من جمَعَ التفسير ، ودَوَّن ما تَجَمَّع لديه من ذلك ،

(٢) صحيح مسلم ج ١ ص ١١٢

(١) الأسلوب الحديث ج ١ ص ١٠

فألفت تفاسير تجمع أقوال النبي صلى الله عليه وسلم فى التفسير ، وأقوال الصحابة والتابعين ، مع ذكر الأسانيد ، كتفسير سفيان بن عيينة ، ووكيع بن الجراح ، وغيرهما ممن تقدم ذكرهم .

ثم جاء بعد هؤلاء أقوام ألفوا فى التفسير ، فاختصروا الأسانيد ، ونقلوا الأقوال غير معزوة لقائلها ، ولم يتحرروا الصحة فيما يروون ، فدخل من هنا الدخيل ، والتبس الصحيح بالعليل .

ثم صار كل من يسنح له قول يورده ، ومن يخطر بباله شئ يعتمد عليه ، ثم ينقل ذلك عنه من يجرى بعده ، ظاناً أن له أصلاً ، غير ملتفت إلى تحرير ما ورد عن السلف (١) .

وفى الحق أن هذا السبب يكاد يكون أخطر الأسباب جميعاً ، لأن حذف الأسانيد جعل من ينظر فى هذه الكتب يظن صحة كل ما جاء فيها ، وجعل كثيراً من المفسرين ينقلون عنها ما فيها من الإسرائيليات والقصص المخترع على أنه صحيح كله ، مع أن ليها ما يخالف النقل ولا يتفق مع العقل .

وإذا كان للوضع خطره ، وللإسرائيليات خطرها ، فإن هذا الخطر كان من الممكن تلافيه لو ذكرت لنا هذه الأقوال بأسانيدها ، ولكن حذفها - وللأسف - عمى علينا كل شئ ، وليت هؤلاء الذين حذفوا الأسانيد وعنوا بجمع شتات الأقوال فعلوا كما فعل ابن جرير من رواية كل قول بإسناده ، فهو وإن كان لم يتحرر الصحة فيما يرويه ، إلا أن عذره فى ذلك ، أنه ذكر لنا السند مع كل رواية يرويه ، وكانوا يرون أنهم متى ذكروا السند فقد خرجوا عن العهدة ، فإن أحوال الرجال كانت معروفة فى العهد الأول ، وبذلك تعرف قيمة ما يروونه من ضعف وصحة .

وبعد ... فهذه هى الأسباب الثلاثة التى يرجع إليها ضعف التفسير المأثور ، وكل واحد منها له خطره وأثره فى التفسير ، وقد أدرك المسلمون أخيراً هذا الخطر ، وقدروا ما كان لهذه الأسباب من أثر ، فتداعى علماؤهم وأشياخهم إلى تجريد كتب التفسير من هذه الإسرائيليات ، وتطهيرها من كل

(١) الاتقان ج ٢ ص ١٩٠ .

ما دخل عليها ، ولكن لم نجد منهم من نشط لهذا العمل ، وإنا نرجو آملين ، أن يهيئ الله للمسلمين من بين علمائنا وأشياخنا من ينقد لهم هذه المجموعة المركومة من التفسير النقلي ، على هدى قواعد القوم في نقد الرواية مثناً وسنداً ، ليستبعد منها هذا الكثير الذي لا يستحق البقاء ، وليستريح الناظرون في الكتاب الكريم من الوقوف أمام شيء لا أساس له إذا ما حاولوا تفهم آية منه .

ولست أظن أن هذا العمل الشاق المضني يستطيع أن يقوم به فرد وحده ، بل لا بد له من جماعة كبيرة ، تتفرغ له ، ويتسع أمامها الزمن ، وتتوفر لديها جميع المصادر والمراجع التي تتعلق بالموضوع وتتصل به .

ذلك ما نرجوه ونأمله ، ونسأل الله تعالى أن يحقق الرجاء ويصدق الأمل . .

* * *

أشهر ما دُوِّنَ من كتب التفسير المأثور

وخصائص هذه الكتب

لا نريد أن نستقصى هنا جميع الكتب المدونة في التفسير المأثور ، لأن هذا أمر لا يتيسر لنا ، نظراً لعدم وقوع كثير منها في أيدينا . ولو تيسر لنا لوقفنا عند عزمى هذا : وهو أنى لا أتعرض لكل كتاب ألف في هذا النوع من التفسير ، بل أتكلم عما اشتهر وكثر تداوله فحسب ، لأنى لو ذهبت أتكلم عن جميع ما دُوِّنَ من هذه الكتب ، كتاباً كتاباً ، لطال على الأمر ، والرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « إن المُنْتَبِت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى » .

لهذا رأيت أن أتكلم عن ثمانية كتب منها ، هى أهمها وأشهرها وأكثرها تداولاً ، وسببلى فى هذا : أن أعرض أولاً لنبذة مختصرة عن المؤلف ، ثم أبين خصائص كل كتاب وطريقة مؤلفه فيه ، وهذه الكتب التى وقع عليها اختيارى هى ما يأتى :

- ١ - جامع البيان فى تفسير القرآن : لابن جرير الطبرى
- ٢ - بحر العلوم : لأبى الليث السمرقندى
- ٣ - الكشف والبيان عن تفسير القرآن : لأبى إسحاق الثعلبى
- ٤ - معالم التنزيل : لأبى محمد الحسين البغوى
- ٥ - المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز : لابن عطية الأندلسى
- ٦ - تفسير القرآن العظيم : لأبى الفداء الحافظ ابن كثير
- ٧ - الجواهر الحسان فى تفسير القرآن : لعبد الرحمن الثعالبى
- ٨ - الدر المنثور فى التفسير المأثور : لجلال الدين السيوطى

وسنتكلم عن كل واحد منها بحسب هذا الترتيب فنقول وبالله التوفيق :

١ - جامع البيان فى تفسير القرآن (للطبرى)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير ، هو أبو جعفر ، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبرى ، الإمام الجليل ، المجتهد المطلق ، صاحب التصانيف المشهورة ، وهو من أهل آمل طبرستان ، وُلِدَ بها سنة ٢٢٤ هـ (أربع وعشرين ومائتين من الهجرة) ، ورحل من بلده فى طلب العلم وهو ابن اثنى عشرة سنة ، سنة ٢٣٦ هـ (ست وثلاثين ومائتين) ، وطوّف فى الأقاليم ، فسَمِعَ بمصر والشام والعراق ، ثم ألقى عصاه واستقر ببغداد ، وبقي بها إلى أن مات سنة ٣١٠ هـ (عشر وثلاثمائة من الهجرة) .

* * *

● مبلغه من العلم والعدالة :

كان ابن جرير أحد الأئمة الأعلام ، يُحكّم بقوله ، ويُرجع إلى رأيه لمعرفته وفضله ، وكان قد جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من أهل عصره ، فكان حافظاً لكتاب الله ، بصيراً بالقرآن ، عارفاً بالمعانى ، فقيهاً فى أحكام القرآن ، عالماً بالسنن وطرقها ، وصحيحها وسقيمها ، وناسخها ومنسوخها ، عارفاً بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المخالفين فى الأحكام ، ومسائل الحلال والحرام ، عارفاً بأيام الناس وأخبارهم ، هذا هو ابن جرير فى نظر الخطيب البغدادي وهى شهادة عالم خبير بأحوال الرجال . وذكر أن أبا العباس بن سريج كان يقول : محمد بن جرير فقيه عالم . وهذه الشهادة جد صادقة ، فإن الرجل برع فى علوم كثيرة ، منها : علم القراءات ، والتفسير ، والحديث ، والفقه . والتاريخ وقد صنّف فى علوم كثيرة وأبدع التأليف وأجاد فيما صنّف ، فمن مصنفاته : كتاب التفسير الذى نحن بصدد . وكتاب التاريخ المعروف بتاريخ الأمم والملوك ، وهو من أمهات المراجع ، وكتاب القراءات ، والعدد والتنزيل ، وكتاب اختلاف العلماء ، وتاريخ الرجال من الصحابة والتابعين ، وكتاب أحكام شرائع الإسلام ، ألفه على ما أدّاه إليه اجتهاده ، وكتاب التبصر فى أصول الدين ... وغير هذا كثير من تصانيفه التى تدل على سعة علمه وغزارة فضله .

ولكن هذه الكتب قد اختفى معظمها من زمن بعيد ، ولم يحظ منها بالبقاء إلى يومنا هذا وبالشهرة الواسعة ، سوى كتاب التفسير ، وكتاب التاريخ .

وقد اعتبر الطبرى أبا للتفسير . كما اعتبر أبا للتاريخ الإسلامى ، وذلك بالنظر لما فى هذين الكتابين من الناحية العلمية العالية . ويقول ابن خلكان : إنه كان من الأئمة المجتهدين ، لم يقلد أحداً ، ونُقِلَ : أن الشيخ أبا إسحاق الشيرازى ذكره فى طبقات الفقهاء فى جملة المجتهدين . قالوا : وله مذهب معروف ، وأصحاب ينتحلون مذهبه يقال لهم الجريرية ، ولكن هذا المذهب الذى أسسه - على ما يظهر - بعد بحث طويل ، ووجد له اتباعاً من الناس ، لم يستطع البقاء إلى يومنا هذا كغيره من مذاهب المسلمين ، ويظهر أن ابن جرير كان قبل أن يبلغ هذه الدرجة من الاجتهاد متمذهباً بمذهب الشافعى ، يدلنا على ذلك ما جاء فى الطبقات الكبرى لابن السبكى ، من أن ابن جرير قال : أظهرت فقه الشافعى ، وأفتيت به ببغداد عشر سنين ، وتلقاه منى ابن بشار الأحول ، أستاذ أبى العباس بن سريج . وقال السيوطى فى طبقات المفسرين (١) : وكان أولاً شافعياً ثم انفرد بمذهب مستقل ، وأقاول واختيارات ، وله أتباع ومقلدون ، وله فى الأصول والفروع كتب كثيرة . اهـ .

وذكره صاحب لسان الميزان فقال : « ثقة ، صادق ، فيه تشيع يسير ، وموالاتة لا تضر .. » ثم قال : أقذع أحمد بن على السليمانى الحافظ فقال : كان يضع للروافض ، وهذا رجم بالظن الكاذب ، بل ابن جرير من كبار أئمة الإسلام المعتمدين ، وما ندعى عصمته من الخطأ ، ولا يحل لنا أن نؤذيه بالباطل والهوى ، فإن كلام العلماء بعضهم فى بعض ينبغى أن يُتأتى فيه ، ولا سيما فى مثل إمام كبير ، ولعل السليمانى أراد الآتى - يريد محمد ابن جرير بن رستم الطبرى الرافضى - قال : ولو حلفت أن السليمانى ما أراد إلا الآتى لبررت ، والسليمانى حافظ متقن ، كان يدرى ما يخرج من رأسه ، فلا أعتقد أنه يطعن فى مثل هذا الإمام بهذا الباطل » اهـ .

هذا هو ابن جرير ، وهذه هى نظرات العلماء إليه ، وذلك هو حكمهم عليه ، ومن كل ذلك تتبين لنا قيمته ومكانته (٢) .

(١) صفحة ٣

(٢) انظر وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٣٢ - ٢٣٣ - ولسان الميزان ج ٥ ص ١٠٠ - ١٠٢ . وطبقات الشافعية الكبرى لابن السبكى ج ٢ ص ١٣٥ - ١٣٨ ، ومعجم الأدباء ج ١٨ ص ٤٠ - ٩٤ .

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

يعتبر تفسير ابن جرير من أقوم التفاسير وأشهرها ، كما يعتبر المرجع الأول عند المفسرين الذين عنوا بالتفسير النقلي ، وإن كان في الوقت نفسه يُعتبر مرجعاً غير قليل الأهمية من مراجع التفسير العقلي ، نظراً لما فيه من الاستنباط ، وتوجيه الأقوال ، وترجيح بعضها على بعض ، ترجيحاً يعتمد على النظر العقلي ، والبحث الحر الدقيق .

ويقع تفسير ابن جرير في ثلاثين جزءاً من الحجم الكبير ، وقد كان هذا الكتاب من عهد قريب يكاد يُعتبر مفقوداً لا وجود له ، ثم قدر الله له الظهور والتداول ، فكانت مفاجأة سارة للأوساط العلمية في الشرق والغرب أن وجدت في حيازة أمير « حائل » الأمير حمود ابن الأمير عبد الرشيد من أمراء نجد نسخة مخطوطة كاملة من هذا الكتاب ، طبع عليها الكتاب من زمن قريب ، فأصبحت في يدنا دائرة معارف غنية في التفسير المأثور (١) .

ولو أننا تتبعنا ما قاله العلماء في تفسير ابن جرير ، لوجدنا أن الباحثين في الشرق والغرب قد أجمعوا الحكم على عظيم قيمته ، واتفقوا على أنه مرجع لا غنى عنه لطالب التفسير ، فقد قال السيوطي رضي الله عنه : « وكتابه - يعني تفسير محمد بن جرير - أجل التفاسير وأعظمها ، فإنه يتعرض لتوجيه الأقوال ، وترجيح بعضها على بعض ، والإعراب ، والاستنباط ، فهو يفوق بذلك على تفاسير الأقدمين » (٢) . وقال النووي : « أجمعت الأمة على أنه لم يُصنَّف مثل تفسير الطبري » (٣) وقال أبو حامد الإسفراييني : « لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل على كتاب تفسير محمد بن جرير لم يكن ذلك كثيراً » (٤) ، وقال شيخ الإسلام ابن تيمية : « وأما التفاسير التي في أيدي الناس ، فأصحها تفسير ابن جرير الطبري ، فإنه يذكر مقالات السلف بالأسانيد الثابتة ، وليس فيه بدعة ، ولا ينقل عن المتهمين ، كمقاتل بن بكير (٥) والكلبي » (٦) .

(١) المذاهب الإسلامية في تفسير القرآن ص ٨٦

(٢) الاتقان ج ٢ ص ١٩٠ (٣) المرجع السابق .

(٤) معجم الأدباء ج ١٨ ص ٤٢

(٥) هكذا بالأصل : ولعله ابن سليمان ، وهو مقاتل بن سليمان بن بشير ، وهو متهم بالكذب .

(٦) فتاوى ابن تيمية ج ٢ ص ١٩٢

ويذكر صاحب لسان الميزان : أن ابن خزيمة استعار تفسير ابن جرير من ابن خالويه فردّه بعد سنين ثم قال : « نظرت فيه من أوله إلى آخره فما أعلم على أديم الأرض أعلم من ابن جرير » فابن خزيمة ما شهد هذه الشهادة إلا بعد أن اطلع على ما فى هذا التفسير من علم واسع غزير .

هذا وقد كتب « نولدكه » فى سنة ١٨٦٠ بعد اطلاعه على بعض فقرات من هذا الكتاب : « لو كان بيدنا هذا الكتاب لاستغنيا به عن كل التفاسير المتأخرة ، ومع الأسف فقد كان يظهر أنه مفقود تماما ، وكان مثل تاريخه الكبير مرجعاً لا يغيض معينه أخذ عنه المتأخرون معارفهم » (١) .

ويظهر مما بأيدينا من المراجع ، أن هذا التفسير كان أوسع مما هو عليه اليوم ، ثم اختصره مؤلفه إلى هذا القدر الذى هو عليه الآن ، كما أن كتابه فى التاريخ ظفر بمثل هذا البسط والاختصار ، فابن السبكي يذكر فى طبقاته الكبرى (٢) : « أن أبا جعفر قال لأصحابه : أتنشطون لتفسير القرآن ؟ قالوا : كم يكون قدره ؟ ، فقال : ثلاثون ألف ورقة ، فقالوا : هذا ربما تفى الأعمار قبل تمامه ، فاختصره فى نحو ثلاثة آلاف ورقة ، ثم قال : هل تنشطون لتاريخ العالم من آدم إلى وقتنا هذا ؟ ، قالوا : كم قدره ؟ ، فذكر نحواً مما ذكره فى التفسير ، فأجابوه بمثل ذلك ، فقال : إنا لله ، ماتت الهمم . فاختصره فى نحو ما اختصر التفسير » اهـ .

هذا ونستطيع أن نقول إن تفسير ابن جرير هو التفسير الذى له الأولوية بين كتب التفسير ، أولوية زمنية ، وأولوية من ناحية الفن والصناعة .

أما أوليته الزمنية ، فلأنه أقدم كتاب فى التفسير وصل إلينا ، وما سبقه من المحاولات التفسيرية ذهبت بمرور الزمن ، ولم يصل إلينا شئ منها ، اللهم إلا ما وصل إلينا منها فى ثنايا ذلك الكتاب الخالد الذى نحن بصددده .

وأما أوليته من ناحية الفن والصناعة ، فذلك أمر يرجع إلى ما يمتاز به الكتاب من الطريقة البديعة التى سلكها فيه مؤلفه ، حتى أخرجته للناس كتاباً له قيمته ومكانته .

(١) المذاهب الإسلامية فى تفسير القرآن ص ٨٥

(٢) الجزء الثانى ص ١٢٧

ونريد أن نعطي هنا لطريقة ابن جرير في تفسيره ، بعد أن أخذنا فكرة عامة عن الكتاب ، حتى يتبين للقارئ أن الكتاب واحد في بابه ، سبق به مؤلفه غيره من المفسرين ، فكان عمدة المتأخرين ، ومرجعاً مهماً من مراجع المفسرين ، على اختلاف مذاهبهم ، وتعدد طرائقهم ، فنقول :

● طريقة ابن جرير في تفسيره :

تتجلى طريقة ابن جرير في تفسيره بكل وضوح إذا نحن قرأنا فيه وقطعنا في القراءة شوطاً بعيداً ، فأول ما نشاهده ، أنه إذا أراد أن يفسر الآية من القرآن يقول : « القول في تأويل قوله تعالى كذا وكذا » ثم يفسر الآية ويستشهد على ما قاله بما يرويه بسنده إلى الصحابة أو التابعين من التفسير المأثور عنهم في هذه الآية ، وإذا كان في الآية قولان أو أكثر ، فإنه يعرض لكل ما قيل فيها ، ويستشهد على كل قول بما يرويه في ذلك عن الصحابة أو التابعين .

ثم هولا يقتصر على مجرد الرواية ، بل نجده يتعرض لتوجيه الأقوال ، ويرجح بعضها على بعض ، كما نجده يتعرض لناحية الإعراب إن دعت الحال إلى ذلك ، كما أنه يستنبط الأحكام التي يمكن أن تؤخذ من الآية ، مع توجيه الأدلة وترجيح ما يختار .

* * *

● إنكاره على من يفسر بمجرد الرأي :

ثم هو يخاصم بقوة أصحاب الرأي المستقلين في التفكير ، ولا يزال يُشدد في ضرورة الرجوع إلى العلم الراجع إلى الصحابة أو التابعين ، والمنقول عنهم نقلاً صحيحاً مستفيضاً ، ويرى أن ذلك وحده هو علامة التفسير الصحيح ، فمثلاً عندما تكلم عن قوله تعالى في الآية (٤٩) من سورة يوسف : ﴿ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصُرُونَ ﴾ .. نجده يذكر ما ورد في تفسيرها عن السلف مع توجيهه للأقوال وتعرضه للقراءات بقدر ما يحتاج إليه تفسير الآية ، ثم يعرج بعد ذلك على من يفسر القرآن برأيه ،

ويدون اعتماد منه على شئ إلا على مجرد اللغة ، فيفند قوله ، ويبطل رأيه ، فيقول ما نصه : « ... وكان بعض من لا علم له بأقوال السلف من أهل التأويل ، ممن يفسر القرآن برأيه على مذهب كلام العرب ، يوجه معنى قوله : ﴿ وفيه يعصرون ﴾ .. إلى : وفيه ينجون من الجذب والقحط بالغيث ، ويزعم أنه من العصر ، والعصر التي بمعنى المنجاة ، من قول أبي زيد الطائي :

صادياً يستغيث غير مغاث
ولقد كان عصرة المنجود

أى المقهور - ومن قول لبيد :

فبات وأسرى القوم آخر ليلهم
وما كان وقافاً بغير معصر

وذلك تأويل يكفى من الشهادة على خطئه خلافه قول جميع أهل العلم من الصحابة والتابعين « (١) .

وكثيراً ما يقف ابن جرير مثل هذا الموقف حيال ما يروى عن مجاهد أو الضحاك أو غيرهما ممن يروون عن ابن عباس

فمثلاً عند قوله تعالى فى الآية (٦٥) من سورة البقرة : ﴿ ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم فى السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين ﴾ .. يقول ما نصه : « حدثنى المثنى ، قال . حدثنا أبو حذيفة ، قال : حدثنا شبل ، عن ابن أبى نجيح ، عن مجاهد : ﴿ ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم فى السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين ﴾ قال : « مُسَخَّتْ قُلُوبُهُمْ وَلَمْ يُمَسِّخُوا قُرْدَةً ، وَإِنَّمَا هُوَ مِثْلُ ضَرْبِهِ اللَّهُ لَهُمْ ، كَمِثْلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً » اهـ ثم يعقب ابن جرير بعد ذلك على قول مجاهد فيقول ما نصه : « وهذا القول الذى قاله مجاهد ، قول لظاهر ما دل عليه كتاب الله مخالف » . الخ (٢) .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٢٩) من سورة البقرة أيضاً : ﴿ تلك حدود الله فلا تعتدوها ، ومن يتعد حدود الله فأولئك هم الظالمون ﴾ .. نجده يروى عن الضحاك فى معنى هذه الآية : أن من طلق لغير العدة فقد اعتدى وظلم نفسه ، ومن يتعد حدود الله فأولئك هم الظالمون . ثم يقول :

(١) تفسير ابن جرير ج ١٢ ص ١٣٨

(٢) تفسير ابن جرير ج ١ ص ٢٥٢ - ٢٥٣

« وهذا الذى ذكر عن الضحاك لا معنى له فى هذا الموضع ، لأنه لم يجر للطلاق فى العدة ذكر فيقال : ﴿ تلك حدود الله ﴾ ، وإنما جرى ذكر العدة الذى يكون للمطلق فيه الرجعة والذى لا يكون له فيه الرجعة ، دون ذكر البيان عن الطلاق للعدة » ... اهـ (١) .

... وهكذا نجد ابن جرير فى غير موضع من تفسيره ، ينبرى للرد على مثل هذه الآراء التى لا تستند على شئ إلا على مجرد رأى أو محض اللغة .

* * *

● موقفه من الأسانيد :

ثم إن ابن جرير وإن التزم فى تفسيره ذكر الروايات بأسانيدها ، إلا أنه فى الأعم الأغلب لا يتعقب الأسانيد بتصحيح ولا تضعيف ، لأنه كان يرى - كما هو مقرر فى أصول الحديث - أن من أسند لك فقد حملك البحث عن رجال السند ومعرفة مبلغهم من العدالة أو الجرح ، فهو بعمله هذا قد خرج من العهدة ومع ذلك فابن جرير يقف من السند أحياناً موقف الناقد البصير ، فيعدل من يعدل من رجال الإسناد ، ويخرج من يخرج منهم ، ويرد الرواية التى لا يثق بصحتها ، ويصرح برأيه فيها بما يناسبها ، فمثلاً نجد عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٩٤) من سورة الكهف : ﴿ ... فهل نجعل لك خرجاً على أن نجعل بيننا وبينهم سداً ﴾ .. يقول ما نصه : « روى عن عكرمة فى ذلك - يعنى فى ضم سين « سداً » وفتحها - ما حدثنا به أحمد بن يوسف . قال : حدثنا القاسم ، قال : حدثنا حجاج ، عن هارون ، عن أيوب ، عن عكرمة قال : ما كان من صنعة بنى آدم فهو السد يعنى بفتح السين ، وما كان من صنع الله فهو السد ، ثم يعقب على هذا السند فيقول : وأما ما ذكره عن عكرمة فى ذلك ، فإن الذى نقل عن أيوب « هارون » ، وفى نقله نظر ، ولا نعرف ذلك عن أيوب من رواية ثقة أصحابه » (٢) .

* * *

(٢) تفسير ابن جرير ج ١٦ ص ١٣

(١) تفسير ابن جرير ج ٢ ص ٢٨٩

● تقديره لإجماع :

كذلك نجد ابن جرير فى تفسيره يُقدِّر إجماع الأمة ، ويعطيه سلطاناً كبيراً فى اختيار ما يذهب إليه من التفسير ، فمثلاً عند قوله تعالى فى الآية (٢٣٠) من سورة البقرة : ﴿... فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجاً غَيْرَهُ﴾ .. يقول ما نصه : « فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَأَيُّ النِّكَاحِينَ عَنِ اللَّهِ بِقَوْلِهِ : ﴿فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجاً غَيْرَهُ﴾ ؟ النِّكَاحُ الَّذِي هُوَ جَمَاعٌ ؟ أَمْ النِّكَاحُ الَّذِي هُوَ عَقْدُ تَزْوِيجٍ ؟ قِيلَ : كِلَاهُمَا ، وَذَلِكَ أَنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا نَكَحَتْ زَوْجاً نِكَاحَ تَزْوِيجٍ ثُمَّ لَمْ يَطَّأَهَا فِي ذَلِكَ النِّكَاحِ نَاكِحَهَا وَلَمْ يَجَامِعْهَا حَتَّى يَطْلُقَهَا لَمْ تَحِلَّ لِلأَوَّلِ ، وَكَذَلِكَ إِنْ وَطَّئَهَا وَاطَّئَ بِغَيْرِ نِكَاحٍ لَمْ تَحِلَّ لِلأَوَّلِ ، لِإِجْمَاعِ الْأُمَّةِ جَمِيعاً ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ ، فَمَعْلُومٌ أَنَّ تَأْوِيلَ قَوْلِهِ : ﴿فَلَا تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدِ حَتَّى تَنْكِحَ زَوْجاً غَيْرَهُ﴾ ، نِكَاحاً صَحِيحاً ، ثُمَّ يَجَامِعُهَا فِيهِ ، ثُمَّ يَطْلُقُهَا ، فَإِنْ قَالَ : فَإِنْ ذَكَرَ الْجَمَاعُ غَيْرَ مَوْجُودٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى ذَكَرَهُ ، فَمَا الدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّ مَعْنَاهُ مَا قُلْتُ ؟ قِيلَ : الدَّلَالَةُ عَلَى ذَلِكَ إِجْمَاعُ الْأُمَّةِ جَمِيعاً عَلَى أَنَّ ذَلِكَ مَعْنَاهُ » (١) .

* * *

● موقفه من القراءات :

كذلك نجد ابن جرير يعنى بذكر القراءات وينزلها على المعانى المختلفة ، وكثيراً ما يرد القراءات التى لا تعتمد على الأئمة الذين يعتبرون عنده وعند علماء القراءات حجة ، والتى تقوم على أصول مضطربة مما يكون فيه تغيير وتبديل لكتاب الله ، ثم يتبع ذلك برأيه فى آخر الأمر مع توجيه رأيه بالأسباب فمثلاً عند قوله تعالى فى الآية (٨١) من سورة الأنبياء : ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً﴾ .. يذكر أن عامة قراء الأمصار قرأوا « الرِّيحَ » بالنصب على أنها مفعول لـ « سَخَرْنَا » المحذوف ، وأن عبد الرحمن الأعرج قرأ « الرِّيحُ » بالرفع على أنها مبتدأ ثم يقول : والقراءة التى

(١) تفسير ابن جرير ج ٢ ص ٢٩٠ - ٢٩١

لا أستجيز القراءة بغيرها في ذلك ما عليه قراء الأمصار لإجماع الحجة من القراء عليه .

ولقد يرجع السبب في عناية ابن جرير بالقراءات وتوجيهها إلى أنه كان من علماء القراءات المشهورين ، حتى أنهم ليقولون عنه : إنه ألف فيها مؤلفاً خاصاً في ثمانية عشر مجلداً ، ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ وعمل ذلك وشرحه ، واختار منها قراءة لم يخرج بها عن المشهور (١) ، وإن كان هذا الكتاب قد ضاع بمرور الزمن ولم يصل إلى أيدينا ، شأن الكثير من مؤلفاته .

* * *

● موقفه من الإسرائيليات :

ثم إننا نجد ابن جرير يأتي في تفسيره بأخبار مأخوذة من القصص الإسرائيلية ، يرويها بإسناده إلى كعب الأخبار ، وهب بن منبه ، وابن جريج ، والسدي ، وغيرهم ، ونراه ينقل عن محمد بن إسحاق كثيراً مما رواه عن مسلمة النصصاري ، ومن الأسانيد التي تسترعى النظر ، هذا الإسناد : حدثني ابن حميد ، قال : حدثنا سلمة عن ابن إسحاق عن أبي عتاب - رجل من تغلب كان نصرانياً عمراً من دهره ثم أسلم بعد فقرأ القرآن وفقه في الدين ، وكان فيما ذكر ، أنه كان نصرانياً أربعين سنة ثم عمر في الإسلام أربعين سنة .

يذكر ابن جرير هذا الإسناد ، ويروي لهذا الرجل النصصاري الأصل خبراً عن آخر أنبياء بني إسرائيل ، عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٧) من سورة الإسراء : ﴿ إِن أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لَأَنْفُسِكُمْ ، وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا ، فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُودُوا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة وليتبرأوا ما علواً تحبيراً ﴾ (٢)

كما نراه عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٩٤) من سورة الكهف : ﴿ قَالُوا يَاذَا القرنين إن يأجوج ومأجوج مفسدون في الأرض ﴾ .. الآية .. يسوق هذا الإسناد : حدثنا ابن حميد قال : حدثنا سلمة قال : حدثنا

(١) معجم الأدباء ج ١٨ ص ٤٥
(٢) تفسير ابن جرير ج ١٥ ص ٣٣ - ٣٤

محمد بن إسحاق قال : حدثني بعض من يسوق أحاديث الأعاجم من أهل الكتاب ممن قد أسلم ، مما توارثوا من علم ذي القرنين أن ذا القرنين كان رجلاً من أهل مصر ، اسمه مرزبا بن مردبة اليوناني من ولد يونن بن يافث بن نوح .. الخ » (١) .

... وهكذا يكثر ابن جرير من رواية الإسرائيليات ، ولعل هذا راجع إلى ما تأثر به من الروايات التاريخية التي عالجها في بحوثه التاريخية الواسعة .

وإذا كان ابن جرير يتعقب كثيراً من هذه الروايات بالنقد ، فتفسيره لا يزال يحتاج إلى النقد الفاحص الشامل ، احتياج كثير من كتب التفسير التي اشتملت على الموضوع والقصص الإسرائيلى ، على أن ابن جرير - كما قدمنا - قد ذكر لنا السند بتمامه في كل رواية يرويها ، وبذلك يكون قد خرج من العهدة ، وعلينا نحن أن ننظر في السند ونتفقد الروايات .

* * *

● انصرافه عما لا فائدة فيه :

وما يلفت النظر في تفسير ابن جرير أن مؤلفه لا يهتم فيه - كما يهتم غيره من المفسرين - بالأمور التي لا تغنى ولا تفيد ، فنراه مثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في سورة المائدة : ﴿ إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ ﴾ .. الآيات (١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤) إلى قوله : ﴿ وَارْزُقْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴾ .. يعرض لذكر ما ورد من الروايات في نوع الطعام الذي نزلت به مائدة السماء .. ثم يعقب على هذا بقوله : « وأما الصواب من القول فيما كان على المائدة فأن يقال : كان عليها مأكول ، وجائز أن يكون سمكاً وخبزاً ، وجائز أن يكون ثمرات من الجنة ، وغير نافع العلم به ، ولا ضار الجهل به ، إذا أقرت آية بظاهر ما احتمله التنزيل » اهـ (٢) .

كما نراه عند تفسير قوله تعالى في الآية (٢٠) من سورة يوسف : ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ ﴾ ..

(٢) تفسير ابن جرير ج ٧ ص ٨٨

(١) تفسير ابن جرير ج ١٦ ص ١٤

يعرض لمحاولات قدماء المفسرين في تحديد عدد الدراهم ، هل هي عشرون ؟ أو اثنان وعشرون ؟ أو أربعون ؟ .. إلى آخر ما ذكره من الروايات .. ثم يعقب على ذلك كله بقوله : « والصواب من القول أن يقال : إن الله - تعالى ذكره - أخبر أنهم باعوه بدراهم معدودة غير موزونة ، ولم يحد مبلغ ذلك بوزن ولا عدد ، ولا وضع عليه دلالة في كتاب ولا خبر من الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقد يحتمل أن يكون كان اثنين وعشرين ، وأن يكون كان أربعون ، وأقل من ذلك وأكثر ، وأى ذلك كان فإنها كانت معدودة غير موزونة ، وليس في العلم بمبلغ وزن ذلك فائدة تقع في دين ، ولا في الجهل به دخول ضرر فيه ، والإيمان بظاهر التنزيل فرض ، وما عداه فموضوع عنا تكلف علمه » اهـ (١) .

* * *

● احتكامه إلى المعروف من كلام العرب :

وثمة أمر آخر سلكه ابن جرير في كتابه ، ذلك أنه اعتبر الاستعمالات اللغوية بجانب النقول المأثورة وجعلها مرجعاً موثقاً به عند تفسيره للعبارات المشكوك فيها ، وترجيح بعض الأقوال على بعض .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٤٠) من سورة هود : ﴿ حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين ﴾ الآية .. نراه يعرض لذكر الروايات عن السلف في معنى لفظ « التنور » ، فيروى لنا قول من قال : إن التنور عبارة عن وجه الأرض ، وقول من قال : إنه عبارة عن تنوير الصبح ، وقول من قال : إنه عبارة عن أعلى الأرض وأشرفها ، وقول من قال : إنه عبارة عما يُختبز فيه .. ثم يقول بعد أن يفرغ من هذا كله : « وأولى هذه الأقوال عندنا بتأويل قوله « التنور » قول من قال : التنور : الذي يُختبز فيه ، لأن ذلك هو المعروف من كلام العرب ، وكلام الله لا يُوجه إلا إلى الأغلب الأشهر من معانيه عند العرب ، إلا أن تقوم حجة على شيء منه بخلاف ذلك فيسلم لها ، وذلك أنه جل ثناؤه إنما خاطبهم بما خاطبهم به لإفهامهم معنى ما خاطبهم به ... » اهـ (٢) .

* * *

(١) تفسير ابن جرير ج ١٢ ص ١٠٣ (٢) تفسير ابن جرير ج ١٢ ص ٢٥

● رجوعه إلى الشعر القديم :

كذلك نجد ابن جرير يرجع إلى شواهد من الشعر القديم بشكل واسع ، متبعاً في هذا ما أثاره ابن عباس في ذلك ، فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٢٢) من سورة البقرة : ﴿ ... فلا تجعلوا لله أنداداً ﴾ .. يقول ما نصه : قال أبو جعفر : والأنداد جمع ند ، والند : العدل والمثل ، كما قال حسان بن ثابت :

أتهجوه ولست له بند فشركما لخيركما الفداء

يعنى بقوله : ولست له بند ، لست له بمثل ولا عدل ، وكل شيء كان نظيراً لشيء وشبيهاً فهو له ند ^(١) ثم يسوق الروايات عن قال ذلك من السلف .

* * *

● اهتمامه بالمذاهب النحوية :

كذلك نجد ابن جرير يتعرض كثيراً لمذاهب النحويين من البصريين والكوفيين في النحو والصرف ، ويوجه الأقوال ، تارة على المذهب البصرى ، وأخرى على المذهب الكوفى ، فمثلاً عند قوله تعالى في الآية (١٨) من سورة إبراهيم : ﴿ مثل الذين كفروا بربههم ، أعمالهم كرماد اشتدت به الريح فى يوم عاصف ﴾ .. يقول مانصه : « اختلف أهل العربية فى رافع « مثل » فقال بعض نحوى البصرة : إنما هو كأنه قال : ومما نقص عليكم مثل الذين كفروا ، ثم أقبل يفسره كما قال : مثل الجنة .. وهذا كثير . وقال بعض نحوى الكوفيين : إنما المثل للأعمال ، ولكن العرب تقدم الأسماء لأنها أعرف ، ثم تأتى بالخبر الذى تخبر عنه مع صاحبه ، ومعنى الكلام : مثل أعمال الذين كفروا بربههم كرماد ... الخ » ^(٢) .

وهكذا يكثر ابن جرير فى مناسبات متعددة من الاحتكام إلى ما هو معروف من لغة العرب ، ومن الرجوع إلى الشعر القديم يستشهد به على

(١) تفسير ابن جرير ج ١ ص ١٢٥ (٢) تفسير ابن جرير ج ١٣ ص ١٣١

ما يقول ، ومن التعرض للمذاهب النحوية عند ما تُمس الحاجة ، مما جعل الكتاب يحتوى على جملة كبيرة من المعالجات اللغوية والنحوية التى أكسبت الكتاب شهرة عظيمة .

والحق أن ما قدمه لنا ابن جرير فى تفسيره من البحوث اللغوية المتعددة والتى تعتبر كنزاً ثميناً ومرجعاً مهماً فى بابها ، أمر يرجع إلى ما كان عليه صاحبنا من المعرفة الواسعة بعلوم اللغة وأشعار العرب ، معرفة لا تقل عن معرفته بالدين والتاريخ . ونرى أن ننبه هنا إلى أن هذه البحوث اللغوية التى عالجها ابن جرير فى تفسيره لم تكن أمراً مقصوداً لذاته ، وإنما كانت وسيلة للتفسير ، على معنى أنه يتوصل بذلك إلى ترجيح بعض الأقوال على بعض ، كما يحاول بذلك - أحياناً - أن يوفق بين ما صح عن السلف وبين المعارف اللغوية بحيث يزيل ما يتوهم من التناقض بينهما .

* * *

● معالجته للأحكام الفقهية :

كذلك نجد فى هذا التفسير أثراً للأحكام الفقهية ، يعالج فيها ابن جرير أقوال العلماء ومذاهبهم ، ويخلص من ذلك كله برأى يختاره لنفسه ، ويرجحه بالأدلة العلمية القيمة ، فمثلاً نجده عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٨) من سورة النحل : ﴿ وَالْخَيْلِ وَالْبِغَالِ وَالْحُمِيرِ لَتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً ﴾ ، ويخلق ما لا تعلمون ﴿ .. نجده يعرض لأقوال العلماء فى حكم أكل لحوم الخيل والبغال والحمير ، ويذكر قول كل قائل بسنده ... وأخيراً يختار قول من قال : إن الآية لا تدل على حرمة شئ من ذلك ، ووجه اختياره هذا فقال مانصه : « والصواب من القول فى ذلك عندنا ما قاله أهل القول الثانى - وهو أن الآية لا تدل على الحرمة - وذلك أنه لو كان فى قوله - تعالى ذكره - ﴿ لَتَرْكَبُوهَا ﴾ .. دلالة على أنها لا تصلح إذ كانت للركوب للأكل ، لكان فى قوله : ﴿ فيها دفء ومنافع ومنها تأكلون ﴾ (١) دلالة على أنها لا تصلح إذ كانت للأكل والدفء للركوب . وفى إجماع الجميع

(١) النحل : ٥

على أن ركوب ما قال تعالى ذكره : ﴿ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴾ .. جائز حلال غير حرام ، دليل واضح على أن أكل ما قال ﴿ لَتَرْكَبُوهَا ﴾ .. جائز حلال غير حرام ، إلا بما نص على تحريمه ، أو وضع على تحريمه دلالة من كتاب أو وحى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأما بهذه الآية فلا يحرم أكل شيء . وقد وضع الدلالة على تحريم لحوم الحمر الأهلية بوحيه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعلى البغال بما قد بينا في كتابنا « كتاب الأطعمة » بما أغنى عن إعادته في هذا الموضع ، إذ لم يكن هذا الموضع من مواضع البيان عن تحريم ذلك ، وإنما ذكرنا ما ذكرنا ليدل على أن لا وجه لقول من استدل بهذه الآية على تحريم لحم الفرس « اهـ (١) » .

* * *

● خوضه في مسائل الكلام :

ولا يفوتنا أن ننبه على ما نلاحظه في هذا التفسير الكبير ، من تعرض صاحبه لبعض النواحي الكلامية عند كثير من آيات القرآن ، مما يشهد له بأنه كان عالماً ممتازاً في أمور العقيدة ، فهو إذا ما طبق أصول العقائد على ما يتفق مع الآية أفاد في تطبيقه ، وإذا ناقش بعض الآراء الكلامية أجاد في مناقشته ، وهو في جدله الكلامي وتطبيقه ومناقشته ، موافق لأهل السنة في آرائهم ، ويظهر ذلك جلياً في رده على القدريّة في مسألة الاختيار .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في آخر سورة الفاتحة آية (٧) : ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ .. نراه يقول ما نصه : « وقد ظن بعض أهل الغباء من القدريّة أن في وصف الله جل ثناؤه النصارى بالضلال بقوله : ﴿ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ .. وإضافة الضلال إليهم دون إضافة إضلالهم إلى نفسه ، وتركه وصفهم بأنهم المضللون كالذي وصف به اليهود أنه مغضوب عليهم ، دلالة على صحة ما قاله إخوانه من جهلة القدريّة ، جهلاً منه بسعة كلام العرب وتصاريف وجوهه . ولو كان الأمر على ما ظنه الغبي الذي وصفنا شأنه ، لوجب أن يكون كل موصوف بصفة أو مضاف إليه

(١) تفسير ابن جرير ج ١٤ ص ٥٧ - ٥٨ .

فعل لا يجوز أن يكون فيه سبب لغيره ، وأن يكون كل ما كان فيه من ذلك من فعله ، ولوجب أن يكون خطأ قول القائل : تحركت الشجرة إذا حركتها الرياح ، واضطربت الأرض إذا حركتها الزلزلة ، وما أشبه ذلك من الكلام الذى يطول بإحصائه الكتاب ، وفى قوله جل ثناؤه : ﴿ حتى إذا كنتم فى الفلك وجرين بهم ﴾ (١) .. وإن كان جريها بإجراء غيرها إياها ، ما يدل على خطأ التأويل الذى تأوله من وصفنا قوله فى قوله : ﴿ ولا الضالين ﴾ .. وادعائه أن فى نسبة الله جل ثناؤه الضلالة إلى من نسبها إليه من النصارى تصحيحاً لما ادعى المنكرون أن يكون الله جل ثناؤه فى أفعال خلقه بسبب من أجلها وجدت أفعالهم ، مع إبانة الله عز ذكره نصاً فى آى كثيرة من تنزيله : أنه المضل الهادى ، فمن ذلك قوله جل ثناؤه : ﴿ أفرايت من اتخذ إلهه هواه وأضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله ، أفلا تذكرون ﴾ (٢) .. فأنبأ جل ذكره أنه المضل الهادى دون غيره ، ولكن القرآن نزل بلسان العرب على ما قدمنا البيان عنه فى أول الكتاب ، ومن شأن العرب إضافة الفعل إلى من وجد منه وإن كان مشيئة غير الذى وجد منه الفعل غيره ، فكيف بالفعل الذى يكتسبه العبد كسباً ، ويوجد الله جل ثناؤه عيناً منشأة ، بل ذلك أخرى أن يضاف إلى مكتسبه كسباً له بالقوة منه عليه ، والاختيار منه له ، وإلى الله جل ثناؤه بإيجاد عينه وإنشائها تدبيراً « أه (٣) .

وكثيراً ما نجد ابن جرير يتصدى للرد على المعتزلة فى كثير من آرائهم الاعتقادية ، فنراه مثلاً يجادلهم مجادلة حادة فى تفسيرهم العقلى التنزيهى للآيات التى تثبت رؤية الله عند أهل السنة ، كما نراه يذهب إلى ما ذهب إليه السلف من عدم صرف آيات الصفات عن ظاهرها ، مع المعارضة لفكرة التجسيم والتشبيه ، والرد على أولئك الذين يشبهون الله بالإنسان (٤) .

(١) يونس : ٢٢

(٢) الجاثية : ٢٣

(٣) تفسير ابن جرير ج ١ ص ٦٤

(٤) انظر ما كتبه على قوله تعالى فى الآية (٦٤) من سورة المائدة : ﴿ وقالت اليهود يد الله مغلولة ﴾ الآية .. (ج ٦ ص ١٩٣) وما بعدها ؛ وما كتبه على قوله تعالى فى الآية (٦٧) من سورة الزمر : ﴿ والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه ﴾ .. (ج ٢٤ ص ١٦) وما بعدها .

... وهكذا نجد ابن جرير لم يقف كمفسر موقفاً بعيداً عن مسائل النزاع التي تدور حول العقيدة في عصره ، بل نراه يشارك في هذا المجال من الجدل الكلامي بنصيب لا يُستهان به ، مع حرصه كل الحرص على أن يحتفظ بسننائه ضد وجوه النظر التي لا تتفق وتعاليم أهل السنة .

وبعد .. فإن ما جمعه ابن جرير في كتابه من أقوال المفسرين الذين تقدموا عليه ، وما نقله لنا من مدرسة ابن عباس ، ومدرسة ابن مسعود ، ومدرسة علي بن أبي طالب ، ومدرسة أبي بن كعب ، وما استفاده مما جمعه ابن جريج والسدي وابن إسحاق وغيرهم من التفاسير جعلت هذا الكتاب أعظم الكتب المؤلفة في التفسير بالمأثور ، كما أن ما جاء في الكتاب من إعراب ، وتوجيهات لغوية ، واستنباطات في نواح متعددة ، وترجيح لبعض الأقوال على بعض ، كان نقطة التحول في التفسير ، ونواة لما وُجدَ بعد من التفسير بالرأي ، كما كان مظهراً من مظاهر الروح العلمية السائدة في هذا العصر الذي يعيش فيه ابن جرير .

وفي الحق أن شخصية ابن جرير الأدبية والعلمية ، جعلت تفسيره مرجعاً مهماً من مراجع التفسير بالرواية ، فترجيحاته المختلفة تقوم على نظرات أدبية ولغوية وعلمية قيمة ، فوق ما جمع فيه من الروايات الأثرية المتكاثرة .

وعلى الإجمال فخير ما وُصف به هذا الكتاب ما نقله الداودي عن أبي محمد عبد الله بن أحمد الفرغاني في تاريخه حيث قال : « فتم من كتبه - يعني محمد بن جرير - كتاب تفسير القرآن ، وجوده ، وبين فيه أحكامه ، وناسخه ومنسوخه ، ومشكله وغريبه ، ومعانيه ، واختلاف أهل التأويل والعلماء في أحكامه وتأويله ، والصحيح لديه من ذلك ، وإعراب حروفه ، والكلام على الملحين فيه ، والقصص ، وأخبار الأمة والقيامة ، وغير ذلك مما حواه من الحكم والعجائب كلمة كلمة ، وآية آية ، من الاستعاذة ، وإلى أبي جاد ، فلو ادعى عالم أن يصنف منه عشرة كتب كل كتاب منها يحتوى على علم مفرد وعجيب مستفيض لفعل » اهـ (١) .

(١) طبقات المفسرين للداودي ، ص ٢٣ .

هذا وقد جاء فى معجم الأدباء (ج ١٨ ص ٦٤ - ٦٥) وصف مسهب لتفسير ابن جرير ، جاء فى آخره ما نصه : « وذكر فيه من كتب التفاسير المصنفة عن ابن عباس خمسة طرق ، وعن سعيد بن جبير طريقين ، وعن مجاهد ابن جبر ثلاثة طرق ، وعن الحسن البصرى ثلاثة طرق ، وعن عكرمة ثلاثة طرق ، وعن الضحاك بن مزاحم طريقين ، وعن عبد الله بن مسعود طريقاً ، وتفسير عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ، وتفسير ابن جريج ، وتفسير مقاتل بن حبان ، سوى ما فيه من مشهور الحديث عن المفسرين وغيرهم ، وفيه من المسند حسب حاجته إليه ، ولم يتعرض لتفسير غير موثوق به ، فإنه لم يدخل فى كتابه شيئاً عن كتاب محمد بن السائب الكلبي ، ولا مقاتل بن سليمان ، ولا محمد بن عمر الواقدي ، لأنهم عنده أظناء والله أعلم . وكان إذا رجع إلى التاريخ والسير وأخبار العرب حكى عن محمد بن السائب الكلبي ، وعن ابنه هشام ، وعن محمد بن عمر الواقدي ، وغيرهم فيما يفتقر إليه ولا يؤخذ إلا عنهم .

وذكر فيه مجموع الكلام والمعانى من كتاب على بن حمزة الكسائي ، ومن كتاب يحيى بن زيادة الفراء ، ومن كتاب أبى الحسن الأخفش ، ومن كتاب أبى على قطرب ، وغيرهم مما يقتضيه الكلام عند حاجته إليه ، إذ كان هؤلاء هم المتكلمون فى المعانى ، وعنهم يؤخذ معانيه وإعراجه ، وربما لم يسمهم إذا ذكر شيئاً من كلامهم ، وهذا كتاب يشتمل على عشرة آلاف ورقة أو دونها حسب سعة الخط أو ضيقه » اهـ .

كما نجد فى معجم الأدباء أيضاً قبل ذلك بقليل ، ما يدل على أن الطبرى أتم تفسيره هذا فى سبع سنوات ، إملاءً على أصحابه ، فقد جاء فى الجزء (١٨ ص ٤٢) عن أبى بكر بن بالويه أنه قال : « قال لى أبو بكر محمد بن إسحاق - يعنى ابن خزيمة - : بلغنى أنك كتبت التفسير عن محمد بن جرير ؟ قلت : نعم ، كتبنا التفسير عنه إملاءً ، قال : كله ؟ قلت : نعم ، قال : فى أى سنة ؟ قلت : من سنة ثلاث وثمانين إلى سنة تسعين . . . » الخ .

وبعد .. فأحسب أنى قد أفضت فى الكلام عن هذا التفسير ، وتوسعت فى الحديث عنه ، وأقول : إن السر فى ذلك هو أن الكتاب يعتبر المرجع الأول والأهم للتفسير بالمأثور ، وتلك ميزة لا نعرفها لغيره من كتب التفسير بالرواية .



٢ - بحر العلوم (للسمرقندى)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير ، هو أبو الليث ، نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندى الفقيه الحنفى . المعروف بإمام الهدى . تفقه على أبى جعفر الهندوانى ، واشتهر بكثرة الأقوال المفيدة ، والتصانيف المشهورة . ومن أهم تصانيفه تفسير القرآن المسمى بـ « بحر العلوم » ، والمعروف بتفسير أبى الليث السمرقندى ، وهو ما نحن بصدد الآن ، وكتاب النوازل فى الفقه ، وخزانة الفقه فى مجلد ، وتنبيه الغافلين ، والبستان . وكانت وفاته رحمة الله سنة ٣٧٣ هـ (ثلاث وسبعين وثلاثمائة) وقيل سنة ٣٧٥ هـ (خمس وسبعين وثلاثمائة) من الهجرة (١) .

* * *

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

قال فى كشف الظنون : « تفسير أبى الليث ، نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى ، المتوفى سنة ٣٧٥ هـ (خمس وسبعين وثلاثمائة) ، وهو كتاب مشهور لطيف مفيد ، خرّج أحاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى سنة ٨٥٤ هـ (أربع وخمسين وثلاثمائة) » اهـ (٢)

وهذا التفسير مخطوط فى ثلاث مجلدات كبار ، وموجود بدار الكتب المصرية ، وتوجد منه نسختان مخطوطتان بمكتبة الأزهر . واحدة فى مجلدين والأخرى فى ثلاث مجلدات .

وقد رجعت إلى هذا التفسير وقرأت فيه كثيراً ، فوجدت مؤلفه قد قدّم له بباب فى الحث على طلب التفسير وبيان فضله ، واستشهد على ذلك بروايات عن السلف ، رواها بإسناد إليهم ، ثم بيّن أنه لا يجوز لأحد أن يفسر القرآن برأيه من ذات نفسه ما لم يتعلم أو يعرف وجوه اللغة وأحوال التنزيل ، واستدل على حرمة التفسير بمجرد الرأى بأقوال رواها عن السلف بإسناده

(١) انظر طبقات المفسرين للداودى ص ٣٢٧ .

(٢) كشف الظنون ج ١ ص ٢٣٤ .

إليهم أيضاً ، ثم بيّن أن الرجل إذا لم يعلم وجوه اللغة وأحوال التنزيل ، فليتعلم التفسير ويتكلف حفظه ، ولا بأس بذلك على سبيل الحكاية . . وبعد أن فرغ من المقدمة شرع فى التفسير .

تتبعت هذا التفسير فوجدت صاحبه يفسر القرآن بالمأثور عن السلف ، فيسوق الروايات عن الصحابة والتابعين ومن بعدهم فى التفسير ، ولكنه لا يذكر إسناده إلى من يروى عنهم ، ويندر سياقه للإسناد فى بعض الروايات وقد لاحظت عليه أنه إذا ذكر الأقوال والروايات المختلفة لا يعقب عليها ولا يُرجّح كما يفعل ابن جرير الطبرى - مثلاً - اللهم إلا فى حالات نادرة أيضاً ، وهو يعرض للقراءات ولكن بقدر (١) ، كما أنه يحتكم إلى اللغة أحياناً ويشرح القرآن بالقرآن إن وجد من الآيات القرآنية ما يوضح معنى آية أخرى (٢) كما أنه يروى من القصص الإسرائيلى ، ولكن على قلة وبدون تعقيب منه على ما يرويه ، وكثيراً ما يقول : قال بعضهم كذا ، وقال بعضهم كذا ، ولا يعين هذا البعض . وهو يروى أحياناً عن الضعفاء فيُخرّج من رواية الكلبى ومن رواية أسباط عن السدى ، ومن رواية غيرهما ممن تكلم فيه ، ووجدته يوجه بعض إشكالات ترد على ظاهر النظم ثم يجيب عنها (٣) كما يعرض لموهم الاختلاف والتناقض فى القرآن وينزل هذا الإيهام (٤) وبالجملة ، فالكتاب قيم فى ذاته ، جمع فيه صاحبه بين التفسير بالرواية والتفسير بالدراية إلا أنه غلب الجانب النقلى فيه على الجانب العقلى ، ولهذا عددناه ضمن كتب التفسير المأثور .

* * *

-
- (١) ارجع إليه عند قوله تعالى فى الآية (١٢٤) من سورة البقرة : ﴿ لا ينال عهدى الظالمين ﴾ (ج ١ ص ٤٠) .
- (٢) ارجع إليه عند قوله تعالى فى الآية (٣٦) من سورة آل عمران : ﴿ وإنى أعيدها بك وذريتها من الشيطان الرجيم ﴾ (ج ١ ص ٩٧) .
- (٣) ارجع اليه عند قوله تعالى فى الآية (٢٨) من سورة البقرة : ﴿ كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ﴾ (ج ١ ص ١٤) .
- (٤) ارجع اليه عند قوله تعالى فى الآية (٢٩) من سورة البقرة : ﴿ هو الذى خلق لكم ما فى الأرض جميعاً ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سموات ﴾ .. الآية .. (ج ١ ص ٢٥) .

٣ - الكشف والبيان عن تفسير القرآن (للثعلبي)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير ، هو أبو إسحاق أحمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري المقرئ ، المفسر ، كان حافظاً واعظاً ، رأساً في التفسير والعربية ، متين الديانة ، قال ابن خلكان : « كان أَوْحَدَ زمانه في علم التفسير ، وصنّف التفسير الكبير الذي فاق غيره من التفاسير » (١) . وقال ياقوت في معجم الأدباء : « أبو إسحاق الثعلبي ، المقرئ ، المفسر ، الواعظ ، الأديب ، الثقة ، الحافظ ، صاحب التصانيف الجليلة : من التفسير الحاوي أنواع الفرائد من المعاني والإشارات ، وكلمات أرباب الحقائق ووجوه الإعراب والقراءات .. » (٢) . وله من المؤلفات كتاب العرائس في قصص الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين ، وله غير ذلك من المؤلفات . ونقل السمعاني عن بعض العلماء أنه يقال له « الثعلبي » و« الثعالبي » ، وهو لقب له وليس بنسب . وذكره عبد الغفار بن إسماعيل الفارسي في كتاب « سياق تاريخ نيسابور » ، وأثنى عليه ، وقال : هو صحيح النقل موثوق به . حدث عن أبي طاهر بن خزيمة والإمام أبي بكر بن مهران المقرئ . وعنه أخذ أبو الحسن الواحدى التفسير وأثنى عليه ، وكان كثير الحديث كثير الشيوخ . ولكن هناك من العلماء من يرى أنه لا يوثق به ، ولا يصح نقله . وسنذكر بعض من يرى ذلك فيه ومقالاتهم عند الكلام عن تفسيره . هذا . . . وقد توفي الثعلبي رحمه الله سنة ٤٢٧ هـ (سبع وعشرين وأربعمائة) . رحمه الله وأرضاه (٣) .

* * *

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

ألقى مؤلف هذا التفسير ضوءاً عليه في مقدمته ، وأوضح فيها عن منهجه وطريقته التي سلكها فيه فذكر أولاً اختلافه منذ الصغر إلى العلماء ،

(١) وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٧ - ٣٨

(٢) معجم الأدباء ج ٥ ص ٣٧

(٣) يراجع في ترجمته : معجم الأدباء ج ٥ ص ٣٦ - ٣٨ ، وفيات الأعيان ج ١

ص ٢٢ ، وشذرات الذهب ج ٣ ص ٢٣٠ - ٢٣١ .

واجتهاده في الاقتباس من علم التفسير الذي هو أساس الدين ورأس العلوم الشرعية ، ومواصلته ظلام الليل بضوء الصباح بعزم أكيد وجهد جهيد ، حتى رزقه الله ما عرف به الحق من الباطل ، والمفضول من الفاضل ، والحديث من القديم ، والبدعة من السنة ، والحجة من الشبهة ، وظهر له أن المصنفين في تفسير القرآن فرق على طرق مختلفة :

فرقة أهل البدع والأهواء ، وعدّ منهم الجبائي والرماني .

وفرقة من ألفوا فأحسنوا ، إلا أنهم خلطوا بأباطيل المبتدعين بأقاويل السلف الصالحين ، وعدّ منهم أبا بكر القفال .

وفرقة اقتصر أصحابها على الرواية والنقل دون الدراية والنقد ، وعدّ منهم أبا يعقوب إسحاق بن إبراهيم الحنظلي .

وفرقة حذفوا الإسناد الذي هو الركن والعماد ، ونقلت من الصحف والدفاتر ، وحررت على هوى الخواطر ، وذكرت الغث والسمين ، والواهي والمتين ، قال : وليسوا في عداد العلماء ، فصنت الكتاب عن ذكرهم .

وفرقة حازوا ثصب السبق ، في جودة التصنيف والخلق . غير أنهم طوّلوا في كتبهم بالمعادات ، وكثرة الطرق والروايات ، وعدّ منهم ابن جرير الطبري .

وفرقة جردت التفسير دون الأحكام ، وبيان الحلال والحرام ، والحل عن الغوامض والمشكلات ، والرد على أهل الزيغ والشبهات ، كمشايع السلف الماضين ، مثل مجاهد والسدي والكلبي .

ثم بيّن أنه لم يعثر في كتب من تقدمه على كتاب جامع مذهب يعتمد . . ثم ذكر ما كان من رغبة الناس إليه في إخراج كتاب في تفسير القرآن وإجابته لمطلوبهم ، رعاية منه لحقوقهم ، وتقرباً به إلى الله . . ثم قال : « فاستخرت الله تعالى في تصنيف كتاب ، شامل ، مذهب ، ملخص ، مفهوم ، منظوم ، مستخرج من زهاء مائة كتاب مجموعات مسموعات ، سوى ما التقطته من التعليقات والأجزاء المتفرقات ، وتلقفته عن أقوام من المشايخ الأثبات ، وهم قريب من ثلاثمائة شيخ ، نسقته بأبلغ ما قدرت عليه من الإيجاز والترتيب » . ثم قال :

وخرُجت فيه الكلام على أربعة عشر حقاً : البسائط والمقدمات ، والعدد والتنزيلات ، والقصص ، والنزولات ، والوجوه والقراءات ، والعلل والاحتجاجات ، والعربية واللغات ، والإعراب والموازنات ، والتفسير والتأويلات ، والمعاني والجهات ، والغوامض والمشكلات ، والأحكام والفقهيات ، والحكم والإشارات ، والفضائل والكرامات ، والأخبار والمتعلقات ، أدرجتها في أثناء الكتاب بحذف الأبواب ، وسميته : كتاب « الكشف والبيان عن تفسير القرآن » .. ثم ذكر في أول الكتاب أسانيده إلى من يروى عنهم التفسير من علماء السلف ، واكتفى بذلك عن ذكرها أثناء الكتاب ، كما ذكر أسانيده إلى مصنفات أهل عصره - وهي كثيرة - وكتب الغريب والمشكك والقراءات ، ثم ذكر بها في فضل القرآن وأهله ، وبها في معنى التفسير والتأويل ، ثم شرع في التفسير .

عُثِرَ على هذا التفسير بمكتبة الأزهر فوجدته مخطوطاً غير كامل ، وجدت منه أربع مجلدات ضخام - الأول والثاني والثالث والرابع - . والرابع ينتهي عند أواخر سورة الفرقان ، وباقي الكتاب مفقود لم أعثر عليه بحال .

قرأت في هذا التفسير فوجدته يفسر القرآن بما جاء عن السلف ، مع اختصاره للأسانيد ، اكتفاء بذكرها في مقدمة الكتاب ، ولاحظت عليه أنه يعرض للمسائل النحوية ويخوض فيها بتوسع ظاهر ، فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٩٠) من سورة البقرة : ﴿ يَتُوبُ عَلَيْهِمْ اللَّهُ ﴾ .. الآية ، لجده يتوسع في الكلام على « نعم » و « بئس » ويفيض في ذلك (١) .

كما أنه يعرض لشرح الكلمات اللغوية وأصولها وتصاريفها ، ويستشهد على ما يقول بالشعر العربي ، فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (١٧١) من سورة البقرة : ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الْيَنْعِقِ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً ﴾ .. الآية ، لجده يحلل كلمة « ينعق » تحليلاً دقيقاً ويصرفها على وجوهها كلها (٢) .

(١) الجزء الأول ص ٨٣ - ٨٤

(٢) الجزء الأول ص ١٢٢

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (١٧٣) من السورة نفسها : ﴿ فمن اضطر غير باغ ولا عاد ﴾ الآية ، تجده يحلل لفظ البغى ويتكلم عن أصل المادة بتوسع (١) .

ومما لاحظته على هذا التفسير أنه يتوسع في الكلام عن الأحكام الفقهية عندما يتناول آية من آيات الأحكام ، فتراه يذكر الأقوال والخلافات والأدلة ويعرض للمسألة من جميع نواحيها ، إلى درجة أنه يخرج عما يراد من الآية ، انظر إليه عندما يعرض لقوله تعالى في الآية (١١) من سورة النساء : ﴿ يوصيكم الله في أولادكم ﴾ ... الآية ، تجده يفيض في الكلام عما يفعل بتركه الميت بعد موته ، ثم يذكر جملة الورثة والسهام المحددة ، ومن فرضه الربع ، ومن فرضه الثمن ، والثلاثان ، والثالث ، والسدس . . وهكذا ، ثم يعرض لنصيب الجد والجدة والجدة ، ثم يقول بعد هذا : « فصل في بساط الآية » ، وفيه يتكلم عن نظام الميراث عند الجاهلية وقبل مبعث الرسول (٢) .

وارجع إليه عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٢٤) من سورة النساء : ﴿ فإنا استمتعتم به منهن فآتوهن أجورهن فريضة ﴾ .. تجده قد توسع في نكاح المتعة وتعرض لأقوال العلماء ، وذكر أدلتهم بتوسع ظاهر (٣) .

وارجع إليه عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٣١) من سورة النساء : ﴿ إن تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم ﴾ الآية ، تجده يقول : « فصل : في أقاويل أهل التأويل في عدد الكبائر ، مجموعة من الكتاب والسنة ، مقرونة بالدليل والحجة » . . ثم يسردها جميعاً ويذكر أدلتها على وجه التفصيل (٤) .

وارجع إليه عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٤٣) من سورة النساء : ﴿ وإن كنتم مرضى أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط أو لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيداً طيباً ﴾ .. الآية ، تجده يعرض لأقوال السلف في معنى اللبس والملازمة . . ثم يقول : واختلف الفقهاء في حكم الآية على خمسة مذاهب ، ويتوسع على الخصوص في بيان مذهب الشافعي

(١) الجزء الأول ص ١٢٥ (٢) الجزء الأول ص ٩١
(٣) الجزء الثاني ص ١٠٢ - ١٠٤ (٤) الجزء الثاني ص ١١٠ - ١١٢

ويسرد أدلته ، ويذكر تفصيل كيفية الملامسة عنده ، كما يعرض لأقوال العلماء فى التيمم ومذاهبهم وأدلتهم بتوسع ظاهر عندما يتكلم عن قوله تعالى : ﴿ فعيصموا صعيداً طيباً ﴾ (١) ..

وهكذا يتطرق الكتاب إلى نواح علمية متعددة ، فى إكثار وتطويل يكاد يخرج به عن دائرة التفسير بالمأثور .

ثم إن هناك ناحية أخرى يمتاز بها هذا التفسير ، هى التوسع إلى حد كبير فى ذكر الإسرائيليات بدون أن يتعقب شيئاً من ذلك أو ينبه على ما فيه رغم استبعاده وغرابته ، وقد قرأت فيه قصصاً إسرائيلية نهاية فى الغرابة .

ويظهر لنا أن الشعبى كان مولعاً بالأخبار والقصص إلى درجة كبيرة ، بدليل أنه ألف كتاباً يشتمل على قصص الأنبياء ، ولو أنك رجعت إليه عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (١٠) من سورة الكهف : ﴿ إذ أوى الفتية إلى الكهف ﴾ .. الآية ، لوجدته يروى عن السدى ووهب وغيرهما كلاماً طويلاً فى أسماء أصحاب الكهف وعددهم ، وسبب خروجهم إليه ، ولوجدته يروى عن كعب الأحبار ، ما جرى لهم مع الكلب حين تبعهم إلى الغار ، ولعجبت حين تراه يروى أن النبى صلى الله عليه وسلم طلب من ربه رؤية أصحاب الكهف فأجابه الله بأنه لن يراهم فى دار الدنيا ، وأمره بأن يبعث لهم أربعة من خيار أصحابه ليبلغوهم رسالته .. إلى آخر القصة التى لا يكاد العقل يصدقها (٢) .

ثم ارجع إليه عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٩٤) من سورة الكهف أيضاً : ﴿ ... إن يأجوج ومأجوج مفسدون فى الأرض ﴾ .. الآية ، تجده قد أطل وذكّر كلاماً لا يمكن أن يُقبل بحال ، لأنه أقرب إلى الخيال منه إلى الحقيقة (٣) .

ثم ارجع إليه عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٧) من سورة مريم : ﴿ فأتت به قومها تحمله ﴾ .. الآية ، تجده يروى عن السدى ووهب وغيرهما قصصاً كثيراً ، وأخباراً فى نهاية الغرابة والبعد (٤) .

(٢) الجزء الرابع ص ١٢١ - ١٢٥

(١) الجزء الثانى ص ١٢٥ - ١٣٦

(٤) الجزء الرابع ص ١٤٧ - ١٤٩

(٣) الجزء الرابع ص ١٤٠ - ١٤٣

ثم إن الثعلبي لم يتحرر الصحة في كل ما ينقل من تفاسير السلف ، بل لجده - كما لاحظنا عليه وكما قال السيوطي في الاثقان (١) - يكثر من الرواية عن السدي الصغير عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس .

كذلك لجده قد وقع فيما وقع فيه كثير من المفسرين من الاغترار بالأحاديث الموضوعة في فضائل القرآن سورة سورة ، فروى في نهاية كل سورة حديثاً في فضلها منسوباً إلى أبي بن كعب ، كما اغتر بكثير من الأحاديث الموضوعة على السنة الشيعية فسود بها كتابه دون أن يشير إلى وضعها واختلاقها . وفي هذا ما يدل عن أن الثعلبي لم يكن له باع في معرفة صحيح الأخبار من سقيمها .

هذا .. وإن الثعلبي قد جرَّ على نفسه وعلى تفسيره بسبب هذه الكثرة من الإسرائيليات ، وعدم الدقة في اختيار الأحاديث ، اللوم المرير والنقد اللاذع من بعض العلماء الذين لاحظوا هذا العيب على تفسيره ، فقال ابن تيمية في مقدمته في أصول التفسير (٢) : « والثعلبي هو في نفسه كان فيه خير ودين ، وكان حاطب ليل ، ينقل ما وجد في كتب التفسير من صحيح وضعيف وموضوع » وقال أيضاً في فتاواه (٣) - وقد سئل عن بعض كتب التفسير : « وأما الواحدى فإنه تلميذ الثعلبي ، وهو أخبر منه بالعربية ، لكن الثعلبي فيه سلامة من البدع وإن ذكرها تقليداً لغيره وتفسيره ، وتفسير الواحدى البسيط والوسيط والوجيز فيها فوائد جلية ، وفيها غث كثير من المنقولات الباطلة وغيرها » . اهـ .

ومن يقرأ تفسير الثعلبي يعلم أن ابن تيمية لم يتقول عليه ، ولم يصفه إلا بما هو فيه .

وقال الكتاني في الرسالة المستطرفة (٤) عند الكلام عن الواحدى المفسر : « ولم يكن له ولا لشيخه الثعلبي كبير بضاعة في الحديث ، بل في تفسيرهما - وخصوصاً الثعلبي - أحاديث موضوعة وقصص باطلة » . اهـ .

(٢) صفحة ١٩

(٤) صفحة ٥٩

(١) الجزء الثاني ص ١٨٩

(٣) الجزء الثاني ص ١٩٣

والحق أن الثعلبي رجل قليل البضائع في الحديث ، بل ولا أكون قاسياً عليه إذا قلت إنه لا يستطيع أن يميز الحديث الموضوع من غير الموضوع ، وإلا لما روى في تفسيره أحاديث الشيعة الموضوعة على علي ، وأهل البيت ، وغيرها من الأحاديث التي اشتهر وضعها ، وحذر العلماء من روايتها . .

والعجب أن الثعلبي بعد هذا كله يعيب كل كتب التفسير أو معظمها ، حتى كتاب محمد بن جرير الطبري الذي شهد له خلق كثير ، وليته إذ ادعى في مقدمة تفسيره أنه لم يعثر في كتب من تقدمه من المفسرين على كتاب جامع مذهب يُعتمد ، أخرج لنا كتابه خالياً مما عاب عليه المفسرين . . ليته فعل ذلك . . إذن لكان قد أراحنا وأراح الناس من هذا الخلط والخطب الذي لا يخلو منه موضع من كتابه .

* * *

٤ - معالم التنزيل (للبغوي)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف معالم التنزيل هو أبو محمد ، الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء (١) البغوي (٢) ، الفقيه ، الشافعي ، المحدث ، الملقب بمحيي السنة وركن الدين . تفقه البغوي على القاضي حسين وسمع الحديث منه ، وكان تقياً ، ورعاً ، زاهداً ، قانعاً ، إذا ألقى الدرس لا يلقى عليه إلا على طهارة ، وإذا أكل لا يأكل إلا الخبز وحده ، ثم عدل عن ذلك فصار يأكل الخبز مع الزيت . توفي رحمه الله في شوال سنة ٥١٠ هـ (عشر وخمسمائة من الهجرة) بـ « مرور » وقد جاوز الثمانين ، ودفن عند شيخه القاضي حسين بمقبرة الطالقاني .

* * *

(١) الفراء نسبة إلى عمل الفراء وبيعها .

(٢) البغوي نسبة إلى بلدة بخراسان بين مرو وهرات يقال لها بغ ، وبغشور ، وهذه النسبة شاذة على خلاف الأصل . قاله السمعاني في كتاب الأنساب .

● مبلغه من العلم :

كان البغوي إماماً في التفسير ، إماماً في الحديث ، إماماً في الفقه ، وعدّه التاج السبكي من علماء الشافعية الأعلام ، وقال : كان إماماً جليلاً ، ورعاً زاهداً فقيهاً ، محدثاً مفسراً ، جامعاً بين العلم والعمل ، سالكاً سبيل السلف وصنّف في تفسير كلام الله تعالى ، وأوضح المشكلات من قول النبي صلى الله عليه وسلم ، وروى الحديث واعتنى بدراسته ، وصنّف كتباً كثيرة ، فمن تصانيفه : « معالم التنزيل في التفسير » ، وهو الذي ترجمنا له ، وسنتكلم عنه ، وشرح السنة في الحديث ، والمصابيح في الحديث أيضاً ، والجمع بين الصحيحين ، والتهذيب في الفقه ، وغير ذلك ، وقد بورك له في تصانيفه ورُزقَ فيها القبول لحسن نيته (١) .



● التعريف بمعالم التنزيل وطريقة مؤلفه فيه :

قال في كشف الظنون (٢) : « معالم التنزيل في التفسير ، للإمام محيي السنة ، أبي محمد حسين بن مسعود الفراء البغوي الشافعي المتوفى سنة ٥١٦ هـ (ست عشرة وخمسمائة) (٣) ، وهو كتاب متوسط ، نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن بعدهم ، واختصره الشيخ تاج الدين أبو نصرى عبد الوهاب ابن محمد الحسيني المتوفى سنة ٨٧٥ هـ (خمس وسبعين وثمانمائة) » اهـ .

ووصفه في الخازن في مقدمة تفسيره بأنه : « من أجل المصنفات في علم التفسير وأعلامها ، وأنبأها وأسناها ، جامع للصحيح من الأقاويل ، عار عن الشبه والتصحيف والتبديل ، معلى بالأحاديث النبوية ، مطرز بالأحكام الشرعية ، موشى بالقصص الغريبة ، وأخبار الماضيين العجيبة ، مرصع بأحسن

(١) انظر طبقات المفسرين للسيوطي ص ١٣ ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ١٤٥ - ١٤٦ ، والطبقات الكبرى لابن السبكي ج ٤ ص ٢١٤ - ٢١٥ .

(٢) الجزء الثاني ص ٢٨٥

(٣) هكذا قال ، والصحيح ما تقدم ، وكثيراً ما يخطئ صاحب كشف الظنون في تعيين التواريخ .

الإشارات ، مخرج بأوضح العبارات ، مُفَرِّغٌ فى قالب الجمال بأفصح مقال .

وقال ابن تيمية فى مقدمته فى أصول التفسير (١) : « والبغوى تفسيره مختصر من الثعلبى ، لكنه صان تفسيره عن الأحاديث الموضوعة والآراء المبتدعة » اهـ .

وقال فى فتاواه (٢) - وقد سئل عن أى التفاسير أقرب إلى الكتاب والسنة : الزمخشري . أم القرطبي . أم البغوى أم غير هؤلاء ؟؟ - : « وأما التفاسير الثلاثة المسئول عنها ، فأسلمها من البدعة والأحاديث الضعيفة البغوى ، لكنه مختصر من تفسير الثعلبى ، وحذف منه الأحاديث الموضوعة والبدع التى فيه ، وحذف أشياء غير ذلك » اهـ .

وقال الكتانى فى الرسالة المستطرفة (ص ٥٨) : « وقد يوجد فيه - يعنى معالم التنزيل - من المعانى والحكايات ما يحكم بضعفه أو وضعه » اهـ .

وقد طبعَ هذا التفسير فى نسخة واحدة مع تفسير ابن كثير القرشى الدمشقى ، كما طبعَ مع تفسير الخازن ، وقد قرأت فيه فوجدته يتعرض لتفسير الآية بلفظ سهل موجز ، وينقل ما جاء عن السلف فى تفسيرها ، وذلك بدون أن يذكر السند ، يكتفى فى ذلك بأن يقول مثلاً : قال ابن عباس كذا وكذا ، وقال مجاهد كذا وكذا ، وقال عطاء كذا وكذا ، والسرفى هذا هو أنه ذكر فى مقدمة تفسيره إسناده إلى كل من يروى عنهم . وبين أن له طرقاً سواها تركها اختصاراً . ثم إنه إذا روى عمن ذكر أسانيده إليهم بإسناد آخر غير الذى ذكره فى مقدمة تفسيره فإنه يذكره عند الرواية ، كما يذكر إسناده إذا روى عن غير من ذكر أسانيده إليهم من الصحابة والتابعين ، كما أنه - بحكم كونه من الحفاظ المتقنين للحديث - كان يتحرى الصحة فيما يسنده إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويعرض عن المناكير وما لا تعلق له بالتفسير ، وقد أوضح هذا فى مقدمة كتابه فقال : « وما ذكرت من أحاديث

(١) صفحة ١٩ .

(٢) الجزء الثانى ص ١٩٣ .

رسول الله صلى الله عليه وسلم فى أثناء الكتاب على وفاق آية أو بيان حكم فإن الكتاب يُطلب بيانه من السنة . وعليها مدار الشرع وأمور الدين - فهى من الكتب المسموعة للحفاظ وأئمة الحديث ، وأعرضت عن ذكر المناكير وما لا يليق بحال التفسير « اهـ (١) .

وقد لاحظت على هذا التفسير أنه يروى عن الكلبي وغيره من الضعفاء ، كما لاحظت أنه يتعرض للقراءات ، ولكن بدون إسراف منه فى ذلك ، كما أنه يتحاشى ما ولع به كثير من المفسرين من مباحث الإعراب ، ونكت البلاغة ، والاستطراد إلى علوم أخرى لا صلة لها بعلم التفسير ، وإن كان فى بعض الأحيان يتطرق إلى الصناعة النحوية ضرورة الكشف عن المعنى ، ولكنه مقل لا يكثر . ووجدته يذكر أحياناً بعض الإسرائيليات ولا يُعقَّب عليها (٢) ووجدته يورد بعض إشكالات على ظاهر النظم ثم يجيب عنها (٣) ، كما وجدته ينقل الخلاف عن السلف فى التفسير ويذكر الروايات عنهم فى ذلك ، ولا يُرجِّح رواية على رواية ، ولا يُضعِّف رواية ويُصحح أخرى .

وعلى العموم فالكتاب فى جملته أحسن وأسلم من كثير من كتب التفسير بالمأثور وهو متداول بين أهل العلم .

* * *

٥ - المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز (لابن عطية)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير هو أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسى المغربى الغرناطى (٤) الحافظ القاضى . ولى القضاء بمدينة المرية بالأندلس

(١) الجزء الأول ص ٩ .

(٢) انظر ما ذكره فى قصة هاروت وماروت ، وانظر ما رواه عن الضحاك وغيره عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٥١) من سورة البقرة : ﴿ وَكَتَلُوهَا كَتْلَ شَاةٍ مُّقْتَلَ ﴾ (ج ١ ص ٦٠٤ - ٦٠٩) .

(٣) انظر ما ذكره عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (١١٧) من سورة البقرة : ﴿ وَإِذَا قُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّهِمْ يُنْفَكُونَ ﴾ (ج ١ ص ٢٩٤) .

(٤) اقتصرنا هنا على ما ذكره أبو حيان فى البحر المحيط (ج ١ ص ٩) ، وقد راجعت بعض الكتب فوجدت الاختلاف فى ذكر نسبه كثيراً ، ففى الديباج المذهب فى معرفة أعيان المذهب =

ولما تولى توخى الحق وعدل فى الحكم وأعز الخطة . ويقال : إنه قصد مرسية بالمغرب ليتولى قضاءها ، فصُدَّ عن دخولها ، وصُرف منها إلى الرقة بالمغرب ، واعتدى عليه رحمه الله ، وكان مولده سنة (إحدى وثمانين وأربعمائة) ، وتوفى بالرقة سنة ٥٤٦ هـ (ست وأربعين وخمسائة من الهجرة) ، وقيل غير ذلك .

* * *

● مكانته العلمية :

نشأ القاضى أبو محمد بن عطية فى بيت علم وفضل ، فأبوه أبو بكر غالب ابن عطية ، إمام حافظ ، وغالم جليل . رحل فى طلب العلم وتفقه على العلماء . وجده عطية أنسل كثيراً لهم قدر وفيهم فضل ، فلا عجب إذن أن يشبه الفرع أصله .

كان أبو محمد بن عطية غاية فى الدهاء والذكاء وحسن الفهم وجلالة التصرف ، شغوفاً باقتناء الكتب ، وكان على مبلغ عظيم من العلم ، فكان فقيهاً جليلاً ، عارفاً بالأحكام والحديث والتفسير ، نحويًا لغويًا ، أديبًا شاعرًا ، مقيداً ضابطاً ، سنياً فاضلاً . وصفه صاحب « قلائد العقيان » بالبراعة فى الأدب ، والنظم ، والنثر ، وذكر شيئاً من شعره ، ووصفه أبو حيان فى مقدمة البحر المحيط بأنه : « أجل من صنّف فى علم التفسير ، وأفضل من تعرض فيه للتنقيح والتحرير » (١) .

روى عن أبيه ، وأبى على الغسانى ، والصفدى . وروى عنه أبو بكر بن أبى حمزة ، وأبو القاسم بن حبیش ، وأبو جعفر بن مضاء ، وغيرهم .

« عبد الحق غالب بن عبد الرحمن بن عبد الرؤوف تمام بن عطية بن خالد بن خالد بن خفاف بن أسلم بن مكرم المحاربى ، يكنى أبو محمد من ولد زيد بن محارب بن حفصة بن قيس فيلان من مضر » أ هـ .

وفى بغية الوعاة فى طبقات النحاة : « عبد الحق بن غالب بن عبد الرحيم ، وقيل عبد الرحمن ابن غالب بن تمام بن عبد الرؤوف بن عبد الله بن تمام بن عطية الغرناطى ، صاحب التفسير ، الامام ابو محمد » أ هـ .

وفى كشف الظنون عند التعريف بكتابه المحرر الوجيز : « أبو محمد عبد الحق بن أبى بكر بن غالب بن عطية الغرناطى » ، وفيه أيضاً : « أبو محمد عبد الله بن عبد الحق » أ هـ .

(١) البحر المحيط ج ١ ص ٩ .

وقد خلف من المؤلفات كتاب التفسير ، المسمى بـ « المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز » ، وهو الكتاب الذى ترجمنا له وسنتكلم عنه ، كما ألف برنامجاً ضمنه مروياته وأسماء شيوخه ، وقد حرر هذا الكتاب وأجاد فيه .

وعلى الجملة ، فالقاضى أبو محمد بن عطية عالم له شهرته العلمية فى نواح مختلفة ، وقد عده ابن فرحون فى الديباج المذهب من أعيان مذهب المالكية ، كما عده السيوطى فى بغية الوعاة من شيوخ النحو وأساطين النحاة (١) .

* * *

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

تفسير ابن عطية المسمى بـ « المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز » تفسير له قيمته العالية بين كتب التفسير وعند جميع المفسرين ، وذلك راجع إلى أن مؤلفه أضفى عليه من روحه العلمية الفياضة ما أكسبه دقة ، ورواجاً ، وقبولاً . وقد لخصه مؤلفه - كما يقول ابن خلدون فى مقدمته - من كتب التفاسير كلها - أى تفاسير المنقول - وتحرى ما هو أقرب إلى الصحة منها ، ووضع ذلك فى كتاب متداول بين أهل المغرب والأندلس ، حسن المنحى « (٢) .

والحق أن ابن عطية أحسن فى هذا التفسير وأبدع ، حتى طار صيته كل مطار ، وصار أصدق شاهد لمؤلفه بإمامته فى العربية وغيرها من النواحي العلمية المختلفة ، ومع هذه الشهرة الواسعة لهذا الكتاب فإنه لا يزال مخطوطاً إلى اليوم ، وهو يقع فى عشر مجلدات كبار ، ويوجد منه فى دار الكتب المصرية أربعة أجزاء فقط : الجزء الثالث ، والخامس ، والثامن ، والعاشر . وقد رجعت إلى هذه الأجزاء وقرأت منها ما شاء الله أن أقرأ ، فوجدت المؤلف يذكر الآية ثم يفسرها بعبارة عذبة سهلة ، ويورد من التفسير المأثور ويختار منه فى غير إكثار ، وينقل عن ابن جرير الطبرى كثيراً ، ويناقش المنقول

(١) انظر ترجمة ابن عطية فى الديباج المذهب فى أعيان المذهب ص ١٧٤ ، وفى بغية الوعاة فى طبقات النحاة للسيوطى ص ٢٩٥ .
(٢) مقدمة ابن خلدون ص ٤٩١ .

عنه أحياناً ، كما يناقش ما ينقله عن غير ابن جرير ويرد عليه . وهو كثير الاستشهاد بالشعر العربى ، معنى بالشواهد الأدبية للعبارات ، كما أنه يحتكم إلى اللغة العربية عندما يُوجه بعض المعانى ، وهو كثير الاهتمام بالصناعة النحوية ، كما أنه يتعرض كثيراً للقراءات وينزل عليها المعانى المختلفة .

ونجد أبا حيان فى مقدمة تفسيره يعقد مقارنة بين تفسير ابن عطية وتفسير الزمخشري فيقول : « وكتاب ابن عطية أنقل ، وأجمع ، وأخلص ، وكتاب الزمخشري ألخص ، وأغوص » (١) .

ونجد ابن تيمية يعقد مقارنة بين الكتابين - كتاب ابن عطية وكتاب الزمخشري - فى فتاواه فيقول : « وتفسير ابن عطية خير من تفسير الزمخشري ، وأصح نقلاً وبحثاً ، وأبعد عن البدع وإن اشتمل على بعضها ، بل هو خير منه بكثير ، بل لعله أرجح هذه التفاسير » اهـ (٢) . كما يعقد مثل هذه المقارنة فى مقدمته فى أصول التفسير فيقول : « وتفسير ابن عطية وأمثاله أتبع للسنة والجماعة ، وأسلم من البدعة من تفسير الزمخشري ، ولو ذكر كلام السلف الموجود فى التفاسير المأثورة عنهم على وجهه لكان أحسن وأجمل ، فإنه كثيراً ما ينقل من تفسير محمد بن جرير الطبرى - وهو من أجل التفاسير وأعظمها قدراً - ثم إنه يدع ما نقله ابن جرير عن السلف لا يحكيه بحال ، ويذكر ما يزعم أنه قول المحققين ، وإنما يعنى بهم طائفة من أهل الكلام الذين قرروا أصولهم بطرق من جنس ما قررت به المعتزلة أصولهم ، وإن كان أقرب إلى السنة من المعتزلة » (٣) .

وأنا فى أثناء قراءتى فى هذا التفسير ، رأيت ابن عطية عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٦) من سورة يونس : ﴿ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ ۖ ۝ ٢٦ ۝ ﴾ يقول ما نصه : « قالت فرقة هى الجمهور : الحُسنى : الجنة . والزيادة : النظر إلى الله عز وجل ، ورؤى فى ذلك حديث عن النبى صلى الله عليه وسلم ، رواه صهيب ، ورؤى هذا القول عن أبى بكر الصديق ، وحذيفة ، وأبى موسى الأشعرى .. » ثم يقول : « وقالت فرقة : الحُسنى هى الحسنة ، والزيادة

(١) تفسير البحر المحيط ج ١ ص ١٠ .
(٢) فتاوى ابن تيمية ج ٢ ص ١٩٤ .
(٣) مقدمة ابن تيمية فى أصول التفسير ص ٢٣ .

هى تضعيف الحسنات إلى سبعمائة ، فروتها حسب ما روى فى نص الحديث وتفسير قوله تعالى : ﴿ يضاعف لمن يشاء ﴾ (١) .. ، وهذا قول يعضده النظر ، ولولا عظم القائلين بالقول الأول لترجح هذا القول « .. ثم يأخذ فى ذكر طرق الترجيح للقول الثانى .

وهذا يدلنا على أنه يميل إلى ما تميل إليه المعتزلة ، أو على الأقل يقدر ما ذهبت إليه المعتزلة فى مسألة الرؤية وإن كان يحترم مع ذلك رأى الجمهور . ولعل مثل هذا التصرف من ابن عطية هو الذى جعل ابن تيمية يحكم عليه بحكمه السابق .

* * *

٦ - تفسير القرآن العظيم (لابن كثير)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير ، هو الإمام الجليل الحافظ ، عماد الدين ، أبو الفداء ، إسماعيل بن عمرو بن كثير بن ضوء بن كثير بن زرع البصرى ثم الدمشقى ، الفقيه الشافعى ، قديم دمشق وله سبع سنين مع أخيه بعد موت أبيه . سمع من ابن الشحنة ، والآمدى ، وابن عساكر ، وغيرهم ، كما لازم المزى وقرأ عليه تهذيب الكمال ، وصاخره على ابنته . وأخذ عن ابن تيمية ، وفُتِن بحبه ، وامتنح بسببه . وذكر ابن قاضى شعبة فى طبقاته : أنه كانت له خصوصية بابن تيمية ، ومناضلة عنه ، واتباع له فى كثير من آرائه ، وكان يفتى برأيه فى مسألة الطلاق وامتنح بسبب ذلك وأودى .

وقال الداودى فى طبقات المفسرين : « كان قدوة العلماء والحفاظ ، وعمدة أهل المعانى والألفاظ ، وكفى مشيخة أم الصالح بعد موت الذهبى - وبعد موت السبكي مشيخة الحديث الأشرفية مدة يسيرة ، ثم أخذت منه » اهـ (٢) .

وكان مولده سنة ٧٠٠ هـ (سبعمائة) أو بعدها بقليل وتوفى فى شعبان

(١) البقرة : ٢٦١

(٢) طبقات المفسرين للداودى ص ٣٢٧

سنة ٧٧٤ هـ (أربع وسعين وسبعمائة من الهجرة) ، ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن نيمية ، وكان قد كف بصره في آخر عمره . رحمه الله رحمه واسعة .

* * *

● مكانته العلمية :

كان ابن كثير على مبلغ عظيم من العلم ، وقد شهد له العلماء بسعة علمه ، وغزارة مادته ، خصوصاً في التفسير والحديث والتاريخ . قال عنه ابن حجر : « اشتغل بالحديث مطالعة في متونه ورجاله ، وجمع التفسير ، وشرع في كتاب كبير في الأحكام لم يكمل ، وجمع التاريخ الذي سماه البداية والنهاية ، وعمل طبقات الشافعية ، وشرع في شرح البخاري . . وكان كثير الاستحضر ، حسن المفاكهة ، وصارت تصانيفه في البلاد في حياته ، وانتفع بها الناس بعد وفاته ، ولم يكن على طريق المحدثين في تحصيل العوالي ، وقييز العالي من النازل ، ونحو ذلك من فنونهم ، وإنما هو من محدثي الفقهاء ، وقد اختصر مع ذلك كتاب ابن الصلاح ، وله فيه فوائد » . وقال الذهبي عنه في المعجم المختص : « الإمام المفتي ، المحدث البار ، فقيه متفنن ، محدث متقن ، مفسر نقال ، وله تصانيف مفيدة » ، وذكره صاحب شذرات الذهب فقال : « كان كثير الاستحضر ، قليل النسيان ، جيد الفهم » ، وقال ابن حبيب فيه : « زعيم أرباب التأويل ، سمع وجمع وصنف ، وأطرب الأسماع بالفتوى وشئف ، وحدث وأفاد ، وطارت أوراق فتاويه في البلاد ، واشتهر بالضبط والتحرير ، وانتهت إليه رئاسة العلم في التاريخ والحديث والتفسير » وقال فيه أحد تلاميذه ابن حجي : « أحفظ من أدركناه لمتون الحديث ، وأعرفهم بجرحها ورجالها ، وصحيحها وسقيمها ، وكان أقرانه وشيوخه يعترفون له بذلك ، وما أعرف أني اجتمعت به على كثرة ترددى عليه إلا واستفدت منه » .

وعلى الجملة ، فعلم ابن كثير يتجلى بوضوح لمن يقرأ تفسيره أو تاريخه ، وهما من خير ما ألّف ، وأجود ما أخرج للناس ^(١) .

* * *

(١) انظر ترجمة ابن كثير في الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج ١ ص ٣٧٣ - ٣٧٤ ، وفي شذرات الذهب ج ٦ ص ٣٣١ - ٣٣٢ ، وفي طبقات المفسرين للداودي ص ٣٢٧ .

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

تفسير ابن كثير من أشهر ما دُونَ في التفسير المأثور ، ويعتبر في هذه الناحية الكتاب الثانى بعد كتاب ابن جرير . اعتنى فيه مؤلفه بالرواية عن مفسرى السلف ، ففسر فيه كلام الله تعالى بالأحاديث والآثار مسندة إلى أصحابها ، مع الكلام عما يحتاج إليه جرحاً وتعديلاً . وقد طبع هذا التفسير مع معالم التفسير للبخارى ، ثم طبع مستقلاً في أربعة أجزاء كبار (١) .

وقد قدّم له مؤلفه بمقدمة طويلة هامة ، تعرّض فيها لكثير من الأمور التى لها تعلق واتصال بالقرآن وتفسيره ، ولكن أغلب هذه المقدمة مأخوذ بنصه من كلام شيخه ابن تيمية الذى ذكره فى مقدمته فى أصول التفسير .

ولقد قرأت فى هذا التفسير فوجدته يمتاز فى طريقته بأنه يذكر الآية ، ثم يفسرها بعبارة سهلة موجزة ، وإن أمكن توضيح الآية بآية أخرى ذكرها وقارن بين الآيتين حتى يتبين المعنى ويظهر المراد ، وهو شديد العناية بهذا النوع من التفسير الذى يسمونه تفسير القرآن بالقرآن ، وهذا الكتاب أكثر ما عُرف من كتب التفسير سرداً للآيات المناسبة فى المعنى الواحد .

ثم بعد أن يفرغ من هذا كله ، يشرع فى سرد الأحاديث المرفوعة التى تتعلق بالآية ، ويبين ما يُحتج به وما لا يُحتج به منها ، ثم يردف هذا بأقوال الصحابة والتابعين ومن يليهم من علماء السلف .

ونجد ابن كثير يُرجّح بعض الأقوال على بعض ، ويُضعّف بعض الروايات ، ويصحح بعضاً آخر منها ، ويُعدّل بعض الرواة ويُجرح بعضاً آخر (٢) . وهذا يرجع إلى ما كان عليه من المعرفة بفنون الحديث وأحوال الرجال .

(١) وقد قام المرحوم الشيخ أحمد شاكر بطبع هذا الكتاب أخيراً بعد أن جرده من الأسانيد .
(٢) انظر إليه وقد ضعّف أبا معشر نجيب بن عبد الرحمن المدنى الذى يروى عنه أبو حاتم ، عند قوله تعالى فى الآية (١٨٥) من سورة البقرة : ﴿ ... وبينات من الهدى والفرقان ﴾ .. ج ١ ص ٢١٦ . وانظر إليه وقد ضعّف يحيى بن سعيد عن قوله تعالى فى الآية (٢٥١) من سورة البقرة : ﴿ ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ﴾ .. الآية .. ج ١ ص ٣٠٣ .

وكثيراً ما نجد ابن كثير ينقل من تفسير ابن جرير ، وابن أبي حاتم ، وتفسير ابن عطية ، وغيرهم ممن تقدمه .

ومما يمتاز به ابن كثير ، أنه يُنبِّه إلى ما فى التفسير المأثور من منكرات الإسرائيليات ، ويُحدِّث منها على وجه الإجمال تارة ، وعلى وجه التعيين والبيان لبعض منكراتها تارة أخرى .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٦٧) وما بعدها من سورة البقرة : « **إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْهَبُوا بِقَرَّةٍ ..** » إلى آخر القصة ، نراه يقص لنا قصة طويلة وغريبة عن طلبهم للبقرة المخصوصة ، وعن وجودهم لها عند رجل من بنى إسرائيل كان من أشر الناس بأبيه .. الخ ، ويروى كل ما قيل فى ذلك عن بعض علماء السلف .. ثم بعد أن يفرغ من هذا كله يقول ما نصه : « وهذه السبقات عن عبادة وأبى العالبة والسدى وغيرهم ، فيها اختلاف ، والظاهر أنها مأخوذة من كتب بنى إسرائيل ، وهى مما يجوز نقلها ولكن لا تُصدَّق ولا تُكذَّب ، فلهذا لا يُعتمد عليها إلا ما وافق الحق عندنا . (١) » .

ومثلاً عند تفسيره لأول سورة « ق » نراه يعرض لمعنى هذا الحرف فى أول السورة « ق » ويقول : « .. وقد روى عن بعض السلف أنهم قالوا « ق » جبل محيط بجميع الأرض يقال له جبل قاف ، وكان هذا - والله أعلم - من خرافات بنى إسرائيل التى أخذها عنهم مما لا يُصدَّق ولا يُكذَّب ، وعندى أن هذا وأمثاله وأشباهه من اختلاق بعض زنادقتهم ، يُلَبَّسون به على الناس أمر دينهم ، كما افترى فى هذه الأمة مع جلالة قدر علمائها وحفاظها وأئمتها أحاديث عن النبى صلى الله عليه وسلم ، وما بالعهد من قدم ، فكيف بأمة بنى إسرائيل مع طول المدى وقلة الحفاظ النقاد فيهم ، وشربهم الخمر وتحريف علمائهم الكلم عن مواضعه ، وتبديل كتب الله وآياته ؟ . وإنما أباح الشارع الرواية عنهم فى قوله : « وحدثوا عن بنى إسرائيل ولا حرج » فيما قد يُجوزُه العقل ، فأما فيما تحيله العقول ، ويُحكم فيه

(١) الجزء الأول ص ١٠٨ - ١١٠ .

بالبطلان ، ويغلب على الظنون كذبه ، فليس من هذا القهيل . والله أعلم» (١) اهـ .

كما نلاحظ على ابن كثير أنه يدخل في المناقشات الفقهية ، ويذكر أقوال العلماء وأدلتهم عندما يشرح آية من آيات الأحكام ، وإن شئت أن ترى مثالا لذلك فارجع إليه عند تفسير قوله تعالى في الآية (١٨٥) من سورة البقرة : ﴿ ... فمن شهد منكم الشهر فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر ﴾ .. الآية ، فإنه ذكر أربع مسائل تتعلق بهذه الآية ، وذكر أقوال العلماء فيها ، وأدلتهم على ما ذهبوا إليه (٢) ، وارجع إليه عند تفسير قوله تعالى في الآية (٢٣٠) من سورة البقرة أيضا : ﴿ فإن طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره ﴾ .. الآية ، فإنه قد تعرض لما يشترط في نكاح الزوج المحلل ، وذكر أقوال العلماء وأدلتهم (٣) .

وهكذا يدخل ابن كثير في خلافيات الفقهاء ، ويخوض في مذاهبيهم وأدلتهم كلما تكلم عن آية لها تعلق بالأحكام ، ولكنه مع هذا مقتصد مقل لا يسرف كما أسرف غيره من فقهاء المفسرين .

وبالجملة ، فإن هذا التفسير من خير كتب التفسير بالمأثور ، وقد شهد له بعض العلماء فقال السيوطي في ذيل تذكرة الحافظ ، والزرقاني في شرح المواهب : إنه لم يؤلف على نمطه مثله (٤) .

* * *

٧ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن (للثعالبي)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف الجواهر الحسان ، هو أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي ، الجزائري ، المغربي ، المالكي ، الإمام الحجة ، العالم العامل ،

(١) الجزء الرابع ص ٢٢١ .
(٢) الجزء الأول ص ٢٧٧ - ٢٧٩ ، وانظر إليه قبل ذلك مباشرة تجده قد أطل الكلام عن الخلع ومذاهب الفقهاء فيه .
(٣) الرسالة المستطرفة للكناني ص ١٤٦ .
(٤) الجزء الأول ص ٢١٦ - ٢١٧ .

الزاهد الورع ، وليُّ الله الصالح العارف بالله . كان من أولياء الله المعرضين عن الدنيا وأهلها ، ومن خيار عباد الله الصالحين . قال ابن سلامة البكري : كان شيخنا الشعالبي ، رجلاً صالحاً ، زاهداً عالماً ، عارفاً ، ولياً من أكابر الأولياء . وبالجملية فقد اتفق الناس على صلاحه وإمامته ، وأثنى عليه جماعة من شيوخه بالعلم والدين والصلاح ، كالإمام الأبي ، والوليِّ العراقي ، وغيرهما . وقد عرف هو بنفسه في مواضع من كتبه ، وبين أنه رجل من الجزائر لطلب العلم في آخر القرن الثامن فدخل بجاية ، ثم تونس ، ثم رحل إلى مصر ، ثم رجع إلى تونس . ويقول هو : لم يكن بتونس يومئذ من يفوتني في علم الحديث ، إذا تكلمت أنصتوا وقبلوا ما أرويه ، تواضعاً منهم وإنصافاً ، واعترافاً بالحق ، وكان بعض المغاربة يقول لي لما قدمت من المشرق : أنت آية في علم الحديث . وذكر كل شيوخه الذين سمع منهم في تلك البلاد .

وكان الشعالبي إماماً علامة مُصَنِّفاً ، خلف للناس كتباً كثيرة نافعة ، منها : « الجواهر الحسان في تفسير القرآن » ، وهو التفسير الذي نحن بصدد ، وكتاب الذهب الإبريز في غرائب القرآن العزيز ، وتحفة الإخوان في إعراب بعض آيات القرآن ، وكتاب جامع الأمهات في أحكام العبادات ، وغير ذلك من الكتب النافعة في نواح علمية مختلفة . وكانت وفاته سنة ٨٧٦ هـ (ست وسبعين وثمانمائة من الهجرة) أو في أواخر التي قبلها ، عن نحو تسعين سنة ، ودفن بمدينة الجزائر ، رحمه الله ورضي عنه (١) .

* * *

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

نستطيع أن نأخذ فكرة عامة واضحة عن هذا التفسير من كلام مؤلفه نفسه الذي ذكره في مقدمته وخاتمته . ويقول الشعالبي رحمه الله في مقدمة تفسيره بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله : « فإنني قد جمعت لنفسى ولك في هذا المختصر ما أرجو أن يقر الله به عيني وعينك في الدارين ،

(١) انظر ترجمته في الضوء اللامع ج ٤ ص ١٥٢ ، وفي نيل الابتهاج بتطريز الديباج ص ١٧٣ - ١٧٥ .

فقد ضمنت به حمد الله المهم بما اشتمل عليه تفسير ابن عطية ، وزدته فوائد جمعة ، من غيره من كتب الأئمة ، وثقات أعلام هذه الأمة ، حسبما رأيته أو رويته عن الأثبات وذلك قريب من مائة تأليف ، وما فيها تأليف إلا وهو لإمام مشهور بالدين ومعدود في المحققين ، وكل من نقلت عنه من المفسرين شيئاً فمن تأليفه نقلت ، وعلى لفظ صاحبه عوكت ، ولم أنقل شيئاً من ذلك بالمعنى خوف الوقوع في الزلل ، وإنما هي عبارات وألفاظ لمن أعزوها إليه ، وما انفردت بنقله عن الطبري ، فمن اختصار الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن أحمد اللخمي النحوي لتفسير الطبري نقلت ، لأنه اعتنى بتزيينه .

ثم أبان المؤلف عن رموز الكتاب فقال : « وكل ما في آخره » انتهى » فليس هو من كلام ابن عطية ، بل ذلك مما انفردت بنقله من غيره ، ومن أشكل عليه لفظ في هذا المختصر لميراجع الأمهات المنقول عنها فليصلحه منها ، ولا يصلحه برأيه وبديهة عقله فيقع في الزلل من حيث لا يشعر . وجعلت علامة « التاء » للنفسى بدلا من قلت ، ومن شاء كتبها : قلت . وأما « العين » فلا ابن عطية . وما نقلته من الإعراب عن غير ابن عطية فمن الصفاقصى مختصر أبي حيان غالباً . وجعلت « الصاد » علامة عليه ، وربما نقلت عن غيره معزواً لمن عنه نقلت . وكل ما نقلته عن أبي حيان - وإنما نقلت له بواسطة الصفاقصى - أقول : قال الصفاقصى : وجعلت علامة ما زدته على أبي حيان « م » وما يتفق لى إن أمكن فعلامته « قلت » .. « وبالجمللة فحيث أطلق ، فالكلام لأبي حيان .. »

ثم قال : وما نقلته من الأحاديث الصحاح والحسان عن غير البخارى ومسلم وأبي داود والترمذى فى باب الأذكار والدعوات ، فأكثره من النووى وسلاح المؤمن . وفى الترغيب والترهيب وأصول الآخرة ، فمعظمه من التذكرة للقرطبى ، والعاقبة لعبد الحق . وربما زدت زيادة كثيرة من مصابيح البغوى وغيره ، كما ستقف إن شاء الله تعالى على كل ذلك معزواً لمحاله . وبالجمللة فكتابه هذا محشو بنفائس الحكم ، وجواهر السنن الصحيحة ، والحسان الماثورة عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . وسميته بالجواهر الحسان فى تفسير القرآن ..

ثم نقل مما جاء فى مقدمة تفسير ابن عطية ، فذكر باباً فى فضل القرآن ، وباباً فى فضل تفسير القرآن وإعرابه ، وفصلاً فيما قيل فى الكلام فيه ، والجراة عليه ، ومراتب المفسرين ، وفصلاً فى اختلاف الناس فى معنى قوله صلى الله عليه وسلم : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » ، وفصلاً فى ذكر الألفاظ التى فى القرآن مما للغات العجم بها تعلق ، وباباً فى تفسير أسماء القرآن وذكر السورة والآية .. ثم شرع فى التفسير بعد ذلك كله ، وفى كل ما تقدم يعتمد على ابن عطية وينقل عنه (١) .

وفى خاتمة التفسير يقول : « وقد أودعته بحمد الله جزيلاً من الدرر ، وقد استوعبت بحمد الله مهمات ابن عطية . وأسقطت كثيراً من التكرار وما كان من الشواذ فى غاية الوهى ، وزدت من غيره جواهر ونفائس لا يُستغنى عنها ، بميزة معزوة لمخالها ، منقولة بألفاظها ، وتوخيت فى جميع ذلك الصدق والصواب » (٢) .

هذا هو وصف المؤلف لكتابه وبيانه له ، ومنه يتضح جلياً أن الكتاب عبارة عن مختصر لتفسير ابن عطية ، مع زيادة نقول نقلها الثعالبى عمّن سبقه من المفسرين ، ومن أجل هذا نستطيع أن نقول : إن الثعالبى فى تفسيره هذا ليس له بعد الجمع والترتيب إلا عمل قليل ، وأثر فكري ضئيل .

والكتاب مطبوع فى الجزائر فى أربعة أجزاء ، وتوجد منه نسخة بدار الكتب المصرية ، وأخرى بالمكتبة الأزهرية ، وفى آخر الكتاب معجم مختصر فى شرح ما وقع فيه من الألفاظ الغريبة ، ألحقه به مؤلفه ، وزاد فيه كلمات أخرى وردت فى غيره يُحتاج إلى معرفتها ، وجلها مما جاء فى الموطأ وصحيحى البخارى ومسلم وغيرهما من الكتب الستة ، وبعد هذا ذكر الثعالبى مرائده التى رأى فيها النبى صلى الله عليه وسلم .

وقد قرأت فى هذا التفسير فلاحظت أنه التزم ما ذكره فى مقدمته ، فنقل عمّن ذكرهم ، ورمز إليهم بالحروف المذكورة ، ووجدته يتعرض للقراءات أحياناً ، ويدخل فى الصناعة النحوية ناقلاً عمّن ذكره ومن عند

(١) الجزء الأول من أول الجزء إلى ص ٥

(٢) الجزء الرابع ص ٤٥٤

نفسه ، ورأيته يستشهد فى بعض المواضع بالشعر العربى على المعنى الذى يذكره ، وهو إذ يذكر الروايات المأثورة فى التفسير يذكرها بدون أن يذكر سنده إلى من يروى عنه ، وقد وجدت الثعالبى يذكر بعض الروايات الإسرائيلية ، ولكنه يتعقب ما يذكره بما يفيد عدم صحته ، أو على الأقل بما يفيد عدم القطع بصحته ، فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٠) من سورة النمل : ﴿ وَتَفْقَدُ الطَّيْرُ فُتَالاً مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدَّ هَدْماً كَانَ مِنْ الْغَائِبِينَ ﴾ نجده يذكر بعض الأخبار الإسرائيلية ، ثم يقول بعد الفراغ منها : « واللّه أعلم بما صح من ذلك » (١) ، ومثلاً عندما تكلم عن « بلقيس » فى نفس السورة السابقة نجده يقول : « وأكثر بعض الناس فى قصصها بما رأيت اختصاره لعدم صحته ، وإنما اللازم من الآية ، أنها امرأة ملكة على مدائن اليمن ، ذات ملك عظيم ، وكانت كافرة من قوم كفار » (٢) .

وجملة القول ، فإن الكتاب مفيد ، جامع لخلاصات كتب مفيدة ، وليس فيه ما فى غيره من الحشو المخل ، والاستطراد الممل .

* * *

٨ - الدر المنثور فى التفسير المأثور (اللسيوطى)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير هو الحافظ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد ، السيوطى الشافعى ، المسند المحقق ، صاحب المؤلفات الفائقة النافعة ، وُلِدَ فى رجب سنة ٨٤٩ هـ (تسع وأربعين وثمانمائة) ، وتوفى والده وله من العمر خمس سنوات وسبعة أشهر ، وأسند وصايته إلى جماعة ، منهم الكمال بن الهمام ، فقرره فى وظيفة الشيخونية ولحظه بنظره ، وختم القرآن وله من العمر ثمان سنين ، وحفظ كثيراً من المتون ، وأخذ عن شيوخ كثيرين ، عدّهم تلميذه الداودى فبلغ بهم واحداً وخمسين ، كما عدّ مؤلفاته فبلغ بها ما يزيد على الخمسمائة مؤلف ،

(١) الجزء الثالث ص ١٥٩

(٢) المرجع السابق .

وشهرة مؤلفاته تُغنى عن ذكرها ، فقد اشتهرت شرقاً وغرباً ، ورزقت قبول الناس .
وكان السيوطي - رحمه الله - آية في سرعة التأليف حتى قال تلميذه الداودي :
عاينت الشيخ وقد كتب في يوم واحد ثلاثة كراريس تأليفاً وتحريراً .

وكان أعلم أهل زمانه بعلم الحديث وفنونه ، رجالاً ، وغريباً ، ومتناً ، وسنناً ،
واستنباطاً للأحكام . ولقد أخبر عن نفسه أنه يحفظ مائتي ألف حديث ، قال :
لو وجدت أكثر لحفظت . ولما بلغ الأربعين سنة تجرد للعبادة ، وانقطع إلى الله
تعالى ، وأعرض عن الدنيا وأهلها ، وترك الإفتاء والتدريس ، واعتذر عن ذلك
في مؤلف سماه بالتنفيس ، وأقام في روضة المقياس ولم يتحول عنها إلى أن
مات . وله مناقب وكرامات كثيرة . وله شعر كثير جيد ، أغلبه في الفوائد
العلمية ، والأحكام الشرعية . وتوفي في سحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى
الأولى سنة ٩١١ هـ (إحدى عشرة وتسعمائة) في منزله بروضة المقياس ، فرضى
الله عنه وأرضاه (١) .

* * *

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

عرف الجلال السيوطي نفسه هذا التفسير ، وبين لنا الحامل له على تأليفه ،
وذلك بمجموع ما ذكره في آخر كتاب الإتيقان له ، وما ذكره في مقدمة الدر
المنثور نفسه ، فقال في آخر الإتيقان (ج ٢ ص ١٨٣) : « وقد جمعت كتاباً
مسنداً فيه تفاسير النبي صلى الله عليه وسلم ، فيه بضعة عشر ألف حديث
ما بين مرفوع وموقوف ، وقد تم ولله الحمد في أربع مجلدات ، وسميته
« ترجمان القرآن » اهـ .

وقال في مقدمة الدر المنثور (ج ١ ص ٢) : « وبعد ، فلما ألفت كتاب
ترجمان القرآن - وهو التفسير المستند عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - وتم
بحمد الله في مجلدات ، فكان ما أوردته فيه من الآثار بأسانيد الكتب

(١) انظر ترجمته في شذرات الذهب ج ٨ ص ٥١ - ٥٥

المخرجة منها واردات (١) ، رأيت قصور أكثر الهمم عن تحصيله ، ورغبتهم في الاقتصار على متون الأحاديث دون الإسناد وتطويله ، فلو خست منه هذا المختصر ، مقتصراً فيه على متن الأثر ، مصدراً بالعزو والتخريج إلى كل كتاب معتبر ، وسميته بالدر المنشور ، في التفسير المأثور « . . اهـ .

ومن هاتين العبارتين يتبين لنا أن السيوطي اختصر كتابه الدر المنشور من كتابه ترجمان القرآن ، وحذف الأسانيد مخافة الملل ، مع عزوه كل رواية إلى الكتاب الذي أخذها منه .

ويقول السيوطي في آخر الإتيان (ج ٣ ص ١٩٠) : « وقد شرعت في تفسير جامع لجميع ما يُحتاج إليه من التفاسير المنقولة ، والأقوال المعقولة ، والاستنباطات والإشارات ، والأعاريب واللغات ، ونكت البلاغة ومحاسن البدائع وغير ذلك ، بحيث لا يُحتاج معه إلى غيره أصلاً ، وسميته بمجمع البحرين ومطلع البدرين ، وهو الذي جعلت هذا الكتاب - يعنى الإتيان - مقدمة له » اهـ .

ومن هذه العبارة يتبين لنا أن كتاب : « مجمع البحرين ، ومطلع البدرين » يشبه في منهجه وطريقته - إلى حد كبير - تفسير ابن جرير الطبري ، ولكن لا ندري إذا كان السيوطي قد أتم هذا التفسير أم لا ، ويظهر لنا أنه لا صلة بينه وبين كتاب الدر المنشور ، وذلك لأنني استعرضت كتاب الدر المنشور فوجدته لا يتعرض فيه مطلقاً لما ذكره من منهجه في مجمع البحرين ومطلع البدرين ، فلا استنباط ، ولا إعراب ، ولا نكات بلاغية ، ولا مُحسنات بديعية ، ولا شيء مما ذكر أنه سيعرض له في مجمع البحرين ومطلع البدرين ، وكل ما فيه هو سرد الروايات عن السلف في التفسير بدون أن يُعقَّب عليها ، فلا يُعدَّل ولا يُجَرَّح ، ولا يُضعَّف ولا يُصحَّح ، فهو كتاب جامع فقط لما يُروى عن السلف في التفسير ، أخذه السيوطي من البخاري ، ومسلم ، والنسائي ، والترمذي ، وأحمد ، وأبي داود ، وابن جرير ، وابن أبي حاتم ، وعبد بن حميد ، وابن أبي الدنيا ، وغيرهم ممن تقدَّمه ودَوَّن التفسير .

(١) أي طرقاً كثيرة .

والسيرطى رجل مُغرم بالجمع وكثرة الرواية ، وهو مع جلالته قدره ، ومعرفته بالحديث وعلمه ، لم يتحرر الصحة فيما جمع فى هذا التفسير ، وإنما خلط فيه بين الصحيح والعليل ، فالكتاب يحتاج إلى تصفية حتى يتميز لنا غثه من سمينه ، وهو مطبوع فى ست مجلدات ، ومتداول بين أهل العلم .

ولا يفوتنا هنا أن ننبه إلى أن كتاب الدر المنثور ، هو الكتاب الوحيد الذى اقتصر على التفسير المأثور من بين هذه الكتب التى تكلمنا عنها ، فلم يخلط بالروايات التى نقلها شيئاً من عمل الرأى كما فعل غيره .

وإنما اعتبرنا كل هذه الكتب من كتب التفسير بالمأثور ، نظراً لما امتازت به عما عداها من الإكثار فى النقل ، والاعتماد على الرواية ، وما كان وراء ذلك من محاولات تفسيرية عقلية ، أو استطرادات إلى نواح تتصل بالتفسير ، فذلك أمر يكاد يكون ثانوياً بالنسبة لما جاء فيها من روايات عن السلف فى التفسير .

وإلى هنا لمسك عن الكلام عن بقية الكتب المؤلفة فى التفسير المأثور لما قدمناه من عدم وصول جميعها إلينا ، ومن مخافة التطويل .. ولعل القارئ الكريم يتفق معى على أن هذه الكتب التى تقدمت ، يُغنى الكلام عنها عن الكلام عما عداها من الكتب التى نهجت هذا المنهج وسلكت هذا الطريق .

* * *

الفصل الثانى

التفسير بالرأى وما يتعلق به من مباحث

● معنى التفسير بالرأى :

يُطلق الرأى على الاعتقاد ، وعلى الاجتهاد ، وعلى القياس ، ومنه أصحاب الرأى ، أى أصحاب القياس .

والمراد بالرأى هنا الاجتهاد ، وعليه فالتفسير بالرأى ، عبارة عن تفسير القرآن بالاجتهاد بعد معرفة المفسر لكلام العرب ومناحيهم فى القول ، ومعرفته للألفاظ العربية ووجوه دلالتها ، واستعانتة فى ذلك بالشعر الجاهلى ووقوفه على أسباب النزول ، ومعرفته بالناسخ والمنسوخ من آيات القرآن ، وغير ذلك من الأدوات التى يحتاج إليها المفسر ، وسنذكرها قريباً إن شاء الله تعالى .

* * *

● موقف العلماء من التفسير بالرأى :

اختلف العلماء من قديم الزمان فى جواز تفسير القرآن بالرأى ، ووقف المفسرون بإزاء هذا الموضوع موفقين متعارضين :

فقوم تشددوا فى ذلك فلم يجرؤوا على تفسير شئ من القرآن ، ولم يبيحوه لغيرهم ، وقالوا : لا يجوز لأحد تفسير شئ من القرآن وإن كان عالماً أديباً متسعاً فى معرفة الأدلة ، والفقه ، والنحو ، والأخبار ، والآثار ، وإنما له أن ينتهى إلى ما روى النبى صلى الله عليه وسلم ، وعن الذين

شهدوا التنزيل من الصحابة رضى الله عنهم ، أو عن الذين أخذوا عنهم من التابعين (١) .

وقوم كان موقفهم على العكس من ذلك ، فلم يروا بأساً من أن يفسروا القرآن باجتهادهم ، ورأوا أن من كان ذا أدب وسيع فموسع له أن يفسر القرآن برأيه واجتهاده .

والفريقان على طرفى نقيض فيما يبدو ، وكل يُعزِّز رأيه ويُقوِّيه بالأدلة والبراهين .

أما الفريق الأول - فريق المانعين - فقد استدّلوا بما يأتى :

أولاً - قالوا : إن التفسير بالرأى قول على الله بغير علم ، والقول على الله بغير علم منهى عنه ، فالتفسير بالرأى منهى عنه ، دليل الصغرى : أن المفسر بالرأى ليس على يقين بأنه أصاب ما أواد الله تعالى ، ولا يمكنه أن يقطع بما يقول ، وغاية الأمر أنه يقول بالظن ، والقول بالظن قول على الله بغير علم . ودليل الكبرى : قوله تعالى : ﴿ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ وهو معطوف على ما قبله من المحرمات فى قوله تعالى فى الآية (٣٣) من سورة الأعراف : ﴿ قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رِىَ الْفَوَاحِشِ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطُنَ ﴾ .. الآية ، وقوله تعالى فى الآية (٣٦) من سورة الإسراء : ﴿ وَلَا تُقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ ..

قد رد المجيزون هذا الدليل فقالوا : نمنع الصغرى . لأن الظن نوع من العلم ، إذ هو إدراك الطرف الراجع . وعلى فرض تسليم الصغرى فإننا نمنع الكبرى ، لأن الظن منهى عنه إذا أمكن الوصول إلى العلم اليقيني القطعى ، بأن يوجد نص قاطع من نصوص الشرع ، أو دليل عقلى موصل لذلك . أما إذا لم يوجد شئ من ذلك ، فالظن كاف هنا ، لاستناده إلى دليل قطعى من الله سبحانه وتعالى على صحة العمل به إذ ذاك . كقوله تعالى : ﴿ لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْساً إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ (٢) .. وقوله عليه الصلاة والسلام : « جعل الله للمصيب أجرين وللمخطئ واحداً » ولقول رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) مقدمة التفسير للراغب الاصفهانى ، الملحقه بآخر تنزيه القرآن عن المطاعين للقاضى عبد الجبار ص ٤٢٢ - ٤٢٣ .
(٢) البقرة : ٢٨٦ .

لمعاذ حين بعثه إلى اليمن : « فيم تحكم ؟ قال : بكتاب الله ، قال : فإن لم تجد ؟ قال : بسنة رسول الله ، قال : فإن لم تجد ؟ قال : أجتهد رأيي ، فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم في صدره وقال : الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما يرضى رسول الله » .

ثانياً - استدلووا بقوله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ ﴾ (١) .. فقد أضاف البيان إليه ، فعلم أنه ليس لغيره شيء من البيان لمعاني القرآن .

وأجاب المجيزون عن هذا الدليل فقالوا : نعم إن النبي صلى الله عليه وسلم مأمور بالبيان ، ولكنه مات ولم يبين كل شيء فما ورد بيانه عنه صلى الله عليه وسلم ففيه الكفاية عن فكره من بعده ، وما لم يرد عنه ففيه حينئذ فكرة أهل العلم بعده ، فيستدلون بما ورد بيانه على ما لم يرد ، والله تعالى يقول في آخر الآية : ﴿ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ ..

ثالثاً - استدلووا بما ورد في السنة من تحريم القول في القرآن بالرأي فمن ذلك :

١ - ما رواه الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اتقوا الحديث عني إلا ما علمتم ، فمن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من الناس ، ومن قال في القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار » - قال أبو عيسى : هذا حديث حسن (٢) .

٢ - ما رواه الترمذي وأبو داود عن جندب أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من قال في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ » (٣) ..

وأجاب المجيزون عن هذين الحديثين بأجوبة :

منها : أن النهي مخمول على من قال برأيه في نحو مشكل القرآن ، ومتشابهه ، من كل ما لا يعلم إلا عن طريق النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة عليهم رضوان الله .

(١) النحل : ٤٤ .

(٢) سنن الترمذي (في أبواب التفسير) ج ٢ ص ١٥٧ .

(٣) المرجع السابق .

ومنها : أنه أراد بالرأى الذى يغلب على صاحبه من غير دليل يقوم عليه ، أما الذى يشده البرهان ، ويشهد له الدليل ، فالقول به جائز ، فالنهي على هذا متناول لمن كان يعرف الحق ولكنه له فى الشئ رأى وميل إليه من طبعه وهواه ، فيتأول القرآن على وفق هواه ، ليحتج به على تصحيح رأيه الذى يميل إليه ، ولولم يكن له ذلك الرأى والهوى لملاح له هذا المعنى الذى حمل القرآن عليه . ومتناول لمن كان جاهلاً بالحق ولكنه يحمل الآية التى تحتل أكثر من وجه على ما يوافق رأيه وهواه ، ويُرجِّح هذا الرأى بما يتناسب مع ميوله ، ولولا هذا لما تَرَجَّحَ عنده ذلك الوجه . ومتناول أيضاً لمن كان له غرض صحيح ولكنه يستدل لغرضه هذا بدليل قرآنى يعلم أنه ليس مقصوداً به ما أراد ، مثل الداعى إلى مجاهدة النفس الذى يستدل على ذلك بقوله تعالى : ﴿ اذهب إلى فرعون إنه طغى ﴾ (١) . ويريد من فرعون النفس ، ولا شك أن مثل هذا قائل فى القرآن برأيه .

ومنها : أن النهى محمول على من يقول فى القرآن بظاهر العربية ، من غير أن يرجع إلى أخبار الصحابة الذين شاهدوا تنزيله ، وأدوا إلينا من السنن ما يكون بياناً لكتاب الله تعالى ، وبدون أن يرجع إلى السماع والنقل فيما يتعلق بغريب القرآن ، وما فيه من المبهمات . والحذف ، والاختصار ، والإضمار ، والتقديم ، والتأخير ، ومراعاة مقتضى الحال ، ومعرفة الناسخ والمنسوخ ، وما إلى ذلك من كل ما يجب معرفته لمن يتكلم فى التفسير ، فإن النظر إلى ظاهر العربية وحده لا يكفى ، بل لا بد من ذلك أولاً ، ثم بعد ذلك يكون التوسع فى الفهم والاستنباط .

فمثلاً قوله تعالى : ﴿ وآتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها ﴾ (٢) . . معناه : وآتينا ثمود الناقة معجزة واضحة ، وآية بينة على صدق رسالته ، فظلموا بعقرها أنفسهم ، ولكن الواقف عن ظاهر العربية وحدها بدون أن يستظهر بشئ مما تقدم ، يظن أن «مبصرة» من الإبصار بالعين ، وهو حال من الناقة ، وصف لها فى معنى ، ولا يدري بعد ذلك بم ظلموا ، ولا من ظلموا .

كل من هذه الأجوبة الثلاثة . يمكن أن يُجاب به على من يستند فى قوله

(٢) الاسراء : ٥٩

(١) طه : ٢٤

بحرمة التفسير بالرأى على هذين الحديشين المتقدمين ، وهى أجوبة سليمة دامغة ، كافية لإسقاط حجتهما والاعتماد عليهما .

هذا ، ويمكن الإجابة عن حديث جُندب - زيادة عما تقدم - بأن هذا الحديث لم تثبت صحته ، لأن من رواه سُهَيْل بن أَبِي حَزْم ، وهو مُتَكَلِّم فيه ، قال فيه أَبُو حَاتِم : ليس بالقوى ، وكذا قال البخارى والنسائى ، وضعفه ابن معين ، وقال فيه الإمام أحمد : روى أحاديث منكورة (١) ، والترمذى نفسه يقول بعد روايته لهذا الحديث : « وقد تكلم بعض أهل الحديث فى سُهَيْل بن أَبِي حَزْم » .

رابعاً - ما ورد عن السلف من الصحابة والتابعين ، من الآثار التى تدل على أنهم كانوا يُعَظِّمون تفسير القرآن ويتخرجون من القول فيه بآرائهم .

فمن ذلك : ما جاء عن أَبِي مُلَيْكَةَ أَنَّهُ قَالَ : سُئِلَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي تَفْسِيرِ حَرْفٍ مِنَ الْقُرْآنِ فَقَالَ : « أَى سَمَاءٍ تَظَلُّنِى ، وَأَى أَرْضٍ تَقْلُنِى ، وَأَيْنَ أَذْهَبُ ، وَكَيْفَ أَصْنَعُ إِذَا قَلْتُ فِي حَرْفٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ بِغَيْرِ مَا أَرَادَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى » ؟

وما ورد عن سعيد بن المسيب : أَنَّهُ كَانَ إِذَا سُئِلَ عَنِ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ تَكَلَّمَ ، وَإِذَا سُئِلَ عَنْ تَفْسِيرِ آيَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ سَكَتَ كَأَن لَمْ يَسْمَعْ شَيْئاً .

وما روى عن الشعبي أَنَّهُ قَالَ : « ثَلَاثٌ لَا أَقُولُ فِيهِنَّ حَتَّى أَمُوتَ : الْقُرْآنُ ، وَالرُّوحُ ، وَالرَّأْيُ » .

وهذا ابن مجاهد يقول : « قَالَ رَجُلٌ لِأَبِيٍّ : أَنْتَ الَّذِى تَفْسِرُ الْقُرْآنَ بِرَأْيِكَ ؟ فَبَكَى أَبِيٌّ ، ثُمَّ قَالَ : إِنِّى إِذْ بَلَغْتُ الْحَرَمَ ، لَقَدْ حَمَلْتُ التَّفْسِيرَ عَنْ بَعْضَةِ عَشْرِ رِجَالٍ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضَى عَنْهُمْ » .

وهذا هو الأصمعى إمام اللغة ، كان مع علمه الواسع شديد الاحتراز فى تفسير الكتاب ، بل والسُّنة ، فإذا سُئِلَ عَنْ مَعْنَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ يَقُولُ : « الْعَرَبُ تَقُولُ : مَعْنَى هَذَا كَذَا ، وَلَا أَعْلَمُ الْمُرَادَ مِنْهُ فِي الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ أَى شَيْءٍ هُوَ » .

(١) انظر ميزان الاعتدال ج ١ ص ٤٣٢ ، وتهذيب التهذيب ج ٤ ص ٢٦١ .

.. وغير هذا كثير من الآثار الدالة على المنع من القول فى التفسير بالرأى .

وقد أجاب المجيزون عن هذه الآثار : بأن إحجام من أحجم من السلف عن التفسير بالرأى ، إنما كان منهم ورعاً واحتياطاً لأنفسهم ، مخافة ألا يبلغوا ما كُلفوا به من إصابة الحق فى القول ، وكانوا يرون أن التفسير شهادة على الله بأنه عني باللفظ كذا وكذا ، فأمسكوا عنه خشية أن لا يوافقوا مراد الله عز وجل ، وكان منهم من يخشى أن يفسر القرآن برأيه فيجعل فى التفسير إماماً يبنى على مذهبه ويقتفى طريقه ، فربما جاء أحد المتأخرين وفسر القرآن برأيه فوقع فى الخطأ ، ويقول : إمامى فى التفسير بالرأى فلان من السلف .

ويمكن أن يُقال أيضاً : إن إحجامهم كان مقيداً بما لم يعرفوا وجه الصواب فيه ، أما إذا عرفوا وجه الصواب فكانوا لا يتخرجون من إبداء ما يظهر لهم ولو بطريق الظن ، فهذا أبو بكر رضى الله عنه يقول - وقد سُئل عن الكلالة - : « أقول فيها برأى فإن كان صواباً فمن الله ، وإن كان غير ذلك فمنى ومن الشيطان : الكلالة كذا وكذا » .

ويمكن أن يُقال أيضاً : إنما أحجم من أحجم ، لأنه كان لا يتعين للإجابة ، لوجود من يقوم عنه فى تفسير القرآن وإجابة السائل ، وإلا لكانوا كاثمين للعلم ، وقد أمرهم الله ببيانه للناس .

وهناك أجوبة أخرى غير ما تقدم . والكل يوضح لنا سر إحجام من أحجم من السلف عن القول فى التفسير برأيهم ، ويبين أنه لم يكن عن اعتقاد منهم بعدم جواز التفسير بالرأى .

وأما الفريق الثانى - فريق المجوزين - فقد استدلوا على ما ذهبوا إليه بما يأتى :

أولاً - بنصوص كثيرة وردت فى كتاب الله تعالى : منها قوله تعالى : ﴿ أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها .. ﴾ (١) وقوله : ﴿ كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدّبروا آياته وليتذكر أولوا الألباب ﴾ (٢) ..

(١) محمد : ٢٤

(٢) سورة ص : ٢٩

وقوله : ﴿ ولو ردوه إلى الرسول وإلى أُولى الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم ﴾ (١) ووجه الدلالة في هذه الآيات : أنه تعالى حث في الآيتين الأوليين على تدبر القرآن والاعتبار بآياته ، والاتعاظ بعظاته ، كما دلت الآية الأخيرة على أن في القرآن ما يستنبطه أولوا الألباب باجتهادهم ، ويصلون إليه بإعمال عقولهم ، وإذا كان الله قد حثنا على التدبر ، وتعبدنا بالنظر في القرآن واستنباط الأحكام منه ، فهل يعقل أن يكون تأويل ما لم يستأثر الله بعلمه محظوراً على العلماء ، مع أنه طريق العلم ، وسبيل المعرفة والعظة ؟ لو كان ذلك لكنا ملزمين بالاتعاظ والاعتبار بما لا نفهم ، ولما توصلنا لشيء من الاستنباط ، ولما فهم الكثير من كتاب الله تعالى .

ثانياً - قالوا : لو كان التفسير بالرأى غير جائز لما كان الاجتهاد جائزاً ، ولتعطل كثير من الأحكام ، وهذا باطل بين البطلان ، وذلك لأن باب الاجتهاد لا يزال مفتوحاً إلى اليوم أمام أربابه ، والمجتهد في حكم الشرع مأجور ، أصاب أم أخطأ ، والنبى صلى الله عليه وسلم لم يفسر كل آيات القرآن ، ولم يستخرج لنا جميع ما فيه من أحكام .

ثالثاً - استدلوا بما ثبت من أن الصحابة - رضوان الله عليهم - قرأوا القرآن واختلفوا في تفسيره على وجوه ، ومعلوم أنهم لم يسمعوا كل ما قالوه في تفسير القرآن من النبى صلى الله عليه وسلم ، إذ أنه لم يبين لهم كل معانى القرآن ، بل بين لهم بعض معانيه ، وبعضه الآخر توصلوا إلى معرفته بعقولهم واجتهادهم ، ولو كان القول بالرأى في القرآن محظوراً لكانت الصحابة قد خالفت ووقعت فيما حرم الله ، ونحن نعيذ الصحابة من المخالفة والجُرأة على محارم الله .

رابعاً - قالوا : إن النبى صلى الله عليه وسلم دعا لابن عباس رضى الله عنهما ، فقال في دعائه له : « اللهم فقهه في الدين ، وعلمه التأويل » فلو كان التأويل مقصوراً على السماع والنقل كالتنزيل ، لما كان هناك فائدة لتخصيص ابن عباس بهذا الدعاء ، فدل ذلك على أن التأويل الذى دعا به الرسول

صلي الله عليه وسلم لابن عباس أمر آخر وراء النقل والسماع ، ذلك هو التفسير بالرأى والاجتهاد ، وهذا بَيِّنٌ لا إشكال فيه .

هذه هي أدلة الفريقين ، وكل يحاول بما ذكر من الأدلة أن يثبت قوله ويركز مدَّعاه . والغزالي - في الإحياء ، بعد الاحتجاج والاستدلال على بطلان القول بأن لا يتكلم أحد في القرآن إلا بما يسمعه - يقول : « فبطل أن يشترط السماع في التأويل ، وجاز لكل واحد أن يستنبط من القرآن بقدر فهمه وحد عقله » (١) كما قال قبل ذلك بقليل : « إن في فهم معاني القرآن مجالاً رحباً ، ومتسعاً بالغاً ، وإن المنقول من ظاهر التفسير ليس منتهى الإدراك فيه » (٢) .

والراغب الأصفهاني - بعد أن ذكر المذهبين وأدلتهم في مقدمة التفسير - يقول : « وذكر بعض المحققين : أن المذهبين هما الغلو والتقصير ، فمن اقتصر على المنقول إليه فقد ترك كثيراً مما يحتاج إليه ، ومن أجاز لكل أحد الخوض فيه فقد عرضه للتخليط ، ولم يتعبر حقيقة قوله تعالى : ﴿ لِيَذَّبُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾ اهـ (٣) . .

* * *

● حقيقة الخلاف :

ونحن مع هذا البعض الذي نقل عنه الراغب هذا التحقيق إن وقف الفريق الأول عند المنقول فلم يتجاوزه ، وأجاز الفريق الثاني لكل أحد الخوض في التفسير والكلام فيه ، إذ أن الجمود على المنقول تقصير وتفريط بلا نزاع ، والخوض في التفسير لكل إنسان غلو وإفراط بلا جدال .

ولكن لو رجعنا إلى هؤلاء المتشددين في التفسير وعرفنا سر تشددهم فيه ، ثم رجعنا إلى هؤلاء المجوزين للتفسير بالرأى ووقفنا على ما شرطوه من شروط لا بد منها لمن يتكلم في التفسير برأيه ، وحللنا أدلة الفريقين تحليلاً دقيقاً ، لظهر لنا أن الخلاف لفظي لا حقيقي ، وليبان ذلك نقول :

(٢) الإحياء ج ٣ ص ١٢٦ .

(١) الإحياء ج ٣ ص ١٣٧ .

(٣) مقدمة التفسير للراغب ص ٤٢٢ - والآية من سورة ص : ٢٩

الرأى قسمان : قسم جار على موافقة كلام العرب ومناحيهم فى القول ، مع موافقة الكتاب والسنة ، ومراعاة سائر شروط التفسير ، ، وهذا القسم جائز لا شك فيه ، وعليه يُحمل كلام المجيزين للتفسير بالرأى .

وقسم غير جار على قوانين العربية ، ولا موافق للأدلة الشرعية ، ولا مستوف لشرائط التفسير ، وهذا هو مورد النهى ومحط الذم ، وهو الذى يرمى إليه كلام ابن مسعود إذ يقول : « ستجدون أقواماً يدعونكم إلى كتاب الله وقد نبذوه وراء ظهورهم ، فعليكم بالعلم ، وإياكم والتبدع ، وإياكم والتنطع » وكلام عمر إذ يقول : « إنما أخاف عليكم رجلين : رجل يتأول القرآن على غير تأويله ، ورجل ينافس الملك على أخيه » وكلامه إذ يقول : « ما أخاف على هذه الأمة من مؤمن ينهاء إيمانه ، ولا من فاسق بين فسقه ، ولكنى أخاف عليها رجلاً قد قرأ القرآن حتى أذلقه بلسانه ، ثم تأوله على غير تأويله .. فكل هذا ونحوه ، وارد فى حق من لا يُراعى فى تفسير القرآن قوانين اللغة ولا أدلة الشريعة ، جاعلاً هواه رائده ، ومذهبه قائده ، وهذا هو الذى يُحمل عليه كلام المانعين للتفسير بالرأى ، وقد قال ابن تيمية - بعد أن ساق الآثار عَمَّن تخرج من السلف من القول فى التفسير - : فهذه الآثار الصحيحة وما شاكلها عن أئمة السلف ، محمولة على تخرجهم عن الكلام فى التفسير بما لا علم لهم به ، فأما من تكلم بما يعلم من ذلك لغة وشرعاً فلا حرج عليه ، ولهذا روى عن هؤلاء وغيرهم أقوال فى التفسير ، ولا منافاة ، لأنهم تكلموا فيما علموه ، وسكتوا عما جهلوه ، هذا هو الواجب على كل أحد ، فإنه كما يجب السكوت عما لا علم له به ، فكذلك يجب القول فيما سئل عنه مما يعلمه ، لقوله تعالى : ﴿ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ ﴾ (١) .. ولما جاء فى الحديث المروى من طرق : « من سئل عن علم فكتمه ألجم يوم القيامة بلجام من نار » (٢) اهـ .

وإذ قد علمنا أن التفسير بالرأى قسمان : قسم مذموم غير جائز ، وقسم مدحوج جائز ، وتبين لنا أن القسم الجائز محدود بحدود ، ومقيد بقيود ،

(١) آل عمران : ١٨٧

(٢) مقدمة ابن تيمية فى أصول التفسير ص ٣١ - ٣٢ .

فلا بد لنا من أن نعرض هنا لما ذكره من العلوم التي يحتاج إليها المفسر ، وما ذكره من الأدوات التي إذا توافرت لديه وتكاملت فيه ، خرج عن كونه مفسراً للقرآن بمجرد الرأي ، ومحض الهوى ^(١) .

* * *

● العلوم التي يحتاج إليها المفسر :

اشتراط العلماء في المفسر الذي يريد أن يُفسر القرآن برأيه بدون أن يلتزم الوقوف عند حدود المأثور منه فقط ، أن يكون ملماً بجملة من العلوم التي يستطيع بواسطتها أن يُفسر القرآن تفسيراً عقلياً مقبولاً ، وجعلوا هذه العلوم بمثابة أدوات تعصم المفسر من الوقوع في الخطأ ، وتحميه من القول على الله بدون علم . وإليك هذه العلوم مفصلة ، مع توضيح ما لكل علم منها من الأثر في الفهم وإصابة وجه الصواب :

الأول - علم اللغة : لأن به يمكن شرح مفردات الألفاظ ومدلولاتها بحسب الوضع . قال مجاهد : « لا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتكلم في كتاب الله إذا لم يكن عالماً بلغات العرب » ، ثم إنه لا بد من التوسع والتبحر في ذلك ، لأن اليسير لا يكفي ، إذ ربما كان اللفظ مشتركاً ، والمفسر يعلم أحد المعنيين ويخفى عليه الآخر ، وقد يكون هو المراد .

الثاني - علم النحو : لأن المعنى يتغير ويختلف باختلاف الإعراب ، فلا بد من اعتباره . أخرج أبو عبيد عن الحسن أنه سئل عن الرجل يتعلم العربية يلتبس بها حسن المنطق ويقيم بها قراءته فقال : حسن فتعلمها ، فإن الرجل يقرأ الآية فيعيب بوجهها فيهلك فيها .

الثالث - علم الصرف : وبواسطته تُعرف الأبنية والصيغ . قال ابن فارس : « ومن فاته المعظم ، لأن «وجد» مثلاً كلمة مبهمة ، فإذا صرفناها اتضحت بمصادرها » ، وحكى السيوطي عن الزمخشري أنه قال : « من بدع التفاسير

(١) رجعنا في هذا البحث الى مقدمة تفسير القرطبي ج ١ ص ٣١ - ٣٥ ، والاحياء للغزالي ج ٣ ص ١٣٤ - ١٤٢ ، والاتقان ج ٢ ص ١٧٩ - ١٨٠ ، ومقدمة التفسير للراغب الأصفهاني ص ٤٢٢ - ٤٢٥ ، ومقدمة ابن تيمية في أصول التفسير ص ٢٩ - ٣٢ .

قول من قال : إن الإمام فى قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَسٍ بِإِمَامِهِمْ ﴾ (١) جمع أم ، وأن الناس يُدعون يوم القيامة بأُمهاتهم دون آبائهم قال : وهذا غلط أوجبده جهله بالتصريف ، فإن أما لا تُجمع على إمام « (٢) .

الرابع - الاشتقاق : لأن الاسم إذا كان اشتقاقه من مادتين مختلفتين ، اختلف باختلافهما ، كالمسيح مثلاً ، هل هو من السياحة أو من المسح ؟ .

الخامس والسادس والسابع - علوم البلاغة الثلاثة : « المعانى ، والبيان ، والبديع » فعلم المعانى ، يُعرف به خواص تراكيب الكلام من جهة إفادتها المعنى . وعلم البيان ، يُعرف به خواص التراكيب من حيث اختلافها بحسب وضوح الدلالة وخفائها . وعلم البديع ، يُعرف به وجوه تحسين الكلام .. وهذه العلوم الثلاثة من أعظم أركان المفسر ، لأنه لا بد له من مراعاة ما يقتضيه الإعجاز ، وذلك لا يُدرك إلا بهذه العلوم .

الثامن - علم القراءات : إذ بمعرفة القراءة يمكن ترجيح بعض الوجوه المحتملة على بعض .

التاسع - علم أصول الدين : وهو علم الكلام ، وبه يستطيع المفسر أن يستدل على ما يجب فى حقه تعالى ، وما يجوز ، وما يُستحل ، وأن ينظر فى الآيات المتعلقة بالنبوات ، والمعاد ، وما إلى ذلك نظرة صائبة ، ولولا ذلك لوقع المفسر فى ورطات .

العاشر - علم أصول الفقه : إذ به يعرف كيف يستنبط الأحكام من الآيات ويستدل عليها ، ويعرف الإجمال والتبيين ، والعموم ، والخصوص ، والإطلاق ، والتقيد ، ودلالة الأمر والنهى ، وما سوى ذلك من كل ما يرجع إلى هذا العلم .

الحادى عشر - علم أسباب النزول : إذ أن معرفة سبب النزول يُعين على فهم المراد من الآية .

(١) الاسراء : ٧١

(٢) ونص عبارة الزمخشري : « ومن بدع التفاسير أن الإمام جمع أم وأن الناس يُدعون يوم القيامة بأُمهاتهم ، وأن الحكمة فى الدعاء بالأمهات دون الآباء رعاية حق عيسى عليه السلام ، وإظهار شرف الحسن والحسين : ألا يفتضح أولاد الزنا . وليت شعري أيهما أهدع ؟ أصحة لفظه ؟ أم بهاء حكيمته ؟ » ١ هـ .

الثانى عشر - علم القصص : لأن معرفة القصة تفصيلا يعين على توضيح ما أجمل منها فى القرآن .

الثالث عشر - علم الناسخ والمنسوخ : وبه يعلم المحكم من غيره . ومن فقد هذه الناحية ، ربما أفتى بحكم منسوخ فيقع فى الضلال والإضلال .

الرابع عشر - الأحاديث المبينة لتفسير المجل والمبهم ، ليستعين بها على توضيح ما يشكل عليه .

الخامس عشر - علم الموهبة : وهو علم يُورثه الله تعالى لمن عمل بما علم ، وإليه الإشارة بقوله تعالى : ﴿ واتقوا الله ، ويعلمكم الله ﴾ (١) .. ويقول صلى الله عليه وسلم : « من عمل بما علم ورثه الله علم ما لا يعلم » .

قال السيوطى بعد أن عدّ علم الموهبة من العلوم التى لا بد منها للمفسر : « ولعلك تستشكل علم الموهبة وتقول : هذا شئ ليس فى قدرة الإنسان . وليس الأمر كما ظننت من الإشكال ، والطريق فى تحصيله ارتكاب الأسباب الموجبة له من العمل والزهد . قال فى البرهان : « اعلم أنه لا يحصل للناظر فهم معانى الوحي ولا تظهر له أسرار ، وفى قلبه بدعة ، أو كبر ، أو هوى ، أو حب دنيا ، أو هو مُصْرٌّ على ذنب ، أو غير متحقق بالإيمان ، أو ضعيف التحقيق ، أو يعتمد على قول مفسر ليس عنده علم ، أو راجع إلى معقوله ، وهذه كلها حُجُبٌ وموانع بعضها أكد من بعض » قلت : وفى هذا المعنى قوله تعالى : ﴿ سأصرف عن آياتى الذين يتكبرون فى الأرض بغير الحق ﴾ (٢) .. قال ابن عيينه : أنزع عنهم فهم القرآن . أخرجه ابن أبى حاتم (٣) اهـ .

هذه هى العلوم التى اعتبرها العلماء أدوات لفهم كتاب الله تعالى ، وقد ذكرناها مسهبة مفصلة ، وإن كان بعض العلماء ذكر بعضاً وأعرض عن بعض آخر ، ومنهم من أدمج بعضها فى بعض وضغطها حتى كانت أقل عدداً مما ذكرنا ، وليس هذا العدد الذى ذكرنا حاصراً لجميع العلوم التى يتوقف عليها التفسير ، فإن القرآن - مثلاً - قد اشتمل على أخبار الأمم الماضية

(٢) الأعراف : ١٤٦

(١) البقرة : ٢٨٢

(٣) الاتقان ج ٢ ص ١٨٠ - ١٨٢ ، وقد رجعنا فى هذا البحث الى الاتقان ج ٢ ص ١٨٠ - ١٨٢ .

وسيرهم وحوادثهم ، وهى أمور تقتضى الإلمام بعلمى التاريخ وتقويم البلدان ، لمعرفة العصور والأمكنة التى وُجدت فيها تلك الأمم ، ووقعت فيها هذه الحوادث . وأرى أن أسوق هنا مقالة الأستاذ المرحوم السيد محمد رشيد رضا فى مقدمة تفسيره تكميلاً للفائدة ، وإليك نص هذه المقالة التى اقتبسها من دروس أستاذه الإمام الشيخ محمد عبده عليه رضوان الله .

قال رحمه الله : « للتفسير مراتب : أدناها أن يُبين بالإجمال ما يُشرب القلب عظمة الله وتنزيهه ، ويصرف النفس عن الشر ، ويجذبها إلى الخير ، وهذه هى التى قلنا إنها متيسرة لكل أحد : ﴿ ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر ﴾ (١) .. وأما المرتبة العليا فهى لا تتم إلا بأمور :

أحدها : فهم حقائق الألفاظ المفردة التى أودعها القرآن ، بحيث يحقق المفسر ذلك من استعمالات أهل اللغة ، غير مكتف بقول فلان وفهم فلان ، فإن كثيراً من الألفاظ كانت تُستعمل فى زمن التنزيل لمعان ثم غلبت على غيرها بعد ذلك بزمن قريب أو بعيد ، من ذلك لفظ «التأويل» اشتهر بمعنى التفسير مطلقاً ، أو على وجه مخصوص ، ولكنه جاء فى القرآن بمعان أخرى ، كقوله تعالى : ﴿ هل ينظرون إلا تأويله ، يوم يأتى تأويله يقول الذين نسوه من قبل قد جاءت رسل ربنا بالحق ﴾ (٢) .. فما هذا التأويل ؟ يجب على من يريد الفهم الصحيح أن يتتبع الاصطلاحات التى حدثت فى الملة ، ليفرق بينها وبين ما ورد فى الكتاب ، فكثيراً ما يُفسر المفسرون كلمات القرآن بالاصطلاحات التى حدثت فى الملة بعد القرون الثلاثة الأولى ، فعلى المدقق أن يُفسر القرآن بحسب المعانى التى كانت مستعملة فى عصر نزوله ، والأحسن أن يفهم اللفظ من القرآن نفسه ، بأن يجمع ما تكرر فى مواضع منه وينظر فيه ، ربما استعمل بمعان مختلفة كلفظ الهداية وغيره ، ويحقق كيف يتفق معناه مع جملة معنى الآية ، فيعرف المعنى المطلوب من بين معانيه ، وقد قالوا : إن القرآن يُفسرُ بعضه بعضاً ، وإن أفضل قرينة تقوم على حقيقة

(١) القمر : ١٧ ، وفى مواضع أخرى من السورة نفسها .
(٢) الأعراف : ٥٣

معنى اللفظ موافقته لما سبق له من القول ، واتفاقه مع جملة المعنى ، وائتلافه مع القصد الذى جاء له الكتاب بجملته .

ثانيها : الأساليب ، فينبغى أن يكون عنده من عملها ما يفهم به هذه الأساليب الرفيعة ، وذلك يحصل بممارسة الكلام البليغ ومزاولته ، مع التفتن لنكتته ومحاسنه ، والعناية بالوقوف على مراد المتكلم منه . نعم إننا لا نتسامى إلى فهم مراد الله تعالى كله على وجه الكمال والتمام ، ولكن يمكننا فهم ما نهتدى به بقدر الطاقة ، ويحتاج فى هذا إلى علم الإعراب وعلم الأساليب (المعانى والبيان) ولكن مجرد العلم بهذه الفنون وفهم مسائلها وحفظ أحكامها لا يفيد المطلوب .

ترون فى كتب العربية أن العرب كانوا مسددين فى النطق ، يتكلمون بما يوافق القواعد قبل أن توضع ، أتخسبون أن ذلك كان طبيعياً لهم ؟ كلا ، وإنما هى ملكة مكتسبة بالسماع والمحاكاة ، ولذلك صار أبناء العرب أشد عجمة من العجم عندما اختلطوا بهم ، ولو كان طبيعياً ذاتياً لما فقدوه فى مدة خمسين سنة بعد الهجرة .

ثالثها : علم أحوال البشر ، فقد أنزل الله هذا الكتاب وجعله آخر الكتب ، وبين فيه ما لم يُبين فى غيره ، بين فيه كثيراً من أحوال الخلق وطبائعهم ، والسُنن الإلهية فى البشر ، وقص علينا أحسن القصص عن الأمم وسيرها الموافقة لسُننته فيها ، فلا بد للناظر فى هذا الكتاب من النظر فى أحوال البشر فى أطوارهم وأدوارهم ، ومناشئ اختلاف أحوالهم من قوة وضعف ، وعز وذل ، وعلم وجهل ، وإيمان وكفر ، ومن العلم بأحوال العالم الكبير ، علويه وسُفليه ، ويحتاج هذا إلى فنون كثيرة من أهمها التاريخ بأنواعه .

قال الأستاذ الإمام : أنا لا أعقل كيف يمكن لأحد أن يفسر قوله تعالى : ﴿ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ ﴾ (١) .. الآية ، وهو لا يعرف أحوال البشر ، وكيف اتحدوا ، وكيف تفرقوا ، وما معنى تلك الوحدة التى كانوا عليها ، وهل كانت نافعة أو ضارة ، وماذا كان من آثار بعثة النبيين فيهم .

(١) البقرة : ٢١٣ .

أجمل القرآن الكلام عن الأمم وعن السنن الإلهية ، وعن آياته فى السموات والأرض ، وفى الآفاق والأنفس ، وهو إجمال صادر عمّن أحاط بكل شئ علماً ، وأمرنا بالنظر والتفكر ، والسير فى الأرض لنفهم إجماله بالتفصيل الذى يزيدنا ارتقاءً وكمالاً ، ولو اكتفينا من علم الكون بنظرة فى ظاهره ، لكُنّا كمن يعتبر الكتاب بلون جلده ، لا بما حواه من علم وحكمة .

رابعها : العلم بوجه هداية البشر كلهم بالقرآن ، فيجب على المفسر القائم بهذا الفرض الكفائى ، أن يعلم ما كان عليه الناس فى عصر النبوة من العرب وغيرهم ، لأن القرآن ينادى بأن الناس كلهم كانوا فى شقاء وضلال ، وأن النبى صلى الله عليه وسلم بُعث به لهدايتهم وإسعادهم ، وكيف يفهم المفسر ما قبحته الآيات من عوائدهم على وجه الحقيقة أو ما يقرب منها ، إذا لم يكن عارفاً بأحوالهم وما كانوا عليه ؟

هل يُكتفى من علماء القرآن - دعاة الدين والمناضلين عنه بالتقليد - بأن يقولوا تقليداً لغيرهم : إن الناس كانوا على باطل ، وإن القرآن دحض أباطيلهم فى الجملة ؟ كلا .

وأقول الآن : يُروى عن عمر رضى الله عنه أنه قال : «إن جهل الناس بأحوال الجاهلية هو الذى يُخشى أن ينقض عُرَى الإسلام عُرْوَة عُرْوَة» . اهـ بالمعنى ، والمراد : أن من نشأ فى الإسلام ولم يعرف حال الناس قبله ، يجهل تأثير هدايته ، وعناية الله بجعله مُغيّراً لأحوال البشر ، ومخرجاً لهم من الظلمات إلى النور ، ومن جهل هذا يظن أن الإسلام أمر عادى ، كما ترى بعض الذين يتربون فى النظافة والنعيم يُعدون التشديد فى الأمر بالنظافة والسواك من قبيل اللغو ، لأنه من ضروريات الحياة عندهم ، ولو اختبروا غيرهم من طبقات الناس لعرفوا الحكمة فى تلك الأوامر ، وتأثير تلك الآداب من أين جاء ؟

خامسها : العلم بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وما كانوا عليه من علم وعمل ، وتصرف فى الشئون دنيويها وأخرويها» اهـ (١) .

(١) تفسير المنار ج ١ ص ٢١ - ٢٤

هذه هي عبارة الأستاذ الشيخ رشيد رضا بنصها ، وفيها تركيز وإدماج لبعض ما قلناه من قبل ، وفيها شرح وإيضاح لبعض آخر منه ، وهي تُلقى ضوءاً على ما تقدم ، وتُوضِّح بعض ما فيه من إيجاز .

* * *

● مصادر التفسير :

خرجنا من المعركة التي قامت بين المتحرجين من القول في التفسير بالرأى والمجيزين له « بأن الخلاف لفظي لا حقيقي ، وأسفرت النتيجة عن انقسام التفسير بالرأى إلى قسمين : قسم جائز ممدوح ، وقسم حرام مذموم ، وعرفنا العلوم التي يجب على المفسر معرفتها حتى يكون أهلاً للتفسير بالرأى الجائز ، وبقي علينا بعد ذلك أن نذكر المصادر التي يجب على المفسر أن يرجع إليها عند شرحه للقرآن ، حتى يكون تفسيره جائزاً ومقبولاً ، وإليك أهم هذه المصادر :

أولاً : الرجوع إلى القرآن نفسه ، وذلك بأن ينظر في القرآن نظرة فاحص مدقق ، ويجمع الآيات التي في موضوع واحد ، ثم يقارن بعضها ببعضها الآخر ، فإن من الآيات ما أجمل في مكان ويُفسر في مكان آخر ، ومنها ما أوجز في موضع وُسط في موضع آخر ، فيحمل المجمع على المفسر ، ويشرح ما جاء موجزاً بما جاء منسهباً مفصلاً ، وهذا هو ما يسمونه تفسير القرآن بالقرآن ، فإن عدل عن هذا وفسر برأيه فقد أخطأ وقال برأيه المذموم .

ثانياً : النقل عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، مع الاحتراز عن الضعيف والموضوع فإنه كثير ، فإن وقع له تفسير صحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فليس له أن يعدل عنه ويقول برأيه ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم مؤيد من ربه ، وموكول إليه أن يُبين للناس ما نُزل إليهم ، فمن يترك ما يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم في التفسير إلى رأيه فهو قاتل بالرأى المذموم .

ثالثاً : الأخذ بما صح عن الصحابة في التفسير ، ولا يغتر بكل ما يُنسب

لهم من ذلك ، لأن فى التفسير كثيراً مما وُضع على الصحابة كذباً واختلاقاً فإن وقع على قول صحيح لصحابى فى التفسير ، فليس له أن يهجره ويقول برأيه ، لأنهم أعلم بكتاب الله ، وأدرى بأسرار التنزيل ، لما شاهدوه من القرائر والأحوال ، ولما اختصوا به من الفهم التام والعلم الصحيح ، لا سيما علماؤهم وكبراؤهم ، كالأئمة الأربعة : الخلفاء الراشدين ، وأبى بن كعب ، وابن مسعود ، وابن عباس وغيرهم . وقد سبق لنا أن عرضنا لقول الصحابى ، هل له حكم المرفوع أو لا ، واستوفينا الكلام فى ذلك بما يغنى عن إعادته هنا .

ثم هل للمفسر أن يعدل عن أقوال التابعين فى التفسير ، أو لا بد له من الرجوع إلى أقوالهم ؟ خلاف سبق لنا أن عرضنا له أيضاً فلا داعى لإعادته .

رابعاً : الأخذ بمطلق اللغة ، لأن القرآن نزل بلسان عربى مبين ، ولكن على المفسر أن يحترز من صرف الآية عن ظاهرها إلى معان خارجة محتملة ، يدل عليها القليل من كلام العرب ، ولا توجد غالباً إلا فى الشعر ونحوه ، ويكون المتبادر خلافها ، روى البيهقى فى الشعب عن مالك رضى الله عنه أنه قال : « لا أوتى برجل غير عالم بلغة العرب يُفسر كتاب الله إلا جعلته نكالا » .

خامساً : التفسير بالمقتضى من معنى الكلام والمقتضب من قوة الشرع ، وهذا هو الذى دعا به النبى صلى الله عليه وسلم لابن عباس حيث قال : « اللهم فقهه فى الدين وعلمه التأويل » والذى عناه على رضى الله عنه بقوله - حين سئل : هل عندكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم شئ بعد القرآن ؟ - فقال : « لا الذى فلق الحبة وبرأ النسمة إلا فهم يؤتیه الله عز وجل رجلا فى القرآن » .

ومن هنا اختلف الصحابة فى فهم بعض آيات القرآن ، فأخذ كل بما وصل إليه عقله ، وأداه إليه نظره (١) .

* * *

(١) انظر ما نقل عن الزركشى فى الاتقان ج ٢ ص ١٧٨ - ١٧٩ .

● الأمور التي يجب على المفسر أن يتجنبها في تفسيره :

هناك أمور يجب على المفسر أن يتجنبها في تفسيره حتى لا يقع في الخطأ ويكون ممن قال في القرآن برأيه الفاسد ، وهذه الأمور هي ما يأتي :

أولاً : التهجم على بيان مراد الله تعالى من كلامه مع الجهالة بقوانين اللغة وأصول الشريعة ، وبدون أن يُحصّل العلوم التي يجوز معها التفسير .

ثانياً : الخوض فيما استأثر الله بعلمه ، وذلك كالمتشابه الذي لا يعلمه إلا الله . فليس للمفسر أن يتهجم على الغيب بعد أن جعله الله تعالى سراً من أسرارهِ وحجبه عن عباده .

ثالثاً : السير مع الهوى والاستحسان ، فلا يُفسّر بهواه ولا يُرجّح باستحسانه .

رابعاً : التفسير المقرر للمذهب الفاسد ، بأن يجعل المذهب أصلاً والتفسير تابعاً ، فيحتال في التأويل حتى يصرفه إلى عقيدته ، ويرده إلى مذهبه بأي طريق أمكن ، وإن كان غاية في البعد والغرابة .

خامساً : التفسير مع القطع بأن مراد الله كذا وكذا من غير دليل ، وهذا منهي عنه شرعاً ، لقوله تعالى في الآية (١٦٩) من سورة البقرة : ﴿ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ (١) ..

وإذ قد بينا أن المفسر لا يجوز له أن يتهجم على تفسير ما استأثر الله تعالى بعلمه وحجبه عن خلقه ، وبيننا أنه لا يجوز له أن يقطع بأن مراد الله كذا وكذا من غير دليل ، لزم علينا أن نبين أنواع العلوم التي اشتمل عليها القرآن ما يمكن معرفته منها وما لا يمكن ، فنقول :

أنواع علوم القرآن

تتنوع علوم القرآن إلى أنواع ثلاثة ، وهي ما يأتي :

النوع الأول : علم لم يُطلع الله عليه أحداً من خلقه ، وهو ما استأثر به

(١) انظر ما نقل عن ابن النقيب في الاتقان ج ٢ ص ١٨٣ .

من علوم أسرار كتابه ، من معرفة كُنه ذاته وغيوبه التي لا يعلمها إلا هو ، وهذا النوع لا يجوز لأحد الخوض فيه والتهجم عليه بوجه من الوجوه إجماعاً .

النوع الثاني : ما أطلع الله عليه نبيه صلى الله عليه وسلم من أسرار الكتاب واختصه به ، وهذا لا يجوز الكلام فيه إلا له صلى الله عليه وسلم ، أو لمن أذن له . قيل : ومنه الحروف المقطعة في أوائل السور ، ومن العلماء من يجعلها من النوع الأول .

النوع الثالث : علوم علمها الله نبيه مما أودع في كتابه من المعاني الجليلة والخفية وأمره بتعليمها ، وهذا النوع قسمان :

قسم : لا يجوز الكلام فيه إلا بطريق السمع ، وذلك كأسباب النزول ، والناسخ والمنسوخ ، والقراءات ، واللغات ، وقصص الأمم الماضية ، وأخبار ما هو كائن من الحوادث ، وأمور الحشر والمعاد .

وقسم : يؤخذ بطريق النظر ، والاستدلال والاستنباط والاستخراج من العبارات والألفاظ ، وهو ينقسم إلى قسمين .. أحدهما : اختلفوا في جوازه ، وهو تأويل الآيات المتشابهات في الصفات ، وثانيهما : اتفقوا على جوازه ، وهو استنباط الأحكام الأصلية والفرعية ، والمواعظ والحكم والإشارات وما شاكل ذلك من كل ما لا يمتنع استنباطه من القرآن واستخراجه منه لمن كان أهلاً لذلك (١) .

* * *

● المنهج الذي يجب على المفسر أن ينهجه في تفسيره :

علمنا مما سبق : أن المفسر برأيه لا بد أن يُلِم بكل العلوم التي هي وسائل لفهم كتاب الله ، وأدوات للكشف عن أسرارهِ ، كما علمنا مما سبق أيضاً : أن المفسر لا بد أن يطلب المعنى أولاً من كتاب الله ، فإن لم يجده طلبه من السنة ، لأنها شارحة للقرآن وموضحة له ، فإن أعجزه ذلك رجع إلى أقوال

(١) انظر ما نقل عن ابن النقيب في الاتقان ج ٢ ص ٨٣ .

الصحابة ، لأنهم أدرى بكتاب الله وأعلم بمعانيه ، لما اختصوا به من الفهم التام ، والعلم الصحيح ، والعمل الصالح ، ولاحتمال أن يكونوا سمعوه من الرسول صلى الله عليه وسلم ، فإن عجز عن هذا كله ، ولم يظفر بشئ من تلك المراجع الأولى للتفسير ، فليس عليه بعد ذلك إلا أن يعمل عقله ، ويقدر فكره ، ويجتهد وسعه فى الكشف عن مراد الله تعالى ، مستنداً إلى الأصول التى تقدمت ، مبتعداً عن كل ما ذكرنا من الأمور التى تجعل المفسر فى عداد المفسرين بالرأى المذموم ، وعليه بعد ذلك أن ينهج فى تفسيره منهجاً يراعى فيه القواعد الآتية ، بحيث لا يحيد عنها ، ولا يخرج عن نطاقها ، وهذه القواعد هى ما يأتى :

أولاً : مطابقة التفسير للمفسر ، من غير نقص لما يحتاج إليه فى إيضاح المعنى ، ولا زيادة لا تليق بالغرض ولا تناسب المقام ، مع الاحتراز من كون التفسير فيه زيغ عن المعنى وعدول عن المراد .

ثانياً : مراعاة المعنى الحقيقى والمعنى المجازى ، فلعل المراد المجازى ، فيحمل الكلام على الحقيقة أو العكس .

ثالثاً : مراعاة التأليف والغرض الذى سيق له الكلام ، والمؤاخاة بين المفردات .

رابعاً : مراعاة التناسب بين الآيات ، فيبين وجه المناسبة ، ويربط بين السابق واللاحق من آيات القرآن ، حتى يوضح أن القرآن لا تفكك فيه ، وإنما هو آيات متناسبة يأخذ بعضها بحجز بعض .

خامساً : ملاحظة أسباب النزول . فكل آية نزلت على سبب فلا بد من ذكره بعد بيان المناسبة وقبل الدخول فى شرح الآية ، وقد ذكر السيوطى فى الإتيان أن الزركشى قال فى أوائل البرهان : « قد جرت عادة المفسرين أن يبدأوا بذكر سبب النزول ، ووقع البحث فى أنه : أيهما أولى بالبداة ؟ أيبدأ بذكر السبب ، أو بالمناسبة لأنها المصححة لنظم الكلام ، وهى سابقة على النزول ؟ قال : والتحقيق التفصيل بين أن يكون وجه المناسبة متوقفاً على

سبب النزول كآية ﴿ إِن اللّٰهُ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَوَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾ (١) .. فهذا ينبغي فيه تقديم ذكر السبب ، لأنه حينئذ من باب تقديم الوسائل على المقاصد . وإن لم يتوقف على ذلك ، فالأولى تقديم وجه المناسبة » اهـ (٢) .

سادساً : بعد الفراغ من ذكر المناسبة وسبب النزول . يبدأ بما يتعلق بالألفاظ المفردة ، من اللغة ، والصرف ، والاشتقاق ، ثم يتكلم عليها بحسب التركيب ، فيبدأ بالإعراب ، ثم بما يتعلق بالمعاني ، ثم البيان ، ثم البديع ، ثم يبين المعنى المراد ، ثم يستنبط ما يمكن استنباطه من الآية في حدود القوانين الشرعية .

سابعاً : على المفسر أن يتجنب ادعاء التكرار في القرآن ما أمكن .

نقل السيوطي عن بعض العلماء أنه قال : « مما يدفع توهم التكرار في عطف المترادفين نحو : ﴿ لَا تُهْلَى وَلَا تَلْزَمُ ﴾ (٣) .. ﴿ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ﴾ (٤) .. وأشبه ذلك ، أن يعتقد أن مجموع المترادفين يحصل معنى لا يوجد عند انفراد أحدهما ، فإن التركيب يحدث معنى زائداً ، وإذا كانت كثرة الحروف تفيد زيادة المعنى ، فكذلك كثرة الألفاظ » (٥) .

وعلى المفسر أيضاً أن يتجنب كل ما يُعتبر من قبيل الحشو في التفسير كالمخوض في ذكر علل النحو ، ودلائل مسائل أصول الفقه ، ودلائل مسائل الفقه ، ودلائل مسائل أصول الدين ، فإن كل ذلك مقرر في تأليف هذه العلوم ، وإنما يؤخذ ذلك مسلماً في علم التفسير دون استدلال عليه .

وكذلك على المفسر أن يتجنب ذكر ما لا يصح من أسباب النزول وأحاديث الفضائل ، والقصاص الموضوع ، والأخبار الإسرائيلية ، فإن هذا مما يُذهب بجمال القرآن ، ويُشغل الناس عن التدبر والاعتبار .

ثامناً : على المفسر بعد كل هذا أن يكون يقظاً ، فطناً عليماً بقانون

(٢) الاتقان ج ٢ ص ١٨٥
(٤) البقرة : ١٥٧

(١) النساء : ٥٨
(٣) المدثر : ٢٨
(٥) الاتقان ج ٢ ص ١٨٥ - ١٨٦

الترجيح ، حتى إذا ما كانت الآية محتملة لأكثر من وجه أمكنه أن يُرجَّح ويختار (١) .

وإذا كان المفسر لا بد له من أن يحتكم إلى قانون الترجيح عندما تحتمل الآية أكثر من وجه ، فإننا فى حاجة إلى بيان هذا القانون ، الذى هو الحكم الفصل عند تزامم الوجوه وكثرة الاحتمالات ، فنقول :

قانون الترجيح فى رأى

أجمع كلمة قيلت فى بيان هذا القانون ، هى الكلمة التى نقلها لنا السيوطى فى كتابه الإتيان عن البرهان للزركشى ، ونرى أن نسوقها هنا نقلا عن الإتيان ، ونكتفى بذلك لما فيها من الكفاية :

قال الزركشى رحمه الله تعالى : « كل لفظ احتمل معنيين فصاعداً هو الذى لا يجوز لغير العلماء الاجتهاد فيه ، وعليهم اعتماد الشواهد والدلائل دون مجرد الرأى ، فإن كان أحد المعنيين أظهر ، وجب الحمل عليه ، إلا أن يقوم الدليل على أن المراد هو الخفى . »

وإن استويا ، والاستعمال فيهما حقيقة ، لكن فى أحدهما حقيقة لغوية أو عرفية ، وفى الآخر شرعية ، فالحمل على الشرعية أولى ، إلا أن يدل دليل على إرادة اللغوية ، كما فى قوله : ﴿ وَصَلْ عَلَيْهِمْ ، إِنْ صَلَاتُكَ سَكَنَ لَهُمْ ﴾ (٢) . . ولو كان فى أحدهما عرفية ، والآخر لغوية ، فالحمل على العرفية أولى . . وإن اتفقا فى ذلك أيضاً ، فإن تنافى اجتماعهما ولم يمكن إرادتهما باللفظ الواحد ، كالقراء للحيض والطهر ، اجتهد فى المراد منهما بالأمارات الدالة عليه ، فما ظنه فهو مراد الله تعالى فى حقه . وإن لم يظهر له شئ فهل يتخير فى الحمل على أيهما شاء ؟ أو يأخذ بالأغلظ حكماً ؟ أو بالأخف ؟ أقوال . وإن لم يتنافيا

(١) يراجع الإتيان ج ٢ ص ١٨٥ - ١٨٦ ، ومناهل العرفان ج ١ ص ٤٤٥ ، ٤٤٦ ومنهج الفرقان ج ٢ ص ٤١ .
(٢) التوبة : ١٠٣

وجب الحمل عليهما عند المحققين ، ويكون ذلك أبلغ في الإعجاز والفصاحة ،
إلا إن دَلَّ دليل على إرادة أحدهما « (١) .

* * *

● منشأ الخطأ فى التفسير بالرأى :

يقع الخطأ كثيراً فى التفسير من بعض المتصدرين للتفسير بالرأى ، الذين
عدلوا عن مذاهب الصحابة والتابعين ، وفسروا بمجرد الرأى والهوى ، غير
مستنديين إلى تلك الأصول التى قدّمنا أنها أول شئ يجب على المفسر أن يعتمد
عليه . ولا متذرعين بتلك العلوم التى هى فى الواقع أدوات لفهم كتاب الله
والكشف عن أسرارهِ ومعانيهِ .

ونرى هنا أن نذكر منشأ هذا الخطأ الذى وقع فيه كثير من طوائف المفسرين
فنقول :

يرجع الخطأ فى التفسير بالرأى غالباً ، إلى جهتين حدثتا بعد تفسير الصحابة
والتابعين وتابعيهم بإحسان ، فإن الكتب التى يُذكر فيها كلام هؤلاء صراحةً غير
ممزوجة بغيره ، كتفسير عبد الرزاق ، وعبد بن حميد ، وغيرهما ، لا يكاد يوجد
فيها شئ من هاتين الجهتين ، بخلاف الكتب التى جَدَّتْ بعد ذلك فإن كثيراً
منها ، كتفاسير المعتزلة والشيعة ، مليئة بأخطاء لا تُغتفر ، حملهم على
ارتكابها نصرة المذهب والدفاع عن العقيدة .

أما هاتان الجهتان اللتان يرجع إليهما الخطأ فى الغالب فهما ما يأتى :

الجهة الأولى : أن يعتقد المفسر معنى من المعانى ، ثم يريد أن يحمل ألفاظ
القرآن على ذلك المعنى الذى يعتقده .

الجهة الثانية : أن يفسر القرآن بمجرد ما يسوغ أن يريده بكلامه من كان من
الناطقين بلغة العرب . وذلك بدون نظر إلى المتكلم بالقرآن ، والمنزل عليه ،
والمخاطب به .

(١) الاتقان ج ٢ ص ١٨٢ .

فالجهة الأولى : مراعى فيها المعنى الذى يعتقده المفسر من غير نظر إلى ما تستحقه ألفاظ القرآن من الدلالة والبيان .

والجهة الثانية : مراعى فيها مجرد اللفظ وما يجوز أن يريد به العربى ، من غير نظر إلى ما يصلح للمتكلم به والمخاطب ، وسياق الكلام .

ثم إن الخطأ الذى يرجع إلى الجهة الأولى يقع على أربع صور :

الصورة الأولى : أن يكون المعنى الذى يريد المفسر نفيه أو إثباته صواباً ، فمراعاة لهذا المعنى يحمل عليه لفظ القرآن ، مع أنه لا يدل عليه ولا يُراد منه ، وهو مع ذلك لا ينفى المعنى الظاهر المراد ، وعلى هذا يكون الخطأ واقعاً فى الدليل لا فى المدلول ، وهذه الصورة تنطبق على كثير من تفاسير الصوفية والوعاظ الذين يفسرون القرآن بمعان صحيحة فى ذاتها ولكنها غير مرادة ، ومع ذلك فهم يقولون بظاهر المعنى ، وذلك مثل كثير مما ذكره أبو عبد الرحمن السلمى فى حقائق التفسير ، فمثلاً عندما عرض لقوله تعالى فى الآية (٦٦) من سورة النساء : ﴿ وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ ﴾ .. الآية ، نجد أنه يقول ما نصه : ﴿ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾ بمخالفة هواها ، أو ﴿ أَخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ ﴾ ، أى أخرجوا حب الدنيا من قلوبكم .. إلخ (١) .

الصورة الثانية : أن يكون المعنى الذى يريد المفسر نفيه أو إثباته صواباً فمراعاة لهذا المعنى يسلب لفظ القرآن ما يدل عليه ويُراد به . ويحمله على ما يريده هو ، وعلى هذا يكون الخطأ واقعاً فى الدليل لا فى المدلول أيضاً ، وهذه الصورة تنطبق على تفاسير بعض المتصوفة الذين يفسرون القرآن بمعان إشارية صحيحة فى حد ذاتها ، ومع ذلك فإنهم يقولون : إن المعانى الظاهرة غير مرادة ، وتفسير هؤلاء أقرب ما يكون إلى تفسير الباطنية ، ومن ذلك ما فسر به سهل التستري قوله تعالى فى الآية (٣٥) من سورة البقرة : ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونُوا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ .. حيث يقول ما نصه : لم يرد الله معنى الأكل فى الحقيقة ، وإنما أراد معنى مساكنه الهمة لشيء هو غيره .. إلخ (٢) .

(١) تفسير السلمى ص ٤٩

(٢) تفسير التستري ص ١٦

الصورة الثالثة : أن يكون المعنى الذى يريد المفسر نفيه أو إثباته خطأ ،
فمراعاة لهذا المعنى يحمل عليه لفظ القرآن ، مع أنه لا يدل عليه ولا يُراد منه ،
وهو مع ذلك لا ينفى الظاهر المراد ، وعلى هذا يكون الخطأ واقعاً فى الدليل
والمدلول معاً ، وهذه الصورة تنطبق على ما ذكره بعض المتصوفة من المعانى
الباطلة ، وذلك كالتفسير المبني على القول بوحدة الوجود ، كما جاء فى التفسير
المنسوب لابن عربى عندما عرض لقوله تعالى فى الآية (٨) من سورة المزمل :
﴿ واذكر اسم ربك وتبتل إليه تبتيلاً ﴾ .. من قوله فى تفسيرها : واذكر
اسم ربك الذى هو أنت ، أى اعرف نفسك ولا تنسها فينسك الله ... إلخ (١) .

الصورة الرابعة : أن يكون المعنى الذى يريد المفسر نفيه أو إثباته خطأ ،
فمراعاة لهذا المعنى يسلب لفظ القرآن ما يدل عليه ويُراد به ، ويحمله على ذلك
الخطأ دون الظاهر المراد ، وعلى هذا يكون الخطأ فى الدليل والمدلول معاً ، وهذه
الصورة تنطبق على تفاسير أهل البدع ، والمذاهب الباطلة ، فتارة يلوون لفظ
القرآن عن ظاهره المراد إلى معنى ليس فى اللفظ أى دلالة عليه ، كتفسير بعض
غلاة الشيعة «الجبت والطاغوت» بأبى بكر وعمر ، وتارة يحتالون على صرف
اللفظ عن ظاهره إلى معنى فيه تكلف غير مقبول ، وذلك إذا أحسوا أن اللفظ
القرآنى يصادم مذهبهم الباطل ، كما فعل بعض المعتزلة ففسر لفظ « إلى » فى
قوله تعالى فى الآيتين (٢٢ ، ٢٣) من سورة القيامة : ﴿ وجوه يومئذ
ناضرة . إلى ربها ناظرة ﴾ .. بالنعمة ، ذهاباً منهم إلى أن « إلى » واحد
الآلاء ، بمعنى النعم ، فيكون المعنى : ناظرة نعمة ربها ، على التقديم
والتأخير (٢) ، وذلك كله ليصرف الآية عما تدل عليه من رؤية الله فى الآخرة .

وأما الخطأ الذى يرجع إلى الجهة الثانية فهو يقع على صورتين :

الصورة الأولى : أن يكون اللفظ محتملاً للمعنى الذى ذكره المفسر لغة ،
ولكنه غير مراد ، وذلك كاللفظ الذى يُطلق فى اللغة على معنيين أو أكثر ،

(١) التفسير المنسوب لابن عربى ج ٢ ص ٣٥٢ .

(٢) أمالى السيد المرتضى ج ١ ص ٢٨ .

والمراد منه واحد بعينه ، فيأتي المفسر فيحمله على معنى آخر من معانيه غير المعنى المراد ، وذلك كلفظ « أمة » فإنه يُطلق على معان ، منها : الجماعة ، والطريقة السلوكية في الدين ، والرجل الجامع لصفات الخير ، فحمله على غير معنى الطريقة السلوكية في الدين في قوله تعالى في الآية (٢٢) من سورة الزخرف : ﴿ إنا وجدنا آباءنا على أمة ﴾ .. غير صحيح وإن احتمله اللفظ لغة .

الصورة الثانية : أن يكون اللفظ موضوعاً لمعنى بعينه ، ولكنه غير مُراد في الآية ، وإنما المراد معنى آخر غير ما وضع له اللفظ بقرينة السياق مثلاً ، فيخطئ المفسر في تعيين المعنى المراد ، لأنه اكتفى بظاهر اللغة ، فشرح اللفظ على معناه الوضعي ، وذلك كتفسير لفظ « مبصرة » في قوله تعالى في الآية (٥٩) من سورة الإسراء : ﴿ وآتيناهم الناقة مبصرة ﴾ .. يجعل « مبصرة » من الإبصار بالعين ، على أنها حال من الناقة ، وهذا خلاف المراد ، إذ المراد : آية واضحة (١) .

* * *

● التعارض بين التفسير المأثور والتفسير بالرأى :

قلنا إن التفسير بالرأى قسمان : قسم مذموم غير مقبول ، وقسم محمود ومقبول ، أما القسم المذموم ، فلا يعقل وجود تعارض بينه وبين المأثور ، لأنه ساقط من أول الأمر ، وخارج عن محيط التفسير بمعناه الصحيح .

وأما التفسير بالرأى المحمود ، فهذا هو الذي يعقل التعارض بينه وبين التفسير المأثور ، وهذا هو الذي نريد أن نتكلم فيه ونعرض له بالبحث والبيان ، غير أنه يتحتم علينا - ليكون الكلام على بصيرة - أن نعرض لبيان معنى هذا التعارض فنقول :

التعارض بين التفسير العقلي والتفسير المأثور معناه التقابل والتنافي بينهما ، وذلك بأن يدل أحدهما على إثبات أمر مثلاً ، والآخر يدل على نفيه ، بحيث لا يمكن اجتماعهما بحال من الأحوال ، فكأن كلاً منهما وقف في عرض

(١) انظر في هذا البحث مقدمة ابن تيمية في أصول التفسير ص ٢٠ - ٢٤ .

الطريق فمنع الآخر من السير فيه . وأما إذا وجدت المغايرة بينهما بدون منافاة وأمكن الجمع ، فلا يُسمى ذلك تعارضاً ، وذلك كتفسيرهم : ﴿ الصراط المستقيم ﴾ بالقرآن ، وبالإسلام ، وبطريق العبودية ، وبطاعة الله ورسوله ، فهذه المعانى وإن تغايرت غير متنافية ولا متناقضة ، لأن طريق الإسلام هو طريق القرآن ، وهو طريق العبودية ، وهو طاعة الله ورسوله . ومثلاً تفسيرهم لقوله تعالى : ﴿ فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات ﴾ (١) .. قيل فيه : السابق هو الذى يُصلى فى أول الوقت ، والمقصد هو الذى يُصلى فى أثناؤه ، والظالم هو الذى يُصلى بعد فواته .

وقيل : السابق من يؤدي الزكاة المفروضة مع الصدقة ، والمقتصد من يؤدي الزكاة المفروضة وحدها ، والظالم لنفسه من يمنع الزكاة ولا يتصدق . وغير خاف أنه لا تنافى بين هذين التفسيرين وإن تغايرا ، لأن الظالم لنفسه يتناول المضيع للواجبات والمستهك للحرمان ، والمقتصد يتناول فاعل الواجبات وتارك المحرمات ، والسابق يتناول من يفعل الواجبات ويتقرب بعد ذلك بزيادة الحسنات ، فكل ذكر فردا العام على سبيل التمثيل لا الحصر .

هذا ، وإن الصور العقلية التى يحصل فيها التعارض بين التفسير العقلى والتفسير النقلى هى ما يأتى :

أولاً : أن يكون العقلى قطعياً والنقلى قطعياً كذلك .

ثانياً : أن يكون أحدهما قطعياً والآخر ظنياً .

ثالثاً : أن يكون أحدهما ظنياً والآخر ظنياً كذلك .

أما الصورة الأولى ، ففرضية ، لأنه لا يعقل تعارض بين قطعى وقطعى ، ومن المحال أن يتناقض الشرع مع العقل .

وأما الصورة الثانية : فالقطعى منهما مُقَدَّم على الظنى إذا تعذر الجمع ولم يمكن التوفيق ، أخذاً بالأرجح وعملاً بالأقوى .

وأما الصورة الثالثة : فإن أمكن الجمع بين العقلى والنقلى ، وجب حمل

النظم الكريم عليهما . وإن تعذر الجمع ، قُدِّمَ التفسير المأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم إن ثبت من طريق صحيح ، وكذا يُقَدِّم ما صح عن الصحابة ، لأن ما يصح نسبته إلى الصحابة في التفسير ، النفس إليه أميل ، لاحتمال سماعه من الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولما امتازوا به من الفهم الصحيح والعمل الصالح ، ولما اختصوا به من مشاهدة التنزيل .

وأما ما يؤثر عن التابعين ففيه التفصيل ، وذلك إما أن يكون التابعي معروفاً بالأخذ عن أهل الكتاب أو لا ، فإن عرف بالأخذ عن أهل الكتاب قدم التفسير العقلي . وإن لم يعرف بالأخذ عن أهل الكتاب وتعارض ما جاء عنه مع التفسير العقلي - كما هو الفرض - فحينئذ نلجأ إلى الترجيح ، فإن تأيد أحدهما بسمع أو استدلال رجحناه على الآخر ، وإن اشتبهت القرائن ، وتعارضت الأدلة والشواهد ، توقفنا في الأمر ، فنؤمن بمراد الله تعالى ، ولانتهجم على تعيينه ، وينزل ذلك منزلة المجمل قبل تفصيله ، والمتشابه قبل تبيينه .

وبعد .. فهذا هو التفسير العقلي بقسميه ، وهذه هي نظرات العلماء إليه ، وتلك هي حقيقة الخلاف ، ثم هذه هي البحوث التي تتعلق به تعلقاً قوياً ، وتتصل به اتصالاً وثيقاً ، وأرى بعد ذلك أن أتكلم عن أهم كتب التفسير بالرأى الجائز وأشهرها ، متعرضاً لنبذة قصيرة عن كل مؤلف ، تلقى لنا ضوءاً على شخصيته الذاتية والعلمية ، ملتزماً ببيان المسلك الذي سلكه كل منهم في تفسيره ، وطريقته التي جرى عليها وامتاز بها ، بما يظهر لي من ذلك أثناء قراءتي في هذه الكتب ، مستعيناً في ذلك بما أظفر به من مقدمات قدم بها أصحاب هذه الكتب لكتبهم ، ثم بعد الفراغ من ذلك يكون لنا كلام آخر عن موقف بعض الفرق من التفسير ، وعن أشهر مؤلفاتهم فيه ، وهي لا تكاد تخرج عن دائرة التفسير بالرأى المذموم .

* * *

الفصل الثالث

أهم كتب التفسير بالرأى الجائز

● تمهيد :

ابتدأ عهد التدوين من قديم ، وظفر التفسير بالتدوين كغيره من العلوم ، فألفت فيه كتب اختلفت فى منهجها ، حسب اختلاف مشارب مؤلفيها ، وظفرت هذه الناحية من التفسير - ناحية التفسير بالرأى الجائز - بكثرة زاخرة من الكتب المؤلفة ، كثرة تضخمت على مر العصور وكرّ الدهور ، ففى كل عصر يجد جديد من الكتب المؤلفة فى التفسير بالرأى الجائز ، ثم تنضم إلى ما سبق من ذلك ، حتى ازدحمت بها المكتبة الإسلامية على اتساعها وطول عهدها .

ولكن هل احتفظت لنا المكتبة الإسلامية بكل هذه الكتب ؟ أو عفى رسمها وذهب أثرها ؟ لا .. لا هذا ، ولا ذاك ، بل احتفظت لنا ببعضها ، وذهب بعضها الآخر بتقادم الزمن عليه ، ومع هذا فإن القصور المكتبى ، حال بيننا وبين الاطلاع على جميع ما خلفته لنا المكتبة الإسلامية العامة . . لهذا ، ولعدم القدرة على الاطلاع على كل ما يوجد من هذه الكتب واستيعابه بالبحث والدراسة ، أكتفى بأن أتعرض لبعض هذه الكتب على ضوء المنهج الذى بينته ، ولعل فى ذلك غنى عن بعضها الآخر ، الذى حال بينى وبينه القصور المكتبى تارة ، والقصور الزمنى تارة أخرى .

هذا ، ولا يفوتنى أن أنبه إلى أن هذه الكتب التى وقع عليها اختيارى ، يتجه كل منها إلى اتجاه معين ، وتغلب عليه ناحية خاصة من نواحي التفسير وألوانه ، فمنها ما تغلب عليه الصناعة النحوية ، ومنها ما تغلب عليه النزعة

الفلسفية والكلامية ، ومنها ما تطفئ فيه الناحية القصصية والإسرائيلية ، ومنها غير ذلك . ولكن الجميع ينضم تحت شئ واحد هو التفسير بالرأى الجائز ، فلا عليه إذن إن كنت قد جمعت بين هذه الكتب المختلفة المنازع والاتجاهات ، وهذا أمر اعتبارى لا أقل ولا أكثر .

أما هذه الكتب التى وقع عليها اختيارى ، فهى ما يأتى :

- ١ - مفاتيح الغيب : للفخر الرازى
- ٢ - نوار التنزيل وأسرار التأويل : للبيضاوى
- ٣ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل : للنسفى
- ٤ - لباب التأويل فى معانى التنزيل : للخازن
- ٥ - البحر المحيط : لأبى حيان
- ٦ - غرائب القرآن ورغائب الفرقان : للنيسابورى
- ٧ - تفسير الجلالين : للجلال المحلى ، والجلال السيوطى
- ٨ - السراج المنير فى الإعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير : للخطيب الشربىنى
- ٩ - إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم : لأبى السعود
- ١٠ - روح المعانى فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى : للآلوسى

هذه هي الكتب التى وقع عليها اختيارى ، وسأتكلم عنها على حسب هذا الترتيب ، فأقول وبالله التوفيق :

١ - مفاتيح الغيب (الرازي)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير ، هو أبو عبد الله ، محمد بن عمر بن الحسين ابن الحسن ابن علي ، التميمي ، البكري ، الطبرستاني ، الرازي ، الملقَّب بفخر الدين ، والمعروف بابن الخطيب الشافعي ، المولود سنة ٥٤٤ هـ (أربع وأربعين وخمسمائة من الهجرة) . كان رحمه الله فريداً عصره ، ومتكلماً زمانه ، جمع كثيراً من العلم ونبغ فيها ، فكان إماماً في التفسير والكلام ، والعلوم العقلية ، وعلوم اللغة ، ولقد أكسبه نبوغه العلمي شهرة عظيمة ، فكان العلماء يقصدونه من البلاد ، ويشدون إليه الرحال من مختلف الأقطار ، وقد أخذ العلم عن والده ضياء الدين المعروف بخطيب الري ؛ وعن الكمال السمعاني ، والمجد الجيلي ، وكثير من العلماء الذين عاصروهم ولقيهم ، وله فوق شهرته العلمية شهرة كبيرة في الوعظ ، حتى قيل إنه كان يعظ باللسان العربي واللسان العجمي ، وكان يلحقه الوجد في حال الوعظ ويكثر البكاء ، ولقد خلف - رحمه الله - للناس مجموعة كبيرة من تصانيفه في الفنون المختلفة ، وقد انتشرت هذه التصانيف في البلاد ، ورزق فيها الحظوة الواسعة ، والسعادة العظيمة ، إذ أن الناس اشتغلوا بها ، وأعرضوا عن كتب المتقدمين . ومن أهم هذه المصنفات : تفسيره الكبير المسمى بمفاتيح الغيب ، وهو ما نحن بصدد الآن ، وله تفسير سورة الفاتحة في مجلد واحد ، ولعله هو الموجود بأول تفسيره « مفاتيح الغيب » ، وله في علم الكلام : المطالب العالية ، وكتاب البيان والبرهان في الرد على أهل الزيغ والطغيان . وله في أصول الفقه : المحصول ، وفي الحكمة : الملخص ، وشرح الاشارات لابن سينا ، وشرح عيون الحكمة ، وفي الطلسمات : السر المكنون ، ويقال : إنه شرح المفصل في النحو للزمخشري ، وشرح الوجيز في الفقه للغزالي .. وغير هذا كثير من مصنفاته ، التي يتجلى فيها علم الرجل الواسع الغزير .

هذا ، وقد كانت وفاة الرازي - رحمه الله - سنة ٦٠٦ هـ (ست وستمئة من الهجرة) بالري ، ويقال في سبب وفاته : إنه كان بينه وبين

الكرامية خلاف كبير وجدل فى أمور العقيدة ، فكان ينال منهم وينالون منه سباً وتكفيراً وأخيراً سموه فمات على إثر ذلك واستراحوا منه (١) .

* * *

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

يقع هذا التفسير فى ثمانى مجلدات كبار ، وهو مطبوع ومتداول بين أهل العلم ، ويقول ابن قاضى شُهبة : إنه - أى الفخر الرازى - لم يَتِمَّه (٢) ، كما يقول ذلك ابن خلكان فى وفيات الأعيان (٣) ، إذن فمن الذى أكمل هذا التفسير ؟ وإلى أى موضع من القرآن وصل الفخر الرازى فى تفسيره ؟

الحق أن هذه مشكلة لم نوفق إلى حلها حلاً حاسماً ، لتضارب أقوال العلماء فى هذا الموضوع ، فابن حجر العسقلانى . فى كتابه الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، يقول : « الذى أكمل تفسير فخر الدين الرازى ، هو أحمد بن محمد بن أبى الحزم مكى نجم الدين المخزومى القمولى ، مات سنة ٧٢٧ هـ (سبع وعشرين وسبعمائة من الهجرة) وهو مصرى » (٤) .

وصاحب كشف الظنون يقول : « وصنف الشيخ نجم الدين أحمد بن محمد القمولى تكملة له ، وتوفى سنة ٧٢٧ هـ ، وقاضى القضاة شهاب الدين بن خليل الخويى الدمشقى ، كمل ما نقص منه أيضاً ، وتوفى سنة ٦٣٩ هـ (تسع وثلاثين وستمائة) » (٥) .

فأنت ترى أن ابن حجر يذكر أن الذى أتم تفسير الفخر هو نجم الدين القمولى ، وصاحب كشف الظنون يجعل لشعاب الدين الخويى مشاركة على وجه ما فى هذه التكملة ، وإن كانا يتفقان على أن الرازى لم يُتَمَّه تفسيره .

وأما إلى أى موضع وصل الفخر فى تفسيره ؟ فهذه كالأولى أيضاً ، وذلك لأننا وجدنا على هامش كشف الظنون ما نصه : « الذى رأيته بخط

(١) انظر وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٦٥ - ٢٦٨ ، وشذرات الذهب ج ٥ ص ٢١

(٢) الجزء الثانى ص ٢٦٧

(٣) شذرات الذهب ج ٥ ص ٢١

(٤) كشف الظنون ج ٢ ص ٢٩٩

(٥) الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٠٤

السيد مرتضى نقلاً عن شرح الشفا للشهاب ، أنه وصل فيه إلى سورة الأنبياء « اهـ (١) .

وقد وجدت في أثناء قراءتي في هذا التفسير عند قوله تعالى في الآية (٢٤) من سورة الواقعة : ﴿ جزاء بما كانوا يعملون ﴾ .. هذه العبارة « المسألة الأولى أصولية ، ذكرها الإمام فخر الدين رحمه الله في مواضع كثيرة ، ونحن نذكر بعضها .. الخ » (٢) .

وهذه العبارة تدل على أن الإمام فخر الدين ، لم يصل في تفسيره إلى هذه السورة .

كما وجدت عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٦) من سورة المائدة ﴿ يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة ﴾ .. الآية ، أنه تعرض لموضوع النية في الوضوء . واستشهد على اشتراط اليه فيه بقوله تعالى في الآية (٥) من سورة البينة : ﴿ وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين ﴾ .. وبين أن الإخلاص عبارة عن النية ، ثم قال : « وقد حققنا الكلام في هذا الدليل في تفسير قوله تعالى : ﴿ وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين ﴾ فليرجع إليه في طلب زيادة الإتيان » اهـ (٣) . وهذه العبارة تُشعر بأن الفخر الرازي فسّر سورة البينة ، أي أنه وصل إليها في تفسيره ، وهذا طبعاً بحسب ظاهر العبارة المجرد عن كل شيء .

والذي أستطيع أن أقوله كحل لهذا الاضطراب : هو أن الإمام فخر الدين ، كتب تفسيره هذا إلى سورة الأنبياء ، فأتى بعده شهاب الدين الخوي ، فشرع في تكملة هذا التفسير ولكنه لم يتمه ، فأتى بعده نجم الدين القمولى فأكمل ما بقي منه . كما يجوز أن يكون الخوي أكمله إلى النهاية ، والقمولى كتب تكملة أخرى غير التي كتبها الخوي ، وهذا هو الظاهر من عبارة صاحب كشف الظنون .

وأما إحالة الفخر على ما كتبه في سورة البينة ، فهذا ليس بصريح في

(١) كشف الظنون ج ٢ ص ٢٩٩ (هامش) . (٢) مفاتيح الغيب ج ٨ ص ٦٨

(٣) مفاتيح الغيب ج ٣ ص ٥٣٩

أنه وصل إليها في تفسيره ؛ إذ لعله كتب تفسيراً مستقلاً لسورة البينة ،
أو لهذه الآية وحدها ، فهو يشير إلى ما كتب فيها ويحيل عليه .

أقول هذا ، وأعتقد أنه ليس حلاً حاسماً لهذا الاضطراب ، وإنما هو توفيق
يقول على الظن يُخطئ ويصيب .

ثم إن القارئ في هذا التفسير ، لا يكاد يلحظ فيه تفاوتاً في المنهج
والمسلك ، بل يجرى الكتاب من أوله إلى آخره على نمط واحد ، وطريقة
واحدة ، تجعل الناظر فيه لا يستطيع أن يُميز بين الأصل والتكملة ، ولا يتمكن
من الوقوف على حقيقة المقدار الذي كتبه الفخر ، والمقدار الذي كتبه صاحب
التكملة .

هذا ، وإن تفسير الفخر الرازي ليحظى بشهرة واسعة بين العلماء ، وذلك لأنه
يمتاز عن غيره من كتب التفسير ، بالأبحاث الفياضة الواسعة ، في نواح شتى
من العلم ، ولهذا يصفه ابن خلكان فيقول : « إنه - أي الفخر الرازي - جمع
فيه كل غريب وغريبة » (١) .

* * *

● اهتمام الفخر الرازي ببيان المناسبات بين آيات القرآن وسوره :

وقد قرأت في هذا التفسير ، فوجدت أنه يمتاز بذكر المناسبات بين الآيات
بعضها مع بعض ، وبين السور بعضها مع بعض ، وهولا يكتفى بذكر مناسبة
واحدة بل كثيراً ما يذكر أكثر من مناسبة .

* * *

● اهتمامه بالعلوم الرياضية والفلسفية :

كما أنه يُكثر من الاستطراد إلى العلوم الرياضية والطبيعية ، وغيرها من
العلوم الحادثة في الملة ، على ما كانت عليه في عهده ، كالهيئة الفلكية وغيرها ،
كما أنه يعرض كثيراً لأقوال الفلاسفة بالرد والتفنيد ، وإن كان يصوغ أدلته

(١) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٦٧

في مباحث الإلهيات على نمط استدلالاتهم العقلية ، ولكن بما يتفق ومذهب أهل السنة .

* * *

● موقفه من المعتزلة :

ثم إنه - كسُنَى يرى ما يراه أهل السُّنة ، ويعتقد بكل ما يقررونه من مسائل علم الكلام - لا يدع فرصة تمر دون أن يعرض لمذهب المعتزلة بذكر أقوالهم والرد عليها ، رداً لا يراه البعض كافياً ولا شافياً .

فهذا هو المحافظ ابن حجر يقول عنه في لسان الميزان « وكان يعاب بإيراد الشبهة الشديدة ، ويُقصر في حلها ، حتى قال بعض المغاربة : « يُورد الشُّبه نقداً ويحلها نسيئة » اهـ^(١) وقال ابن حجر أيضاً في لسان الميزان « ورأيت في الإكسير في علم التفسير للنجم الطوفى ما ملخصه : ما رأيت في التفسير أجمع لغالب علم التفسير من القرطبي ، ومن تفسير الإمام فخر الدين ، إلا أنه كثير العيوب ، فحدثني شرف الدين النصيبي عن شيخه سراج الدين السرميحي المغربي ، أنه صنَّف كتاب المأخذ في مجلدين ، بيَّن فيهما ما في تفسير الفخر من الزيف والبهرج ، وكان ينقم عليه كثيراً ويقول : يورد شبه المخالفين في المذهب والدين على غاية ما يكون من التحقيق ، ثم يورد مذهب أهل السنة والحق على غاية من الوهاء . قال الطوفى : ولعمري ، إن هذا دأبه في كتبه الكلامية والحكمة . حتى اتهمه بعض الناس ، ولكنه خلاف ظاهر حاله : لأنه لو كان اختار قولاً أو مذهباً ما كان عنده من يخاف منه حتى يستتر عنه ، ولعل سببه أنه كان يستفرغ أقوالاً في تقرير دليل الخصم ، فإذا انتهى إلى تقرير دليل نفسه لا يبقى عنده شيء من القوى ، ولا شك أن القوى النفسانية تابعة للقوى البدنية ، وقد صرح في مقدمة نهاية العقول : أنه مقرر مذهب خصمه تقريراً لو أراد خصمه تقريره لم يقدر على الزيادة على ذلك » اهـ^(٢) .

* * *

(١) لسان الميزان ج ٤ ص ٤٢٧ .

(٢) لسان الميزان ج ٤ ص ٤٢٧ - ٤٢٨ .

● موقفه من علوم الفقه والاصول والنحو والبلاغة :

ثم إن الفخر الرازى لا يكاد يمر بآية من آيات الأحكام إلا ويذكر مذاهب الفقهاء فيها ، مع ترويجه لمذهب الشافعى - الذى يُقَلِّدُه - بالأدلة والبراهين .

كذلك نجد يسترد لذكر المسائل الأصولية ، والمسائل النحوية ، والبلاغية ، وإن كان لا يتوسع فى ذلك توسعه فى مسائل العلوم الكونية والرياضية .

وبالجملة ، فالكتاب أشبه ما يكون بموسوعة فى علم الكلام ، وفى علوم الكون والطبيعة ؛ إذ أن هذه الناحية ، هى التى غلبت عليه حتى كادت تُقَلِّلُ من أهمية الكتاب كتفسير للقرآن الكريم :

ومن أجل ذلك قال صاحب كشف الظنون : « إن الإمام فخر الدين الرازى ملأ تفسيره بأقوال الحكماء والفلاسفة ، وخرج منشئ إلى شئ ، حتى يقضى الناظر العجب » (١) ونقل عن أبى حيان أنه قال فى البحر المحيط « جمع الإمام الرازى فى تفسيره أشياء كثيرة طويلة لاحاجة بها فى علم التفسير ، ولذلك قال بعض العلماء : فيه كل شئ إلا التفسير » (٢) .

ويظهر لنا أن الإمام فخر الدين الرازى كان مولعاً بكثرة الاستنباطات والاستطرادات فى تفسيره ، مادام يستطيع أن يجد صلة ما بين المستنبط أو المستطرد إليه وبين اللفظ القرآنى ، والذى يقرأ مقدمة تفسيره لا يسعه إلا أن يحكم على الفخر هذا الحكم ، وذلك حيث يقول : « اعلم أنه مرَّ على لسانى فى بعض الأوقات ، أن هذه السورة الكريمة - يريد الفاتحة - يمكن أن يُستنبط من فوائدها ونفائسها عشرة آلاف مسألة ، فاستبعد هذا بعض الحساد ، وقوم من أهل الجهل والغى والعناد ، وحملوا ذلك على ما ألفوه من أنفسهم من التعلقات الفارغة عن المعانى ، والكلمات الخالية عن تحقيق المعاهد والمباني ، فلما شرعت فى تصنيف هذا الكتاب ، قدمت هذه المقدمة ،

(١) كشف الظنون ج ١ ص ٢٣٠ - ٢٣١

(٢) المرجع السابق .

لتصير كالتنبيه على أن ما ذكرناه أمر ممكن الحصول ، قريب الوصول .. الخ » (١) .

وبعد .. فالكتاب بين يديك ، فأجل نظرك في جميع نواحيه ، فسوف لا ترى إلا ما قلته فيه ، وما حكمت به عليه .

* * *

٢ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل (للبيضاوى)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير ، هو قاضى القضاة ، ناصر الدين أبو الخير ، عبد الله ابن عمر بن محمد بن على ، البيضاوى الشافعى ، وهو من بلاد فارس ، قال ابن قاضى شعبة فى طبقاته : « صاحب المصنفات ، وعالم أذربيجان ، وشيخ تلك الناحية . ولى قضاء شيراز » . وقال السبكى : « كان إماماً مبرزاً نظاراً خيراً ، صالحاً متعبداً » وقال ابن حبيب : « تكلم كل من الأئمة بالثناء على مصنفاته ، ولو لم يكن له غير المنهاج الوجيز لفظه المحرر لكفاء » . ولى القضاء بشيراز ، وتوفى بمدينة تبريز . قال السبكى والأسنوى : سنة ٦٩١ هـ (إحدى وتسعين وستمائة) ، وقال ابن كثير وغيره : سنة ٦٨٥ هـ (خمس وثمانين وستمائة) . ومن أهم مصنفاته : كتاب المنهاج وشرحه فى أصول الفقه ، وكتاب الطوالع فى أصول الدين ، وأنوار التنزيل وأسرار التأويل فى التفسير ، وهو ما نحن بصدده الآن . وهذه الكتب الثلاثة من أشهر الكتب وأكثرها تداولاً بين أهل العلم (٢) .

* * *

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

تفسير العلامة البيضاوى ، تفسير متوسط الحجم ، جمع فيه صاحبه بين

(١) مفاتيح الغيب ج ١ ص ٢ - ٣

(٢) انظر ترجمة البيضاوى فى شذرات الذهب ج ٥ ص ٣٩٢ - ٣٩٣ ، وفى طبقات

المفسرين للداودى ص ١٠٢ - ١٠٣ ، وفى طبقات الشافعية ج ٥ ص ٥٩ .

التفسير والتأويل ، على مقتضى قواعد اللغة العربية ، وقرر فيه الأدلة على أصول أهل السنة .

وقد اختصر البيضاوى تفسيره من الكشاف للزمخشري ، ولكنه ترك ما فيه من اعتزالات ، وإن كان أحياناً يذهب إلى ما يذهب إليه صاحب الكشاف ، ومن ذلك أنه عندما فسر قوله تعالى فى الآية (٢٧٥) من سورة البقرة : ﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ﴾ .. الآية ، وجدناه يقول : « إلا قياماً كقيام المصروع ، وهو وارد على ما يزعمون أن الشيطان يخبط الإنسان فيُصرع » .. ثم يفسر المس بالجنون ويقول : « وهذا أيضاً من زعمانهم أن الجنى يمس الرجل فيختلط عقله » (١) . ولا شك أن هذا موافق لما ذهب إليه الزمخشري من أن الجن لا تسلط لها على الإنسان إلا بالوسوسة والإغواء .

كما أننا نجد البيضاوى قد وقع فيما وقع فيه صاحب الكشاف ، من ذكره فى نهاية كل سورة حديثاً فى فضلها وما لقارئها من الثواب والأجر عند الله ، وقد عرفنا قيمة هذه الأحاديث ، وقلنا إنها موضوعة باتفاق أهل الحديث ، ولست أعرف كيف اغتر بها البيضاوى فرواها وتابع الزمخشري فى ذكرها عند آخر تفسيره لكل سورة ، مع ما له من مكانة علمية ، وسيأتى اعتذار بعض الناس عنه فى ذلك ، وإن كان اعتذاراً ضعيفاً ، لا يكفى لتبرير هذا العمل الذى لا يليق بعالم كالبيضاوى له قيمته ومكانته .

وكذلك استمد البيضاوى تفسيره من التفسير الكبير المسمى بمفاتيح الغيب للفخر الرازى ، ومن تفسير الراغب الأصفهانى ، وضم لذلك بعض الآثار الواردة عن الصحابة والتابعين ، كما أنه أعمل فيه عقله ، فضمنه نكتاً بارعة ، ولطائف رائعة ، واستنباطات دقيقة ، كل هذا فى أسلوب رائع موجز ، وعبرة تدق أحياناً وتخفى إلا على ذى بصيرة ثاقبة ، وفطنة نيرة . وهو يهتم أحياناً بذكر القراءات ، ولكنه لا يلتزم المتواتر منها فيذكر الشاذ ، كما أنه يعرض للصناعة النحوية ، ولكن بدون توسع واستفاضة ، كما أنه يتعرض عند آيات الأحكام لبعض المسائل الفقهية بدون توسع منه فى ذلك ، وإن كان

(١) الجزء الأول ص ٢٦٧ .

يظهر لنا أنه يميل غالباً لتأييد مذهبه وترويجيه ، فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٢٢٨) من سورة البقرة : ﴿ وَالْمُطَلَّقات يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ۚ ۝ يَقُولُ مَا نَصَهُ : وَقُرُوءٌ جَمْعُ قُرْءٍ ، وَهُوَ يُطَلَّقُ لِلْحَيْضِ كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « دَعَى الصَّلَاةَ أَيَّامَ أَقْرَانِكَ » وَلِلطَّهْرِ الْفَاصِلُ بَيْنَ الْحَيْضَتَيْنِ ، كَقَوْلِ الْأَغْشَى :

مورثة مالا وفي الحي رفعة

لما ضاع فيها من قُرُوء نساءكما

وأصله الانتقال من الطهر إلى الحيض ، وهو المراد في الآية ، لأنه الدال على براءة الرحم لا الحيض كما قاله الحنفية ، لقوله تعالى : ﴿ فَطَلَّقُوهُنَّ لَعَدَّتِهِنَّ ۚ ۝ أَى وَقْتٍ عَدَّتِهِنَّ ، وَالطَّلَاقُ الْمَشْرُوعُ لَا يَكُونُ فِي الْحَيْضِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : « طَلَّاقُ الْأُمَّةِ تَطْلِيقَتَانِ وَعَدَّتُهَا حَيْضَتَانِ » ، فَلَا يُقَاوِمُ مَا رَوَاهُ الشَّيْخَانُ فِي قِصَّةِ ابْنِ عَمْرٍ : « مُرَّةٌ فَلِيرَاجَعَهَا ، ثُمَّ لِيُمْسِكَهَا حَتَّى تَطْهَرَ ، ثُمَّ تَحِيضَ ، ثُمَّ تَطْهَرَ ، ثُمَّ إِنْ شَاءَ أَمْسَكَ بَعْدَ ، وَإِنْ شَاءَ طَلَّقَ قَبْلَ أَنْ يَمْسَ ، فَتِلْكَ الْعِدَّةُ الَّتِي أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ تُطَلَّقَ لَهَا النِّسَاءُ » .. الخ (٢) .

كذلك نجد البيضاوى كثيراً ما يقرر مذهب أهل السنة ومذهب المعتزلة ، عندما يعرض لتفسير آية لها صلة بنقطة من نقط النزاع بينهم .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآيتين (٢ ، ٣) من سورة البقرة : ﴿ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ . الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۚ ۝ نَرَاهُ يَعْرِضُ لِبَيَانِ مَعْنَى الْإِيمَانِ وَالنِّفَاقِ عِنْدَ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْمُعْتَزِلَةِ وَالْخَوَارِجِ . بِتَوْسِعِ ظَاهِرٍ ، وَتَرْجِيحِ مِنْهُ لِمَذْهَبِ أَهْلِ السُّنَّةِ (٣) .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في أول سورة البقرة أيضاً : ﴿ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۚ ۝ نَرَاهُ يَتَعَرَّضُ لِلْخِلَافِ الَّذِي بَيْنَ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْمُعْتَزِلَةِ فِيمَا يُطَلَّقُ عَلَيْهِ اسْمُ الرِّزْقِ ، وَيَذْكُرُ وَجْهَةَ نَظَرِ كُلِّ فَرِيقٍ ، مَعَ تَرْجِيحِهِ لِمَذْهَبِ أَهْلِ السُّنَّةِ (٤) .

(٢) الجزء الأول ص ٢٤٠

(٤) الجزء الأول ص ٥٨ - ٥٩

(١) الطلاق : ١

(٣) الجزء الأول ص ٥٣ - ٥٦

والبيضاوى رحمه الله مُقَلِّ جداً من ذكر الروايات الإسرائيلية ، وهو يُصدَّر
الرواية بقوله : روى ، أو قيل ... إشعاراً منه بضعفها .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٢) من سورة النمل : ﴿ فَصَكَثَ
غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطَّتْ بِمَا لَمْ يُحِطْ بِهِ وَجَنَّتْكَ مِنْ سَبَأٍ بَنِيَّ يَقِينٍ ﴾ ..
يقول بعد فراغه من تفسيرها : روى أنه عليه السلام لما أتم بناء بيت المقدس
تجهز للحج . . إلى آخر القصة التى يقف البيضاوى بعد روايتها موقف المجوِّز
لها . غير القاطع بصحتها ، حيث يقول ما نصه : « ولعل فى عجائب قدرة الله
وما خص به خاصة عباده أشياء أعظم من ذلك ، يستكبرها من يعرفها ،
ويستنكرها من ينكرها » (١) .

ثم إن البيضاوى إذا عرض للآيات الكونية ، فإنه لا يتركها بدون أن يخوض
فى مباحث الكون والطبيعة ، ولعل هذه الظاهرة سرت إليه من طريق التفسير
الكبير للفخر الرازى ، الذى استمد منه كما قلنا . فمثلاً عند تفسيره لقوله
تعالى فى الآية (١٠) من سورة الصافات : ﴿ ... فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ ﴾
نراه يعرض لحقيقة الشهاب فيقول : الشهاب ما يُرى كأن كوكباً انقضى ، ثم يرد
على من يخالف ذلك فيقول : وما قيل إنه بخار يصعد إلى الأثير فيشتعل
فتخمين ، إن صحَّ لم يَنَافِ ذلك » . . إلى آخر كلامه فى هذا الموضوع (٢) .

هذا وأرى أن أسوق لك بعض العبارات الشارحة لمنهج البيضاوى فى
تفسيره ، والمبينة لمصادره التى رجع إليها واختصره منها ، كشاهد على بعض
ما ذكرناه من ناحية ، وتتميماً للفائدة من ناحية أخرى .

قال البيضاوى نفسه فى مقدمة تفسيره هذا بعد الديباجة ما نصه : « ولطالما
أحدثت نفسى بأن أصنّف فى هذا الفن - يعنى التفسير - كتاباً يحتوى على
صفوة ما بلغنى من عظماء الصحابة ، وعلماء التابعين ومن دونهم من السلف
الصالحين ، وينطوى على نكات بارعة ، ولطائف رائعة ، استنبطتها أنا ومن
قبلى من أفاضل المتأخرين ، وأماثل المحققين ، ويُعرب عن وجوه القراءات
المشهورة المعزّية إلى الأئمة الثمانية المشهورين ، والشواذ المروية عن
القراء المعتبرين ، إلا أن قصور بضاعتى يُثبطنى عن الإقدام ، ويمنعنى

(١) الجزء الرابع ص ١١٥

(٢) الجزء الخامس ص ٣

عن الانتصاب فى هذا المقام ، حتى سنع لى بعد الاستخارة ما صمم به عزمى على الشروع فيما أردته ، والإتيان بما قصدته ، نأوياً أن أسميه بأنوار التنزيل وأسرار التأويل « (١) .

ويقول فى آخر الكتاب ما نصه : « وقد اتفق إتمام تعليق سواد هذا الكتاب المنظوى على فوائد ذوى الألباب . المشتمل على خلاصة أقوال أكابر الأئمة ، وصفوة آراء أعلام الأمة ، فى تفسير القرآن وتحقيق معانيه . والكشف عن عريصات الفاظه ومعجزات مبانيه ، مع الإيجاز الخالى عن الإخلال ، والتلخيص العارى عن الإضلال ، الموسوم بأنوار التنزيل وأسرار التأويل « (٢) .

وكأنى به فى هذه الجملة الأخيرة ، يشير إلى أنه اختصر من تفسير الكشاف ولخص منه ، ضمن ما اختصره ولخصه من كتب التفسير الأخرى ، غير أنه ترك ما فيه من نزعات الضلال ، وشطحات الاعتزال .

ويقول الجلال السيوطى - رحمه الله - فى حاشيته على هذا التفسير المسماة بـ « نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار » ما نصه : « وإن القاضى ناصر الدين البيضاوى لخص هذا الكتاب فأجاد ، وأتى بكل مستجد ، وماز فيه أماكن الاعتزال ، وطرح موضع الدسائس وأزال ، وحرر مهمات ، واستدرك تتمات ، فظهر كأنه سبيكه نضار ، واشتهر اشتهار الشمس فى رائعة النهار ، وعكف عليه العاكفون ، ولهج بذكر محاسنه الواصفون ، وذاق طعم دقائقه العارفون ، فأكتب عليه العلماء تديساً ومطالعة ، وبادروا إلى تلقيه بالقبول رغبة فيه ومسارة » (٣) .

ويقول صاحب كشف الظنون ما نصه : « وتفسيره هذا - يريد تفسير البيضاوى - كتاب عظيم الشأن غنى عن البيان ، لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالإعراب والمعانى والبيان ، ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ، ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف

(٢) الجزء الخامس ص ٢٠٤

(١) الجزء الأول ص ٦ .

(٣) المدخل المنير للشيخ مخلوف ص ٤١

الإشارات . وضم إليه ما ورى زناد فكره من الوجوه المعقولة ، فجلا رين الشك عن السريرة ، وزاد فى العلم بسطة وبصيرة ، ١٠٢ قال مولانا المنشى :

أولوا الأبواب لم يأتوا بكشف قناع ما يتلى
ولكن كان للقاضى يد بيضاء لا تبلى

ولكونه متبحراً جال فى ميدان فرسان الكلام ، فأظهر مهارته فى العلوم حسبما يليق بالمقام . كشف القناع تارة عن وجوه محاسن الإشارة ، وملح الاستعارة ، وهتك الأستار أخرى عن أسرار المعقولات بيد الحكمة ولسانها . وترجمان المناطق وميزانها ، فحل ما أشكل على الآنام ، وذلل لهم صعاب المرام ، وأورد فى المباحث الدقيقة ما يؤمن به عن الشبه المضلة ، وأوضح لهم مناهج الأدلة . والذي ذكره من وجوه التفسير ثانياً أو ثالثاً أو رابعاً بلفظ « قيل » ، فهو ضعيف ضعف المرجوح أو ضعف المردود .

وأما الوجه الذى تفرّد فيه ، وظن بعضهم أنه مما لا ينبغى أن يكون من الوجوه التفسيرية السنية ، كقوله : وحمل الملائكة العرش وحفيفهم حوله مجاز عن حفظهم وتديبرهم له (١) ، ونحوه ، فهو ظن من لعله يقصر فهمه عن تصور مبانيه ، ولا يبلغ علمه إلى الإحاطة بما فيه ، فمن اعترض بمثله على كلامه كأنه ينصب الحبال للعنقاء ، ويروم أن يقنص نسر السماء ، لأنه مالك زمام العلوم الدينية ، والفنون اليقينية ، على مذهب أهل السنة والجماعة . وقد اعترفوا له قاطبة بالفضل المطلق ، وسلموا إليه قصب السبق ، فكان تفسيره يحتوى فنوناً من العلم وعرة المسالك ، وأنواعاً من القواعد المختلفة الطرائق ، وقُلْ من برز فى فن إلا وصدّه عن سواه وشغله ، والمرء عدو لما جهله ، فلا يصل إلى مرامه إلا من نظر إليه بعين فكره ، وأعمى عين هواه ، واستعبد نفسه فى طاعة مولاه ، حتى يسلم من الغلط والزلل ، ويقتدر على رد السفسطة والجدل .

وأما أكثر الأحاديث التى أوردها فى أواخر السور ، فإنه لكونه ممن صفت مرآة قلبه ، وتعرض لنفحات ربه ، تسامح فيه ، وأعرض عن أسباب

(١) انظر تفسير البيضاوى لقوله تعالى فى الآية (٧) من سورة غافر ﴿ الذين يحملون

العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ﴾ .. الآية .. ج ٥ ص ٣٤ .

التجريح والتعديل ، ونحا نحو الترغيب والتأويل ، عالماً بأنها مما فاه صاحبه بزور ، ودكلى بغرور .

ثم إن هذا الكتاب رزق من عند الله سبحانه وتعالى بحسن القبول عند جمهور الأفاضل والفحول ، فعكفوا عليه بالدرس والتحشية ، فمنهم من علق تعليقة على سورة منه ، ومنهم من حشى تحشية تامة ، ومنهم من كتب على بعض مواضع منه « (١) ... ثم عدّ من هذه الحواشى ما يزيد عدده على الأربعين ، ولا أطيل بذكرها ، ومن شاء الاطلاع على ذلك فليرجع إليه فى موضعه الذى أشرت إليه ، وحسبى أن أقول : إن أشهر هذه الحواشى وأكثرها تداولاً ونفعاً : حاشية قاضى زاده ، وحاشية الشهاب الحفاجى ، وحاشية القونوى .

وجملة القول ، فالكتاب من أمهات كتب التفسير ، التى لا يستغنى عنها من يريد أن يفهم كلام الله تعالى ، ويقف على أسرارهِ ومعانيهِ ، وهو مطبوع عدة طبعات ، ومتوسط فى حجمه .

* * *

٣ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل (النسفى)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير ، هو أبو البركات ، عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى (٢) الحنفى ، أحد الزهاد المتأخرين ، والأئمة المعتبرين . كان إماماً كاملاً عديم النظر فى زمانه ، رأساً فى الفقه والأصول ، بارعاً فى الحديث ومعانيه ، بصيراً بكتاب الله تعالى ، وهو صاحب التصانيف المفيدة المعتبرة فى الفقه والأصول وغيرهما . فمن مؤلفاته : متن الوافى فى الفروع ، وشرحه الكافى ، وكنز الدقائق فى الفقه أيضاً ، والمنار فى أصول الفقه ، والعُمدة فى أصول الدين ، ومدارك التنزيل وحقائق التأويل ، وهو التفسير الذى نحن

(١) كشف الظنون ج ١ ص ١٢٧ - ١٢٨ .

(٢) النسفى نسبة الى «نسف» من بلاد ما وراء النهر .

بصدد الكلام عنه ، وغير ذلك من المؤلفات التي تداولها العلماء ، وتناولوها دراسة وبحثاً ، وليس هذا التراث العلمي بكثير على رجل تفقه على كثير من مشايخ عصره وأخذ عنهم ، ومن هؤلاء : شمس الأئمة الكردي وعليه تفقه ، وأحمد بن محمد العتابي الذي روى عنه الزيادات .

وكانت وفاة النسفي - رحمه الله - سنة ٧٠١ هـ (إحدى وسبعمائة من الهجرة) ، ودفن ببلدة أيدج^(١) فرضى الله عنه وأرضاه^(٢) .

* * *

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

هذا التفسير ، اختصره النسفي - رحمه الله - من تفسير البيضاوي ومن الكشف للزمخشري ، غير أنه ترك ما في الكشف من الاعتزالات ، وجرى فيه على مذهب أهل السنة والجماعة ، وهو تفسير وسط بين الطول والقصر ، جمع فيه صاحبه بين وجوه الإعراب والقراءات ، وضمنه ما اشتمل عليه الكشف من النكت البلاغية ، والمحسنات البديعة ، والكشف عن المعاني الدقيقة الخفية ، وأورد فيه ما أورده الزمخشري في تفسيره من الأسئلة والأجوبة ، لكن لا على طريقته من قوله : « فإن قيل . . . قلت » بل جعل ذلك في الغالب كلاماً مدرجاً في ضمن شرحه للآية ، كما أنه لم يقع فيما وقع فيه صاحب الكشف من ذكره للأحاديث الموضوعة في فضائل السور .

هذا وقد أورد النسفي في مقدمة تفسيره عبارة قصيرة ، أوضح فيها عن طريقته التي سلكها فيه ، وأرى أن أسوقها لك بنصها لتمام الفائدة :

قال رحمه الله : « قد سألتني من تتعين إجابته ، كتاباً وسطاً في التأويلات ، جامعاً لوجوه الإعراب والقراءات ، متضمناً لدقائق علمي البديع والإشارات ، حالياً بأقوايل أهل السنة والجماعة ، خالياً عن أباطيل أهل البدع والضلالة ، ليس بالطويل الممل ، ولا بالقصير المخل ، وكنت أقدم فيه رجلاً وأوخر

(١) قال في القاموس ج ١ ص ١٧٧ : وايدج كأحمد بلد بكردستان .

(٢) انظر ترجمته في الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٤٧ ، وفي الفوائد البهية في تراجم الحنفية

ص ١٠٢ .

أخرى ، استقصاراً لقوة البشر عن درك هذا الوطر ، وأخذاً لسبيل الحذر عن ركوب متن الخطر ، حتى شرعت فيه بتوفيق الله والعوائق كثيرة ، وأتمته فى مدة يسيرة ، وسميته بمدارك التنزيل وحقائق التأويل ..

وقال صاحب كشف الظنون : « اختصره - يعنى تفسير النسفى - الشيخ زين الدين ، أبو محمد ، عبد الرحمن بن أبى بكر بن العينى ، وزاد فيه » (١) . ولكن لم يقع فى يدنا هذا المختصر ، ولم نظفر به حتى نحكم عليه .

قرأت فى هذا التفسير فوجدته كما قلت آنفاً موجز العبارة سهل المأخذ ، مختصراً من تفسير الكشاف ، جامعاً لمحاسنه ، متحاشياً لمساوئه ، ومن تفسير البيضاوى أيضاً حتى أنه ليأخذ عبارته بنصها أو قريباً منه ويضمنها تفسيره (٢) .

* * *

● خوضه فى المسائل النحوية :

كذلك وجدته - كما يقول صاحبه - جامعاً بين وجوه الإعراب والقراءات ، غير أنه من ناحية الإعراب لا يستطرد كثيراً . ولا يزوج بالتفاصيل النحوية فى تفسيره كما يفعل غيره ، فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢١٧) من سورة البقرة : ﴿ يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه ، قل قتال فيه كبير ، وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام ﴾ .. الآية .

بقول ما نصه : « والمسجد الحرام » : عطف على « سبيل الله » ، أى وصد عن سبيل الله وعن المسجد الحرام ، وزعم الفراء أنه معطوف على الهاء فى « به » ، أى كفر وبالمسجد الحرام ، ولا يجوز عند البصريين العطف على الضمير المجرور إلا بإعادة الجار ، فلا تقول : مرت به وزيد ، ولكن تقول : وزيد ، ولو كان معطوفاً على الهاء هنا لقليل : وكفر به وبالمسجد الحرام » اهـ (٣) .

* * *

(١) كشف الظنون ج ٢ ص ٢٤٨

(٢) راجع - مثلاً - تفسير البيضاوى وتفسير النسفى لسورة النجم لترى مبلغ التوافق أو التقارب بين عبارتيهما . (٣) الجزء الأول ص ٨٤ - ٨٥ .

● موقفه من القراءات :

وأما من ناحية القراءات فهو ملتزم للقراءات السبع المتواترة مع نسبة كل قراءة إلى قارئها .

* * *

● خوضه فى مسائل الفقه :

كذلك عند تفسيره لآية من آيات الأحكام نجده يعرض للمذاهب الفقهية التى لها تعلق وارتباط بالآية ، ويوجه الأقوال ولكن بدون توسع .

فمثلا عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٢٢) من سورة البقرة :
﴿ ويسألونك عن المحيض ، قل هو أذى فاعتزلوا النساء فى المحيض ، ولا تقربوهن حتى يطهرن ، فإذا تطهرن فأتوهن من حيث أمركم الله ﴾ .. يقول ما نصه : « .. ثم عند أبى حنيفة وأبى يوسف - رحمهما الله - يجتنب ما اشتمل عليه الإزار . ومحمد - رحمه الله - لا يُوجب إلا اعتزال الفرج ، وقالت عائشة رضى الله عنها : يجتنب شعار الدم وله ما سوى ذلك :
﴿ ولا تقربوهن ﴾ .. مجامعين ، أو ولا تقربوا مجامعتهن ﴾ حتى يطهرن ﴾ ..
بالتشديد ، كوفى غير حفص ، أى يغتسلن ، وأصله يتطهرن فأدغم التاء فى الطاء لقرب مخرجيهما . غيرهم ﴾ يطهرن ﴾ .. أى ينقطع دمهن ، والقراءتان كآيتين ، فعملنا بهما . وقلنا : له أن يقربها فى أكثر الحيض بعد انقطاع الدم وإن لم تغتسل ، عملاً بقراءة التخفيف ، وفى أقل منه لا يقربها حتى تغتسل أو يمضى عليها وقت الصلاة ، عملاً بقراءة التشديد ، والحمل على هذا أولى من العكس ، لأنه حينئذ يجب ترك العمل بإحداهما لما عُرِف . وعند الشافعى - رحمه الله - لا يقربها حتى تطهر وتتطهر ، دليله قوله تعالى : ﴿ فإذا تطهرن فأتوهن ﴾ . فجامعوهن ، فجمع بينهما ... » اهـ (١) .

وهو ينتصر لمذهبه الحنفى ويرد على من خالفه فى كثير من الأحيان ، وإن أردت الوقوف على ذلك فارجع إليه عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٢٨) من سورة البقرة : ﴿ والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ﴾ ..

(١) الجزء الأول ص ٨٧ . وراجع فى هذا الموضوع ما ذكره عند قوله تعالى : ﴿ والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ﴾ ج ١ ص ٨٩ .

(ج ١ ص ٨٩) ، وعند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٣٧) من سورة البقرة : ﴿ وَإِنْ طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنَصِفْ مَا فَرَضْتُمْ إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوَ الَّذِى بِيَدِهِ عَقْدَةُ الزَّكَاحِ ﴾ . (ج ١ ص ٩٥) وعند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٦) من سورة الطلاق : ﴿ أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ ﴾ .. الآية ، (ج ٤ ص ٢٠١) .

* * *

● موقفه من الإسرائيليات :

ومما نلاحظه على هذا التفسير أنه مُقلّ جداً فى ذكره للإسرائيليات ، وما يذكره من ذلك يمر عليه بدون أن يتعقبه أحياناً ، وأحياناً يتعقبه ولا يرتضيه .

فمثلاً نجده عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (١٦) من سورة النمل ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ ، وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ ﴾ .. يقول : روى أنه صاحت فاختة فأخبر أنها تقول : ليت ذا الخلق لم يخلقوا ، وصاح طاووس فقال : يقول : كما تدين تدان . وصاح هدهد فقال : يقول : استغفروا الله يا مذنبون . وصاح خطاب فقال : يقول : قَدُّمُوا خيراً تجدوه ، وصاحت رخمة فقال : تقول : سبحان ربي الأعلى ملء سمائه وأرضه ، وصاح قمرى فأخبر أنه يقول : سبحان ربي الأعلى ، وقال : الهدأة تقول : كل شئ هالك إلا الله ، والقطة تقول : من سكت سلم ، والديك يقول : اذكروا الله يا غافلون ، والنسر يقول : يا ابن آدم ، عش ما شئت آخرك الموت ، والعقاب يقول : فى البعد عن الناس أنس . والضفدع يقول : سبحان ربي القدوس . ثم يتكلم عن قوله تعالى : ﴿ وَأَوْتَيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ .. بدون أن يتعقب ما ذكره من ذلك كله (١) .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٣٥) من سورة النمل أيضاً : ﴿ وَإِنِّى مَرْسَلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَظَرُوا بِمِىْ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴾ .. نراه يذكر خبر هدية بلقيس لسليمان وما كان من امتحانها له ، وهو خبر أشبه ما يكون بقصة نسجها خيال شخص مسرف فى تخيله ، ومع ذلك فلا يُعَقَّبُ عليها الإمام النسفى بكلمة واحدة (٢) .

(١) الجزء الثالث ص ١٥٦

(٢) الجزء الثالث ص ١٦١

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآيتين (٢١، ٢٢) في سورة (ص) :

﴿ وهل أتاك نبأ الخصم إذ تسوروا المحراب ، إذ دخلوا على داود ففزع منهم ، قالوا لا تخف ، خصمان بغى بعضنا على بعض فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط واهدنا إلى سواء الصراط ﴾ .. نراه - بعد أن يذكر من الروايات ما لا يتنافى مع عصمة داود عليه السلام - يقول ما نصه : « وما يُحكى أنه بعث مرة بعد مرة أوريا إلى غزوة البلقاء وأحب أن يُقتل ليتزوجها - يعنى زوجة أوريا - فلا يليق من المتسمين بالصلاح من أفناء الناس ، فضلا عن بعض أعلام الأنبياء ، وقال على رضى الله عنه : من حدثكم بحديث داود عليه السلام على ما يرويه القصاص ، جلده مائة وستين ، وهو حد الفرية على الأنبياء » اهـ (١) .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٣٤) من سورة (ص) أيضاً :

﴿ ولقد فعنا سليمان وألقينا على كرسيه جسداً ثم أناب ﴾ .. نراه يذكر من الروايات ما لا يتنافى مع عصمة سليمان عليه السلام ، ثم يقول ما نصه : « وأما ما يُروى من حديث الحاتم والشيطان ، وعبادة الوثن في بيت سليمان عليه السلام ، فمن أباطيل اليهود » (٢) .

ففي هذه الآية الأخيرة وما قبلها نجد النسخة - رحمه الله - يتصدى للتنبيه والرد على القصص المكذوب الذي يتنافى مع عصمة الأنبياء ، ولا يتساهل هنا كما تساهل فيما مثلنا به قبل ذلك ، ولعله يرى أن كل ما يمس العقيدة من هذا القصص يجب التنبيه على عدم صحته ، وما لا يمس العقيدة فلا مانع من روايته بدون تعقيب عليه ، ما دام يحتمل الصدق والكذب في ذاته ، ولا يتنافى مع العقل أو يتصادم مع الشرع .

هذا ، وإن الكتاب لتداول بين أهل العلم ، ومطبوع في أربعة أجزاء متوسطة الحجم ، وقد نفع الله به الناس كما نفعهم بغيره من مؤلفات النسخة رحمه الله .

* * *

٤ - لباب التأويل فى معانى التنزيل (للخازن)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير . هو علاء الدين ، أبو الحسن ، على بن محمد بن إبراهيم ابن عمر بن خليل الشيعى (١) . البغدادى ، الشافعى ، الصوفى ، المعروف بالخازن . اشتهر بذلك لأنه كان خازن كتب خانقاه السميساطية بدمشق . وُلِدَ ببغداد سنة ٦٧٨ هـ (ثمان وسبعين وستمائة من الهجرة) ، وسمع بها من ابن الدواليبى ، وقدم دمشق فسمع من القاسم ابن مظفر ووزيرة بنت عمر ، واشتغل بالعلم كثيراً . قال ابن قاضى شهباز : « كان من أهل العلم ، جمع وألف ، وحدث ببغض مصنفاته » . وقد خُلف رحمه الله كتباً جمّة فى فنون مختلفة ، فمن ذلك : لباب التأويل فى معانى التنزيل ، وهو التفسير الذى نريد الكلام عنه ، وشرح عمدة الأحكام ، ومقبول المنقول فى عشر مجلدات ، جمع فيه بين مسندى الشافعى وأحمد والكتب الستة والموطأ وسنن الدارقطنى ، ورتبه على الأبواب ، وجمع سيرة نبوية مطولة . وكان رحمه الله صوفياً حسن السمات بشوش الوجه ، كثير التودد للناس . توفى سنة ٧٤١ هـ (إحدى وأربعين وسبعمائة من الهجرة) بمدينة حلب ، فرحمه الله رحمة واسعة (٢) .

* * *

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

هذا التفسير اختصره مؤلفه من معالم التنزيل للبخارى ، وضم إلى ذلك ما نقله ولخصه من تفاسير مَنْ تقدم عليه ، وليس له فيه - كما يقول - سوى النقل والانتخاب ، مع حذف الأسانيد وتجنب التطويل والإسهاب .

وهو مُكثر من رواية التفسير المأثور إلى حد ما ، مَعْنَى بتقرير الأحكام وأدلتها ، مملوء بالأخبار التاريخية ، والقصاص الإسرائيلية الذى لا يكاد

(١) الشيعى بالحاء المهملة ، نسبة الى بلده اسمها شيعه من أعمال حلب .

(٢) انظر ترجمته فى الدرر الكامنة (ج ٣ ص ٩٧ - ٩٨) ، وفى طبقات المفسرين للداودى من ١٧٨ ، وفى شذرات الذهب (ج ٦ ص ١٣١) .

يسلم كثير منه أمام ميزان العلم الصحيح والعقل السليم ، وأرى أن أسوق هنا ما قاله الخازن نفسه فى مقدمة تفسيره ، مبيناً به طريقته التى سلكها ، ومنهجته الذى نهجه فيه ، وفيها غنى عن كل شئ .

قال رحمه الله تعالى : « ولما كان كتاب معالم التنزيل ، الذى صَنَفَهُ الشيخ الجليل ، والخبر النبيل ، الإمام العالم محيى السنة ، قدوة الأمة ، وإمام الأئمة ، مفتى الفرق . ناصر الحديث ، ظهير الدين ، أبو محمد الحسين بن مسعود البغوى - قدس الله روحه ، ونور ضريحه - من أَجَلِ المصنفات فى علم التفسير وأعلامها ، وأنبأها وأسناها . جامعاً للصحيح من الأقاويل ، حارياً عن الشُّبه والتصحيف والتبديل ، محلياً بالأحاديث النبوية ، مطرزاً بالأحكام الشرعية ، موشى بالقصص الغريبة ، وأخبار الماضين العجيبة ، مُرصعاً بأحسن الإشارات ، مخرجاً بأوضح العبارات ، مُفرغاً فى قالب الجمال بأفصح مقال ، فرحم الله تعالى مُصَنِّفه وأجزل ثوابه . وجعل الجنة مثقله ومآبه . لما كان هذا الكتاب كما وصفت ، أحببت أن أنتخب من غرر فوائده ، ودُرر فرائده ، وزواهر نصوصه ، وجواهر فصوصه ، مختصراً جامعاً لمعانى التفسير ، ولباب التأويل والتعبير ، حاوياً لخلاصة منقوله ، متضمناً لنكته وأصوله ، مع فوائد نقلتها ، وفرائد لخصتها من كتب التفسير المصنفة ، فى سائر علومه المؤلفة ، ولم أجعل لنفسى تصرفاً سوى النقل والانتخاب ، مجتنباً حد التطويل والإسهاب ، وحذفت منه الإسناد لأنه أقرب إلى تحصيل المراد ، فما أوردت فيه من الأحاديث النبوية والأخبار المصطفوية ، على تفسير آية أو بيان حكم - فإن الكتاب يطلب بيانه من السنة ، وعليها مدار الشرع وأحكام الدين - عزوته إلى مخرجه ، وبينت اسم ناقله ، وجعلت عوض كل اسم حرفاً يُعرف به ، ليهون على الطالب طلبه . فما كان من صحيح أبى عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى فعلامته قبل ذكر الصحابى الراوى للحديث (خ) وما كان من صحيح أبى الحسين مسلم بن الحجاج النيسابورى فعلامته (م) . وما كان مما اتفقا عليه فعلامته (ق) . وما كان من كتب السنن ، كسنن أبى داود ، والترمذى ، والنسائى فإننى أذكر اسمه بغير علامة . وما لم أجده فى هذه الكتب ووجدت البغوى قد أخرجه بسند له انفرد به . قلت : روى البغوى بسنده ، وما رواه البغوى بإسناد

الثعلبي قلت : روى البغوى بإسناد الثعلبي . وما كان فيه من أحاديث زائدة وألفاظ متغيرة فأعتمده ، فإننى اجتهدت فى تصحيح ما أخرجته من الكتب المعتبرة عند العلماء كالجمع بين الصحيحين للحميدى ، وكتاب جامع الأصول لابن الأثير الجزرى ، ثم إننى عوضت عن حذف الإسناد شرح غريب الحديث وما يتعلق به ، ليكون أكمل فائدة فى هذا الكتاب ، وأسهل على الطلاب ، وسقته بأبلغ ما قدرت عليه من الإيجاز وحسن الترتيب ، مع التسهيل والتقريب . وينبغى لكل مؤلف كتاباً فى فن قد سبق إليه ، أن لا يخلو كتابه من خمس فوائد : استنباط شئ إن كان معضلاً . أو جمعه إن كان متفرقاً . أو شرحه إن كان غامضاً . أو حسن نظم وتأليف . أو إسقاط حشو وتطويل ، وأرجو أن لا يخلو هذا الكتاب عن هذه الخصال التى ذكرت . وسميته : « لباب التأويل فى معانى التنزيل » اهـ ..

ثم قدّم الحازن لتفسيره بخمسة فصول - الفصل الأول : فى فضل القرآن وتلاوته وتعليمه . الفصل الثانى : فى وعيد من قال فى القرآن برأيه من غير علم ، ووعيد من أوتى القرآن لنفسه ولم يتعهده . الفصل الثالث : فى جمع القرآن وترتيب نزوله ، وفى كونه نزل على سبعة أحرف . الفصل الرابع : فى كون القرآن نزل على سبعة أحرف وما قيل فى ذلك . الفصل الخامس : فى معنى التفسير والتأويل . ثم ابتدأ بعد ذلك فى التفسير .

* * *

● توسعه فى ذكر الإسرائيليات :

وقد قرأت فى هذا التفسير كثيراً فوجدته يتوسع فى ذكر القصص الإسرائيلى وكثيراً ما ينقل ما جاء من ذلك عن بعض التفاسير التى تعنى بهذه الناحية كتفسير الثعلبي وغيره ، وهو فى الغالب لا يُعَقَّب على ما يذكر من القصص الإسرائيلى ، ولا ينظر إليه بعين الناقد البصير ، وإن كان فى بعض المواضع لا يترك القصة تمر بدون أن يُبيِّن لنا ضعفها أو كذبها ، ولكن على ندرة .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى سورة (ص) : ﴿ وهل أتاك نبأ الخصم

إذ تسوروا المحراب ﴿ .. الآيات (٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤) إلى قوله تعالى :
 ﴿ وظن داوود أنما فتناه فاستغفر ربه وخر راكعاً وأناب ﴾ .. نراه
 يسوق قصصاً أشبه ما يكون بالخرافة كقصة الشيطان الذى تمثل لداوود فى
 صورة حمامة من ذهب فيها من كل لون حسن ، وجناحها من الدر والزبرجد ،
 فطارت ثم وقعت بين رجليه وألهته عن صلاته ، وقصة المرأة التى وقع بصره
 عليها فأعجبه جمالها فاحتال على زوجها حتى قُتل رجاء أن تسلم له هذه المرأة
 التى فُتِنَ بها وشُغِفَ بحبها ، وغير ذلك من الروايات العجيبة الغريبة ، ولكنه
 يأتى بعد كل هذا فيقول : « فصل فى تنزيه داوود عليه الصلاة والسلام عما
 لا يليق به ويُنسب إليه » ويُفْتَدِ فى هذا الفصل كل ما ذكره مما يتنافى مع
 عصمة نبي الله داوود عليه السلام (١) .

ولكننا نرى الخازن يمر بقصص كثيرة لا يُعَلِّبُ عليها ، مع أن بعضها غاية فى
 الغرابة ، وبعضها مما يخل بمقام النبوة .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (١٠) من سورة الكهف :
 ﴿ إذ أوى الفتية إلى الكهف ﴾ .. الآية ، نراه يذكر قصة أصحاب الكهف ،
 وسبب خروجهم إليه عن محمد بن إسحاق ومحمد بن يسار ، وهى غاية فى الطول
 والغرابة ومع ذلك فهو يذكرها ولا يُعَقِّبُ عليها بلفظ واحد (٢) .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآيتين (٨٣ ، ٨٤) من سورة الأنبياء :
 ﴿ وأيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين . فاستجبنا
 له فكشفنا ما به من ضر ، وآتيناه أهله ومثلهم معهم رحمة من
 عندنا وذكرى للعابدين ﴾ .. ، نراه يروى فى حق أيوب عليه السلام ، قصة
 طويلة جداً عن وهب بن منبه ، وهى مما لا يكاد يقرها الشرع أو يصدقها العقل ،
 لما فيها من المناقاة لمقام النبوة ، ومع ذلك ، فهو يذكر هذه القصة ويمر عليها
 بدون أن يُعَقِّبَ عليها بأية كلمة (٣) .

* * *

(٢) الجزء الرابع ص ١٦٠ - ١٦٥

(١) الجزء السادس ص ٣٨ - ٤٢

(٣) الجزء الرابع ص ٢٥٠ - ٢٥٤

● عنايته بالأخبار التاريخية :

كذلك نلاحظ على هذا التفسير أنه يفيض في ذكر الغزوات التي كانت على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأشار إليها القرآن .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٩) من سورة الأحزاب : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحاً وَجُنُوداً لَمْ تَرَوْهَا ، وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴾ . نراه بعد أن يفرغ من التفسير يقول : « ذكر غزوة الخندق وهي الأحزاب » ثم يذكر وقائع الغزوة وما جرى فيها باستفاضة وتوسع (١) .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٢٧) من سورة الأحزاب أيضاً : ﴿ وَأَوْثَقَكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَارَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَأَرْضاً لَمْ تَطَّوْهَا ، وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا ﴾ .. نراه يستطرد إلى ذكر غزوة بني قريظة ، بتوسع ظاهر ، وتفصيل تام .

* * *

● عنايته بالناحية الفقهية :

كذلك نجد هذا التفسير يعنى جد العناية بالناحية الفقهية ، فإذا تكلم عن آية من آيات الأحكام ، استطرد إلى مذاهب الفقهاء وأدلتهم ، وأقحم في التفسير فروعاً فقهية كثيرة ، قد لا تهم المفسر بوصف كونه مفسراً في قليل ولا كثير .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٢٢٦) من سورة البقرة : ﴿ لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرِيصٌ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ، فَإِنْ فَاوَرَا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ . نراه بعد أن ينتهي من التفسير يقول : « فروع تتعلق بحكم الآية » ثم يذكر خمسة فروع - الفرع الأول : في حكم ما إذا حلف أنه لا يقرب زوجته أبداً أو مدة هي أكثر من أربعة أشهر ، والثاني : في حكم ما لو حلف ألا يطأها أقل من أربعة أشهر ، والثالث : في حكم ما لو حلف ألا يطأها أربعة أشهر ، والرابع : في مدة الإبلاء في حق الحر والعبد واختلاف المذاهب في ذلك ،

(١) الجزء الخامس ص ١٩٣ - ٢٠٠

والخامس : فيما إذا خرج من الإيلاء بالسوط ، فهل تجب عليه كفارة أو لا تجب (١) .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٢٨) من سورة البقرة : ﴿ والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ۖ ۝ الآية ، نراه يعرض لمذهب الحنفية ومذهب الشافعية فيما تنقضى به عدة الحائض .. ثم يقول : « فصل فى أحكام العدة ، وفيه مسائل » فيذكر أربع مسائل ، يتكلم فى المسألة الأولى : منها عن عدة الحوامل ، وفى الثانية : عن عدة المتوفى عنها زوجها ، وفى الثالثة : عن عدة المطلقة المدخول بها ، وفى الرابعة : عن عدة الإماء (٢) .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٢٩) من سورة البقرة : ﴿ فإن خفتن ألا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به ۖ ۝ الآية ، نجده يقول : « فصل فى حكم الخلع ، وفيه مسائل » ويذكر ثلاث مسائل : المسألة الأولى : فيما يباح من أجله الخلع ، والثانية : فى جواز الخلع بأكثر مما أعطاه وعدم جوازه ، الثالثة : فى اختلاف العلماء فى الخلع هل هو فسخ أو طلاق ؟ (٣) .

ومثلاً عند تفسيره لآية الظهار التى فى أول سورة المجادلة نراه يسوق فصلاً فى أحكام الكفارة ، وما يتعلق بالظهار ، ويورد فيه ثمانى مسائل (٤) لا نطيل بذكرها .

* * *

● عنايته بالمواعظ :

ثم إن هذا التفسير كثيراً ما يتعرض للمواعظ والرقاق ، ويسوق أحاديث الترغيب والترهيب ، ولعل نزعة الخازن الصوفية هى التى أثرت فيه فجعلته يعنى بهذه الناحية ويستطرد إليها عند المناسبات .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (١٦) من سورة السجدة : ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ۖ ۝ الآية ، نراه يقول بعد الانتهاء

(٢) الجزء الأول ص ١٨٩
(٤) الجزء السادس ص ٣٩ - ٤٠

(١) الجزء الأول ص ١٨٧ - ١٨٨
(٣) الجزء الأول ص ١٩٣ - ١٩٤

من التفسير : « فصل فى فضل قيام الليل والحث عليه » .. ثم يسوق فى ذلك أحاديث كثيرة عن النبى صلى الله عليه وسلم كلها تدور على البخارى ومسلم والترمذى (١) .

وهكذا نجد هذا التفسير يطرق موضوعات كثيرة فى نواح من العلم مختلفة . ولكن شهرته القصصية ، وسمعته الإسرائيلية ، أساءت إليه كثيراً ، وكادت تصد الناس عن الرجوع إليه والتعويل عليه . ولعل الله يهيئ لهذا الكتاب من يُعلق عليه بتعليقات توضح غُثَّهُ من سَمِينِهِ ، وتستخلص صحيحه من سقيمِهِ . والكتاب مطبوع فى سبعة أجزاء متوسطة الحجم ، وهو متداول بين الناس ، خصوصاً من له شغف بالقصص ولوع بالأخبار .

* * *

٥ - البحر المحيط (أبى حيان)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير هو أثير الدين ، أبو عبد الله ، محمد بن يوسف بن على ابن يوسف بن حيان ، الأندلسى ، الغرناطى ، الحيانى ، الشهير بأبى حيان ، المولود سنة ٦٥٤ هـ (أربع وخمسين وستمائة من الهجرة) .

كان - رحمه الله - ملماً بالقراءات صحيحها وشاذها ، قرأ القرآن على الخطيب عبد الحق بن على أفراداً وجمعاً ، ثم على الخطيب أبى جعفر ابن الطباع ، ثم على الحافظ أبى على بن أبى الأحوص بمالقة ، وسمع الكثير من العلماء ببلاد الأندلس وإفريقية ، ثم قَدِمَ الإسكندرية فقرأ القراءات على عبد النصير بن على المريوطى ، وبمصر على أبى طاهر إسماعيل بن عبد الله المليجى ، ولازم بها الشيخ بهاء الدين بن النحاس ، فسمع عليه كثيراً من كتب الأدب . قال أبو حيان : « وعدة من أخذت عنه أربعمئة وخمسون شخصاً ، وأما من أجازنى فكثير جداً » وقال الصفدى : « لم أره قط إلا يسمع ، أو يشتغل ، أو يكتب ، أو ينظر فى كتاب ، ولم أره على غير ذلك » .

كذلك عُرف أبو حيان ، بكثرة نظمه للأشعار والموشحات ، كما كان على جانب كبير من المعرفة باللغة ، أما النحو والتصريف فهو الإمام المطلق فيهما ، خدم هذا الفن أكثر عمره ، حتى صار لا يذكر أحد في أقطار الأرض فيهما غيره ، وبجانب هذا كله كان لأبى حيان اليد الطولى في التفسير ، والحديث ، وتراجم الرجال ، ومعرفة طبقاتهم ، خصوصاً المغاربة .

ولقد أخذ كثير عنه العلم حتى صار من تلامذته أئمة وأشياخ في حياته ، وهو الذى جَسَّرَ الناس على كتب ابن مالك ورغَّبهم فيها وشرح لهم غامضها . وأما مؤلفاته فكثيرة ، انتشرت في حياته وبعد وفاته في كثير من أقطار الأرض وتلقاها الناس بالقبول ، ومن أهمها : تفسير البحر المحيط الذى نحن بصددہ الآن ، وغريب القرآن فى مجلد واحد ، وشرح التسهيل ، ونهاية الإعراب ، وخلاصة البيان ، وله منظومة على وزن الشاطبية فى القراءات بغير رموز ، وهى أخصر وأكثر فوائد ، ولكنها لم تُرَزَق من القبول حظ الشاطبية . هذا ، وقد قيل : إن أبا حيان كان ظاهري المذهب ، ثم رجع عنه وتبع الشافعى على مذهبه ، وكان عربياً من الفلسفة ، بريئاً من الاعتزال والتجسيم ، متمسكاً بطريقة السلف . أما وفاته فكانت بمصر سنة ٧٤٥ هـ (خمس وأربعين وسبعمائة من الهجرة) ، فرحمه الله ورضى عنه (١) .

* * *

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

يقع هذا التفسير فى ثمان مجلدات كبار ، وهو مطبوع ومتداول بين أهل العلم . ومعتبر عندهم المرجع الأول والأهم لمن يريد أن يقف على وجوه الإعراب لألفاظ القرآن الكريم ، إذ أن الناحية النحوية هى أبرز ما فيه من البحوث التى تدور حول آيات الكتاب العزيز ، والمؤلف إذ يتكلم عن هذه الناحية ، فهو ابن بجدةها ، وفارس حلبتها ، غير أنه - والحق يقال - قد أكثر من مسائل النحو فى كتابه ، مع توسعه فى مسائل الخلاف بين النحويين ، حتى أصبح الكتاب أقرب ما يكون إلى كتب النحو منه إلى كتب التفسير .

(١) انظر الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٠٢ - ٣١٠ .

هذا ، وإن أبا حيان وإن غلبت عليه الصناعة النحوية فى تفسيره إلا أنه مع ذلك لم يُهمل ما عداها من النواحي التى لها اتصال بالتفسير ، فنراه يتكلم على المعانى اللغوية للمفردات ، ويذكر أسباب النزول ، والناسخ والمنسوخ ، والقراءات الواردة مع توجيهها ، كما أنه لا يغفل الناحية البلاغية فى القرآن ، ولا يهمل الأحكام الفقهية عندما يمر بآيات الأحكام ، مع ذكره لما جاء عن السلف ومن تقدمه من الخلف فى ذلك ، كل هذا على طريقة وضعها لنفسه ، ومشى عليه فى كتابه ، ونبهنا عليها فى مقدمته ، وذلك حيث يقول :

« وترتيبى فى هذا الكتاب ، أنى أبتدئ أولاً بالكلام على مفردات الآية التى أفسرها لفظة لفظة ، فيما يحتاج إليه من اللغة والأحكام النحوية التى لتلك اللفظة قبل التركيب ، وإذا كان للكلمة معنيان أو معان ذكرت ذلك فى أول موضع فيه تلك الكلمة ، لينظر ما يناسب لها من تلك المعانى فى كل موضع تقع فيه فيُحمل عليه ، ثم أشرع فى تفسير الآية ذاكراً سبب نزولها إذا كان لها سبب ، ونسخها ، ومناسبتها ، وارتباطها بما قبلها ، حاشداً فيها القراءات ، شاذها ومستعملها . ذاكراً توجيه ذلك فى علم العربية ، ناقلاً أقاويل السلف والخلف فى فهم معانيها ، متكلماً على جليها وخفيها ، بحيث أنى لا أغادر منها كلمة وإن اشتهرت حتى أتكلم عليها ، مبدياً ما فيها من غوامض الإعراب ، ودقائق الآداب ، من بديع وبيان ، مجتهداً أنى لا أكرر الكلام فى لفظ سبق ، ولا فى جملة تقدم الكلام عليها ، ولا فى آية فُسرت ، بل أذكر فى كثير منها الحوالة على الموضع الذى تُكلم فيه على تلك اللفظة أو الجملة أو الآية ، وإن عرض تكرير فبمزيد فائدة ، ناقلاً أقاويل الفقهاء الأربعة وغيرهم فى الأحكام الشرعية مما فيه تعلق باللفظ القرآنى ، مُحِيلاً على الدلائل التى فى كتب الفقه ، وكذلك ما نذكره من القواعد النحوية أُحيل فى تقريرها والاستدلال عليها على كتب النحو ، وربما أذكر الدليل إذا كان الحكم غريباً أو خلاف مشهور ما قال معظم الناس ، بادئاً بمقتضى الدليل وما دلّ عليه ظاهر اللفظ ، مرجحاً له لذلك ، ما لم يصد عن الظاهر ما يجب إخراجه به عنه متنكباً فى الإعراب عن الوجوه التى تنزه القرآن عنها ، مبيناً أنها مما يجب أن يعدل عنه ، وأنه ينبغى أن يُحمل على أحسن إعراب وأحسن تركيب ، إذ كلام الله تعالى أفصح الكلام ، فلا يجوز فيه جميع ما يُجوزُه النحاة فى

شعر الشماخ والطرماح وغيرهما من سلوك التقادير البعيدة ، والتراكيب القلقة ، والمجازات المعقدة ، ثم أختتم فى جملة من الآيات التى فسرتها أفراداً وتركيباً بما ذكروا فيها من علم البيان والبديع ملخصاً ، ثم أتبع آخر الآيات بكلام منشور ، أشرح به مضمون تلك الآيات على ما اختاره من تلك المعانى ، ملخصاً جعلها أحسن تلخيص ، وقد ينجر معها ذكر معان لم تتقدم فى التفسير ، وصار ذلك أنموذجاً لمن يريد أن يسلك ذلك فيما بقى من سائر القرآن ، وستقف على هذا المنهج الذى سلكته إن شاء الله تعالى ، وربما ألمت بشئ من كلام الصوفية بما فيه بعض مناسبة لدلول اللفظ ، وتجنببت كثيراً من أقاويلهم ومعانيهم التى يُحمّلونها الألفاظ (١) وتركت أقوال الملحددين الباطنية (٢) ، المخرجين الألفاظ العربية عن مدلولاتها فى اللغة ، إلى هذيان افتروه على الله ، وعلى على كرم الله تعالى وجهه ، وعلى ذريته ، ويسمونه علم التأويل .. « أ هـ (٣) .

هذا ، وإن أبا حيان - رحمه الله تعالى - ينقل فى تفسيره كثيراً من تفسير الزمخشري ، وتفسير ابن عطية ، خصوصاً ما كان من مسائل النحو ووجوه الإعراب ، كما أنه يتعقبهما كثيراً بالرد والتفنيد لما قالاه فى مسائل النحو على الخصوص ، ولكثرة هذا التعقيب منه على كلام الزمخشري وابن عطية تجد تلميذه تاج الدين أحمد بن عبد القادر (بن أحمد) بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ (تسع وأربعين وسبعمائة من الهجرة) يختصر هذا التفسير فى كتاب سماه : « الدر اللقيط من البحر المحيط » يكاد يقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطية والزمخشري ورده عليها (٤) وهذا المختصر توجد منه نسخة مخطوطة بمكتبة الأزهر ، كما أنه مطبوع على هامش البحر المحيط .

كذلك نجد الشيخ يحيى الشاوى المغربى يفرد مؤلفاً عنوانه « بين أبى حيان

(١) انظر ما تعقب به تفسير القشيري للآية (١١٤) من سورة البقرة : ﴿ ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه ﴾ .. الآية .. (ج ١ ص ٣٦٠) .

(٢) عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٧٢) من سورة المائدة : ﴿ لقد كفر الذين قالوا إن الله هو المسيح ابن مريم ﴾ (ج ٣ ص ٤٤٩) .

(٣) الجزء الأول ص ٤ - ٥ (٤) انظر كشف الظنون ج ٢ ص ١٤٥

والزمخشري « يجمع فيه اعتراضات أبي حيان على الزمخشري وهو مخطوط في مجلد كبير بالمكتبة الأزهرية .

وكثيراً ما يحمل أبو حيان على الزمخشري حملات ساخرة قاسية من أجل آرائه الاعتزالية (ج ٢ ص ٢٧٦ ، ج ٧ ص ٨٥) ، ومع ذلك نجد يشيد بما للزمخشري من مهارة فائقة في تجلية بلاغة القرآن وقوة بيانه . حيث يصفه بأنه أوتي من علم القرآن أوفر حظ ، وجمع بين اختراع المعنى وبراعة اللفظ . (ج ٧ ص ٨٥) .

هذا ، وإن أبا حيان يعتمد في أكثر نقول كتابه هذا - كما يقول - « على كتاب التحرير والتحرير لأقوال أئمة التفسير ، من جمع شيخه الصالح ، القدوة ، الأديب ، جمال الدين أبي عبد الله ، محمد بن سليمان بن حسن ابن حسين المقدسي ، المعروف بابن النقيب ، رحمه الله . إذ هو أكبر كتاب صُنِفَ في علم التفسير ، يبلغ في العدد مائة سفر أو يكاد » (١) .

ونهاية القول ، فإن أبا حيان قد غلبت عليه في تفسيره الناحية التي برز فيها وبرع فيها وهي الناحية النحوية التي طغت على ما عداها من نواحي التفسير .

* * *

٦ - غرائب القرآن ورغائب الفرقان (لنيسابوري)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير ، هو الإمام الشهير ، والعلامة الخطير ، نظام الدين ، ابن الحسن بن محمد بن الحسين ، الخراساني ، النيسابوري ، المعروف بالنظام الأعرج . أصله وموطن أهله وعشيرته مدينة قم ، وكان منشؤه وموطنه بديار نيسابور . كان رحمه الله من أساطين العلم بنيسابور ، ملماً بالعلوم العقلية ، جامعاً لفنون اللغة العربية ، له القدم الراسخ في صناعة الإنشاء ، والمعرفة الوافرة بعلم التأويل والتفسير .

(١) البحر المحيط (ج ١ ص ١١) ، ومع اعتماد أبي حيان على هذا التفسير لجده يصفه بكثرة التكرير وقلة التحرير (ج ١ ص ١١) ، كما نجد لا يرضى عما أولع به مؤلفه من كثرة النقل عن غلاة الصوفية فيضرب عنها صفحاً (ج ٨ ص ١٩١) .

وهو معدود فى عداد كبار الحفاظ والمقرئين ، وكان مع هذه الشهرة العلمية الواسعة على جانب كبير من الورع والتقوى ، وعلى مبلغ عظيم من الزهد والتصوف ، ويظهر أثر ذلك واضحاً جلياً فى تفسيره الذى أودع فيه مواجيد الروحية ، وفيوضاته الربانية ، ولقد خلف رحمه الله للناس كتباً مفيدة نافعة ، ومصنفات فريدة واسعة ، فمن ذلك شرحه على متن الشافية فى فن الصرف للإمام ابن الحاجب ، وهو معروف بشرح النظام ، وشرحه على تذكرة الخواجة نصير الملة والدين الطوسى فى علم الهيئة ، وهو المسمى بتوضيح التذكرة ، ورسائل فى علم الحساب ، وكتاب فى أوقاف القرآن على حذو ما كتبه السجاوندى المشهور ، وأهم مصنفاته تفسيره لكتاب الله تعالى المعروف بـ « غرائب القرآن و رغائب الفرقان » ؛ وهو ما نحن بصده الآن ، وله مجلد آخر فى لب التأويل نظير تأويلات المولى عبد الرزاق القاشانى .

أما تاريخ وفاته ، فلم نعثر عليه فى الكتب التى بين أيدينا ، وكل ما عثرنا عليه هو قول صاحب روضات الجنات : « إنه كان من علماء رأس المائة التاسعة ، على قرب من درجة السيد الشريف ، والمولى جلال الدين الدوانى ، وابن حجر العسقلانى ، وقرنائهم الكثيرين من علماء الجمهور ، وتاريخ إنهاء مجلدات تفسيره المذكور ، صادفت حدود ما بعد الثمانمائة والخمسين من الهجرة » (١) قال : « ويوجد أيضاً بالبال نسبة التشيع إليه فى بعض مصنفات الأصحاب » اهـ (٢) .

* * *

(١) ويوجد بآخر النسخة التى بأيدينا من تفسير النيسابورى ما نصه : « وجد بآخر بعض النسخ ما نصه : علقه مؤلفه ، الحسن بن محمد بن الحسين ، المشتهر بنظام الأعرج النيسابورى ببلاد الهند فى دار مملكتها بدولة آهاد فى أوائل صفر سنة ٧٣٠ (سبعمائة وثلاثين) من هجرة سيد الأولين والآخرين ، صلاة الله وسلامه عليه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ، كما جاء فى ترجمة النيسابورى بآخر النسخة أيضاً أنه فرغ من شرحه للتذكرة النصيرية فى غرة ربيع الأول سنة ٧١١ هـ (أحدى عشرة وسبعمائة) . وفى كشف الظنون عند الكلام عن تفسير النيسابورى أنه توفى سنة ٧٢٨ هـ .

(٢) انظر ترجمة النيسابورى فى آخر تفسيره ، وفى روضات الجنات ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

اختصر النيسابوري تفسيره هذا من التفسير الكبير للفخر الرازي ، وضم إلى ذلك بعض ما جاء في الكشف وغيره من التفاسير ، وما فتح الله به عليه من الفهم لمحكم كتابه ، وضمَّنه ما ثبت لديه من تفاسير سلف هذه الأمة من الصحابة والتابعين .

* * *

● موقفه من الزمخشري والفخر الرازي :

وهو إذ يختصر كلام الفخر الرازي ، أو يقتبس من تفسير الكشف أو غيره ، لا يقف عند النص وقوف من يجمد عند النصوص ويرى أنها ضربة لازب عليه فلا يعترض ولا يتصرف ، بل نجده حراً في تفكيره ، متصرفاً فيما يختصر أو يقتبس ، فإن وجد فساداً نَبَّه عليه وأصلحه ، وإن رأى نقصاً تداركه فأتمه وأكمّله .

وكثيراً ما نجده ينقل عن الكشف فيقول : قال في الكشف كذا وكذا ، أو قال جار الله كذا وكذا ، وقد ينقل ما ذكره صاحب الكشف وما اعترض به عليه الفخر الرازي ثم ينصب نفسه حكماً بين الإمامين ، ويبسدي رأيه على حسب ما يظهر له .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٦٧) من سورة الزمر : ﴿ وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ .. يقول مانصه : « قال جار الله : الغرض من هذا الكلام - إذا أخذته كما هو بجملته - تصوير عظمتة ، والتوقيف على كنهه جلالة ، من غير ذهاب بالقبضة واليمين إلى جهة حقيقة أو إلى جهة مجاز ، وكذلك حكم ما يُروى عن عبد الله بن مسعود : أن رجلاً من أهل الكتاب جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا أبا القاسم .. إن الله يمسك السموات يوم القيامة على إصبع ، والأرض على إصبع ، والجبال على إصبع ، والشجر على إصبع ، والثرى على إصبع ، وسائر الخلق على إصبع ، ثم يهزهن فيقول : أنا الملك ، فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم تعجباً مما قال ، وأنزل الله الآية تصديقاً له . قال جار الله : وإنما ضحك

أفصح العرب وتعجب لأنه لم يفهم منه إلا ما يفهمه علماء البيان من غير تصور إمساك ، ولا إصبع ، ولا هز ، ولا شئ من ذلك ، ولكن فهمه وقع أول شئ وآخره على الزبدة والخلاصة ، التى هى الدلالة على القدرة الباهرة . وأن الأفعال العظام التى لا تكتننها الأوهام هينة عليه ... ثم ذكر كلاماً آخر طويلاً ، واعترض عليه الإمام فخر الدين الرازى : بأن هذا الكلام الطويل لا طائل تحته ، لأنه هل يسلم أن الأصل فى الكلام حمله على حقيقته أم لا ؟ وعلى الثانى يلزم خروج القرآن بكليته عن كونه حجة ، فإن لكل أحد حينئذ أن يؤول الآية بما يشاء ، وعلى الأول - وهو الذى عليه الجمهور - يلزم بيان أنه لا يمكن حمل اللفظ الفلانى على معناه الحقيقى لتعين المصير إلى التأويل ، ثم إن كان هناك مجازان وجب إقامة الدليل على تعيين أحدهما ، ففى هذه الصورة لا شك أن لفظ القبضة واليمين مشعر بهذه الجوارح ، إلا أن الدلائل العقلية قامت على امتناع الأعضاء والجوارح لله تعالى ، فوجب المصير إلى التأويل صوناً للنص عن التعطيل ، ولا تأويل إلا أن يُقال : المراد كونها تحت تدبيره وتسخيره ، كما يقال : فلان فى قبضة فلان . وقال تعالى : ﴿ وما ملكت أيمانهم ﴾ (١) .. ويقال : هذه الدار فى يد فلان ويمينه ، وفلان صاحب اليد . .

وأنا أقول : هذا الذى ذكره الإمام طريق أصولى ، والذى ذكره جار الله طريق بيانى . وإنهم يحيلون كثيراً من المسائل إلى الذوق فلا منافاة بينها ، ولا يرد اعتراض الإمام وتشنيعه ، وقد مر لنا فى هذا الكتاب الأصل الذى كان يعمل به السلف فى باب المتشابهات فى مواضع ، فتذكر « اهـ (٢) .

* * *

● منهجه فى التفسير :

ثم إننا نجد الإمام النيسابورى ، قد سلك فى تفسيره مسلكاً قد يكون منفرداً به من بين المفسرين ، ذلك أنه يذكر الآيات القرآنية أولاً ، ثم يذكر القراءات ، مع التزامه ألا يذكر إلا ما كان منها منسوباً إلى الأئمة العشرة ،

(٢) الجزء ٢٤ ص ١٧ - ١٨ .

(١) الأحزاب : ٥٠ .

وإضافة كل قراءة إلى صاحبها الذى تُنسب إليه ، ثم بعد ذلك يذكر الوقوف مع التعليل لكل وقف منها ، ثم بعد ذلك يشرع فى التفسير ، مبتدئاً بذكر المناسبة وربط اللاحق بالسابق مع عناية كبيرة بذلك سرت إليه من التفسير الكبير للفخر الرازى ، ثم بعد ذلك يبين معانى الآيات بأسلوب بديع ، يشتمل على إبراز المقدرات ، وإظهار المضمرات ، وتأويل المتشابهات ، وتصريح الكنايات ، وتحقيق المجاز والاستعارات ، وتفصيل المذاهب الفقهية ، مع توجيه أدلة كل مذهب وما حملت عليه الآية القرآنية ، لتكون مؤيدة لمذهب من المذاهب ، أو غير متعارضة معه ولا منافية له .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٣٨) من سورة المائدة : ﴿ والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما ﴾ .. ، نجده يقول : واعلم أن الكلام فى السرقة ، يتعلق بأطراف المسروق ، ونفس السرقة ، والسارق . . ثم يمضى فيتكلم عن هذه النواحي الثلاث من الناحية الفقهية ، بتفصيل واسع وتوجيه للأدلة « (١) » .

* * *

● خوضه فى المسائل الكلامية :

كذلك نجده يخوض فى المسائل الكلامية ، فيذكر مذهب أهل السنة ومذهب غيرهم ، مع ذكره لأدلة كل مذهب ، وانتصاره لمذهب أهل السنة وتأنيده له ، ورد ما يرد عليه من جانب المخالفين .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٥) من سورة الأنعام : ﴿ ومنهم من يستمع إليك ، وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفى آذانهم وقراً ﴾ الآية ، تجده يقول : « وفى الآية دلالة على أن الله تعالى هو الذى يصرف عن الإيمان ، ويحول بين المرء وبين قلبه ، وقالت المعتزلة : لا يمكن إجراؤها على ظاهرها ، وإلا كان حجة للكفار ، ولأنه يكون تكليفاً للعاجز ، ولم يتوجه ذمهم فى قولهم : ﴿ وقالوا قلوبنا غلف ﴾ (٢) ، فلا بد من التأويل . وذلك

من وجوه .. ثم ساق خمسة أوجه للمعتزلة ، وبعد أن فرغ منها تعقبها بالرد عليها ، تفنيداً لمذهب المعتزلة ، وتصحيحاً لمذهب أهل السنة (١) .

* * *

● خوضه فى المسائل الكونية والفلسفية :

كذلك إذا مر النيسابورى على آية من الآيات الكونية فإنه لا يمر عليها بدون أن يخوض بأسرار الكون وكلام الطبيعيين والفلاسفة .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (١٨٩) من سورة البقرة : « يسألونك عن الأهلة » .. ، نراه يذكر سبب نزول الآية ، ثم يبين الحكمة التى أرادها الله من وراء جوابه لهم على غير مقصودهم ، وهنا يتعرض للسبب الذى من أجله يبدو الهلال دقيقاً ثم يزيد شيئاً فشيئاً حتى يصير بديراً ، ثم يأخذ فى النقصان إلى أن يعود كما بدأ (٢) .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٤٢) من سورة الزمر : « الله يتوفى الأنفس حين موتها » .. الآية ، يقول ما نصه : « وقال حكماء الإسلام : النفس الإنسانية جوهر مشرق نورانى ، إذا تعلق بالبدن حصل ضوء فى جميع الأعضاء ظاهرها وباطنها ، وهو الحياة واليقظة ، وأما فى وقت النوم فإن ضوءه لا يقع إلا على باطن البدن وينقطع عن ظاهره ، فتبقى نفس الحياة التى بها النفس وعمل القوى البدنية فى الباطن ويفنى ما به التمييز والعقل ، وإذا انقطع هذا الضوء بالكلية عن البدن فهو الموت » (٣) .

وهذا المسلك الذى سلكه النيسابورى فى الكونيات والآراء الفلسفية . ليس هو فى الواقع إلا صدى لما جاء فى تفسير الفخر الرازى الذى لخص منه تفسيره . وإن كان النيسابورى ليس بوقفاً للرازى فى كل ما يقول بل كثيراً ما يستدرك عليه ولا يرتضى قوله .

(٢) الجزء الثانى ص ٢٢٢ - ٢٢٣

(١) الجزء السابع ص ١٢٩

(٣) الجزء ٢٤ ص ٧ - ٨ .

فمثلا نراه عند تفسيره لقوله تعالى فى الآيتين (١ ، ٢) من سورة الانفطار :

﴿ إذا السماء انفطرت . وإذا الكواكب انتثرت ﴾ .. يقول ما نصه :

« وفيه - يعنى فى قوله تعالى ﴿ إذا السماء انفطرت ﴾ ، وكذا فى قوله :

﴿ وإذا الكواكب انتثرت ﴾ - إبطال قول من زعم أن الفلكيات لا تنخرق ،

أما الدليل المعقول الذى ذكره الإمام فخر الدين الرازى فى تفسيره ، وهو أن

الأجسام متماثلة فى الجسمية . فيصح على كل واحد منها ما يصح على

الباقى ، لكن السفليات يصح عليها الانخراق ، فيصح على العلويات أيضاً ،

فغير مفيد ولا مقنع ، لأن الخصم لو سلم الصحة فله أن ينازع فى الوقوع لمانع ،

كالصورة الفلكية وغيرها » اهـ (١) .

* * *

● النزعة الصوفية فى تفسير النيسابورى :

ثم إن النيسابورى بعد أن يفرغ من تفسير الآية يتكلم عن التأويل ، والتأويل

الذى يتكلم عنه هو عبارة عن التفسيرات الإشارية للآيات القرآنية التى يفتح

الله بها على عقول أهل الحقيقة من المتصوفة ، والنيسابورى رحمه الله كان

صوفياً كبيراً ، أفاض من روحه الصوفية الصافية على تفسيره ، فنراه لذلك

يستطرد أثناء التفسير إلى كثير من المواعظ المبكيات . والحكم الغاليات ، كما

نراه فى تأويله الإشارى يمثل الفلسفة التصوفية بأعلى أنواعها .

* * *

● ليس فى تفسير النيسابورى ما يدل على تشيعه :

وعلى كثرة ما قرأت فى هذا التفسير لم أقع على نص منه يدل على تشيع

مؤلفه ، وكل ما وقعت عليه ، أنه قال فى خاتمة تفسيره (جـ ٣٠ ص ٢٢٨) :

« وإنى أرجو فضل الله العظيم ، وأتوسل إليه بوجهه الكريم ، ثم بنبيه

القرشى الأبطحى ووليه المعظم العلى . . إلخ » وهذه الجملة الأخيرة :

(١) الجزء ٣٠ ص ٣٩ .

« ووليه المعظم العلى » وإن كانت اعترافاً منه بولاية علىّ رضى الله عنه ، ليست دليلاً قاطعاً على تشييعه ، بل نجد النيسابورى على العكس من ذلك يعترف فى نفس خاتمة تفسيره (ج ٣٠ ص ٢٢٤) بأنه لم يمل فى تفسيره إلا إلى مذهب أهل السنة والجماعة ، وإذا رجعت إلى تفسيره لقوله تعالى فى الآيتين (٥٤ ، ٥٥) من سورة المائدة : ﴿ يا أيها الذين آمنوا من يرد منكم عن دينه فسوف يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه ﴾ .. إلخ (ج ٦ ص ١٩٥ وما بعدها) لوجدته يرد على الشيعة استدلالهم بهاتين الآيتين على ولاية علىّ رضى الله عنه وأنه الخليفة بعد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ، وإن كان ما ذكره تلخيصاً لما قال الفخر الرازى فى تفسيره .

وهنا - وبعد ما ذكرت - أرى لزماً على أن أذكر كلام النيسابورى الذى أوضح فيه مسلكه فى تفسيره ومنهجه الذى نهجه فيه ، فإن صاحب البيت أعرف به وأدرى بما فيه .

قال رحمه الله فى مقدمة تفسيره ما نصه : « وإذا وفقنى الله تعالى لتحريك القلم فى أكثر الفنون المنقولة والمعقولة - كما اشتهر بحمد الله تعالى ومنه فيما بين أهل الزمان - وكان علم التفسير من العلوم بمنزلة الإنسان من العين والعين من الإنسان ، وكان قد رزقنى الله تعالى من إبان الصبا وعنقوان الشباب ، حفظ لفظ القرآن وفهم معنى الفرقان ، وطالما طالبنى بعض أجلّة الإخوان ، وأعزّة الأخدان ممن كنت مشاراً إليه عندهم بالبنان فى البيان - والله المثلان يجازيهم عن حسن ظنونهم ، ويوفقنا لإسعاف سؤلهم ، وإنجاح مطلوبهم - أن أجمع كتاباً فى علم التفسير ، مشتملاً على المهمات ، منبثاً عما وقع إلينا من نقل الأثبات ، وأقوال الثقات من الصحابة والتابعين ، ثم من العلماء الراسخين ، والفضلاء المحققين ، المتقدمين والمتأخرين - جعل الله تعالى سعيهم مشكوراً ، وعملهم مبروراً - فاستعنت بالمعبود ، وشرعت فى المقصود ، معترفاً بالعجز والقصور فى هذا الفن وفى سائر الفنون لا كمن هو بابه وشعره مفتون ، كيف وقد قال عزّ من قائل : ﴿ وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾ (١) .. ومن أصدق من الله قيلاً ، وكفى بالله ولياً ، وكفى بالله وكيلاً .

(١) الاسراء : ٨٥

ولما كان التفسير الكبير المنسوب إلى الإمام الأفضل ، والهمام الأمثل ،
والخبير النحرير ، والبحر الغزير ، الجامع بين المعقول المنقول ، الفائز بالفروع
والأصول ، أفضل المتأخرين ، فخر الملة والحق والدين ، محمد بن عمر بن الحسين
الخطيب الرازي ، تغمده الله برضوانه وأسكنه بحبوبة جنانه ، اسمه مطابق
لمسماه وفيه من اللطائف والبحوث ما لا يُحصى ، ومن الزوائد والفتوى ما لا يُخفى
فإنه قد بذل مجهوده ، ونثّل موجوده ، حتى عَسَرَ كَتَبه على الطالبين ، وأَعُوَزَ
تحصيله على الراغبين ، فحاذيت سياق مرامه ، وأوردت حاصل كلامه ، وقرئت
مسالك أقدامه ، والتقطت عقود نظامه ، من غير إخلال بشئ من الفوائد ،
وإهمال لما يعد من اللطائف والفرائد ، وضمنت إليه ما وجدت في الكشف وفي
سائر التفاسير من اللطائف المهمات ، أو رزقني الله تعالى من البضاعة المزجاة ،
وأثبت القراءات المعتبرات والوقوف المعللات ، ثم التفسير المشتمل على المباحث
اللفظيات ، والمعنويات مع إصلاح ما يجب إصلاحه وإتمام ما ينبغي إتمامه من
المسائل الموردة في التفسير الكبير والاعتراضات ، ومع كل ما يوجد في
الكشاف من المواضع العضلات ، سوى الأبيات المعقدات ، فإن ذلك يوردها
من ظن أن تصحيح القراءات وغرائب القرآن ، إنما يكون بالأمثال والمستشهدات ،
كلا فإن القرآن حجة على غيره وليس غيره حجة عليه ، فلا علينا أن نقتصر في
غرائب القرآن على تفسيرها بالألفاظ المشتهرات ، وعلى إيراد بعض المتجانسات
التي نعرف منها أصول الاشتقاقات ، وذكر طرفاً من الإشارات المقنعات ،
والتأويلات الممكنات ، والحكايات المبكيات ، والمواعظ الرادعة عن المنهيات ،
الباعثة على أداء الواجبات ، والتزمت إيراد لفظ القرآن الكريم أولاً ، مع
ترجمته على وجه بديع ، وطريق منيع ، يشتمل على إبراز المقدرات ، وإظهار
المضمرات ، وتأويل التشابهات ، وتصريح الكنايات ، وتحقيق المجازات
والاستعارات ، فإن هذا النوع من الترجمة مما تُسكب فيه العبرات ، وترن (١) المترحمون
هنالك إلى العثرات ، وقلما يفتن له الناشئ الواقف على متن اللغة العربية ، فضلاً عن

(١) هكذا بالأصل ، وفي هامش بعض النسخ : « ولعل الصواب ويزل » وليس بظاهر . أقول :
ولعلها يذن بمعنى يمشی : قال في أساس البلاغة : وفلان يذن في مشيته إذا مشى بضعف ،
وما زال يذن في هذه الحاجة : يتردد بتؤدة ورفق .

الدخيل الزحيل القاصر فى العلوم الأدبية ، واجتهدت كل الاجتهاد ، فى تسهيل سبيل الرشاد ، ووضعت الجميع على طرف التمام ، ليكون الكتاب كالبدر التمام ، وكالشمس فى إفادة الخاص والعام ، من غير تطويل يُورث الملام ، ولا تقصير يُوعر مسالك السالك ويبدد نظام الكلام ، فخير الكلام ما قل ودل : « وحسبك من الزاد ما بلغك المحل » اهـ (١) .

وقال فى آخر تفسيره ما نصه : « وقد تضمن كتابى هذا حاصل التفسير الكبير ، الجامع لأكثر التفاسير ، وجُلُّ كتاب الكشف الذى رُزق له القبول من أساتذة الأطراف والأكتاف ، واحتوى مع ذلك على النكت المستحسنة الغربية والتأويلات المحكمة العجيبة ، مما لم يوجد فى سائر تفاسير الأصحاب ، أو وُجدت متفرقة الأسباب ، أو مجموعة طويلة الذيل والأذنان .

أما الأحاديث ، فإما من الكتب المشهورة ، كجامع الأصول ، والمصابيح وغيرها ، وإما من كتاب الكشف والتفسير الكبير ونحوهما ، إلا الأحاديث الموردة فى الكشف فى فضائل السور ، فإننا قد أسقطناها لأن النقد زيفها إلا ما شذ منها .

وأما الوقوف للإمام السجاوندى ، مع اختصار لبعض تعليقات ، وإثبات للآيات لتوقفها على التوقيف .

وأما أسباب النزول ، فمن كتاب جامع الأصول ، والتفسيرين ، أو من تفسير الواحدى .

وأما اللغة ، فمن صحاح الجوهري ، ومن التفسيرين كما نُقلا .

وأما المعانى والبيان وسائر المسائل الأدبية ، فمن التفسيرين ، والمفتاح ، وسائر الكتب العربية .

وأما الأحكام الشرعية ، فمنهما ، ومن الكتب المعتبرة فى الفقه ، ولا سيما شرح الوجيز للإمام الرافعى .

وأما التأويل ، فأكثرها للشيخ المحقق ، المتقى المتقن نجم الملة والدين

المعروف بـ « داية » قُدّس نفسه وروّح رسمه ، وطرف منها مما دار بخلدى ،
وسمحت به ذات يدي غير جازم بأنه المراد من الآية ، بل خائف من أن يكون ذلك
جرأة منى وخصوصاً فيما لا يعينى ، وإنما شجعنى على ذلك سائر الأئمة الذين
اشتهروا بالذوق والوجدان ، وجمعوا بين العرفان والإيمان ، والإتقان فى معنى
القرآن ، الذى هو باب واسع ، يطمع فى تصنيفه كل طامع ، فإن أصبت فيها ،
وإن أخطأت فعلى الإمام ما سها ، والعذر مقبول عند أهل الكرم والنهى ، والله
المستعان لنا ولهم فى مظان الخلل والزلل ، وعلى رحمته التكلان فى محال الخطأ
والخطل ، فعلى المرء أن يبذل وسعه لإدراك الحق ، ثم الله معين لإرادة
الصواب ، ومعين لإلهام الصدق .

وكذا الكلام فى بيان الرباطات والمناسبات بين السور والآيات ، وفى أنواع
التكريرات وأصناف المشتبهات ، فإن للخواطر والظنون فيها مجالاً ، وللناس
الأكياس فى استنباط الوجوه والنسب هناك مقالاً . .

ثم مضى فقال : « وإنى لم أمل فى هذا الإملاء إلا إلى مذهب أهل السنة
والجماعة ، فبينت أصولهم ، ووجوه استدلالاتهم بها ، وما ورد عليها
من الاعتراضات ، والأجوبة عنها .

وأما فى الفروع ، فذكرت استدلال كل طائفة بالآية على مذهبه ، من غير
تعصب ومراء وجدال وهراء . .

ثم مضى فقال : « ولقد وفقت لإتمام هذا الكتاب فى مدة خلافة علىّ رضى
الله عنه . وكنا نُقدّر إتمامه فى مدة خلافة الخلفاء الراشدين وهى ثلاثون سنة ،
ولو لم يكن ما اتفق فى أثناء التفسير من وجود الأسفار الشاسعة ، وعدم
الأسفار النافعة ، ومن غموم لا يُعد عديدها ، وهموم لا يُنادى وليدها - لكان
يمكن إتمامه فى مدة خلافة أبى بكر ، كما وقع لجار الله العلامة « أه (١) .

هذا ، وقد نوه صاحب روضات الجنات بمكانة هذا التفسير فقال : « وتفسيره
- يريد النيسابورى - من أحسن شروح كتاب الله المجيد ، وأجمعها
للفوائد اللفظية والمعنوية ، وأحوزها للفوائد القشرية واللّببية ، وهو قريب من
تفسير مجمع البيان كماً وكيفاً ، وسمة وترتيباً ، بزيادة أحكام الأوقاف فى

أوائل تفسير الآي ، ومراتب التأويل فى آخره ، والإشارة إلى جملة من دقائق
نكات العربية فى البين « اهـ (١) .

والكتاب مطبوع على هامش تفسير ابن جرير الطبرى ومتداول بين أهل
العلم .

* * *

٧ - تفسير الجلالين لـ (جلال الدين المحلى)

و(جلال الدين السيوطى)

● التعريف بمؤلفى هذا التفسير :

ألف هذا التفسير الإمامان الجليلان ، جلال الدين المحلى ، وجلال الدين
السيوطى . أما جلال الدين السيوطى ، فقد سبق التعريف به عند الكلام عن
تفسيره المسمى بالدُر المنثور .

وأما جلال الدين المحلى ، فهو جلال الدين ، محمد بن أحمد بن محمد بن
إبراهيم المحلى الشافعى ، تفتازانى العرب ، الإمام العلامة . قال فى حسن
المحاضرة : « ولد بمصر سنة ٧٩١ هـ (إحدى وتسعين وسبعمائة) ، واشتغل وبرع
فى الفنون فقهاً ، وكلاماً ، وأصولاً ، ونحواً ، ومنطقاً ، وغيرها . وأخذ من
البدر محمود الأقصرانى ، والبرهان البيجورى ، والشمس البساطى ، والعلاء
البخارى ، وغيرهم ، وكان علامة آية فى الذكاء والفهم ، حتى كان بعض أهل
عصره يقول فيه : إن ذهنه يشقب الماس ، وكان هو يقول عن نفسه إن فهمه لا
يقبل الخطأ ، ولم يك يقدر على الحفظ » .

وكان غُرّة عصره فى سلوك طريق السلف ، على مبلغ عظيم من الصلاح
والورع ، آمراً بامعروف ، ناهياً عن المنكر ، لا تأخذه فى الحق لومة لائم ،
فكان يواجه بالحق أكابر الظلمة والحكام ، وكانوا يأتون إليه فلا يلتفت إليهم ،
ولا يأذن لهم فى الدخول عليه ، وكان حديد الطبع لا يراعى أحداً

(١) روضات الجنات ص ٢٢٦

فى القول ، وقد عرض عليه القضاء الأكبر فلم يقبله ، وولى تدريس الفقه بالمؤيدية والبرقوقية ، وسمع من جماعة ، وكان مع هذا متقشفا فى معيشتة يتكسب بالتجارة ، وقد ألف كتباً كثيرة تشد إليها الرجال ، وهى غاية فى الاختصار ، والتحرير والتنقيح ، وسلامة العبارة وحسن المزج والحل ، وقد أقبل الناس على مؤلفاته وتلقوها بالقبول ، وتداولوها فى دراساتهم ، فمن مؤلفاته : شرح جمع الجوامع فى الأصول وشرح المنهاج فى فقه الشافعية وشرح الورقات فى الأصول ، ومنها هذا التفسير الذى نحن بصددده .

توفى رحمه الله فى أول يوم من سنة ٨٦٤ هـ (أربع وستين وثمانمائة م الهجرة) (١) .

* * *

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفيه فيه :

اشترك فى هذا التفسير - كما قلنا - الإمامان الجليلان ، جلال الدين المحلى . وجلال الدين السيوطى .

أما جلال الدين المحلى ، فد ابتدأ تفسيره من أول سورة الكهف إلى آخر سورة الناس ، ثم ابتدأ بتفسير الفاتحة ؛ وبعد أن أتمها اخترمته المنية فلم يفسر ما بعدها .

وأما جلال الدين السيوطى ، فقد جاء بعد الجلال المحلى فكمل تفسيره ، فابتدأ بتفسير سورة البقرة ، وانتهى عند آخر سورة الإسراء ، ووضع تفسير الفاتحة فى آخر تفسير الجلال المحلى لتكون ملحقة به .

هذا هو الواقع . ولا أظن صاحب كشف الظنون مصيباً حيث يقول عند الكلام على تفسير الجلالين ما نصه « تفسير الجلالين من أوله إلى آخر سورة الإسراء للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ هـ (أربع وستين وثمانمائة) ، ولما مات كمله الشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ (إحدى عشرة

(١) انظر ترجمته فى شذرات الذهب ج ٧ ص ٣٠٣ - ٣٠٤ وطبقات المفسرين للدوادى ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

وتسعمائة) .. وحيث يقول بعد ذلك بقليل : « وكأن المحلى لم يفسر الفاتحة ، وفسرها السيوطى تفسيراً مناسباً » (١) .

نعم ، لا أظن صاحب كشف الظنون مصيباً فى ذلك ، لأن السيوطى - فى مقدمة هذا التفسير وقبل الكلام على سورة البقرة - يقول بعد الديبجة ما نصه : « هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين فى تكملة تفسير القرآن الكريم ، الذى ألفه الإمام العلامة المحقق ، جلال الدين ، محمد ابن أحمد ، المحلى الشافعى رحمه الله ، وتتميم ما فاتته وهو - يريد ما فات الجلال المحلى وقام هو بتفسيره - من أول سورة البقرة إلى آخر سورة الإسراء » .

ويقول فى آخر سورة الإسراء ما نصه : « قال مؤلفه : هذا آخر ما كملت به تفسير القرآن الكريم ، الذى ألفه الشيخ الإمام ، العالم العلامة المحقق ، جلال الدين المحلى الشافعى رضى الله عنه » (٢) .

هذا هو ناحية تعيين القدر الذى فسرته كل منهما . وأما من الناحية الأخرى وهى ادعاء صاحب كشف الظنون أن المحلى لم يفسر الفاتحة ، وإنما الذى فسرهما هو السيوطى ، فهى أيضاً دعوى يظهر لنا أنها غير صحيحة وذلك لما يقوله الشيخ سليمان الجمل فى مقدمة حاشيته على هذا التفسير (ج ١ ص ٧) : « وأما الفاتحة ففسرها المحلى ، فجعلها السيوطى فى آخر تفسير المحلى لتكون منضمة لتفسيره . وابتدأ هو من أول سورة البقرة » اهـ . . - ولقوله فى الحاشية نفسها (ج ٤ ص ٦٢٦) عند نهاية ما كتبه على تفسير سورة الفاتحة « إنه - أى الجلال المحلى - كان قد شرع فى تفسير النصف الأول ، وأنه ابتدأ بالفاتحة ، وأنه اخترمته المنية بعد الفراغ منها وقبل الشروع فى البقرة وما بعدها » . اهـ .

هذا ، وقد قال صاحب كشف الظنون بعد ما نقلناه عنه آنفاً بقليل : « ولم يتكلم الشيخان علي البسمة ، فتكلم عليها بأقل مما ينبغى من الكلام بعض العلماء من زبيد وكتب ذلك حاشية بالهامش ، وهذا صحيح ، فإن الجلال

(١) كشف الظنون ج ١ ص ٢٣٦

(٢) الجزء الأول ص ٢٣٧ .

المحلى لم يتكلم عن تفسير البسملة مطلقاً فى الجزء الذى فسرہ ، لا فى أول سورة الكهف ، ولا فى أول فاتحة الكتاب ، كذلك الجلال السيوطى ، لم يتكلم عن تفسيرها مطلقاً فى الجزء الذى فسرہ .

وبعد هذا . . فالجلال المحلى ، فسر الجزء الذى فسرہ بعبارة موجزة محررة ، فى غاية الحسن ونهاية الدقة . والجلال السيوطى تابعه على ذلك ولم يتوسع ؛ لأنه التزم بأن يتم الكتاب على النمط الذى جرى عليه الجلال المحلى ، كما أوضح هو ذلك فى مقدمته ، وذكر فى خاتمة سورة الإسراء أنه ألف الجزء الذى ألفه فى قدر ميعاد الكليم ، وهو أربعون يوماً ، كما ذكر فى هذا الموضوع نفسه : أنه استفاد فى تفسيره من تفسير الجلال المحلى ، وأنه اعتمد عليه فى الآى المتشابهة ، كما أنه اعترف - جازماً - بأن الذى وضعه الجلال المحلى فى قطعته أحسن مما وضعه هو بطبقات كثيرة « (١) .

وعلى الجملة ، فالسيوطى قد نهج فى تفسيره منهج المحلى « من ذكر ما يفهم من كلام الله تعالى ، والاعتماد على أرجح الأقوال ، وإعراب ما يحتاج إليه ، والتنبيه على القراءات المختلفة المشهورة ، على وجه لطيف ، وتعبير وجيز ، وترك التطويل بذكر أقوال غير مرضية ، وأعراب معلها كتب العربية (٢) .

ولا شك أن الذى يقرأ تفسير الجلالين ، لا يكاد يلمس فرقاً واضحاً بين طريقة الشيخين فيما فسراه ، ولا يكاد يحس بمخالفة بينهما فى ناحية من نواحي التفسير المختلفة ، اللهم إلا فى مواضع قليلة لا تبلغ العشرة كما قيل .

فمن هذه المواضع أن المحلى فى سورة (ص) فُسِّرَ « الروح » : بأنها جسم لطيف يحيا به الإنسان بنفوذ فيه . والسيوطى تابعه على هذا التفسير فى سورة الحجر ثم ضرب عليه لقوله تعالى فى الآية (٨٥) من سورة الإسراء : ﴿ ويسألونك عن الروح ، قل الروح من أمر ربي ، وما أوتيتم من العلم الا قليلاً ﴾ فهى صريحة أو كالصريحة فى أن الروح من علم الله تعالى ، فالإمساك عن تعريفها أولى .

(١) تفسير الجلالين ج ١ ص ٢٣٧ - ٢٣٨ فى الخاتمة .

(٢) مقدمة السيوطى لتفسير الجلالين .

ومنها : أن المحلى قال فى سورة الحج : « الصابئون : فرقة من اليهود » ،
والسيوطى فى سورة البقرة تابعه على ذلك وزاد عليه : « أو النصارى » بياناً
منه لقول ثان (١) ... وهكذا تلمح الخلاف بين الشيخين قليلاً نادراً .

ثم إن هذا التفسير ، غاية فى الاختصار والإيجاز ، حتى لقد ذكر صاحب
كشف الظنون عن بعض علماء اليمن أنه قال : « عددت حروف القرآن وتفسيره
للجلالين فوجدتهما متساويين إلى سورة المزمل . ومن سورة المدثر التفسير زائد
على القرآن ، فعلى هذا يجوز حمله بغير الوضوء » اهـ (٢) .

ومع هذا الاختصار ، فالكتاب قيم فى بابه ، وهو من أعظم التفاسير
انتشاراً ، وأكثر تداولاً ونفعاً ، وقد طبع مراراً كثيرة ، وظفر بكثير من تعاليق
العلماء وحواشيهم عليه ، ومن أهم هذه الحواشى : حاشية الجمل ، وحاشية
الصاوى ، وهما متداولتان بين أهل العلم .

وذكر صاحب كشف الظنون . أن عليه حاشية لشمس الدين محمد ابن العلقمى
سماها : قيس النيرين ، فرغ من تأليفها سنة ٩٥٢ هـ (اثنين وخمسين
وتسعمائة) ، وحاشية مسماة بالجمالين ، لمولانا الفاضل نور الدين على بن
سلطان محمد القارى نزيل مكة المكرمة ، والمتوفى بها عام ١٠١٠ هـ (عشر
وألف) ، وشرح لجلال الدين محمد بن محمد الكرخى ، وهو كبير فى مجلدات
سماء مجمع البحرين ومطلع البدرين ، وله حاشية صغرى « اهـ (٣) . . ولكن
شيئاً مما ذكره صاحب كشف الظنون لم يقع تحت أيدينا ، ولم نظفر بالاطلاع
عليه .

* * *

(١) خاتمة الجزء الأول من تفسير الجلالين ص ٢٣٨ .

(٢) كشف الظنون ج ١ ص ٢٣٦

(٣) المرجع السابق ، وقد تقدم عند الكلام عن تفسير الدر المنثور ، أن السيوطى شرع فى
تأليف تفسير سماء مجمع البحرين ومطلع البدرين ، ولم نعرف هل أتمه أو لا ، وهو بالضرورة غير
مجمع البحرين ومطلع البدرين لجلال الدين ، محمد بن محمد الكرخى وإن كان صاحب كشف الظنون
عند الكلام عن مجمع البحرين ومطلع البدرين لم يذكر غير ما نسب للجلال السيوطى .

٨ - السراج المنير .. فى الإعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير - للخطيب الشربيني

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير ، هو الإمام العلامة شمس الدين ، محمد بن محمد الشربيني ، القاهري الشافعى الخطيب . تلقى العلم عن كثير من مشايخ عصره ؛ فمنهم الشيخ أحمد البرلسي ، والنور المحلى ، والبدر المشهدى ، والشهاب الرملى ، وغيرهم . ولما أنس منه أشيأه ورأوه أهلا للفتوى والتدريس أجازوه بها ، فدرس وأفتى فى حياتهم ، وانتفع به خلائق لا يحصون .

ولقد كان رحمه الله على جانب عظيم من الصلاح والورع ، وقد أجمع أهل مصر على ذلك ، ووصفوه بالعلم واعمل ، والزهد والورع ، وكثرة التمسك والعبادة . وكان من عادته أن يعتكف من أول رمضان فلا يخرج من الجامع إلا بعد صلاة العيد ، وكان إذا حج لا يركب إلا بعد تعب شديد ، وكان يؤثر الحمول ولا يكثر بأشغال الدنيا . وعلى الجملة ، فقد كان آية من آيات الله تعالى ، وحجة من حججه على خلقه . توفى فى عصر يوم الخميس ثانى شعبان سنة ٩٧٧ هـ (سبع وسبعين وتسعمائة من الهجرة) . ومن أهم مولفاته شرحه لكتاب المنهاج وكتاب التنبيه ، وهما شرحان عظيمان ، جمع فيهما تحريرات أشيأه بعد القاضى زكريا ، وأقبل الناس على قراءتهما وكتابتهما فى حياته ، وتفسيره لكتاب الله تعالى ، وهو الذى نحن بصددہ الآن (١) .

* * *

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

ذكر مؤلف هذا الكتاب فى مقدمته : أن أئمة السلف ألفوا فى التفسير كتباً ، كل على قدر فهمه ومبلغ علمه ، وأنه خطر له أن يقتفى أثرهم ، ويسلك

(١) انظر ترجمته فى شذرات الذهب ج ٨ ص ٣٨٤ .

طريقهم ، ولكنه تردد فى ذلك مدة من الزمن ، مخافة أن يدخل تحت الوعيد الوارد فى حق من فسر القرآن برأيه أو بغير علم ، ثم ذكر أنه استخار الله تعالى فى حضرته ، بعد أن صلى ركعتين فى روضته ، وسأله أن يشرح صده لذلك وييسره له ، فشرح الله له صدره ، ولما رجع من سفره ، كتم ذلك فى سره ، حتى قال له شخص من أصحابه : إنه رأى فى المنام أن النبى صلى الله عليه وسلم أو الشافعى يقول : قل لفلان يعمل تفسيراً على القرآن . وذكر المؤلف أنه لم يمضى عليه إلا القليل حتى قرر فى وظيفة مشيخة تفسير فى بیمارستان ، وذكر أن جماعة من أصحابه ممن لهم شغف بالعلم ، طلبوا منه بعد فراغه من شرح منهاج الطالبين ، أن يجعل لهم تفسيراً وسيطاً بين الطويل الممل والقصير المخل ، فأجابهم إلى ذلك ، متمثلاً وصية الرسول صلى الله عليه وسلم فيهم ، حيث قال فيما يرويه عنه أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه : « إن رجالاً يأتونكم من أقطار الأرض يتفقون فى الدين ، فإذا أتوكم فاستوصوا بهم خيراً » ومقتدياً بالماضين من السلف ، فى تدوين العلم إبقاء على الخلف ، وذكر أنه ليس على ما فعلوه مزيد ، ولكن لابد فى كل زمان من تجديد ما طال به العهد ، وقصر للطالبين فيه الجد والجهد ، تنبيها للمتوقفين ، وتحريضاً للمتشبطين ، وليكون ذلك عوناً له وللقاصرين أمثاله - كما يقول .

وذكر أنه اقتصر فيه على أرجح الأقوال ، وإعراب ما يحتاج إليه عند التوال ، وترك التطويل بذكر أقوال غير مرضية ، وأعاريب محلها كتب العربية ، وذكر أن ما يذكره فيه من القراءات فهو من السبع المشهورات . قال : وقد أذكر بعض أقوال وأعاريب لقوة مداركها ، أو لوردها ولكن بصيغة « قيل » ، ليعلم أن المرضى أولها ، وسميته : « السراج المنير فى الإعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير » .. ثم قال : وقد تلقيت التفسير - بحمد الله - من تفاسير متعددة رواية ، عن أئمة ظهرت وبهرت مفاخرهم واشتهرت وانتشرت مآثرهم ..

وقال فى خاتمة الكتاب : « فدونك تفسيراً كأنه سبيكة عسجد ، أو در منضد ، جمع من التفاسير معظمها ، ومن القراءات متواترها ، ومن الأقاويل

أظهرها ، ومن الأحاديث صحيحها وحسنها ، محرر الدلائل فى هذا الفن ،
مظهراً لذقائق استعملنا الفكر فيها إذا الليل جن « . . إلخ .

وقد قرأت فى هذا التفسير فوجدته تفسيراً سهلاً المأخذ ، ممتع العبارة . ليس
بالطويل الممل ولا بالقصير المخل ، نقل فيه صاحبه بعض تفسيرات مأثورة عن
السلف ، كما أنه يذكر أحياناً أقوال من سبقه من المفسرين كالزمخشري ،
والبيضاوى ، والبغوى ، وقد يوجه ما يذكره من هذه الأقوال ويرتضيها . وقد
يناقشها ويرد عليها (١) .

* * *

● موقفه من القراءات والأعاريب والحديث :

وقد وقى فيه صاحبه بما وعد فلم يذكر من القراءات إلا ما تواتر منها ، ولم
يقحم نفسه فيما لا يعنى المفسر من ذكر الأعاريب التى لا تمت إلى التفسير
بسبب ، كما أنه وقى بما التزمه من أنه لا يذكر فيه إلا حديثاً صحيحاً أو
حسناً ، ولهذا نراه يتعقب الزمخشري والبيضاوى فيما ذكراه من الأحاديث
الموضوعة فى فضائل القرآن سورة سورة ، كما ينبّه على الأحاديث الضعيفة إن
روى شيئاً منها فى تفسيره .

فمثلاً فى آخر سورة آل عمران يقول ما نصه : « روى الطبرى لكن بإسناد
ضعيف : من قرأ السورة التى يذكر فيها آل عمران يوم الجمعة صلى الله عليه
وملائكته حتى تُحجب الشمس .. أى تغيب ، وما رواه البيضاوى تبعاً
للزمخشري وتبعهما ابن عادل من أنه صلى الله عليه وسلم قال : من قرأ سورة
آل عمران أعطى بكل آية منها أماناً على جسر جهنم ، فهو من الأحاديث
الموضوعة على أبى بن كعب فى فضائل السور ، فليتنبه لذلك ويحذر منه ، وقد
نبّه أئمة الحديث قديماً وحديثاً على ذلك ، وعابوا من أورده من المفسرين فى
تفاسيرهم ، والله أعلم » اهـ (٢) .

(١) انظر ما نقله عن البيضاوى متابعاً فيه الزمخشري ، وما ذكره من رد أبى حيان عليه ،
عند قوله تعالى فى الآية (١٨٠) من سورة البقرة : ﴿ كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن
ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف ، حقاً على المتقين ﴾ (ج ١ ص ١١)
(٢) الجزء الأول ص ٢٦٥ .

وفى آخر سورة الأعراف يقول ما نصه : « والحديث الذى ذكره البيضاوي تبعاً للزمخشري وهو : « من قرأ سورة الأعراف جعل الله يوم القيامة بينه وبين إبليس سداً ، وكان آدم شفيعاً له يوم القيامة » ، حديث موضوع » اهـ (١) .

وفى آخر سورة الجاثية يقول ما نصه : « وما رواه البيضاوي تبعاً للزمخشري من أنه صلى الله عليه وسلم قال : « من قرأ سورة حم الجاثية ، ستر الله عورته ، وسكّن روعته يوم الحساب » ، حديث موضوع » (٢) .

* * *

● اهتمامه بالنكت التفسيرية ومشكلات القرآن :

ومما نلاحظه فى هذا التفسير ، أنه يورد بعض النكت التفسيرية ، وبعض الإشكالات والإجابة عنها ، تارة بقوله : تنبيه ، وتارة بقوله : فإن قيل كذا أجيب بكذا .

* * *

● عنايته بالمناسبات بين الآيات :

كما أنه شديد العناية بذكر المناسبات بين آيات القرآن ، عظيم الاهتمام بتقرير الأدلة وتوجيهها .

* * *

● موقفه من المسائل الفقهية :

كما أننا نلاحظ عليه أنه يستطرد إلى ذكر الأحكام الفقهية . ومذاهب العلماء وأدلتهم ، وإن كان مقلاً فى هذه الناحية ، فلا يتوسع ولا يُكثر من ذكر الفروع .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٢٥) من سورة البقرة : ﴿ لا يواخذكم الله باللغو فى أيمانكم ولكن يواخذكم بما كسبت قلوبكم ، والله

(١) الجزء الثالث ص ٥٦٨

(٢) الجزء الثالث ص ٥٦٨ .

غفور حلیم ﴿.. نراه يعرض لبعض أقوال العلماء فى معنى اليمين اللغو ، ثم بعد الفراغ من تفسير الآية يقول : « تنبيه » ثم يذكر ما ينعقد به اليمين ، وما يترتب على الحنث فى اليمين المنعقدة ، وهل تجب الكفارة بالحنث فى اليمين الغموس أو لا تجب ؟ فيذكر عن الشافعية أنهم يقولون بوجوبها ، وعن بعض العلماء أنه لا كفارة فيها كأكثر الكبار ، ويعرض لحكم الحلف بغير الله كالكعبة والنبي والأب وغير ذلك (١) .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٢٩) من سورة البقرة : ﴿الطلاق مرتان ، فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان﴾ .. يقول بعد الفراغ من التفسير : « تنبيه : اختلف العلماء فيما إذا كان أحد الزوجين رقيقاً ، فذهب الأكثر ومنهم الشافعى رضى الله عنه ، إلى أنه يعتبر عدد الطلاق بالزوج ، فالحر يملك على زوجته الأمة ثلاث تطليقات ، والعبد لا يملك على زوجته الحرة إلا طلقتين . وذهب الأقل - ومنهم أبو حنيفة رضى الله تعالى عنه - إلى أن الاعتبار بالمرأة فى عدد الطلاق كالعدة ، فيملك العبد على زوجته الحرة ثلاث طلاقات ، ولا يملك الحر على زوجته الأمة إلا طلقتين » اهـ (٢) .

* * *

● خوضه فى الإسرائيليات :

هذا ، ولم يخل تفسير الخطيب ، من ذكر بعض القصص الإسرائيلى الغريب ، وذلك بدون أن يتعقبه بالتصحيح أو التضعيف .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (١٦) من سورة النمل : ﴿وورث سليمان داود ، وقال يا أيها الناس علمنا منطق الطير﴾ .. الآية ، نراه يروى خبراً طويلاً عن كعب فيه : أنه صاح ورشان عند سليمان عليه السلام فقال : أتدرون ما يقول ؟ قالوا : لا . قال : إنه يقول : لدوا للموت وابنوا للخراب . وصاحت فاختة فقال : أتدرون ما تقول ؟ قالوا : لا ، قال : فإنها تقول : ليت ذا الخلق لم يُخلقوا . وصاح طاووس فقال :

(٨٤) الجزء الأول ص ١٤١ .

(٨٣) الجزء الأول ص ١٣٩ .

أتدرون ما يقول ؟ قالوا : لا . قال : فإنه يقول : كما تدين تدان .. إلى آخر ما ذكره من صيحات حيوانات متعددة ، ومعاني هذه الصيحات ، ثم يروى ما يشبه هذا عن مكحول ، وعن فرقد السنجى كما يروى بعد ذلك أن جماعة من اليهود سألوا ابن عباس عن معاني ما تقوله بعض الطيور ، وما كان من جواب ابن عباس عن ذلك ، وهو شبيه بما تقدم أيضاً ، ومع كون القصة فى نهاية الغرابة والبعد فإن الخطيب يمر عليها مر الكرام ولا يُعَقَّب عليها بكلمة واحدة (١) .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٣٥) من سورة النمل أيضاً : « وإنى مرسله إليهم بهدية فناظرة بم يرجع المرسلون » .. نراه يقص لنا عن وهب بن منبه وغيره قصة غريبة فيها بيان نوع هدية بلقيس لسليمان ، وما كان من اختبارها له ، وما كان من سليمان عليه السلام من إجابته على ما اختبرته به ، وإظهاره لعظمة ملكه وقوة سلطانه ، مما يبعث الدهشة ويشير العجب ، ومع ذلك لا يُعَقَّب على ما رواه بكلمة واحدة (٢) .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (١٢٣) من سورة الصافات : « وإن إلياس لمن المرسلين » .. نراه يقول : « تنبيه أذكر فيه شيئاً من قصته عليه السلام » .. ثم يروى لنا قصة طويلة وعجيبة عن علماء السير والأخبار ، وبعد الفراغ منها لا يتعقبها بتصحيح أو تضعيف (٣) .

ولكن الخطيب إن مرَّ على مثل هذه القصص بدون أن يُعَقَّب عليها ، لا يرضى لنفسه أن يمرَّ على قصة فيها ما يخل بمقام النبوة إلا بعد أن يُعَقَّب عليها بما يظهر بطلانها وعدم صحتها .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآيات : (٢١ . ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤) من سورة (ص) : « وهل أتاك نبأ الخصم إذ تسوَّروا المحراب » .. الآيات، إلى آخر القصة ، نراه يذكر لنا عبارة الفخر الرازى التى ذكرها فى تفسيره لتفنيد الروايات الباطلة فى هذه القصة ، وتقرير ما هو لائق فى حق نبي الله داوود عليه السلام (٤) .

(٢) الجزء الثالث ص ٥٤ - ٥٥
(٤) الجزء الثالث ص ٣٨٤ - ٣٨٦

(١) الجزء الأول ص ٤٣ - ٤٤ .
(٣) الجزء الثالث ص ٣٦٦ - ٣٦٩

... وهكذا نلاحظ على هذا التفسير أنه يغلب عليه الجانب القصصى بالنسبة لغيره من بقية جوانب التفسير .

* * *

● كثرة نقوله عن تفسير الفخر الرازي :

هذا ولا يفوتنا أن الخطيب الشربيني ، كثيراً ما يعتمد على التفسير الكبير للفخر الرازي ، والذي يقرأ في تفسيره هذا ، يجد أنه يكثر من النقول عنه .

والكتاب مطبوع في أربعة أجزاء كبار ، ومتداول بين أهل العلم ، لما فيه من السهولة والجمع لخلاصة التفاسير التي سبقته مع الدقة والإيجاز .

* * *

٩ - إرشاد العقل السليم

إلى مزايا الكتاب الكريم (لأبي السعود)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير ، هو أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى ، العمادى ، الحنفى المولود فى سنة ٩٨٣ هـ (ثلاث وتسعين وثمانمائة من الهجرة) ، بقرية قريبة من القسطنطينية ، وهو من بيت عُرف أهله بالعلم والفضل حتى قال بعضهم فيه : تربي فى حجر العلم حتى ربّى ، وارتضع ثدى الفضل إلى أن ترعرع وحباً ، ولا زال يخدم العلوم الشريفة حتى رحب بآعده ، وامتد ساعده واشتد اتساعه . قرأ كثيراً من كتب العلم على والده ، وتلمذ لكثير من جلة العلماء ، فاستفاد منهم علماً جماً ، ثم طارت سمعته ، وفاضت شهرته ، وعظم صيته ، وتولى التدريس فى كثير من المدارس التركية ، ثم قُلب قضاء بروسة ثم نُقل إلى قضاء القسطنطينية ، ثم نُقل إلى قضاء ولاية العسكر فى ولاية روم أيلى ، ودام على قضائها مدة ثمان سنين ، ثم تولى أمر الفتوى بعد ذلك ، فقام بها خير قيام بعد أن اضطرب أمرها بانتقالها من

يد إلى يد ، وكان ذلك سنة ٩٥٢ هـ (اثنيتين وخمسين وتسعمائة من الهجرة) ومكث في منصب الإفتاء نحواً من ثلاثين سنة أظهر فيها الدقة العلمية التامة ، والبراعة في الفتوى والتفنن فيها ، وقد ذكروا عنه أنه كان يكتب جواب الفتوى على منوال ما يكتبه السائل من الخطاب ، فإن كان السؤال منظوماً ، كان الجواب منظوماً كذلك ، مع الاتفاق بينهما في الوزن والقافية ، وإن كان السؤال نثراً مسجعاً ، كان الجواب مثله ، وإن كان بلغة العرب فالجواب بلغة العرب ، وإن كان بلغة الترك ، فالجواب بلغة الترك ... وهكذا مما يشهد للرجل بسعة أفقه وغزارة مادته ، ولقد قرأنا في ترجمته شيئاً من الاستفتاء والفتوى ، فوجدنا صدق ما قيل عنه في ذلك .

وكان - رحمه الله - كما قيل عنه من الذين قعدوا من الفضائل والمعارف على سنامها وغاربها ، وسارت بذكره الركبان في مشارق الأرض ومغاربها ، ولقد حاز قصب السبق بين أقرانه ، ولم يقدر أحد أن يجاريه في ميدانه ، ولقد كان اشتغاله بالتدريس وتنقله بين كثير من المدارس وتوليده للقضاء ثم الفتوى سبباً عائقاً له عن التفرغ والتصنيف والتأليف ، ولكنه اختلس فرصاً من وقته فصرفها إلى كتابة التفسير . فأخرج للناس كتابه الذي نحن بصددده ، كما أنه كتب بعض الحواشي على تفسير الكشاف ، وكتب حاشية على العناية من أول كتاب البيع من الهداية . وعلى الجملة فقد جمع صاحبنا بين العلم والأدب : فبينما نراه مُجَوِّداً فيما كتبه وألفه من كتب العلم ، نراه مبدعاً غاية الإبداع فيما أثر عنه من منشور ومنظوم ، ولا أظن أن صاحبه الذي رثاه بعد وفاته قد تغالى في الثناء ، أو اشتط في الرثاء حيث يقول في مراثيته الطويلة :

ما العلم إلا ما حوت حقيقة وعلوم غيرك في الورى كسراب

توفي رحمه الله بمدينة القسطنطينية ، ودفن بجوار أبي أيوب الأنصاري ، وذلك في أوائل جمادى الأولى سنة ٩٨٢ هـ (اثنيتين وثمانين وتسعمائة من الهجرة) . فرحمه الله رحمة واسعة (١) .

* * *

(١) يراجع العقد المنظوم في ذكر افاضل الروم الموجود بهامش وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٢٨٢ - ٣٠٥) .

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

قلنا : إن صاحب هذا التفسير شغل كثيراً بالتدريس والقضاء والفتوى ، ولكنه اختلس فرصاً من وقته ألف فيها كتابه في التفسير ، قلنا هذا فيما سبق ، والمؤلف نفسه يقرر هذا في مقدمة تفسيره ، ولم يُعرف أنه أخرج تفسيره للناس دفعة واحدة ، بل ذكروا أنه ابتداءً فيه ، فلما وصل إلى آخر سورة (ص) عرض له من الشواغل ما جعله يقف في تفسيره عند هذا الحد ، فبيض ما كتب في شعبان سنة ٩٧٣ هـ (ثلاث وسبعين وتسعمائة من الهجرة) ثم أرسله إلى الباب العالي ، فتلقيه السلطان سليمان خان بحسن القبول ، وأنعم عليه بما أنعم ، وزاد في وظيفته كل يوم خمسمائة درهم ، ثم تيسر له بعد ذلك إتمامه ، فأتمه بعد سنة ، ثم أرسله إلى السلطان ثانياً بعد إتمامه ، فقابله السلطان بمزيد لطفه وإنعامه ، وزاد في وظيفته مرة أخرى .

والحق أن هذا التفسير غاية في بابه ، ونهاية في حسن الصوغ وجمال التعبير ، كشف فيه صاحبه عن أسرار البلاغة القرآنية ، بما لم يسبقه أحد إليه ، ومن أجل ذلك ذاعت شهرة هذا التفسير بين أهل العلم ، وشهد له كثير من العلماء بأنه خير ما كُتب في التفسير ، فصاحب « العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم » ، يقول عنه في كتابه : « وقد أتى فيه بما لم تسمح به الأزمان ، ولم تفرع به الآذان ، فصدق المثل السائر : كم ترك الأول للآخر » . وصاحب « الفوائد البهية في تراجم الحنفية » يقول : « وقد طالعت تفسيره وانتفعت به وهو تفسير حسن ، ليس بالطويل الممل ، ولا بالقصير المخل ، متضمن لطائف ونكات ، ومشمتمل على فوائد وإشارات » ونقل عن صاحب « الكشف » أنه قال : « انتشرت نسخه في الأقطار ، ووقع له التلقى بالقبول من الفحول الكبار ، لحسن سبكها وصدق تعبيره ، فصار يقال له خطيب المفسرين . ومن المعلوم أن تفسير أحد سواه بعد الكشف والقاضي لم يبلغ إلى ما بلغه من رتبة الاعتبار » (١) .

ولم يظفر هذا التفسير كغيره من التفاسير بكثرة الحواشي والتعليقات التي تكشف عن مراده . أو تتعقبه في بعض ما يقول ، ولم يقع تحت يدنا شيء

(١) الفوائد البهية ص ٨٢ .

من ذلك ، غير أننا نجد في « كشف الظنون » عند الكلام عن هذا التفسير ، ذكر ما كتب عليه من التعليقات فمن ذلك : تعلية الشيخ أحمد الرومي الأحصاري المتوفى سنة ١٠٤١ هـ (إحدى وأربعين وألف من الهجرة) ، من سورة الروم إلى سورة الدخان . وتعلية الشيخ رضى الدين بن يوسف القدسي ، علقها إلى قريب من النصف ، وأهداها إلى المولى أسعد بن سعد الدين ، حين دخل المقدس زائراً ، وكان دأبه فيها نقل كلام العلامتين الزمخشري والبيضاوي ، وكلام ذلك الفاضل « أبى السعود » بقوله : قال الكشاف ، وقال القاضي ، وقال المفتي ، ثم المحاكمة فيما بينهم (١) . هذا ما ذكره صاحب كشف الظنون ، ولا نعلم أحداً كتب عليه غير من ذكرهما .

قرأت مقدمة الكتاب لمؤلفه ، فوجدته يثنى كثيراً على تفسير الكشاف ، وأنوار التنزيل للبيضاوي . ويذكر أنه قرأهما قبل أن يؤلف تفسيره ، ثم يقول : « ولقد كان في سوابق الأيام ، وسوالف الدهور والأعوام ، أوان اشتغالي بمطالعتهما وممارستهما ، وزمان انتصابي لمفاوضتهما ومدارستهما ، يدور في خلدي على استمرار ، آناء الليل وأطراف النهار ، أن أنظم درر فوائدهما في سمط دقيق ، وأرتب غرر فرائدهما على ترتيب أنيق ، وأضيف إليهما ما ألفيته في تضاعيف الكتب الفاخرة من جواهر الحقائق ، وصادفته في أصداف العيالم الزاخرة من زواهر الدقائق ، وأسلك خلالها بطريق الترصيع ، على نسق أنيق وأسلوب بديع ، حسبما تقتضيه جلالة شأن التنزيل ، ويستدعيه جزالة نظمه الجليل ، ما سنح للفكر العليل بالعناية الربانية ، وسمح به النظر الكليل بالهداية السبجانية ، من عوارف معارف تمتد إليها أعناق الهمم من كل ماهر لبيب . وغرائب رغائب ترنو إليها أحداق الأمم من كل نحير أريب ، وتحقيقات رصينة تقيل عشرات الأفهام في مداحض الأقدام ، وتدقيقات متينة تزيل خطرات الأوهام من خواطر الآنام ، في معارك أفكار تشتبه فيها الشئون ، ومدارك أنظار تختلط فيها الظنون ، وأبرز من وراء أستار الكمون ، من دقائق السر المخزون في خزائن الكتاب المكنون ،

(١) كشف الظنون ج ١ ص ٦٧ .

ما تطمئن إليه النفوس ، وتقر به العيون ، من خفايا الرموز وخبايا الكنوز ..
ناوياً أن أسميه عند تمامه ، بتوفيق الله وإنعامه « إرشاد العقل السليم ، إلى
مزايا الكتاب الكريم » (١) .

ومن هنا يتبين لنا ، أن أبا السعود يعتمد في تفسيره على تفسير الكشاف
والبيضاوى وغيرهما ممن تقدمه ، غير أنه لم يغتر بما جاء في الكشاف من
الاعتزالات . ولهذا لم يذكرها إلا على جهة التحذير منها ، مع جريانه على
مذهب أهل السنة في تفسيره ، ولكن نجده قد وقع فيما وقع فيه صاحب
الكشاف ، وصاحب أنوار التنزيل من أنه ذكر في آخر كل سورة حديثاً عن النبي
صلى الله عليه وسلم في فضلها ، وما لقارئها من الثواب والأجر عند الله ،
مع أن هذه الأحاديث موضوعة باتفاق أهل العلم جميعاً .

* * *

● عنايته بالكشف عن بلاغة القرآن وسر إعجازه :

قرأت في هذا التفسير فلاحظت عليه - غير ما تقدم - أنه كثير العناية
بسبك العبارة وصوغها ، مولع كل الولوع بالناحية البلاغية للقرآن ، فهو يهتم
بأن يكشف عن نواحي القرآن البلاغية ، وسر إعجازه في نظمه وأسلوبه ،
وبخاصة في باب الفصل والوصل ، والإيجاز والإطناب ، والتقديم والتأخير ،
والاعتراض والتذييل ، كما أنه يهتم بإبداء المعاني الدقيقة التي تحملها
التراكيب القرآنية بين طياتها ، مما لا يكاد يظهر إلا لمن أوتى حظاً وافراً من
المعرفة بدقائق اللغة العربية ، ويكاد يكون صاحبنا هو أول المفسرين المبرزين في
هذه الناحية .

* * *

● اهتمامه بالمناسبات وإلمامه ببعض القرآت :

ونلاحظ على أبي السعود في تفسيره أنه كثيراً ما يهتم بإبداء وجوه المناسبات

(١) تفسير أبي السعود (ج ١ ص ٣ ، ٤) من المقدمة .

بين الآيات ، كما نلاحظ عليه أنه يعرض أحياناً لذكر القراءات ، ولكن بقدر ما يوضح به المعنى ، ولا يتوسع كما يتوسع غيره .

* * *

● إقلاله من رواية الإسرائيليات :

ومن ناحية أخرى نجد أنه مُقلٌّ في سرد الإسرائيليات ، غير مُولع بذكرها ، وإن ذكرها أحياناً فإنه لا يذكرها على سبيل الجزم بها ، والقطع بصحتها ، بل يُصدّر ذكر الرواية بقوله : روى ، أو قيل ، مما يُشعر بضعفها ، وإن كان لا يُعقّب عليها بعد ذلك ، ولعله يكتفى بهذه الإشارة .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٣٥) من سورة النمل : ﴿ وَإِنى مرسلة إليهم بهدية فناظرة بم يرجع المرسلون ﴾ يقول : روى أنها بعثت خمسمائة غلام عليهم ثياب الجوارى وحلهم الأساور والأطواق ... إلى آخر ما ذكره من القصة العجيبة الغريبة (١) ، ومع ذلك فلم يُعقّب عليها ولا بكلمة واحدة ، ولعله اكتفى كما قلت بما يشير إليه لفظ « روى » من عدم صحة ما ذكره .

* * *

● روايته عن بعض من اشتهر بالكذب :

كما نلاحظ عليه أنه يروى بعض القصص عن طريق الكلبي عن أبي صالح فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (١٥) وما بعدها من سورة سبأ ﴿ كان لسبأ فى مسكنهم آية ، جنتان عن يمين وشمال ﴾ .. الآيات إلى آخر القصة ، نجده يقول : وأصل قصتهم ما رواه الكلبي عن أبي صالح : أن عمرو بن عامر من أولاد سبأ ، وبينهما اثني عشر أباً ، وهو الذى يقال له مزيقيا بن ماء السماء ، أخبرته طريفة الكاهنة بخراب سد مأرب ، وتغريق سيل العرم الجنتين .. ويمضى فى ذكر روايات أخرى عن رجال آخرين (٢) مع العلم أن الكلبي متهم بالكذب ، فقد قال السيوطى فى خاتمة الدر المنثور

(١) الجزء الرابع ص ١٣١

(٢) الجزء الرابع ص ٢٢٩

ما نصه : « الكلبى اتهموه بالكذب وقد مرض فقال لأصحابه فى مرضه : كل شئ حدثكم عن أبى صالح كذب » (١) ولكن نجد أبا السعود ، يخلص من تبعة هذه الروايات التى سردها بقوله أخيراً : « والله تعالى أعلم » وهذا يشعر بأنه يشك فى صدقها وصحتها .

* * *

● إقلاله من ذكر المسائل الفقهية :

كذلك نجد أبا السعود - رحمه الله - يتعرض فى تفسيره لبعض المسائل الفقهية ، ولكنه مُقلٌ جداً ، ولا يكاد يدخل فى المناقشات الفقهية والأدلة المذهبية ، بل نجده يسرد المذاهب فى الآية ولا يزيد على ذلك .

فمثلاً عند قوله تعالى فى الآية (٢٢٥) من سورة البقرة : ﴿ لا يؤاخذكم الله باللغو فى أيمانكم ﴾ .. الآية ، نجده يعرض للخلاف المذهبى فى تحديد معنى اليمين اللغو فيقول : « وقد اختلف فيه ، فعندنا هو أن يحلف على شئ يظنه على ما حلف عليه ثم يظهر خلافه ، فإنه لا يقصد فيه الكذب . وعند الشافعى - رحمه الله - هو قول العرب : لا والله ، وبلى والله ، مما يؤكدون به كلامهم من غير إخطار الحلف بالبال » (٢) ولا يزيد على ذلك بل يمضى فينزل الآية على قول الحنفية .

* * *

● تناوله لما تحتمله الآيات من وجوه الإعراب :

كما نلاحظ عليه أنه يعرض أحياناً للناحية النحوية إذا كانت الآية تحتمل أوجهاً من الإعراب ، وينزل الآية على اختلاف الأعراب ، ويُرجِّح واحداً منها ويدلل على رجحانه .

وعلى الجملة . فالكتاب دقيق غاية الدقة ، بعيد عن خلط التفسير بما لا يتصل به ، غير مُسرف فيما يضطر إليه من التكلم عن بعض النواحي

(١) الجزء السادس ص ٤٢٣

(٢) الجزء الأول ص ١٧١ .

العلمية ، وهو مرجع مهم يعتمد عليه كثير ممن جاء بعده من المفسرين ، وقد طُبع هذا التفسير مراراً ، وهو يقع فى خمسة أجزاء متوسطة الحجم .

* * *

١٠ - روح المعانى فى تفسير القرآن العظيم

والسبع المثنى (للألوسى)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير هو : أبو الثناء ، شهاب الدين ، السيد محمود أفندى الألوسى (١) البغدادى . ولد فى سنة ١٢١٧ هـ (سبع عشرة ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية) ، فى جانب الكرخ من بغداد .

كان رحمه الله شيخ العلماء فى العراق ، وآية من آيات الله العظام ، ونادرة من نوادر الأيام . جمع كثيراً من العلوم حتى أصبح علامة فى المنقول والمعقول ، فهامة فى الفروع والأصول ، محدثاً لا يجارى . ومفسراً لكتاب الله لا يُبارى ، أخذ العلم عن فحول العلماء . منهم والده العلامة ، والشيخ خالد النقشبندى ، والشيخ على السويدى ، وكان رحمه الله غاية فى الحرص على تزايد علمه ، وتوفير نصيبه منه ، وكان كثيراً ما ينشد :

سهرى لتنقيح العلوم ألدلى من وصل غانية وطيب عناق

اشتغل بالتدريس والتأليف وهوا بن ثلاث عشرة سنة ، ودرس فى عدة مدارس ، وعندما قُلد إفتاء الحنفية ، شرع يُدرّس سائر العلوم فى داره الملاصقة لجامع الشيخ عبد الله العاقولى فى الرصافة . وقد تتلمذ له وأخذ عنه خلق كثير من قاصى البلاد ودانيها ، وتخرج عليه جماعات من الفضلاء من بلاد مختلفة كثيرة ، وكان - رحمه الله - يُواسى طلبته من ملبسه ومأكله ، ويُسكنهم البيوت الرفيعة من منزله ، حتى صار فى العراق العَلَمُ المفرد ، وانتهت إليه الرئاسة لمزيد فضله الذى لا يُجحد ، وكان نسيجاً وحده فى النثر

(١) الألوسى : نسبة الى قرية اسمها آلوس ، وهى جزيرة فى منتصف نهر الفرات بين الشام وبغداد كانت موطن أجداده .

وقوة التحرير ، وغزارة الإملاء وجزالة التعبير ، وقد أملى كثيراً من الخطب والرسائل ، والفتاوى والمسائل ، ولكن أكثر ذلك - على قرب العهد - دَرَسَ وَعَفَت آثاره ، ولم تظفر الأيدي إلا بالقليل منه ، وكان ذا حافظة عجيبة . وفكرة غريبة ، وكثيراً ما كان يقول : « ما استودعت ذهني شيئاً فخانني ، ولا دعوت فكري لمعضلة إلا وأجابني » . قُلْد إفتاء الحنفية في السنة الثامنة والأربعين بعد المائتين والألف من الهجرة المحمدية ، وقبل ذلك بأشهر ، ولى أوقاف المدرسة المرجانية ، إذ كانت مشروطة لأعلم أهل البلد ، وتحقيق لدى الوزير الخطير على رضا باشا ، أنه ليس فيها من يدانيه من أحد . وفي شوال سنة ١٢٦٣ هـ (ثلاث وستين ومائتين بعد الألف) انفصل من منصب الإفتاء ، وبقي مشغولاً بتفسير القرآن الكريم حتى أتمه ، ثم سافر إلى القسطنطينية في السنة السابعة والستين بعد المائتين والألف ، فعرض تفسيره على السلطان عبد المجيد خان ، فنال إعجابه ورضاه ، ثم رجع منها سنة ١٢٦٩ هـ (تسع وستين ومائتين بعد الألف) .

وكان - رحمه الله - عالماً باختلاف المذاهب ، مطلعاً على الملل والنحل ، سلفى الاعتقاد ، شافعي المذهب ، إلا أنه في كثير من المسائل يُقَلِّد الإمام الأعظم أبا حنيفة النعمان رضي الله عنه ، وكان في آخر أمره يميل إلى الاجتهاد . ولقد خُلف - رحمه الله - للناس ثروة علمية كهيبة ونافعة ، فمن ذلك تفسيره لكتاب الله ، وهو الذي نحن بصددده الآن ، وحاشيته على القطر ، كتب منها في الشباب إلى موضع الحال ، وبعد وفاته أتمها ابنه السيد نعمان الألوسي ، وشرح السلم في المنطق ، وقد فُقد ، ومنها الإجابة العراقية عن الأسئلة اللاهوتية ، والأجوبة العراقية على الأسئلة الإيرانية ، ودرة الغواص في أوهام الخواص ، والنفحات القدسية في المباحث الإمامية ، والفوائد السنية في علم آداب البحث .

وقد توفي رحمه الله في يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٧٠ هـ (سبعين ومائتين بعد الألف من الهجرة) ، ودُفن مع أهله في مقبرة الشيخ معروف الكرخي في الكرخ ، فرضى الله عنه وأرضاه (١) .

* * *

(١) لخصنا هذه الترجمة من الترجمة الموجودة بأول النسخة الأميرية من تفسير الألوسي .

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه :

ذكر مؤلف هذا التفسير في مقدمته أنه منذ عهد الصغر ، لم يزل متطلباً لاستكشاف سر كتاب الله المكتوم ، مترقباً لارتشاف رحيقه المختوم ، وأنه طالما فرق نومه لجمع شوارده ، وفارق قومه لوصال خرائده ، لا يرفل في مطارف اللهو كما يرفل أقرانه ، ولا يهب نفائس الأوقات لحسائس الشهوات كما يفعل إخوانه ، وبذلك وفقه الله للوقوف على كثير من حقائقه ، وحل وفير من دقائقه ، وذكر أنه قبل أن يكمل سنة العشرين ، شرع يدفع كثيراً من الإشكالات التي ترد على ظاهر النظم الكريم ، ويتجاهر بما لم يظفر به في كتاب من دقائق التفسير ، ويعلق على ما أغلق مما لم تعلق به ظفر كل ذي ذهن خطير ، وذكر أنه استفاد من علماء عصره ، واقتطف من أزهارهم ، واقتبس من أنوارهم ، وأودع علمهم صدره ، وأفنى في كتابة فوائدهم حبره ... ثم ذكر أنه كثيراً ما خطر له أن يحرر كتاباً يجمع فيه ما عنده من ذلك ، وأنه كان يتردد في ذلك ، إلى أن رأى في بعض ليالي الجمعة من شهر رجب سنة ١٢٥٢ هـ (اثنين وخمسين ومائتين بعد الألف من الهجرة) ، أن الله جلّ شأنه أمره بطنى السموات والأرض ، ورتق فتقهما على الطول والعرض ، فرفع يداً إلى السماء ، وخفض الأخرى إلى مستقر الماء ، ثم انته من نومه وهو مستعظم لرؤيته ، فجعل يفتش لها عن تعبير ، فرأى في بعض الكتب أنها إشارة إلى تأليف تفسير ، فشرع فيه في الليلة السادسة عشرة من شهر شعبان من السنة المذكورة ، وكان عمره إذ ذاك أربعاً وثلاثين سنة ، وذلك في عهد السلطان محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان ، وذكر في خاتمته أنه انتهى منه ليلة الثلاثاء لأربع خلون من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٧ هـ (سبع وستين ومائتين بعد الألف) ، ولما انتهى منه جعل يفكر ما اسمه ؟ وبماذا يدعوه ؟ فلم يظهر له اسم تهتش له الضمائر ، وتبتش من سماعه الخواطر ، فعرض الأمر على وزير الوزراء على رضا باشا . فسماه على الفور : « روح المعاني ، في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني » .

هذه هي قصة تأليف هذا التفسير ، كما ذكرها صاحبه عليه رضوان الله .

وقد ذكروا أن سلوكه في تفسيره هذا كان أمراً عظيماً ، وسراً من الأسرار

غربياً ، فإن نهاره كان للإفتاء والتدريس وأول ليله لمنادمة مستفيد وجليس ، فيكتب بأواخر الليل منه ورقات ، فيعطيها صباحاً للكتاب الذين وظفهم في داره فلا يكملونها تبييضاً إلا في نحو عشر ساعات .

* * *

● مكانة هذا التفسير من التفاسير التي تقدمته :

ثم إن هذا التفسير - والحق يقال - قد أفرغ فيه مؤلفه وسعه ، وبذل مجهوده حتى أخرجه للناس كتاباً جامعاً لآراء السلف رواية ودراية ، مشتملاً على أقوال الخلف بكل أمانة وعناية ، فهو جامع لخلاصة كل ما سبقه من التفاسير فتراه ينقل لك عن تفسير ابن عطية ، وتفسير أبي حيان ، وتفسير الكشاف ، وتفسير أبي السعود ، وتفسير البيضاوي ، وتفسير الفخر الرازي ، وغيرها من كتب التفسير المعتبرة . وهو إذا نقل عن تفسير أبي السعود يقول - غالباً - قال شيخ الإسلام . وإذا نقل عن تفسير البيضاوي يقول - غالباً - قال القاضي ، وإذا نقل عن تفسير الفخر الرازي يقول - غالباً - قال الإمام . وهو إذا ينقل عن هذه التفاسير ينصب نفسه حكماً عدلاً بينها ، ويجعل من نفسه نقاداً مدققاً ، ثم يبدى رأيه حراً فيما ينقل ، فتراه كثيراً ما يعترض على ما ينقله عن أبي السعود ، أو عن البيضاوي ، أو عن أبي حيان ، أو عن غيرهم . كما تراه يتعقب الفخر الرازي في كثير من المسائل ، ويرد عليه على الخصوص في بعض المسائل الفقهية ، إنتصاراً منه لمذهب أبي حنيفة ، ثم إنه إذا استصوب رأياً لبعض من ينقل عنهم ، انتصر له ورجّحه على ما عداه .

* * *

● موقف الألوسي من المخالفين لأهل السنة :

والألوسي سلفى المذهب سنن العقيدة ، ولهذا نراه كثيراً ما يُفند آراء المعتزلة والشيعة ، وغيرهم من أصحاب المذاهب المخالفة لمذهبه .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (١٥) من سورة البقرة : ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمْدَهُم فِي ظُنْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ .. يقول بعد كلام طويل

ما نصه : « ... وإضافته - أى الطفيان - إليهم ، لأنه فعلهم الصادر منهم ، بقدرهم المؤثرة بإذن الله تعالى فالاختصاص المشعرة به الإضافة ، إنما هو بهذا الاعتبار ، لا باعتبار المحلية والاتصاف ، فإنه معلوم لا حاجة فيه إلى الإضافة ، ولا باعتبار الإيجاد استقلالاً من غير توقف على إذن الفاعل لما يريد ، فإنه اعتبار عليه غبار ، بل غبار ليس له اعتبار ، فلا تهولنك جمعجة الزمخشري وقعته » (١) .

وانظر إلى ما كتبه قبل ذلك عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٧) من السورة نفسها : ﴿ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم ، وعلى أبصارهم غشاوة ، ولهم عذاب عظيم ﴾ تجده يطيل بما لا يتسع لذكره المقام هنا ، من بيان إسناد الختم إليه عز وجل على مذهب أهل السنة ، ومن ذكر ما ذهب إليه المعتزلة فى هذه الآية وما رد به عليهم ، وفند به تأويلهم الذى يتفق مع مذهبهم الاعتزالى (٢) .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (١١) من سورة الجمعة : ﴿ وإذا رأوا تجارة أو لهواً انفضوا إليها وتركوك قائماً ، قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة ، والله خير الرازقين ﴾ .. يقول ما نصه : « وطعن الشيعة لهذه الآية الصحابة رضى الله تعالى عنهم ، بأنهم آثروا دنياهم على آخرتهم ، حيث انفضوا إلى اللهو والتجارة ، ورغبوا عن الصلاة التى هى عماد الدين ، وأفضل من كثير من العبادات ، لاسيما مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، وروى أن ذلك قد وقع مراراً مهم . وفيه أن كبار الصحابة كأبى بكر وعمر وسائر العشرة المبشرة لم ينفضوا ، والقصة كانت فى أوائل زمن الهجرة ، ولم يكن أكثر القوم تام التحلى بحلية آداب الشريعة بعد ، وكان قد أصاب أهل المدينة جوع وغلاء سعر ، فخاف أولئك المنفضون اشتداد الأمر عليهم بشراء غيرهم ما يقتات به لو لم ينفضوا ، ولذا لم يتوعدهم الله على ذلك بالنار أو نحوها ، بل قصارى ما فعل سبحانه أنه عاتبهم ووعظهم ونصحهم ، ورواية أن ذلك وقع منهم مراراً إن أريد بها رواية البيهقى فى شعب الإيمان عن مقاتل بن حيان أنه قال : بلغنى - والله تعالى أعلم - أنهم فعلوا ذلك

(٢) انظر ج ١ ص ١٣١ - ١٣٤ .

(١) الجزء الأول ص ١٦٠

ثلاث مرات ، فمثل ذلك لا يُلتفت إليه ولا يُعَوَّل عند المحدثين عليه . وإن أريد بها غيرها فليبين وليثبت صحته ، وأنِّي بذلك ؟ وبالجملية : الطعن بجميع الصحابة لهذه القصة التي كانت من بعضهم في أوائل أمرهم - وقد عقبها منهم عبادات لا تحصى - سفه ظاهر وجهل وافر (١)

* * *

● الألوسى والمسائل الكونية :

ومما نلاحظه على الألوسى في تفسيره ، أنه يستطرد إلى الكلام في الأمور الكونية . ويذكر كلام أهل الهيئة وأهل الحكمة ، ويقر منه ما يرتضيه ، ويفند ما لا يرتضيه ، وإن أردت مثلاً جامعاً ، فارجع إليه عند تفسيره لقوله تعالى في الآيات (٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠) من سورة يس : ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ، ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ . وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ . لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ، وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ (٢) ..

وارجع إليه عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (١٢) من سورة الطلاق : ﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ ﴾ (٣) فسترى منه توسعاً في هذه الناحية .

* * *

● كثرة استطراده للمسائل النحوية :

كذلك يستطرد الألوسى إلى الكلام في الصناعة النحوية ، ويتوسع في ذلك أحياناً إلى حد يكاد يخرج به عن وصف كونه مفسراً ، ولا أحيلك على نقطة بعينها ، فإنه لا يكاد يخلو موضع من الكتاب من ذلك .

* * *

(٢) الجزء ٢٣ ص ١١

(١) الجزء ٢٨ ص ٩٤

(٣) الجزء ٢٨ ص ١٢٥ - ١٢٨

❶ موقفه من المسائل الفقهية :

كذلك نجده إذا تكلم عن آيات الأحكام فإنه لا يمر عليها إلا إذا استوفى مذاهب الفقهاء وأدلتهم مع عدم تعصب منه لمذهب بعينه .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٣٦) من سورة البقرة : ﴿وَمَتَّعُوهُمْ عَلَىٰ مَوْسِعِ قَدَرِهِ وَعَلَىٰ مَقْتَرِ قَدَرِهِ مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ ، حَقًّا عَلَىٰ الْمُحْسِنِينَ﴾ .. يقول ما نصه : وقال الإمام مالك : المحسنون المتطوعون ، وبذلك استدل على استحباب المتعة وجعله قرينة صارفة للأمر إلى الندب وعندنا^(١) : هى واجبة للمطلقات فى الآية ، مستحبة لسائر المطلقات . وعند الشافعى رضى الله عنه فى أحد قوليهِ : هى واجبة لكل زوجة مطلقة إذا كان الفراق من قبل الزوج إلا التى سُمى لها وطلقت قبل الدخول ، ولما لم يساعده مفهوم الآية ولم يعتبر العموم فى قوله تعالى : ﴿وَالْمُطَلَّقاتُ مَتَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ﴾ لأنه يحمل المطلق على المقيد ، قال بالقياس ، وجعله مقدماً على المفهوم ، لأنه من الحجج القطعية دونه ، وأجيب عما قاله مالك ، بمنع قصر المحسن على المتطوع ، بل هو أعم منه ومن القائم بالواجبات ، فلا ينافى الوجوب ، فلا يكون صارفاً للأمر عنه مع ما انضم إليه من لفظ حقاً^(٢) .

وإذا أردت أن تتأكد من أن الآلوسى غير متعصب لمذهب بعينه فارجع إلى البحث الذى أفاض فيه عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٢٢٨) من سورة البقرة : ﴿وَالْمُطَلَّقاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ .. الآية ، تجده بعد أن يذكر مذهب الشافعية ، ومذهب الحنفية ، وأدلة كل منهم ، ومناقشاتهم يقول : « وبالجملّة ، كلام الشافعية فى هذا المقام قوى ، كما لا يخفى على من أحاط بأطراف كلامهم ، واستقرأ ما قالوه ، تأمل ما دفعوا به من أدلة مخالفيهم »^(٣) .

* * *

(١) هذه اللفظة "وعندنا" تدل بوضوح على أن الآلوسى كان حنفى المذهب ، وما أكثر مثل هذا التعبير فى تفسيره مما يجعلنا لا نميل الى ما نقلناه سابقاً من أنه كان شافعيًا يقلد أبا حنيفة فى كثير من المسائل .

(٣) الجزء الثانى ص ١٣٠ - ١٣٣ .

(٢) الجزء الثانى ص ١٥٤

● موقفه من الإسرائيليات :

ومما نلاحظ على الآلوسى أنه شديد النقد للإسرائيليات والأخبار المكذوبة التي حشا بها كثير من المفسرين تفاسيرهم وظنوها صحيحة ، مع سخرية منه أحياناً .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (١٢) من سورة المائدة : ﴿ وأخذ الله ميثاق بنى إسرائيل وبعثنا منهم إثني عشر نقيباً ﴾ ... نجده يقص علينا قصة عجيبة عن عوج بن عنق ، يرويها عن البغوى ، ولكنه بعد الفراغ منها يقول مانصه : « وأقول : قد شاع أمر عوج عند العامة ، ونقلوا فيه حكايات شنيعة ، وفى فتاوى العلامة ابن حجر ، قال الحافظ العماد بن كثير : قصة عوج وجميع ما يحكون عنه ، هذيان لا أصل له ، وهو من مختلقات أهل الكتاب ، ولم يكن قط على عهد نوح عليه السلام ، ولم يسلم من الكفار أحد . وقال ابن القيم : من الأمور التى يُعرف بها كون الحديث موضوعاً ، أن يكون مما تقوم الشواهد الصحيحة على بطلانه ، كحديث عوج بن عنق . وليس العجب من جرأة من وضع هذا الحديث وكذب على الله تعالى ، إنما العجب ممن يُدخل هذا الحديث فى كتب العلم من التفسير وغيره ولا يبين أمره ، ثم قال : ولا ريب أن هذا وأمثاله من صنع زنادقة أهل الكتاب الذين قصدوا الاستهزاء والسخرية بالرسول الكرام عليهم الصلاة والسلام وأتباعهم .. ثم مضى الآلوسى فى تنفيذ هذه القصة بما حكاه عن غير من تقدم من العلماء الذين استنكروا هذه القصة الخرافية (١) .

ومثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٣٨) من سورة هود : ﴿ ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه ﴾ .. نجده يروى أخباراً كثيرة فى نوع الخشب الذى صنعت منه السفينة ، وفى مقدار طولها وعرضها وارتفاعها ، وفى المكان الذى صنعت فيه .. ثم يعقب على كل ذلك بقوله : « وسفينة الأخبار فى تحقيق الحال فيما أرى لا تصلح للركوب فيها ، إذ هى غير سالمة عن عيب ، فالحرى بحال من لا يميل إلى الفضول ، أن يؤمن بأنه عليه السلام صنع الفلك حسبما قص الله تعالى فى كتابه ، ولا يخوض فى

(١) الجزء السادس ص ٨٦ - ٨٧ .

مقدار طولها وعرضها وارتفاعها ، ومن أى خشب صنعها ، وبكم مدة أتم عملها إلى غير ذلك مما لم يشرحه الكتاب ولم تبينه السنة الصحيحة » (١) .

* * *

● تعرضه للقراءات والمناسبات وأسباب النزول :

ثم إن الألوسى يعرض لذكر القراءات ولكنه لا يتقيد بالمتواتر منها ، كما أنه يعنى بإظهار وجه المناسبات بين السور كما يعنى بذكر المناسبات بين الآيات ويذكر أسباب النزول للآيات التى أنزلت على سبب ، وهو كثير الاستشهاد بأشعار العرب على ما يذهب إليه من المعانى اللغوية .

* * *

● الألوسى والتفسير الإشارى :

ولم يفت الألوسى أن يتكلم عن التفسير الإشارى بعد أن يفرغ من الكلام عن كل ما يتعلق بظاهر الآيات (٢) ، ومن هنا عد بعض العلماء تفسيره هذا فى ضمن كتب التفسير الإشارى ، كما عد تفسير النيسابورى فى ضمنها كذلك ، ولكنى رأيت أن أجعلهما فى عداد كتب التفسير بالرأى المحمود ، نظراً إلى أنه لم يكن مقصودهما الأهم هو التفسير الإشارى ، بل كان ذلك تابعاً - كما يبدو - لغيره من التفسير الظاهر ، وهذه - كما قلت من قبل - مسألة اعتبارية لا أكثر ولا أقل ، وإنما أردت أن أبين جهتى الاعتبار .

وجملة القول ، فروح المعانى للسلامة الألوسى ليس إلا موسوعة تفسيرية قيمة . جمعت جل ما قاله علماء التفسير الذين تقدموا عليه ، مع النقد الحر ، والترجيح الذى يعتمد على قوة الذهن وصفاء القريحة ، وهو وإن كان يستطرد إلى نواح علمية مختلفة ، مع توسع يكاد يخرج عن مهمته كمفسر إلا أنه متزن فى كل ما يتكلم فيه ، مما يشهد له بغزارة العلم على اختلاف

(١) الجزء الثانى عشر ص ٤٥

(٢) وسيأتى عند الكلام عن التفسير الإشارى توضيح لرأى الألوسى فى هذا اللون من

التفسير .

نواحيه ، وشمول الإحاطة بكل ما يتكلم فيه ، فجزاه الله عن العلم وأهله خير
الجزاء ، إنه سميع مجيب .

وبعد ... فهذه هي أهم كتب التفسير بالرأى الجائز ، وهناك كتب أخرى تدخل
فى هذا النوع من التفسير ، ولها أهميتها وقيمتها ، كما أن لها شهرتها
الواسعة بين أهل العلم الذين يعنون بالتفسير ، غير أنى أمسكت عنها هنا
مخافة التطويل ، ولعدم إمكان الحصول على بعضها ، وأحسب أن فى هذا القدر
كفاية وغنى عن كتب أخرى كثيرة .

* * *

الفصل الرابع

التفسير بالرأى المذموم أو تفسير الفرق المبتدعة

● تمهيد فى بيان نشأة الفرق الإسلامية :

جرى التفسير منذ زمن النبوة إلى زمن أتباع التابعين ، على طريقة تكاد تكون واحدة ، فخلف كل عصر يحمل التفسير عن سلف بطريق الرواية والسماع ، وفى كل عصر من هذه العصور ، تتجدد نظرات تفسيرية ، لم يكن لها وجود قبل ذلك ، وهذا راجع إلى أن الناس كلما بعدوا عن عصر النبوة ازدادت نواحي الغموض فى التفسير . فكان لا بد للتفسير من أن يتضخم كلما مرت عليه السنون .

لم يكن هذا التضخم فى الحقيقة إلا محاولات عقلية ، ونظرات اجتهادية ، قام بها أفراد ممن لهم عناية بهذه الناحية . غير أن هذه الناحية العقلية فى التفسير لم تخرج عن قانون اللغة ، ولم تتخط حدود الشريعة ، بل ظلت محتفظة بصبغتها العقلية والدينية ، فلم تتجاوز دائرة الرأى المحمود إلى دائرة الرأى المذموم الذى لا يتفق وقواعد الشرع .

ظل الأمر على ذلك إلى أن قامت الفرق المختلفة ، وظهرت المذاهب الدينية المتنوعة ، ووجد من العلماء من يحاول نصرته مذهب والدفاع عن عقيدته بكل وسيلة وحيلة . وكان القرآن هو هدفهم الأول الذى يقصدون إليه جميعاً ، كل يبحث فى القرآن ليجد فيه ما يقوى رأيه ويؤيد مذهب ، وكل واجد ما يبحث عنه ولو بطريق إخضاع الآيات القرآنية لمذهبه ، والميل بها مع رأيه وهواه ، وتأويل ما يصادمه منها تأويلاً يجعلها غير منافية لمذهبه ولا متعارضة معه . ومن هنا بدأ الخروج عن دائرة الرأى المحمود إلى دائرة الرأى المذموم ، واستفحل الأمر إلى حد جعل القوم يتسعون فى حماية

عقائدهم ، والترويج لمذاهبهم ، بما أخرجوه للناس من تفاسير حملوا فيها كلام الله على وفق أهوائهم ، ومقتضى نزعاتهم ونحلهم ۱۱

ونحن نعلم بطريق الإجمال - وللتفصيل موضع غير هذا - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة ، كلها في النار ، إلا واحدة ، وهى ما أنا عليه وأصحابى » وقد حقق الله نبوءة رسوله ، وصدق قوله فتصدعت الوحدة الإسلامية إلى أحزاب مختلفة ، وفرق متنافرة متناحرة ، ولم يظهر هذا التفرق بكل ما فيه من خطر على الإسلام والمسلمين إلا فى عصر الدولة العباسية ، أما قبل ذلك ، فقد كان المسلمون يداً واحدة ، وكانت عقيدتهم واحدة كذلك ، إذا استثنينا ما كان بينهم من المنافقين الذين ينتسبون إلى الإسلام ويضمرون الكفر ، وما كان بين على ومعاوية من خلاف لم يكن له مثل هذا الخطر . وإن كان النواة التى قام عليها التحزب ، ونبت عنها التفرق والاختلاف .

بدأ الخلاف بين المسلمين أول ما بدأ ، فى أمور اجتهادية لاتصل بأحد منهم إلى درجة الابتداع والكفر ، كاختلافهم عن قول النبى صلى الله عليه وسلم : « اتئونى بقرطاس أكتب لكم كتاباً لاتضلوا بعدى » حتى قال عمر : إن النبى قد غيبه الوجد ، حسبنا كتاب الله ، وكثر اللفظ فى ذلك حتى قال النبى صلى الله عليه وسلم : « قوموا عنى ، لا ينبغى عندى التنازع » ، وكاختلافهم فى موضع دفنه صلى الله عليه وسلم ، أيُدفن بمكة ، لأنها مولده وبها قبلته ومشاعره الحج ؟ أم يُدفن بالمدينة ، لأنها موضع هجرته ، وموطن أهل نُصرته ؟ أم يُدفن ببيت المقدس ، لأن بها تربة الأنبياء ومشاهدتهم ؟ ، وكالخلاف الذى وقع بينهم فى سقيفة بنى ساعدة فى تولية من يخلف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد وفاته ، وغير ذلك من الخلافات التى وقعت بينهم ، ولم يكن لها خطرها الذى ينجم عنه التفرق ووقوع الفتنة والبغضاء بين المسلمين .

ظل الأمر على ذلك إلى زمن عثمان رضى الله عنه ، وكان ما كان من خروج بعض المسلمين عليه ، ومحاصرتهم لداره ، وقتلهم له ، فعزى المسلمين من ذلك الوقت رجة فكرية عنيفة ، طاحت بالروية ، وذهبت بكثير من الأفكار

مذاهب شتى ، فقام قوم يطالبون بدم عثمان ، ثم نشبت الحرب بين على ومعاوية رضى الله عنهما من أجل الخلافة ، وكان لكل منهم شيعة وأنصار يشدون أزره ، ويقوون عزمه ، وتبع ذلك انشقاق جماعة على كرم الله وجهه ، بعد مسألة التحكيم فى الخلاف الذى بينه وبين معاوية ، فى السنة السابعة والثلاثين من الهجرة ، فظهرت من ذلك الوقت فرقة الشيعة ، وفرقة الخوارج ، وفرقة المرجئة (١) ، وفرقة أخرى تنحاز لمعاوية ، وتؤيد الأمويين على وجه العموم .

ثم أخذ هذا الخلاف والتفرق ، يتدرج شيئاً فشيئاً ، ويترقى شيئاً بعد حين ، إلى أن ظهر فى أيام المتأخرين من الصحابة خلال القدرية ، وكان أول من جهر بهذا المذهب ووضع الحجر الأساسى لقيام هذه الفرقة ، معبد الجهنى الذى أخذ عنه مذهب غيلان الدمشقى ومن شاكله ، وكان ينكر عليهم مذهبهم هذا من بقى من الصحابة كعبد الله بن عمر ، وابن عباس ، وأنس ، وأبى هريرة ، وغيرهم .

ثم ظهر بعد هؤلاء وفى زمن الحسن البصرى بالبصرة ، خلاف واصل بن عطاء فى القدر ، وفى القول بالمنزلة بين المنزلتين ، ومجادلته للحسن البصرى فى ذلك ، واعتزاله مجلسه ، ومن ذلك الوقت ظهرت فرقة المعتزلة .

ثم كان من أصحاب الديانات المختلفة كاليهودية ، والنصرانية ، والمجوسية ، والصابئة .. إلى آخر من تزيا بزي الإسلام وأبطن الكيد له ، حينئذ إلى ملتهم الأولى ، كعبد الله بن سبأ اليهودى ، فأوضعوا خلال المسلمين ييغونهم الفتنة ، ويرجون لهم الفرقة ، فأفلحوا فيما قصدوا إليه من تحزب المسلمين وتفرقهم .

وفى خلال ذلك غلا بعض الطوائف التى ولدها الخلاف ، فابتدعوا أقوالاً خرجت بهم عن دائرة الإسلام كالقائلين بالحلول والتناسخ من السبئية ، وكالباطنية الذين لا يعدون من فرق الإسلام ، وإنما هم فى الحقيقة على دين المجوس .

(١) انظر تبیین کذب المفترى ص ١٠ .

لم يزل الخلاف يتشعب ، والآراء تتفرق ، حتى تفرق أهل الإسلام وأرباب المقالات ، إلى ثلاث وسبعين فرقة كما قال صاحب المواقف (١) ، وكما عدّهم وبيّنهم الإمام الكبير ، أبو المظفر الإسفرايينى ، فى كتابه « التبصير فى الدين » (٢) ، وليس هذا موضع ذكرها واستقصائها .

والذى اشتهر من هذه الفرق خمس : أهل السنة ، والمعتزلة ، والمرجئة ، والشيعة ، والخوارج . وما وراء ذلك من الفرق كالجبرية ، والباطنية ، والمشبهة ، وغيرها ، فمعظمها مشتق من هذه الفرق الخمس الرئيسية .

نحن نعلم هذا التفرق الذى أصاب المسلمين فى وحدتهم الدينية والسياسية ، ونعلم أيضاً ، أن الناس كانوا فى عصر النبى صلى الله عليه وسلم وبعده يقرأون القرآن أو يسمعونهم فيفنون بتفهم روحه ، فإن عنى علماؤهم بشئ وراء ذلك ، فما يوضح الآية من سبب للنزول ، واستشهاد بأبيات من أشعار العرب تفسر لفظاً غريباً ، أو أسلوباً غامضاً . ولكننا لا نعلم فى هذا العصر الأول ، انحياز الصحابة إلى مذاهب دينية وآراء فى الملل والنحل ، فلما وقع هذا التفرق الذى أشرنا إليه وأجملنا مبدأه وتطوره ، رأينا كل فرقة من هذه الفرق تنظر إلى القرآن من خلال عقيدتها ، وتفسره بما يتلاءم مع مذهبها ، فالمعتزلى يطبق القرآن على مذهبه فى الاختيار ، والصفات ، والتحسين والتقبيح العقليين . . ويؤوّل ما لا يتفق ومذهبه ، وكذلك يفعل الشيعى ، وكذلك يفعل كل صاحب مذهب حتى يسلم له مذهبه .

غير أننا لم نحط علماً بكل هذه النظرات المذهبية فى القرآن ، ولم يقع تحت أيدينا من كتب التفسير المذهبية إلا القليل النادر بالنسبة لما حُرمت منه المكتبة الإسلامية ، على أن هذا القليل ليس إلا لبعض الفرق دون بعض ، وهناك تفسيرات وتأويلات لبعض من آيات القرآن لبعض من الفرق ، ولكنها متفرقة مشتتة بين صحائف كتب التفسير خاصة وكتب العلم عامة . وهناك فرق أخرى لم نظفر لها بتفسير كامل ولا بشئ من التفسير ، ولهذا أرى أن أتكلم عن التفسير المذهبى لا لكل الفرق ، بل للفرق التى ألفت وخلفت لنا

كتباً فى التفسير ، ووقعت تحت أيدينا ، فاستطعنا بعد القراءة فيها والنظر إليها أن نحكم عليها بما يتناسب مع المنهج الذى انتهجه فيها مؤلفوها ، والطريق الذى سلكوه فى شرحهم لكتاب الله تعالى .

وسبق لنا أن تكلمنا عن التفسير بالرأى الجائز وأهم ما أُلّف فيه من كتب ، وذلك هو تفسير أهل السنة والجماعة ، وتلك هى أشهر تفاسيرهم التى خَلّفوها للناس ، فلا نعود لذلك ، بل نشرع فى الكلام عن موقف غيرهم من الفرق ، بالنسبة لكتاب الله تعالى ، وعن أهم ما خَلّفوه لنا من كتب فى التفسير ، والله يتولانا ويسدد خطانا ، إنه سميع مجيب .

* * *

المعتزلة .. وموقفهم من تفسير القرآن الكريم

● كلمة إجمالية عن المعتزلة وأصولهم المذهبية - نشأة المعتزلة :

نشأت هذه الفرقة في العصر الأموي ، ولكنها شغلت الفكر الإسلامي في العصر العباسي ردحاً طويلاً من الزمان . وأصل هذه الفرقة هو واصل بن عطاء الملقب بالغزال (١) المولود سنة ٨٠ هـ (ثمانين) ، والمتوفى سنة ١٣١ هـ (إحدى وثلاثين ومائة) ، في خلافة هشام بن عبد الملك ، وذلك أنه دخل على الحسن البصري رجل فقال : يا إمام الدين ، ظهر في زماننا جماعة يُكفِّرون صاحب الكبيرة - يريد وعيدية الخوارج - وجماعة أخرى يُرجئون الكبائر ، ويقولون : لا تضر مع الإيمان معصية ، كما لا تنفع مع الكفر طاعة ، فكيف لنا أن نعتقد في ذلك ؟ فتفكر الحسن ، وقبل أن يجيب قال واصل : أنا لا أقول إن صاحب الكبيرة مؤمن مطلق ، ولا كافر مطلق ، ثم قام إلى أسطوانة من أسطوانات المسجد ، وأخذ يقرر على جماعة من أصحاب الحسن ما أجاب به ، من أن مرتكب الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر ، ويثبت له المنزلة بين المنزلتين ، قائلاً : إن المؤمن اسم مدح ، والفاسق لا يستحق المدح فلا يكون مؤمناً ، وليس بكافر أيضاً ، لإقراره بالشهادتين ، ولوجود سائر أعمال الخير فيه ، فإذا مات بلا توبة خُلد في النار ، إذ ليس في الآخرة إلا فريقان ، فريق في الجنة ، وفريق في السعير ، لكن يُخَفَّفُ عنه ، وتكون دركته فوق دركات الكفار ، فقال الحسن : اعتزل عنا واصل ، فلذلك سُمي هو وأصحابه معتزلة (٢) .

ويُلَقَّب المعتزلة بالقدرية تارة ، وبالمُعْطَلَة تارة أخرى ، أما تلقيبهم بالقدرية ، فلأنهم يسندون أفعال العباد إلى قدرتهم ، وينكرون القدر فيها .

(١) لقب بذلك لأنه كان يلازم حوائث الغزالين .

(٢) شرح المواقف جزء ٨ ، ويرى بعض العلماء أن أول من قام بالاعتزال أبو هاشم عبد الله والحسن ابنا محمد ابن الخنقية . وعن أبي هاشم أخذ الاعتزال واصل بن عطاء - انظر مقدمة تبين كذب المفتري ص ١٠ ، ١١ .

وأما تلقيبهم بالمعطلة فلأنهم يقولون بنفى صفات المعانى فيقولون : الله عالم بذاته ، قادر بذاته .. وهكذا .

فأنت ترى مما تقدم ، أن الاعتزال نشأ فى البصرة ، ولكن سرعان ما انتشر فى العراق ، واعتنقه من خلفاء بنى أمية يزيد بن الوليد ، ومروان بن محمد ، وفى العصر العباسى ، استفحل أمر المعتزلة ، واحتلت أفكارهم وعقائدهم من عقول الناس وجدل العلماء مكاناً عظيماً ، وما لبث أن تكونت للاعتزال مدرستان كبيرتان : مدرسة البصرة ، وعلى رأسها واصل بن عطاء . ومدرسة بغداد ، وعلى رأسها بشر بن المعتز ، وكان بين معتزلى البصرة ومعتزلى بغداد جدال وخلاف فى كثير من المسائل .

ولا أطيل بذكر ما كان بين المدرستين من مسائل خلافية ، فإن هذه العجالة لا تتحمل الإطالة والتفصيل ، ويكفى أن أجمل القول فى ذكر أصول المعتزلة ، وأن أشير إلى تعدد فرقهم ، ومن أراد التفصيل فليرجع إلى الكتب التى ألفت فى تاريخ الفرق ، وهى كثيرة .

* * *

● أصول المعتزلة :

أما أصول المعتزلة فهى خمسة : التوحيد ، والعدل ، والوعد والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر . وهذه الأصول الخمسة يجمع الكل عليها ، ومن لم يقل بها جميعاً فليس معتزلياً بالمعنى الصحيح . قال أبو الحسن الخياط أحد زعماء المعتزلة فى القرن الثالث الهجرى : « وليس يستحق أحد منهم اسم الاعتزال حتى يجمع القول بالأصول الخمسة : التوحيد ، والعدل ، والوعد والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر . فإذا كملت هذه الخصال فهو معتزلى » (١) .

أما التوحيد : فهو لبُّ مذهبهم ، ورأس نحلتهم ، وقد بنوا على هذا الأصل : استحالة رؤية الله سبحانه وتعالى يوم القيامة ، وأن الصفات ليست شيئاً غير الذات ، وأن القرآن مخلوق لله تعالى .

(١) تاريخ الجدل لأبى زهرة ص ٢٠٨ .

كما أنهم لم يُفرِّقوا بين الأصول الدينية المُجمَع عليها وعقائدهم الاعتزالية (١) .

وهناك مبادئ أخرى للمعتزلة ، لا يشتركون فيها ، بل هي مبادئ خاصة لكل فرقة من فرقهم المتعددة ، التي بلغت العشرين أو تزيد ، ولا أطيل بذكر هذه الفرق وبيان خصائص كل فرقة ، وأحيلك على المواقف ، أو التبصير في الدين ، أو الفرق بين الفرق للبغدادى ، أو الملل والنحل للشهرستانى ، أو الفصل لابن حزم ، لتتعرف منها هذه الفرق وخصائصها ، إذ ليس هذا موضع التفصيل .

وبعد .. فقد عرفنا نشأة المعتزلة ، وعرفنا أصولهم التي أجمعوا عليها ، وما علينا بعد ذلك إلا أن نتكلم عن موقفهم الذي وقفوه من تفسير القرآن ، ثم بعد ذلك نتكلم عن أهم من عرفناه من مفسرى المعتزلة . وعن كتبهم التي ألفوها في التفسير ، ونسأل الله التوفيق والسداد .

* * *

موقف المعتزلة من تفسير القرآن الكريم

● إقامة تفسيرهم على أصولهم الخمسة :

أقام المعتزلة مذهبهم على الأصول الخمسة التي ذكرناها آنفاً ، ومن المعلوم أن هذه الأصول لا تتفق ومذهب أهل السنة والجماعة ، الذين يعتبرون أهم خصومهم ، لهذا كان من الضروري لهذه الفرقة - فرقة المعتزلة - في سبيل مكافحة خصومها ، أن تُقيم مذهبها وتُدعّم تعاليمها على أسس دينية من القرآن ، وكان لا بد لها أيضاً أن ترد الحجج القرآنية لهؤلاء

(١) انظر ما كتبه صاحب الكشاف على قوله تعالى في الآية (١١٠) من سورة آل عمران : ﴿ كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر ﴾ (ج ١ ص ٢١٩) . وما كتبه على قوله تعالى في الآية (٧٣) من سورة التوبة : ﴿ يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم ﴾ .. (ج ١ ص ٥٦١) .

الخصوم ، وتضعف من قوتها ، وسبيل ذلك كله هو النظر إلى القرآن أولاً من خلال عقيدتهم ، ثم إخضاعهم عبارات القرآن لآرائهم التي يقولون بها ، وتفسيرهم لها تفسيراً يتفق مع نحلتهن وعقيدتهن .

ولا شك أن مثل هذا التفسير الذي يخضع للعقيدة ، يحتاج إلى مهارة كبيرة ، واعتماد على العقل أكثر من الاعتماد على النقل ، حتى يستطيع المفسر الذي هذا حاله ، أن يلوى العبارة إلى جانبه ، ويصرف ما يعارضه عن معارضته له وتصادمه معه .

والذي يقرأ تفسير المعتزلة ، يجد أنهم بنوا تفسيرهم على أسسهم من التنزيه المطلق ، والعدل وحرية الإرادة ، وفعل الأصلح .. ونحو ذلك ، ووضعوا أسساً للآيات التي ظاهرها التعارض فحَكَّمُوا العقل ، ليكون الفیصل بين المتشابهات وقد كان من قبلهم يكتفون بمجرد النقل عن الصحابة أو التابعين ، فإذا جاءوا إلى المتشابهات سكتوا وفوضوا العلم لله .

* * *

● إنكار المعتزلة لما يعارضهم من الأحاديث الصحيحة :

ثم إن هذا السلطان العقلي المطلق ، قد جَرَّ المعتزلة إلى إنكار ما صح من الأحاديث التي تناقض أسسهم وقواعدهم المذهبية ، كما أنه نقل التفسير الذي كان يعتمد أولاً وقبل كل شيء على الشعور الحى ، والإحساس الدقيق ، والبساطة فى الفهم وعدم التكلف والتعمق ، إلى مجموعة من القضايا العقلية ، والبراهين المنطقية ، مما يشهد للمعتزلة - رغم اعتزالهم - بقوة العقل وجودة التفكير .

ومع أن هذا السلطان العقلي المطلق ، كان له الأثر الأكبر فى تفسير المعتزلة للقرآن ، حتى اضطروهم فى بعض الأحيان إلى رد ما يعارضهم من الأحاديث الصحيحة ، فإننا لا نستطيع أن نقول إن المعتزلة كانوا يقصدون الخروج على الحديث أو عدم الاعتراف بالتفسير المأثور ، وذلك لأن حالهم بإزاء التفسير المأثور وتصديقهم له ، يظهر بأجلى وضوح من حكم النظام على استرسال المفسرين من معاصريه .

وكان النظام معتبراً في مدرسة المعتزلة من الرؤوس الحرة الواسعة الحرية وقد ذكر لنا تلميذه الجاحظ قوله الذي قاله في شأن هؤلاء المفسرين ، وهذا نصه : قال الجاحظ : « كان أبو إسحاق يقول : لا تسترسلوا إلى كثير من المفسرين وإن نصبوا أنفسهم للعامة وأجابوا في كل مسألة ، فإن كثيراً منهم يقول بغير رواية على غير أساس وكلما كان المفسر أغرب عندهم كان أحب إليهم ، وليكن عندكم عكرمة ، والكلبي ، والسدي ، والضحاك ، ومقاتل بن سليمان ، وأبر بكر الأصم في سبيل واحدة ، وكيف أثق بتفسيرهم وأسكن إلى صوابهم وقد قالوا في قوله عز وجل : ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ (١) : إن الله عز وجل ، لم يعن بهذا الكلام مساجدنا التي نصلى فيها ، بل إنما عني الجباه ، وكل ما سجد الناس عليه من يد وجبهة وأنف وثفنة - وقالوا في قوله تعالى : ﴿ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ (٢) : إنه ليس يعنى الجمال والنوق ، وإنما يعنى السحاب - وإذا سئلوا عن قوله : ﴿ وَطُلُعَ مِنْضُودٌ ﴾ (٣) .. قالوا : الطلح هو الموز - وجعلوا الدليل على أن شهر رمضان قد كان فرضاً على جميع الأمم وأن الناس غيروه قوله تعالى : ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾ (٤) .. وقالوا في قوله تعالى : ﴿ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴾ (٥) . قالوا : إنه حشره بلا حجة - وقالوا في قوله تعالى : ﴿ وَيَلِ لِلْمُطَفِّينَ ﴾ (٦) : الويل : واد في جهنم ، ثم قعدوا يصفون ذلك الوادى . ومعنى الويل في كلام العرب معروف ، وكيف كان في الجاهلية قبل الإسلام ، وهو من أشهر كلامهم - وسئلوا عن قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴾ (٧) .. قالوا : الفلق واد في جهنم . ثم قعدوا يصفونه ، وقال آخرون : الفلق : المقطرة بلغة اليمن .. إلى آخر ما ذكره من تفسيراتهم الغريبة » (٨) .

هذا ، وإن الزمخشري - وهو أهم من عرفنا من مفسرى المعتزلة -

(٢) الغاشية : ١٧

(٤) البقرة : ١٨٣

(٦) المطففين : ١

(١) الجن : ١٨

(٣) الواقعة : ٢٩

(٥) طه : ١٢٥

(٧) الفلق : ١

(٨) الحيوان للجاحظ جزء ١ صفحة ١٦٨ - ١٧٠

نجدّه كثيراً ما يذكر ما جاء عن الرسول صلى الله عليه وسلم أو عن السلف من التفسير ويعتمد على ما يذكر من ذلك فى تفسيره .

فمثلاً عن تفسيره لقوله تعالى فى الآيتين (٤١ ، ٤٢) من سورة الأحزاب : ﴿ يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً . وسبحوه بُكْرةً وأصيلاً ﴾ .. يقول ما نصه : ﴿ اذكروا الله ﴾ أثنوا عليه بضروب الثناء ، من التقديس ، والتحميد ، والتهليل ، والتكبير ، وما هو أهله ، وأكثروا ذلك ﴿ بُكْرةً وأصيلاً ﴾ أى كافة الأوقات ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ذكر الله على فم كل مسلم » ورؤى : « فى قلب كل مسلم » وعن قتادة : « قولوا سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم » وعن مجاهد : « هذه كلمات يقولها الطاهر والجُنُب والغفلان » أعنى : اذكروا وسبحوا موجهان إلى البُكْرة والأصيل ، كقولك : صم وصل يوم الجمعة .. إلخ » اهـ (١) .

* * *

● ادعائهم أن كل محاولاتهم فى التفسير مرادة لله :

ثم إن المعتزلة - بناء على رأيهم فى الاجتهاد ، من أن الحكم ما أدى إليه اجتهاد كل مجتهد ، فإذا اجتهدوا فى حادثة فالحكم عند الله تعالى فى حق كل واحد مجتهد (٢) - رفضوا أن يكون للآية التى تحتل أوجهاً تفسيراً واحداً لا خطأ فيه ، وحكموا على جميع محاولاتهم التى حاولوها فى حل المسائل الموجودة فى القرآن ، بأنها مرادة لله تعالى ، وغاية ما قطعوا به هو غدم إمكان التفسير المخالف لمبادئهم وآرائهم .

وبدهى أن هذا الذى ذهب إليه المعتزلة ، يخالف مذهب أهل السنة من أن لكل آية من القرآن معنى واحداً مراداً لله تعالى ، وما عداه من المعانى المحتملة ، فهى محاولات واجتهادات ، يُراد منها الوصول إلى مُراد الله بدون قطع ، غاية الأمر أن المفسر يقول باجتهاده ، والمجتهد قد يُخطئ وقد يُصيب ، وهو مأجور فى الحالتين وإن كان الأجر على تفاوت .

* * *

(٢) التوضيح جزء ٢ صفحة ١١٨

(١) الكشف جزء ٢ صفحة ٢١٥

● المبدأ اللغوى فى التفسير وأهميته لدى المعتزلة :

كذلك نجد المعتزلة قد حرصوا كل الحرص على الطريقة اللغوية التي تعتبر عندهم المبدأ الأعلى لتفسير القرآن ، وهذا المبدأ اللغوى ، يظهر أثره واضحاً فى تفسيرهم للعبارات القرآنية التي لا يلىق ظاهرها عندهم بمقام الألوهية ، أو العبارات التي تحتوى على التشبيه ، أو العبارات التي تصادم بعض أصولهم ، فنراهم يحاولون أولاً إبطال المعنى الذي يرونه مشتبهاً فى اللفظ القرآنى ، ثم يثبتون لهذا اللفظ معنى موجوداً فى اللغة يُزيل هذا الاشتباه ويتفق مع مذهبهم ، ويستشهدون على ما يذهبون إليه من المعانى التي يحملون ألفاظ القرآن عليها بأدلة من اللغة والشعر العربى القديم .

فمثلاً الآيات التي تدل على رؤية الله تعالى كقوله سبحانه فى الآيتين (٢٢ ، ٢٣) من سورة القيامة : ﴿ وجوه يومئذ ناضرة . إلى ربها ناظرة ﴾ .. وقوله تعالى فى الآية (٢٣) من سورة المطففين : ﴿ على الأرائك ينظرون ﴾ نجد المعتزلة ينظرون إليها بعين غير العين التي ينظر بها أهل السنة ، ويحاولون بكل ما يستطيعون أن يطبقوا مبدأهم اللغوى ، حتى يتخلصوا من الورطة التي أوقعهم فيها ظاهر اللفظ الكريم ، فإذا بهم يقولون : إن النظر إلى الله معناه الرجاء والتوقع للنعمة والكرامة ، واستدلوا على ذلك بأن النظر إلى الشئ فى العربية ليس مختصاً بالرؤية المادية ، واستشهدوا على ذلك بقول الشاعر :

وإذا نظرت إليك من ملك والبحر دونك زدتنى نعماً

ومثلاً عندما يقرأ المعتزلى قوله تعالى فى الآية (٣١) من سورة الفرقان : ﴿ وكذلك جعلنا لكل نبي عدواً من المجرمين ﴾ .. يجد أن مذهبهم الذي يقول بوجوب الصلاح والأصلح على الله لا يتفق وهذا الظاهر من معنى الجعل ، ولكن سرعان ما يتخلص من هذه الضائقة العالم المعتزلى الكبير أبو على الجبائى فيفسر « جعل » بمعنى « بين » لا بمعنى خلق ، ويستدل على ذلك بقول الشاعر :

جعلنا لهم نهج الطريق فأصبحوا على ثبت من أمرهم حين يمموا

فيكون المعنى على هذا : أن الله سبحانه يبين لكل نبي عدوه حتى يأخذ حذره منه (١) .

* * *

● تصرف المعتزلة في القراءات المتواترة المناهضة لمذهبهم :

وأحياناً يحاول المعتزلة تحويل النص القرآني من أجل عقيدتهم إلى ما لا يتفق وما تواتر من القراءات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فمثلاً ينظر بعض المعتزلة إلى قوله تعالى في الآية (١٦٤) من سورة النساء : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ .. فيرى أن مذهبه لا يتفق وهذا اللفظ القرآني حيث جاء المصدر مؤكداً للفعل ، رافعاً لاحتمال المجاز ، فيبادر إلى تحويل هذا النص إلى ما يتفق ومذهبه فيقرؤه هكذا : « وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا » .. بنصب لفظ الجلالة على أنه مفعول ، ورفع موسى على أنه فاعل . وبعض المعتزلة يُبقى اللفظ القرآني على وضعه المتواتر ، ولكنه يحمله على معنى بعيد حتى لا يبقى مصادماً لمذهبه فيقول : إن « كلم » من الكلام بمعنى الجرح ، فالمعنى : وجرح الله موسى بأظفار المحن ومخالب الفتن ، وهذا ليفر من ظاهر النظم الذي يصادم عقيدته ويخالف هواه .

هذا الذي ذكرناه ، تعرض له الزمخشري في كشافه ، فرواه عمن قال به عندما تكلم عن هذه الآية فقال : وعن إبراهيم ويحيى بن وثاب أنهما قرءا « وكلم الله » بالنصب ، ثم قال مندداً بالرأى الثاني : « ومن بدع التفاسير أنه من الكلام ، وأن معناه : وجرح الله موسى بأظفار المحن ومخالب الفتن » (٢) اهـ .

ومن الأمثلة التي يظهر فيها هذا التصرف من أجل أغراضهم المذهبية ، قوله تعالى في الآية (٨٨) من سورة البقرة : ﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ ﴾ ،

(١) انظر تفسير الفخرى الرازي جزء ٦ صفحة ٤٧١ . والمذاهب الإسلامية في القرآن الكريم صفحة ١٣٠ .

(٢) الكشاف جزء ١ صفحة ٣٩٧ ، ٣٩٨ .

بل لعنهم الله بكفرهم قليلا ما يؤمنون ﴿ .. فبعض المعتزلة أحس من هذه الآية أنها لا تتفق ومذهبه ، لأنها تشعر بأن الله خلق قلوبهم على طبيعة وحالة لا تقبل معها الإسلام ، فيكون هو الذى منعهم عن الهدى وألجأهم إلى الضلال فقرأها هذا المعتزلى : « غُلْفٌ » .. جمع غلاف بمعنى الوعاء ، أى قلوبنا أوعية حاوية للعلم ، فهم مستغنون بما عندهم عما جاءهم به محمد عليه الصلاة والسلام ، وهذا الوجه يتمشى مع القراءة المعروفة ﴿ غُلْفٌ ﴾ .. على أنه مخفف « غلف » .. وبطبيعة الحال يكون هذا القول من اليهود افتخاراً منهم بأن قلوبهم أوعية للعلم ، فلا حاجة لهم بما جاء به محمد عليه الصلاة والسلام ، وليس اعتذاراً منهم وتبريراً لكفرهم بأن الله خلق قلوبهم فى أكنة مما يدعوهم إليه ، ومغشاة بأغطية تمنع وصول دعوة الرسول إليها .

وهذا الذى ذكرنا من قراءة « غلف » .. بدون تخفيف تعرض لذكره الزمخشري فقال : « وقيل غُلْفٌ : تخفيف غُلْف ، جمع غلاف أى قلوبنا أوعية للعلم فنحن مستغنون بما عندنا عن غيره . ورؤى عن أبى عمرو : « قلوبنا غُلْفٌ » .. بضميتين » اهـ (١) .

كما ذكره أيضاً الإمام فخر الدين الرازى فى تفسيره لهذه الآية فقال : « ... وثانيها - أى ثانى الأوجه - روى الأصم عن بعضهم أن قلوبهم غُلْفٌ بالعلم ، ومملوءة بالحكمة ، فلا حاجة معها بهم إلى شرع محمد عليه السلام » اهـ (٢) .

وهكذا نجد شيوخ المعتزلة ، يحاولون التوفيق بين مذهبهم والقرآن ، بكل ما يستطيعون من وسائل التوفيق ، تارة بتطبيق مبدئهم اللغوى على كثير من آيات القرآن الكريم ، حتى يتمشى النص القرآنى مع قواعد مذهبهم أو يتخلصوا من معارضته ومصادمته لهم على الأقل ، وتارة بتحويل النص القرآنى والتصرف فيه ، بما يجعله فى جانبهم لا فى جانب خصومهم .

* * *

(١) الكشف جزء ١ صفحة ٢٢٤ ، والقراءة المروية عن أبى عمرو شاذة .

(٢) تفسير الفخر الرازى جزء ١ صفحة ٦١٥ .

● نقد ابن قتيبة لهذا المسلك الاعتزالي في التفسير :

غير أن هذا المسلك قد أغضب العلامة ابن قتيبة وأهاجه عليهم فانتقدهم انتقاضاً مرأً لاذعاً في كتابه « تأويل مختلف الحديث » وإليك ما قاله بنصه لتقف على ما كان بين الفريقين - فريق أهل السنة وفريق المعتزلة - من جدال ومحاورة ، وليتبين لك مقدار الميل بالعبارات القرآنية إلى ناحية المذهب والعقيدة من كبار شيوخ المذهب الاعتزالي .

قال أبو محمد : « وفسرُوا - أي المعتزلة - القرآن بأعجب تفسير ، يريدون أن يردوه إلى مذهبهم ، ويحملوا التأويل على نحلهم ، فقال فريق منهم في قوله تعالى : ﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ﴾ (١) .. أي علمه ، وجاءوا على ذلك بشاهد لا يُعرف ، وهذا قول الشاعر :

* ولا بكرُ سئُ علم الله مخلوق *

كأنه عندهم : ولا يعلم علم الله مخلوق . والكرسى غير مهموز ، وبكرسى مهموز ، يستوحشون أن يجعلوا لله تعالى كرسياً أو سريراً ، ويجعلون العرش شيئاً آخر ، والعرب لا تعرف من العرش إلا السرير وما عرش من السقف والآبار ، يقول الله تعالى : ﴿ وَرَفَعَ أَبْوِيَهُ عَلَى الْعَرْشِ ﴾ (٢) .. أي السرير ، وأمىة بن أبى الصلت يقول :

مَجْدُوا اللَّهَ ، وَهُوَ لِلْمَجْدِ أَهْلٌ	رَبَّنَا فِي السَّمَاءِ أَمْسَى كَبِيرَا
بِالْبِنَاءِ الْأَعْلَى الَّذِي سَبَقَ النَّا	سَ وَسَوَى فَوْقَ السَّمَاءِ سَرِيرَا
شَرَجَعَا مَا يَنَالُهُ الْعِيَا	مَنْ تَرَى دُونَهُ الْمَلَائِكُ صَوْرَا (٣)

وقال فريق منهم في قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ ، وَهَمَّ بِهَا ﴾ (٤) .. إنها هَمَّتْ بالفاحشة ، وهم هو بالفرار منها أو الضرب لها ، والله تعالى يقول : ﴿ لَسَوْلا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ ﴾ (٥) .. أفستراه أراد الفرار منها أو الضرب لها ، فلما رأى البرهان أقام عندها ؟ وليس يجوز في اللغة أن تقول : هممت بفلان وهم بي ، وأنت تريد اختلاف الهمين حتى تكون أنت تهم بإهانتهم ويهم هو بإكرامك ، وإنما يجوز هذا الكلام إذا اتفق الهمان .

(١) البقرة : ٢٥٥ . (٢) يوسف : ١٠٠ .
(٣) شرحنا أي طويلاً ، وصوراً جمع أصور وهو المائل العنق اه منه (هامش) .
(٤) يوسف : ٢٤ . (٥) يوسف : ٢٤ .

وقال فريق منهم فى قوله تعالى : ﴿ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴾ (١) ..
إنه أتخم من أكل الشجرة ، فذهبوا إلى قول العرب : غَوَى الفصيل يَغْوَى غَوًى
إذا أكثر من شرب اللبن حتى يبشم . وذلك غَوًى يَغْوَى غَيًّا ، وهو من البشم
غَوًى يَغْوَى غَوًى .

وقال فريق منهم فى قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنَّ
وَالْإِنْسِ ﴾ (٢) .. أى ألقينا فيها ، يذهب إلى قول الناس : ذرته الريح . ولا
يجوز أن يكون ذرأنا من ذرته الريح ، لأن ذرأنا مهموز ، وذرته الريح تذروه
غير مهموز . ولا يجوز أيضاً أن نجعله من أذرته الدابة عن ظهرها أى ألقته ،
لأن ذلك من ذرأت تقدير فعلت بالهمز ، وهذا من أذريت تقدير أفعلت بلا همز ،
واحتمج بقول المثقب العبدى :

تقول إذا ذرأت لها وضيئى أهذا دينه أبدا ودينى ؟ (٣)

وهذا تصحيف ، لأنه قال : تقول إذا دأرت ، أى دفعت ، بالبدال غير
معجمة .

وقالوا فى قوله عز وجل : ﴿ وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ
نَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾ (٤) : إنه ذهب مغاضباً لقومه ، استيحاشاً من أن يجعلوه
مغاضباً لربه مع عصمة الله ، فجعلوه مغاضباً لقومه حين آمنوا ،
فسفروا إلى مثل ما استقبحوا ، وكيف يجوز أن يغضب نبي الله صلى الله عليه
وسلم على قومه حين آمنوا وبذلك بُعثَ به أمر ؟ ، وما الفرق بينه وبين عدو
الله إن كان يغضب من إيمان مائة ألف أو يزيدون ولم يخرج مغاضباً لربه ولا
لقومه ؟ - وهذا مبين فى كتابى المؤلف فى مشكل القرآن ، ولم يكن قصدى فى
هذا الكتاب الإخبار عن هذه الحروف وأشباهاها ، وإنما كان القصد به الإخبار عن
جهلهم وجرأتهم على الله بصرف الكتاب إلى ما يستحسنون ، وحمل التأويل
على ما ينتحلون .

(٢) الأعراف : ١٧٩

(١) طه : ١٢١

(٣) الوضين : بطن عريض منسوج من سيور أو شعر ولا يكون إلا من جلد ودينه : أى

عادته أهله منه (هامش) .

(٤) الأنبياء : ٨٧ .

وقالوا فى قوله تعالى : ﴿ واتخذ الله إبراهيم خليلاً ﴾ (١) .. أى فقيراً إلى رحمته ، وجعلوه من الخلّة بفتح الخاء ، استيحاشاً أن يكون الله تعالى خليلاً لأحد من خلقه ، واحتجوا بقول زهير :

وإن أتاه خليل يوم مسغبة
يقول لا غائب مالى ولا حرم

أى إن أتاه فقير ، فأية فضيلة فى هذا القول لإبراهيم صلى الله عليه وسلم ؟ أما تعلمون أن الناس جميعاً فقراء إلى الله تعالى ، وهل إبراهيم خليل الله إلا كما قيل ، وموسى كلیم الله ، وعيسى روح الله ؟

وقالوا فى قوله تعالى : ﴿ وقالت اليهود يد الله مغلولة ﴾ (٢) : إن اليد ههنا النعمة ، لقول العرب : لى عند فلان يد ، أى نعمة ومعروف . وليس يجوز أن تكون اليد ههنا النعمة ، لأنه قال : ﴿ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ ﴾ (٣) معارضة عما قالوه فيها ، ثم قال : ﴿ بل يدها مبسوطتان ﴾ (٤) .. ولا يجوز أن يكون أراد غُلَّتْ نعمهم بل نعمته مبسوطتان ، لأن النعم لا تُغْل ، ولأن المعروف لا يُكْنَى عنه باليدين كما يُكْنَى عنه باليد . إلا أن يريد جنسين من المعروف فيقول : لى عنده يدان . ونعم الله تعالى أكثر من أن يُحاط بها « اهـ (٥) .

* * *

● تذرع المعتزلة بالفروض المجازية إذا بدا ظاهر القرآن غريباً :

هذا ، وإن المعتزلة فى كثير من الأحيان ، يعتمدون فى طريقتهم التفسيرية على الفروض المجازية ، فمثلاً إذا مروا بآية من الآيات التى تبدو فى ظاهرها غريبة مستبعدة ، كقوله تعالى فى الآية (١٧٢) من سورة الأعراف ﴿ وإذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم ﴾ .. الآية ، وقوله فى الآية (٧٢) من سورة الأحزاب : ﴿ إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها ﴾ .. الآية ، نجدهم يحملون الكلام على

(٢) المائة : ٦٤

(٤) المائة : ٦٤

(١) النساء : ١٢٥

(٣) المائة : ٦٤

(٥) تنأويل مختلف الحديث صفحة ٨٠ - ٨٤ .

التمثيل أو التخيل ، ولا يقولون بالظاهر ولا يحومون عليه ، اللهم إلا للرد على من يقول به ويُجَوِّزُ حصوله .. نعم إن القرآن يمثل القمة العالية في كمال الأسلوب وبراعة النظم ، وهو في نفسه يقبل ما يقوله المعتزلة من المجازات والاستعارات ، ولكن ما الذى يمنع من إرادة الحقيقة ؟ ، وأى صارف يصرف اللفظ عن الظاهر إلى غيره من التمثيل أو التخيل بعد ما تقرر من أن اللفظ إذا أمكن حمله على الظاهر وجب حمله عليه وقبح صرفه إلى غير ما يتبادر منه ؟؟ .. اللهم لا شئ يمنع من إرادة المعنى الظاهر إلا استبعاد ذلك على قدرة الله تعالى ، ولسنا فى شك من طلاحية القدرة لمثل ما جاء فى الآيات التى أشرنا إليها ، غاية الأمر ، أن كيفية أخذ الله ذرية بنى آدم من ظهورهم ، ومخاطبته لتلك الذرية ، وكيفية عرض الأمانة على ما ذكر من السماوات والأرض والجبال وإبائها عن حملها ، أمر لا نستطيع أن نخوض فيه ، بل يجب علينا أن نفوض علمه وحقيقته إلى الله سبحانه .

وسياتى الكلام عن هذه الناحية بالذات بما هو أوسع من هذا ، عند الكلام على الكشف للزمخشري ، فإنه صاحب اليد الطولى فى هذه الناحية ، وخير من أفاض فيها وأجاد .

* * *

● تفسيرهم للقرآن على ضوء ما أنكروه من الحقائق الدينية :

وكذلك نجد المعتزلة قد وقفوا تجاه بعض الحقائق الدينية الثابتة عند جمهور أهل السنة موقف المعارضة والكفاح ، فأهل السنة يقولون بحقيقة السحر ، ويعترفون بما له من تأثير فى المسحور ، ويقولون بوجود الجن ، ويعترفون بما لهم من قوة التأثير فى الإنسان حتى ينشأ عن ذلك المس والصرع ، ويقولون بكرامات الأولياء .. وما إلى ذلك ، ولكن المعتزلة الذين ربطوا التفسير بما شرطوه من جعل العقل مقياساً للحقائق الدينية وقفوا ضد هذا كله وجعلوه من قبيل الخرافات ، والتصورات المخالفة لطبيعة الأشياء ، وكان من وراء ذلك أن تمرد المعتزلة - فى حرية مطلقة من كل قيد - على الاعتقاد بالسحر والسحرة ، وما يدور حول ذلك ، وبلغ بهم الأمر أن أنكروا أو تأولوا ما صح من الأحاديث التى تُصرِّح بأن الرسول

صلى الله عليه وسلم قد سحر (١) ، ولم يقفوا طويلاً أمام ما يعارضهم من سورة الفلق ، بل تخلّصوا بتأويلات ثلاث ذكرها الزمخشري في كشافه (جزء ٢ ص ٥٦٨) .

كذلك تورد بعض أعلام المعتزلة كالنظام على الاعتقاد بوجود الجن ، وثار بعضهم كالزمخشري ضد من يقول بأن الجن لها قوة التأثير في الإنسان مع الاعتراف منه بوجودها في نفسها ، فأولّوها ما يصادمهم من الآيات القرآنية ، وأنكروا أو تأوّلوا ما صح من الأحاديث النبوية ، كالحديث الصحيح الذي أخرجه البخاري ، وفيه : « أن شيطاناً من الجن عرض للنبي صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة يريد أن يشغله عنها فأمكنه الله منه » ، وكالحديث الصحيح الثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو : « ما من مولود يولد إلا والشيطان يمسه حين يُولد فيستهل صارخاً من مس الشيطان إياه إلا مريم وابنها » (٢) .

كذلك تورد المعتزلة على الاعتقاد بكرامات الأولياء ، واعتمدوا في ترددهم هذا على قول الله تعالى في الآيتين (٢٦ ، ٢٧) من سورة الجن : ﴿ عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً . إلا من ارتضى من رسول ﴾ .. ونرى الزمخشري يستنتج من هذه الآية : « أنه تعالى لا يطلع على الغيب إلا المرتضى ، الذي هو مصطفى للنبوة خاصة ، لا كل مرتضى ، وفي هذا إبطال للكرامات ، لأن مدين تضاف إليهم وإن كانوا أولياء مرتضين ، فليسوا برسول ، وقد خص الله الرس من بين المرتضين بالاطلاع على الغيب ، وإبطال الكهانة والتنجيم ، لأن أصحابهما أبعد شئ من الارتضاء وأدخله في السخط » (٣) .

وبعد .. فإن المعتزلة لم يقفوا هذا الموقف الذي لا يتفق مع معتقدات أهل السنة ، ولم يعطوا العقل هذا السلطان الواسع في التفسير ، إلا من أجل

(١) ينكر بعض أهل السنة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سحر ، زعماً منهم أن ذلك مما يقدح في صحة نبوته ، وأنكروا ما صح من الأحاديث في ذلك أو تأوّلوها ، والحق - ما دامت الأحاديث قد صحت - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سحر وأثر فيه السحر بما لا يחדش جانب نبوته وتأثير السحر عليه لا يعدو أن يكون مرضاً بدنياً كالعقد عن النساء .

(٢) الكشاف جزء ١ صفحة ٣٠٢ ، ٣٠٣ .

(٣) الكشاف جزء ٢ صفحة ٤٩٧ .

أن يبعدوا - كما يزعمون - كل الأساطير الخرافية عن محيط الحقائق الدينية ،
وليربطوا بين القرآن وبين عقيدتهم التى قامت على التوحيد الخالص من كل
شائبة .

ولكن هل وقف أهل السنة حيال هذه المحاولات الاعتزالية فى فهم نصوص
القرآن الكريم موقف التسليم لها والرضا بها ؟ أو أغضبهم هذا التصرف من
خصومهم المعتزلة ؟ . الحق أن هذا التصرف من المعتزلة أثار عليهم خصومهم
أهل السنة واستعدهم عليهم فرموهم بالعبارات اللاذعة ، واتهموهم بتحريك
النصوص عن مواضعها تمشياً مع الهوى وميلاً مع العقيدة . وقد مر بك آنفاً
مقالة ابن قتيبة ، وفيها يشدد عليهم النكير من أجل مسلكهم اللغوى فى
التفسير .

* * *

● حكم الإمام أبى الحسن الأشعرى على تفسير المعتزلة :

وهذا هو الإمام أبو الحسن الأشعرى ، يحكم على تفسير المعتزلة بأنه زيغ
وضلال ، وذلك حيث يقول فى مقدمة تفسيره المسمى بالمختزن والذى لم يقع لنا :
« أما بعد ، فإن أهل الزيغ والتضليل تأوّلوا القرآن على آرائهم ، وفسّروه على
أهوائهم ، تفسيراً لم يُنزل الله به سلطاناً ، ولا أوضح به برهاناً ، ولا روه عن
رسول رب العالمين ، ولا عن أهل بيته الطيبين ، ولا عن السلف المتقدمين ، من
الصحابة والتابعين ، افتراء على الله ، قد ضلّوا وما كانوا معتدين .

وإنما أخذوا تفسيرهم عن أبى الهذيل بياع العلف ومتبعيه ، وعن إبراهيم نظام
الحرز ومقلديه ، وعن الفوطى وناصره ، وعن المنسوب إلى قرية جُبى
ومنتحليه ، وعن الأشج جعفر بن حرب ومجتبييه ، وعن جعفر بن مبشر القصبى
ومتعصبه ، وعن الإسكافى الجاهل ومعظميه ، وعن الفروى المنسوب إلى مدينة
بلخ وذويه ، فإنهم قادة الضلال ، من المعتزلة الجاهل ، الذين قلدوهم فى دينهم ،
وجعلوهم معولهم الذى عليه يُعولون ، وركنهم الذى إليه يستندون .

ورأيت الجبائى أُلْفَ فى تفسير القرآن كتاباً أوله خلاف ما أنزل

الله عز وجل ، وعلى لغة اهل قريته المعروفة بجبى ، وليس من اهل اللسان الذى نزل به القرآن ، وما روى فى كتاب حرفاً عن أحد من المفسرين . وإنما اعتمد على ما وسوس به صدره وشيطانه ، ولولا أنه استغوى بكتابه كثيراً من العوام ، واستنزل به عن الحق كثيراً من الطعام ، لم يكن لتشاغلى به وجه « اهـ (١) » .

* * *

● حكم ابن تيمية على تفسير المعتزلة :

كذلك حكم ابن تيمية على تفسيرهم فقال : « إن مثل هؤلاء اعتقدوا رأياً ثم حملوا ألفاظ القرآن عليه ، وليس لهم سلف من الصحابة والتابعين لهم بإحسان ، ولا من أئمة المسلمين ، لا فى رأيهم ولا فى تفسيرهم ، وما من تفسير من تفاسيرهم الباطلة إلا وبطلانه يظهر من وجوه كثيرة ، وذلك من جهتين : تارة من العلم بفساد قولهم ، وتارة من العلم بفساد ما فسروا به القرآن إما دليلاً على قولهم ، أو جواباً على المعارض لهم . ومن هؤلاء من يكون حسن العبارة فصيحاً ويدس البدع فى كلامه وأكثر الناس لا يعلمون ، كصاحب الكشف ، ونحوه ، حتى إنه يروج على خلق كثير ممن لا يعتقد الباطل من تفاسيرهم الباطلة ما شاء الله . وقد رأيت من العلماء المفسرين وغيرهم من يذكر فى كتابه وكلامه من تفسيرهم ما يوافق أصولهم التى يعلم أو يعتقد فسادها ولا يهتدى لذلك » اهـ (٢) .

* * *

● حكم ابن القيم على تفسير المعتزلة :

كذلك نجد العلامة ابن القيم يحكم على تفسير المعتزلة حكماً قاسياً فيقول : « إنه زبالة الأذهان ، ونخالة الأفكار ، وعفار الآراء ، ووساوس الصدور ، فملأوا به الأوراق سواداً ، والقلوب شكوكاً ، والعالم فساداً ، وكل من له مسكة من عقل يعلم أن فساد العالم إنما نشأ من تقديم الرأى على الوحي ، والهوى على العقل » (٣) .

* * *

(١) تبين كذب المفتري ص ١٣٩ (٢) مقدمة ابن تيمية ، أصول التفسير ص ٢٢

(٣) اعلام الموقعين جزء ١ ص ٧٨ .

أهم كتب التفسير الاعتزالي

صنّف كثير من شيوخ المعتزلة تفاسير للقرآن الكريم على أصول مذهبهم ، ولم تكن هذه التفاسير أكثر حظاً من غيرها من كتب التفسير المختلفة ، حيث امتدت إلى كثير منها يد الزمان ، فضاعت بتقادم العهد عليها ، وحرمت المكتبة الإسلامية العامة من معظم هذا التراث العلمى الذى لو بقى إلى يومنا هذا لألقى لنا ضوءاً واضحاً على مدى التفكير التفسيرى ، لشيوخ هذا المذهب الاعتزالي ، ولكشف لنا عن حقيقة ما يُنسب لبعض شيوخهم من تفسيرات واسعة النطاق ، نسمع بها من علمائنا المتقدمين ، ونقف منها موقف الحائر بين الشك واليقين ، لما يُذكر عنها من الاستفاضة والتضخم إلى حد يكاد يكون متخيلاً أو مبالغاً فيه .

نتصفح طبقات المفسرين للسيوطى ، وطبقات المفسرين لتلميذه الداودى ، وغيرهما من الكتب التى لها عناية بهذا الشأن ، فنجد أن من أشهر من صنّف فى التفسير من المعتزلة : أبو بكر ، عبد الرحمن بن كيسان الأصم المتوفى سنة ٢٤٠ هـ (أربعين ومائتين من الهجرة) . أقدم شيوخ المعتزلة ، وشيخ إبراهيم بن إسماعيل بن عليّة الذى كان يناظر الشافعى ، فقد ذكر ابن النديم فى الفهرست : أنه ألّف تفسيراً للقرآن الكريم (١) . ولكننا لا نعلم عن هذا التفسير خبراً ، حيث إنه فقد بمرور الزمن وتقادم العهد عليه .

ومحمد بن عبد الوهاب بن سلام (أبو على الجبائى) المتوفى سنة ٣٠٣ هـ (ثلاث وثلاثمائة من الهجرة) ، وأحد شيوخ المعتزلة الذين كانت لهم شهرة واسعة فى الفلسفة والكلام ، فقد ذكر السيوطى فى طبقات المفسرين (٢) : أنه ألّف فى التفسير ، وذكر ذلك ابن النديم فى الفهرست (٣) أيضاً . ولكننا لا نعلم شيئاً عن هذا التفسير أكثر مما ذكرناه آنفاً عن أبى الحسن الأشعرى .

(٢) صفحة ٢٣

(١) الفهرست ص ٥١

(٣) صفحة ٥٠

وأبو القاسم ، عبد الله بن أحمد البلخي الحنفي ، المعروف بالكعبي المعتزلي .
المتوفى سنة ٣١٩ هـ (تسع عشرة وثلاثمائة من الهجرة) ، فقد ذكر صاحب
كشف الظنون : أنه ألف تفسيراً كبيراً يقع في اثني عشر مجلداً ، وقال : إنه لم
يسبق إليه (١) ولكن لم يقع لنا هذا التفسير كغيره .

وأبو هاشم عبد السلام بن أبي علي الجبائي المتوفى سنة ٣٢١ هـ (إحدى
وعشرين وثلاثمائة من الهجرة) ، ذكر السيوطي في طبقات المفسرين (٢) : أنه
ألف تفسيراً ، وقال إنه رأى جزءاً منه ، ولكننا لم نظفر به أيضاً .

وأبو مسلم ، محمد بن بحر الأصفهاني المتوفى سنة ٣٢٢ هـ (اثنين وعشرين
وثلاثمائة من الهجرة) ، صنّف تفسيراً اسمه «جامع التأويل لمحكم التنزيل» يقع
في أربعة عشر مجلداً ، وقيل في عشرين مجلداً . وقد أشار إلى هذا التفسير
ابن النديم في الفهرست (٣) ، والسيوطي في بُغية الوعاة في طبقات
النحاة (٤) . وهذا التفسير - فيما يبدو - هو الذي يعتمد عليه الفخر الرازي
فيما ينقله في تفسيره من أقوال منسوبة لأبي مسلم . وقد أخذ بعض المؤلفين
ما جاء في تفسير الفخر الرازي منسوباً لأبي مسلم ، وجمعه في كتاب مستقل
سماه تفسير أبي مسلم الأصفهاني ، وقد اطلعت على جزء منه صغير الحجم
بمكتبة الجامعة المصرية (جامعة القاهرة) .

وأبو الحسن علي بن عيسى الرمانى المتوفى سنة ٣٨٤ هـ (أربع وثمانين
وثلاثمائة من الهجرة) ، وأحد شيوخ المعتزلة المتشيعين صنّف تفسيراً
للقرآن الكريم ، قال السيوطي في طبقات المفسرين (٥) : إنه رآه . وذكر
صاحب كشف الظنون : أنه اختصره عبد الملك بن علي المؤذن الهروي
المتوفى سنة ٤٨٩ هـ (تسع وثمانين وأربعمائة من الهجرة) (٦) . ولكننا لم
نظفر به ولا بمختصره .

(١) كشف الظنون جزء ١ صفحة ٢٣٤	(٢) صفحة ٣٣
(٣) صفحة ٥٠	(٤) صفحة ٢٣
(٥) صفحة ٢٤	(٦) كشف الظنون جزء ١ صفحة ٢٣٧ .

وعبيد الله بن محمد بن جرو الأسدي أبو القاسم النحوي العروضي المعتزلي المتوفى سنة ٣٨٧ هـ (سبع وثمانين وثلاثمائة من الهجرة) ، قال السيوطي في طبقات المفسرين (١) : إنه صنّف تفسيراً للقرآن الكريم ، وذكر في ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾ مائة وعشرين وجهاً ولكننا لم نظفر به أيضاً .

والقاضي عبد الجبار بن أحمد الهمداني ، المتوفى سنة ٤١٥ هـ (خمس عشرة وأربعمائة من الهجرة) ، ألف كتابه « تنزيه القرآن عن المطاعن » وهو بين أيسدينا ، ومتداول بين أهل العلم ، ولكنه غير شامل لجميع آيات القرآن الكريم .

والشريف المرتضى ، العالم الشيعي العلوي المتوفى سنة ٤٣٦ هـ (ست وثلاثين وأربعمائة من الهجرة) ، كتب بحثاً فياضاً في بعض آيات القرآن الكريم التي تصادم مذهب المعتزلة ، ووفق بين ظاهر النظم الكريم والعقيدة الاعتزالية ، ونجد هذه البحوث التفسيرية ضمن ما دونه في أماليه التي سماها : غرر الفوائد ودُرر القلائد .

وعبد السلام بن محمد بن يوسف القزويني شيخ المعتزلة المتوفى سنة ٤٨٣ هـ (ثلاث وثمانين وأربعمائة من الهجرة) ، فسّر القرآن تفسيراً واسعاً ، فقد جاء في طبقات المفسرين (٢) للسيوطي : « أنه جمع التفسير الكبير الذي لم يرد في التفاسير أكبر منه ولا أجمع للفوائد ، لولا أنه مزجه بكلام المعتزلة ، وبث فيه معتقده وهو في ثلاثمائة مجلد ، منها سبع مجلدات في الفاتحة » . ونقل عن ابن النجار أنه قال في شأن القزويني هذا : « إنه كان طويل اللسان ، ولم يكن محققاً إلا في التفسير ، فإنه لهج بالتفاسير حتى جمع كتاباً بلغ خمسمائة مجلد حشي فيه العجائب ، حتى رأيت منه مجلداً في آية واحدة ، وهي قوله تعالى : ﴿ وأتبعوا ما تتلوا الشياطين ﴾ .. الآية » (٣) .

وأبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ (ثمان وثلاثين وخمسمائة من الهجرة) ، فسّر القرآن الكريم تفسيراً عظيماً جداً لولا ما فيه من نزعات الاعتزال ، وهو أشمل ما وصل إلينا من تفاسير المعتزلة .

(٢) صفحة ١٩

(١) صفحة ١٩

(٣) المرجع السابق - والآية من سورة البقرة : ١٠٢

هؤلاء هم أشهر من عرفناهم من مفسري المعتزلة . وهذه هي تفاسيرهم التي نسمع عنها ، ولم يصل إلينا منها إلا هذه المصنفات الثلاثة : تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي عبد الجبار ، وأمالى الشريف المرتضى ، والكشاف للزمخشري . لهذا نرى أن نتكلم عن هذه الكتب الثلاثة ، وعن المسلك الذي سلكه فيها أصحابها ، بما يلقى لنا ضوءاً على المنحى الذي نجاه المعتزلة في تفسيرهم لكتاب الله تعالى ، وتأويلهم لنصوصه ، حتى تشهد لهم ، أو لا تتعارض معهم على الأقل .

* * *

١ - تنزيه القرآن عن المطاعن (للقاضي عبد الجبار)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير هو قاضي القضاة (١) ، أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد ابن عبد الجبار بن أحمد بن الخليل الهمداني الأسدي الشافعي ، شيخ المعتزلة . سمع من أبي الحسن بن سلمة بن القطان ، وعبد الله بن جعفر بن فارس ، وغيرهما . عاش دهنًا طويلاً وفاق أقرانه ، وسار ذكره ، وعظم صيته ، ورحلت إليه الطلبة ، وأخذ عنه كثير من العلماء ، منهم : أبو القاسم علي بن الحسن الثنوخى ، والحسن بن علي الصيمري الفقيه ، وأبو محمد عبد السلام القزويني المفسر المعتزلي .

استدعاه الصاحب إلى الرى بعد سنة ٣٦٠ هـ (ستين وثلاثمائة من الهجرة) ، فولى قضاءها ، وبقي بها مواظباً على التدريس إلى آخر حياته ، وكان الصاحب يقول فيه : هو أعلم أهل الأرض .

(١) تلقبه المعتزلة بهذا ، ولا يعنون به عند الإطلاق غيره .

وقد خلف القاضي عبد الجبار مصنفات في أنواع مختلفة من العلوم ، منها : كتاب الخلاف والوفاق ، وكتاب المبسوط ، وكتاب المحيط ، وكلها في علم الكلام . وألف في أصول الفقه : النهاية ، والعمدة ، وشرحه . وألف في المواظ كتاباً سماه نصيحة المتفهمة . وقال ابن كثير في طبقاته : إن من أجل مصنفاته وأعظمها ، كتاب دلائل النبوة ، في مجلدين ، أبان فيه عن علم وبصيرة جيدة وبالجمل ، لقد طبق الأرض بكتبه ، وبعد صيته ، وعظم قدره ، حتى انتهت إليه الرئاسة في المعتزلة ، وصار شيخها وعالمها غير مدافع ، وكانت وفاته في ذي القعدة ٤١٥ هـ (خمس عشرة وأربعمئة من الهجرة) (١) .

* * *

● التعريف بكتاب تنزيه القرآن عن المطاعن وطريقة مؤلفه فيه :

ذكر مؤلف هذا الكتاب في مقدمته (ص ٣ ، ٤) : أنه لا يُنتفع بكتاب الله إلا بعد الوقوف على معاني ما فيه ، وبعد الفصل بين مُحكمه ومتشابهه ، وذكر أن كثيراً من الناس قد ضل بأن تمسك بالمتشابه حتى اعتقد أن قوله تعالى : ﴿ سُبْحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ (٢) .. حقيقة في الحجر والمدر والطير والنعم ، وربما أرا في ذلك تسبيح كل شيء من ذلك ، ومن اعتقد ذلك لم ينتفع بما يقرؤه ، قال تعالى : ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ ﴾ (٣) . وكذلك وصفه تعالى بأنه : ﴿ يَهْدِي لِلَّذِي هُوَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٤) . ثم قال : وقد أملينا في ذلك كتاباً يفصل بين المحكم والمتشابه ، عرضنا فيه سور القرآن على ترتيبها ، وبيننا معاني ما تشابه من آياتها ، مع بيان وجه خطأ فريق من الناس في تأويلها ، ليكون النفع به أعظم ، ونسأل الله التوفيق للصواب إن شاء الله . اهـ

فالكتاب لم يقصد فيه مؤلفه أن يعرض لشرح كتاب الله آية آية ، بل كان كل همه - كما نأخذ من عبارته السابقة ، وكما يظهر لنا من مسلكه في الكتاب نفسه - موجهاً إلى الفصل بين مُحكم الكتاب ومتشابهه ، وإلى بيان معاني هذه

(١) يراجع طبقات المفسرين للسيوطي ص ١٦ ، وشذرات الذهب جزء ٣ صفحة ٢٠٢ ، ٢٠٣ .

(٣) محمد : ٢٤

(٢) الحشر : ١ ، والصف : ١

(٤) الاسراء : ٩

الآيات المتشابهة ، ثم إلى بيان خطأ فريق من الناس ، فى تأويلها ، وهو يقصد بهذا الفريق - فى الغالب - جماعة أهل السنة الذين لا يرون رأيه فى القرآن ، ولا ينظرون إليه نظرتة الاعتزالية .

نقرأ هذا الكتاب ، فنجد أن مؤلفه قد ابتدأه بسورة الفاتحة ، واختتمه بسورة الناس ، ولكنه لا يستقصى جميع السورة ، ولا يعرض لكل آياتها بالشرح كما قلنا ، بل نجده يبنى كتابه على مسائل ، كل مسألة تتضمن إشكالاً وجواباً ، وهذا الإشكال تارة يرد على ظاهر النظم الكريم من ناحية الصناعة العربية ، وتارة يرد عليه من ناحية أنه لا يتفق مع عقيدته الاعتزالية .

* * *

● بعض مواقفه من مشكلات الصناعة العربية :

أما المسائل التى أوردتها مشتملة على مشكلات الصناعة العربية وأجوبتها ، فهى لا تخرج عما عرض له عامة المفسرين فى تفاسيرهم ، وهذا الجانب يشمل جزءاً غير قليل من الكتاب ، وإليك بعض هذه المسائل :

فمثلاً فى سورة الحمد يقول فى (ص ٤ ، ٥) ما نصه : «مسألة» قالوا : الحمد لله خير ، فإن كان حمد نفسه فلا فائدة لنا فيه . وإن أمرنا بذلك ، فكان يجب أن يقول : قولوا الحمد لله . وجوابنا عن ذلك : أن المراد به الأمر بالشكر والتعليم لكى نشكره ، لكنه وإن حذف الأمر فقد دل عليه بقوله : ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ .. لأنه لا يليق بالله تعالى ، وإنما يليق بالعباد ، فإذا كان معناه قولوا ﴿إياك نعبد﴾ .. فكذلك قوله ﴿الحمد لله﴾ .. وهكذا كقوله : ﴿والملائكة يدخلون عليهم من كل باب . سلام عليكم﴾ (١) .. ومثله كثير فى القرآن . اهـ .

ومثلاً فى سورة البقرة يقول فى (ص ٦) مانصه : «مسألة» ومتى قيل : ولماذا قال تعالى : ﴿ذلك الكتاب﴾ .. (٢) .. ولم يقل هذا الكتاب ؟ فجوابنا : أنه جَلَّ وعَزَّ وعد رسوله إنزال كتاب عليه لا يمحوه الماء ، فلما أنزل

(١) الرعد : ٢٣ ، ٢٤

(٢) البقرة : ٢

ذلك قال : ﴿ ذلك الكتاب ﴾ . والمراد ما وعدتك ، ولو قال « هذا الكتاب »
لم يفد هذه الفائدة .. اهـ .

ويقول بعد ذلك مباشرة فى (ص ٦ ، ٧) ما نصه : «مسألة» قالوا :
مامعنى ﴿ لا ريب فيه ﴾ (١) .. وقد علمتم أن خلقاً يشكون فى ذلك فكيف
يصح ذلك ؟ . وإن أراد : لا ريب فيه عندى وعند من يعلم ، فلا فائدة فى
ذلك ؟ . فجوابنا : أن المراد أنه حق يجب أن لا يُرتاب فيه ، وهذا كما يبين
المرء الشئ لخصمه فيحسن منه بعد البيان أن يقول : هذا كالشمس واضح ،
وهذا لا يشك فيه أحد ، وهذا كما يقال عند إظهار الشهاداتتين : إن ذلك حق
وصدق ، وإن كان فى الناس من يُكذِّب بذلك .. اهـ .

ومثلاً فى سورة هود يقول فى (ص ١٦٤) ما نصه : «مسألة» وربما قيل فى
قوله تعالى : ﴿ أفمن كان على بينة من ربه ويتلوه شاهد منه ﴾ .. (٢)
ما الفائدة فى هذا الابتداء ولاخبر له ؟ وجوابنا : أن الخبر قد يُحذف إذا كان
كالمعلوم ، والمراد : أفمن كان بهذا الوصف كمن هو يكفر ولا يسلك طريق
العبادة وما توجبه البينة .. اهـ .

ومثلاً فى سورة الفرقان يقول فى (ص ٣٥٤) ما نصه : «مسألة» وربما قيل
فى قوله تعالى : ﴿ قل أذلك خير أم جنة المخلد ﴾ (٣) .. كيف يصح ذلك
ولا خير فى النار أصلاً ؟ وجوابنا : أن المراد : أيهما أولى بأن يكون خيراً ؟
وقد يقول الحكيم لغيره من العصاة : إن التمسك بالطاعة خير لك من المعصية ،
والمراد ما قد ذكرنا . اهـ .

هذه أمثلة من الإشكالات التى أوردها القاضى عبد الجبار على ظاهر النظم
من ناحية الصناعة ، وهذه هى الأجوبة التى أجاب بها من هذه الإشكالات .

* * *

(٢) هود : ١٧

(١) البقرة : ٢ .

(٣) الفرقان : ١٥

● بعض مواقفه من المشكلات العقيدية الاعتزالية :

وأما المسائل التي أوردها مشتملة على إشكالات ترد على ظاهر النظم من ناحية أنه لا يتفق وعقيدته ، وعلى أجوبة هذه الإشكالات ، فهي كثيرة جداً ، وهي تشغل الجزء الأكبر من هذا المؤلف ، وإليك بعض هذه المسائل :

● الهداية والضلال :

فمثلاً يقول في سورة البقرة ص (٩ ، ١٠) ما نصه : «مسألة» قالوا : لقد قال تعالى : ﴿ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم ، وعلى أبصارهم غشاة ﴾ (١) .. وهذا يدل على أنه قد منعهم من الإيمان ، ومذهبكم بخلافه ، وكيف تأويل الآية ؟ . وجوابنا : أن للعلماء في ذلك جوابين ، أحدهما : أنه شبه حالهم بحال الممنوع الذي على بصره غشاة من حيث أزاح كل علمهم فلم يقبلوا ، كما قد تعين للواحد الحق فتوضحه فإذا لم يقبل صح أن تقول : إنه حمار قد طبع الله على قلبه ، وربما تقول : إنه ميت ، وقد قال تعالى للرسول : ﴿ إنك لا تسمع الموتى ﴾ (٢) .. وكانوا أحياء ، فلما لم يقبلوا شبههم بالموتى ، وهو كقول الشاعر :

لقد أسمعت لو ناديت حياً ولكن لا حياة لمن تنادى

ويبين ذلك أنه تعالى ذمهم ، ولو كان هو المانع لهم لما ذمهم ، وأنه ذكر في جملة ذلك الغشاة على سمعهم وبصرهم ، وذلك لو كان ثابتاً لم يؤثر في كونهم عقلاء مكلفين .

والجواب الثاني : أن الختم علامة يفعلها تعالى في قلوبهم ، لتعرف الملائكة كفرهم وأنهم لا يؤمنون فتجتمع على ذمهم ، ويكون ذلك لطفاً لهم ، ولطفاً لمن يعرف ذلك من الكفار أو يظنه ، فيكون أقرب إلى أن يقلع عن الكفر . وهذا جواب الحسن رحمه الله ، ولهذا قال تعالى : ﴿ ولهم عذاب عظيم ﴾ (٣) ..

(٢) النمل : ٨٠

(١) البقرة : ٧

(٣) البقرة : ٧

ومثلاً في سورة الأعراف يقول في (ص ١٤٠) ما نصه : «مسألة» وربما قيل في قوله تعالى : ﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدَى ، وَمَنْ يُضِلِلْ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ (١) .. أليس ذلك يدل على أنه يخلق الهدى والضلال ؟ وجوابنا : أن المراد من يهد الله إلى الجنة والثواب فهو المهتدى في الدنيا . ومن يضل عن الثواب إلى العقاب فأولئك هم الخاسرون في الدنيا ، وسبيل ذلك أن يكون بعضاً من الله تعالى على الطاعة . وكذلك قوله تعالى : ﴿مَنْ يَضِلْ اللَّهُ فَمَا هَادِي لَهُ﴾ (٢) .. المراد : من يضل عن الثواب في الآخرة فلا هادي له إليه ، وإن كنا قد أزعنا العلة وسهلنا السبيل إلى الطاعة . اهـ .

ومثلاً في سورة الحج يقول في (ص ٢٤٠ ، ٢٤١) ما نصه : «مسألة» وربما قيل في قوله تعالى : ﴿وَأَنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يُرِيدُ﴾ (٣) : إن ذلك يدل على أنه يهدي قوماً دون قوم بخلاف قولكم : إن الهدى عام . وجوابنا : أن المراد : يكلف من يريد ، لأن في الناس من لا يبلغه حد التكليف . أو يحتمل أن يريد الهداية إلى الثواب ، لأنها خاصة في المطيعين دون العصاة . ورغب تعالى المؤمن في تحمل المشاق واحتمال ما يناله من المبطلين بقوله تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِثِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّ اللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (٤) .. فيبين حسن عاقبة المؤمن عند الفصل ، ليكون في الدنيا وإن لحقه الذل صابراً . وعلى هذا الوجه قال صلى الله عليه وسلم : « الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر » اهـ .

فأنت ترى من هذا كله : أنه يفر من القول بأن الله تعالى هو الذي يصرف العبد عن طريق الهدى إلى طريق الضلال أو العكس ، تمشياً مع مذهبه وعقيدته ..

* * *

(٢) الأعراف : ١٨٦

(٤) الحج : ١٧

(١) الأعراف : ١٧٨

(٣) الحج : ١٦

● مس الشيطان :

كذلك نراه يفسر الآيات التي تدل على أن الشيطان له قدرة على أن يؤثر في الإنسان بما يوافق مذهبه ، فيقول في سورة البقرة (ص ٥٠) ما نصه : «مسألة» وربما قيل : إن قوله : ﴿الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس﴾ (١) .. كيف يصح ذلك وعندكم أن الشيطان لا يقدر على مثل ذلك ؟ . وجوابنا : أن مس الشيطان إنما هو بالوسوسة كما قال تعالى في قصة أيوب : ﴿مسنى الشيطان بنصب وعذاب﴾ (٢) .. كما يقال فيمن يفكر في شيء يغمه : قد مسه التعب ، وبين ذلك قوله في صفة الشيطان : ﴿وما كان لى عليكم من سلطان إلا أن دعوتكم فاستجبتم لى﴾ (٣) .. ولو كان يقدر على أن يخبط لصرف همته إلى العلماء والزهاد وأهل العقول ، لا إلى من يعتريه الضعف . وإذا وسوس ضعف قلب من يخصصه بالوسوسة فتغلب عليه المرة فيتخبط ، كما يتفق ذلك في كثير من الإنس إذا فعلوا ذلك لغيرهم .. اهـ .

ويقول في سورة الناس (ص ٣٨٥ ، ٣٨٦) : «مسألة» وربما قيل في قوله تعالى : ﴿قل أعوذ برب الناس . ملك الناس . إله الناس . من شر الوسواس الخناس﴾ (٤) .. أليس ذلك يدل على أن الشيطان يؤثر في الإنسان حتى أمرنا بأن نتعوذ من شره ، وأنتم تقولون : إنه لا يقدر على شيء من ذلك ؟ . وجوابنا : أنه تعالى بيّن أن هذا الوسواس من الجنّة والناس ، ومعلوم أن من يوسوس من الناس لا يخبط ولا يحدث فيمن يوسوس له تغيير عقل وجسم ، فكذلك حال الشيطان ، ومع ذلك فلا بد في وسوستهم من أن يكون ضرر يصح أن يتعوذ بالله تعالى منه ، وهذا يدل إذا تأمله المرء على قولنا بأن العبد مختار لفعله ، وذلك لأنه تعالى لو كان يخلق كل هذه الأمور فيه لم يكن لهذا التعوذ معنى ، لأنه إن أراد خلق ما يضره فيه ، وخلق المعاصي

(٢) سورة ص : ٤١

(٤) الناس : ١ - ٤

(١) البقرة : ٢٧٥

(٣) إبراهيم : ٢٢

فيه ، فهذا التعوذ وجوده كعدمه ، وإنما ينفع متى كان العبد مختاراً ، فإذا أتى بهذا التعوذ كان أقرب إلى أن لا يناله من قبَلِ الجنة والناس ما كان يناله لولا ذلك .. اهـ .

* * *

● رؤية الله :

ولما كان المعتزلة لا يجوزون وقوع رؤية الله فى الآخرة ، فإن صاحبنا قد تخلص من كل آية تجوز وقوع الرؤية .

فمثلاً فى سورة يونس يقول فى (ص ١٥٩) ما نصه : «مسألة» وربما قيل فى قوله تعالى : ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾ (١) .. أليس المراد بها الرؤية على ما روى فى الخبر ؟ . وجوابنا : أن المراد بالزيادة التفضل فى الثواب ، فتكون الزيادة من جنس المزيد عليه ، وهذا مروي ، وهو الظاهر ، فلا معنى لتعلقهم بذلك ، وكيف يصح ذلك وعندهم أن الرؤية أعظم من كل الثواب فكيف تجعل زيادة على الحسنى ؟ ولذلك قال بعده : ﴿وَلَا يَرْهَقُ وَجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ﴾ (٢) .. فبيّن أن الزيادة هى من هذا الجنس فى الجنة .. اهـ .

وفى سورة القيامة يقول فى (ص ٣٥٨، ٣٥٩) يقول ما نصه : «مسألة» وربما قيل فى قوله تعالى : ﴿وَجُوهٌ يُّوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ . إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾ (٣) : إنه أقوى دليل على أن الله تعالى يرى فى الآخرة . وجوابنا : أن من تعلق بذلك إن كان ممن يقول بأن الله تعالى جسم ، فإننا لا ننازعه فى أنه يرى . بل فى أنه يُصَافَحُ ، وَيُعَانَقُ ، وَيُلَمَسُ ، تعالى الله عن ذلك ، وإنما نكلمه فى أنه ليس بجسم . وإن كان ممن ينفى التشبيه عن الله فلا بد من أن يعترف بأن النظر إلى الله تعالى لا يصح ، لأن النظر هو تقليب العين الصحيحة نحو الشئ طلباً لرؤيته ، وذلك لا يصح إلا فى الأجسام . فيجب أن يتأول على ما يصح النظر إليه وهو الثواب ، كقوله تعالى : ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾ (٤) .. فإننا تأولناه على

(٢) يونس : ٢٦

(٤) يوسف : ٨٢

(١) يونس : ٢٦

(٣) القيامة : ٢٢ ، ٢٣

أهل القرية لصحة المسألة منهم . وبين ذلك أن الله ذكر ذلك ترغيباً في الثواب كما ذكر قوله : ﴿ ووجه يومئذ بأسرة . تظن أن يفعل بها فاقرة ﴾ (١) .. زجراً عن العقاب ، فيجب حمله على ما ذكرناه .. اهـ .

* * *

● أفعال العباد :

كذلك يتأثر القاضي عبد الجبار بعقيدته الاستزالية القائلة بأن الله تعالى لا يخلق أفعال العباد ، فيقول في سورة الأنفال (ص ١٤٤) ما نصه : «مسألة» وربما قيل في قوله تعالى : ﴿ فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم ، وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى ﴾ (٢) .. كيف يصح ذلك مع القول بأن الله تعالى لا يخلق أفعال العباد ؟ وجوابنا : أنه صلى الله عليه وسلم كان يرمى يوم بدر ، والله تعالى بلغ برميته المقاتل ، فلذلك أضافه تعالى إلى نفسه كما أضاف الرمية أولاً إليه بقوله : ﴿ إذ رميت ﴾ ، والكلام متفق بحمد الله . اهـ .

ويقول في سورة الصافات (ص ٢٩٨ ، ٢٩٩) ما نصه : «مسألة» وربما قيل في قوله تعالى : ﴿ أتعبدون ما تنحتون . والله خلقكم وما تعملون ﴾ (٣) : أليس في ذلك تصريح بخلق أعمال العباد ؟ وجوابنا : أن المراد : والله خلقكم وما تعملون من الأصنام ، فالأصنام من خلق الله ، وإنما عملهم نحتها وتسويتها ، ولم يكن الكلام في ذلك ، فإنه صلى الله عليه وسلم أنكر عبادتهم ، فقال : أتعبدون ما تنحتون ، وذلك الذي تنحتون الله خلقه . ولا يصح لما أورده عليهم معنى إلا على هذا الوجه ، وذلك في اللغة ظاهر : لأنه يقال في النجار : عمل السرير - وإن كان عمله قد تقضى - وعمل الباب ، ونظير ذلك قوله تعالى في عصا موسى : ﴿ فإذا هي تلقف ما يأفكون ﴾ (٤) : المراد ما وقع إفكهم فيه ، فعلى هذا الوجه نتناول هذه الآية ، معنى قوله من بعد : ﴿ وقال إني ذاهب إلى ربي سيهدين . رب هب لي من الصالحين ﴾ (٥) .. اهـ .

* * *

(٢) الأنفال : ١٧
(٤) الشعراء : ٤٥

(١) القيامة : ٢٤ ، ٢٥
(٣) الصافات : ٩٥ ، ٩٦
(٥) الصافات : ٩٩ ، ١٠٠

● المنزلة بين المنزلتين :

ولما كان القاضى عبد الجبار يقول - كفيhre من المعتزلة - بالمنزلة بين المنزلتين ، فإننا نراه يتأثر بهذه العقيدة ، ففى سورة الأنفال عند قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ . الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ . أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا ﴾ (١) .. لمجده فى (ص ١٤٣) يقول ما نصه : وكل ذلك يدل على أن الإيمان قول وعمل ، ويدخل فيه كل هذه الطاعات ، وأن المؤمن لا يكون مؤمناً إلا أن يقوم بحق العبادات ، ومتى وقعت منه كبيرة خرج عن أن يكون مؤمناً .. اهـ

وفى سورة الإنسان يقول فى (ص ٣٥٩ ، ٣٦٠) ما نصه : «مسألة» وربما قيل فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ (٢) : أما يدل ذلك على أنه ليس من المكلفين إلا كافر ومؤمن ؟ . وجوابنا : أن الشاكر قد يكون شاكراً وإن لم يكن مؤمناً براً تقياً ، لأن الفاسق بغضب أو غيره قد يكون شاكراً فلا يدل على ما قالوا ، بل فى الآية دلالة على ما نقول من أن الكافر والمؤمن هما سواء فى أن الله تعالى قد هداهما ، لا كما قالت المجبرة : إنه تعالى إنما هدى المؤمنين . والمراد به أنه دل الجميع وأزال علتهم ، فمن عصى فمن جهة نفسه أتى . اهـ .

* * *

● تذرعه بالمجاز والتشبيه فيما يُستبعد ظاهره :

كذلك نرى القاضى عبد الجبار يقف أمام الآيات التى تبدو فى ظاهرها غريبة مستبعدة ، موقف النور من جواز إرادة المعنى الحقيقى ، والتخلص من هذا الظاهر المستغرب بحمل الكلام على المجاز والتشبيه .

فمثلاً يقول فى سورة الأعراف (ص ١٤٠) ما نصه : «مسألة» وربما قيل فى قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ . قَالُوا بَلَىٰ ﴾ (٣) .. وفى الخبر أن جميع

(٢) الإنسان : ٣

(١) الأنفال : ٢ - ٤

(٣) الأعراف : ١٧٢

بنى آدم أخذ عليهم الموائيق من ظهر آدم صلى الله عليه وسلم ، كيف يصح ذلك ؟ وجوابنا : أن القوم مخطئون في الرواية فمن المحال أن يأخذ عليهم الموائيق وهم كالذر لا حياة لهم ولا عقل ، فالمراد أنه أخذ الميثاق من العقلاء ، بأن أودع في عقلهم ما ألزمهم ، إذ فائدة الميثاق أن يكون منبهاً ، وأن يُذكر المرء بالدنيا والآخرة ، وذلك لا يصح إلا في العقلاء ، وظاهر الآية بخلاف قولهم ، لأنه تعالى أخذ من ظهور بني آدم ، لها من آدم ، والمراد أنه خرج من ظهورهم ذرية أكمل عقولهم ، فأخذ الميثاق عليهم ، وأشهدهم على أنفسهم بما أودعه عقلهم .. أه .

ومثلاً في سورة الرعد يقول في (ص ١٨١) ما نصه : «مسألة» ومتى قيل : فما معنى قوله تعالى : ﴿وَسُبِّحَ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ﴾ (١) .. وكيف يصلح التسبيح من الرعد ؟ . وجوابنا : أن المراد دلالة الرعد وتلك الأصوات الهائلة على قدرته وعلى تنزيهه ، وذلك بقوله تعالى : ﴿سُبِّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (٢) .. لدلالة الكل على أنه منزّه عما لا يليق ، ولذلك قال : ﴿وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ﴾ (٣) . . . ففصل بين الأمرين . وقوله بعد : ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعاً وَكَرْهاً﴾ (٤) . معناه يخضع ، فالمكلف العارف بالله يخضع طوعاً ، وغيره يخضع كرهاً ، لأننا نعلم أن نفس السجود لا يقع من كل أحد .. أه .

وقد رأينا كيف حمل القاضى حملته الشعواء في مقدمة كتابه على من يحمل مثل هذه الآية على حقيقتها ، وكيف حكم عليه بأنه ضال لا ينتفع بما يقرأ من كتاب الله .

... وهكذا نجد القاضى عبد الجبار يتأثر متأثراً عظيماً بمذهبه الاعتزالي ، فلا يكاد يمر بآية تعارض مذهب إلا صرفها عن ظاهرها ، ومال بها إلى ناحية مذهب .. وعلى الجملة فالكتاب - رغم ما فيه من هذه النزعات الاعتزالية - قد كشف لنا عن كثير من الشبهات التي ترد على ظاهر النظم الكريم ،

(٢) الحديد : ١

(٤) الرعد : ١٥

(١) الرعد : ١٣

(٣) الرعد : ١٣

وأوضح لنا عن كثير من جمال التركيب القرآني الذي ينطوي على البلاغة والإعجاز ، مما يشهد لمؤلفه بقوة وغزارة العلم . وهو مطبوع في مجلد واحد كبير ومتداول بين أهل العلم .

* * *

٢ - أمالي الشريف المرتضى (١) أو « غرر الفوائد ودُرر القلائد »

● التعريف بمؤلف هذا الكتاب :

مؤلف هذا الكتاب ، هو أبو القاسم ، علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين ابن موسى بن محمد بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، وهو أخو الشريف الرضي ، وشيخ الشيعة ورئيسهم بالعراق ، وكان مع تشيعه معتزلياً مبالغاً في اعتزاله ، وقد تبحر - رحمه الله - في فنون العلم ، وعُرف بالإمامة في الكلام والأدب ، والشعر ، أخذ عن الشيخ المفيد ، وروى الحديث عن سهل الديباجي الكذاب ، وله تصانيف كثيرة على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين ، وله ديوان شعر كبير ، وله كتاب الأمالي الذي سماه « غُرر الفوائد ودُرر القلائد » ، وجمع فيه بين التفسير الاعتزالي ، والحديث ، والأدب ، وهو ما نحن بصدد الكلام عنه الآن ، واختلف الناس في كتاب نهج البلاغة المنسوب إلى الإمام علي بن أبي طالب ، هل هو جمعه ؟ أو جمع أخيه الشريف الرضي ؟. وبالجملّة فقد كان الشريف المرتضى إمام أئمة العراق ،

(١) ل أخيه الشريف الرضي المتوفى سنة ٤٠٦ هـ كتاب حقائق التأويل في متشابه التنزيل ، وهو يقرب من الأمالي في منهجه وطريقته ، فمن أجوبة لما يرد من اشكالات على ظاهر النظم . إلى رد ما يتعارض مع مذهبه الاعتزالي من ظواهر القرآن ، إلى غير ذلك من البحوث التي يكاد يتفق فيها مشرب الشريف الرضي مع مشرب أخيه الشريف المرتضى ، وقد أمسكنا عن الكلام عن هذا المؤلف ، لأنه مفقود ولم يطبع منه إلا الجزء الخامس وهو يشتمل على بعض مسائل من سورة آل عمران وبعض سورة النساء ، ولأنه في كثير من الأحيان يحيل الجواب على ما تقدم في الأجزاء السابقة . ولو وقع لنا هذا الكتاب كاملاً لكان مرجعاً مهماً لا يقل عن الأمالي في تصويره لعقلية هذا الامام الكبير وتأثره بمذهبه الاعتزالي في فهمه لكتاب الله تعالى ، ولقد نقل ابن خلكان في وفيات الأعيان (ج ٢ ص ٣٦٥) عن ابن جني أستاذ الشريف الرضي أنه قال : « صنّف الشريف الرضي كتاباً في معاني القرآن يتعذر وجود مثله ، دل على توسعه في علم النحو واللغة » ا هـ .

يفزع إليه علماؤها ويأخذ عنه عظامها . وكانت ولادته سنة ٣٥٥ هـ (خمس وخمسين وثلاثمائة من الهجرة) ، وتوفي سنة ٤٣٦ هـ (ست وثلاثين وأربعمائة) ببغداد ، ودُفن في داره عشية يوم وفاته ، فرضى الله عنه وأرضاه (١) .



● التعريف بهذا الكتاب وطريقة مؤلفه التي سلكها في التفسير :

كتاب غرر الفوائد وذُرر القلائد ، كتاب يشتمل على محاضرات أو أمالي ، أملاها الشريف المرتضى في ثمانين مجلساً ، تشتمل على بحوث في التفسير والحديث ، والأدب ، وهو كتاب ممتع ، يدل على فضل كثير ، وتوسع في الاطلاع على العلوم ، وهو لا يحيط بتفسير القرآن كله ، بل ببعض من آياته التي يدور أغلبها حول العقيدة ، وعلى ضوء ما فسره من الآيات نستطيع أن نلقى نظرة فاحصة على تفسير المعتزلة للقرآن في ذلك العصر ، كما نستطيع أن نقف على مبلغ جهود الشريف المرتضى للتوفيق بين آرائه الاعتزالية وآيات القرآن التي تتصادم معها .

ونحن إذ نتكلم عن أمالي الشريف المرتضى لا نتكلم عنها إلا من ناحية ما فيها من التفسير أما الناحية الحديثية والأدبية فلا تعنينا في هذا البحث ، وإن كان لها قيمتها ومكانتها العلمية بين رجال الدين والأدب .

نتصفح كتاب الأمالي ، ونجمل النظر بين ما فيه من بحوث في التفسير ، فنجد السيد الشريف يسعى بكل جهوده إلى الوصول إلى مبادئ الاعتزالية عن طريق التفسير، مستعيناً في ذلك بنبوغه الأدبي ، ومعرفته بفنون اللغة وأساليبها ، حتى أننا لنراه يقف من الآيات التي تعارضه موقفاً يلتزم فيه مخالفة ظاهر القرآن ، ويُفضِّل فيه التفاسير الملتوية لبعض الألفاظ على ما يتبادر منها إرضاء لعقيدته ، وتمشياً مع مذهبه .

(١) انظر ترجمته في وفيات الأعيان جزء ٢ صفحة ١٤ - ١٧ .

وإليك بعض الأمثلة من تفسيره للآيات التي تدور حول العقيدة ، لتقف على حقيقة الأمر ، ولتلمس مقدار هذا التعصب المذهبي عند هذا الشريف العلوي :

● رؤية الله :

يقول في المجلس الثالث (ج ١ ص ٢٨ - ٢٩) : «مسألة» اعلم بأن أصحابنا قد اعتمدوا في إبطال ما ظنه أصحاب الرؤية في قوله تعالى : ﴿وَجُوهُ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ . إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾ (١) على وجوه معروفة ، لأنهم يبنوا أن النظر ليس بفيد الرؤية ، ولا الرؤية من أحد محتملاته ، ودلوا على أن النظر ينقسم إلى أقسام كثيرة : منها تقليب الحدقة الصحيحة في جهة المرئي طلباً للرؤية ، ومنها النظر الذي هو الانتظار ، ومنها النظر الذي هو التعطف والرحمة ، ومنها النظر الذي هو الفكر والتأمل . وقالوا : إذا لم يكن في أقسام النظر الرؤية ، لم يكن للقوم بظاهرها تعلق ، واحتجنا جميعاً إلى طلب تأويل الآية من جهة غير الرؤية . وتأولها بعضهم على الانتظار للشواب ، وإن كان المنتظر في الحقيقة محذوفاً ، والمنتظر منه مذكوراً على عادة للعرب معروفة . وسلم بعضهم أن النظر يكون الرؤية بالبصر . وحمل الآية على رؤية أهل الجنة لنعم الله تعالى عليهم ، على سبيل حذف المرئي في الحقيقة . وهذا كلام مشروح في مواضعه ، وقد بينا ما يرد عليه ، وما يُجاب به عن الشبهة المعترضة في مواضع كثيرة .

وهنا وجه غريب في الآية ، جُكى عن بعض المتأخرين ، لا يلتزم معتمده إلى العدول عن الظاهر ، أو إلى تقدير محذوف ، ولا يحتاج إلى منازعتهم في أن النظر يحتمل الرؤية أو لا يحتملها ، بل يصح الاعتماد عليه ، سواء أكان النظر المذكور في الآية هو الانتظار بالقلب أم الرؤية بالعين ، وهو أن يحمل قوله تعالى : ﴿إِلَىٰ رَبِّهَا﴾ ، إلى أنه أراد نعمة ربها ، لأن الآلاء النعم ، وفي واحدتها أربع لغات ، ألا مثل قفاً ، وألى مثل رمى ، وإلى مثل معى ، وإلى مثل حنى . قال أعشى بكر بن وائل :

(١) القيامة : ٢٢ ، ٢٣

أبيض لا يرهب الهزال ولا يقطع رحماً ولا يخون إلى

أراد أنه لا يخون نعمة . وأراد تعالى ﴿ إلى ربها ﴾ ، فأسقط التنوين للإضافة فإن قيل : فأى فرق بين هذا الوجه وبين تأويل من حمل الآية على أنه أراد به إلى ثواب ربها ناظرة ، بمعنى رائية لنعمه وثوابه ؟ قلنا : ذلك الوجه يفتقر إلى محذوف ، لأنه إذا جعل «إلى» حرفاً ، ولم يعلقها بالرب تعالى ، فلا بد من تقدير محذوف ، وفى الجواب الذى ذكرناه لا يُفتقر إلى تقدير محذوف ، لأن «إلى» فيه اسم يتعلق به الرؤية ، ولا يحتاج إلى تقدير غيره . والله أعلم بالصواب . اهـ .

* * *

● الإرادة وحرية الافعال :

وفى المجلس الرابع (جزء ١ ص ٣٠ - ٣٣) يقول ما نصه : « تأويل آية » . إن قال قائل ما تأويل قوله تعالى : ﴿ وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإذن الله ، ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون ﴾ (١) .. فظاهر هذا الكلام يدل على أن الإيمان إنما كان لهم فعله بإذنه وأمره ، وليس هذا مذهبكم . وإن حمل الإذن هنا على الإرادة ، اقتضى أن من لم يقع منه الإيمان لم يردده الله منه ، وهذا أيضاً بخلاف قولكم . ثم جعل الرجس الذى هو العذاب على الذين لا يعقلون ، ومن كان فاقداً لعقله لا يكون مكلفاً . فكيف يستحق العذاب . وهو بالضد من الخبر المروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أكثر أهل الجنة البله » ؟ .. الجواب : يقال له فى قوله تعالى : ﴿ إلا بإذن الله ﴾ وجوه : منها أن يكون الإذن الأمر ، ويكون معنى الكلام أن الإيمان لا يقع إلا بعد أن يأذن الله فيه ويأمر به ، ولا يكون معناه ما ظنه السائل من أنه لا يكون للفاعل فعله إلا بإذنه ، ويجرى هذا مجرى قوله تعالى : ﴿ وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله ﴾ (٢) .. ومعلوم أن معنى قوله « ليس لها » فى هذه الآية . هو ما ذكرناه ، وإن كان الأشبه فى هذه الآية التى ذكر

(١) يونس : ١٠٠

(٢) آل عمران : ١٤٥

فيها الموت أن يكون المراد بالإذن العلم .. ومنها أن يكون الإذن هو التوفيق ،
 والتيسير ، والتسهيل . ولا شبهة في أن الله يُوفِّق لفعل الإيمان ويلطف فيه ،
 ويُسهِّل السبيل إليه .. ومنها أن يكون الإذن العلم ، من قولهم : أذنت لكذا
 وكذا ، إذا سمعته وعلمته . وأذنت فلاناً بكذا إذا أعلمته ، فتكون فائدة
 الآية : الإخبار عن علمه تعالى بسائر الكائنات ، فإنه ممن لا تخفى عليه الخفيات . وقد أنكر
 بعض من لا بصيرة له أن يكون الإذن - بكسر الألف وتسكين الذال - عبارة عن العلم ،
 وزعم أن الذي هو العلم : الأذن - بالتحريك - واستشهد بقول الشاعر :

* إن همى في سماع وأذن *

وليس الأمر على ما توهم هذا المتوهم ، لأن الأذن هو المصدر ، والإذن هو
 اسم الفعل ، فيجرى مجرى الحذر ، والحذر في أنه مصدر ، والحذر - بالتسكين
 - الاسم . على أنه لو لم يكن مسموعاً إلا الأذن بالتحريك لجاز التسكين مثل : مثل
 ومثل ، وشبه وشبه ، ونظائر ذلك كثيرة .. ومنها أن يكون الإذن العلم ، ومعناه
 إعلام الله المكلفين بفضل الإيمان وما يدعو إلي فعله ، ويكون معنى الآية :
 وما كان لنفس أن تؤمن إلا بإعلام الله لها بما يبعثها على الإيمان وما يدعوها
 إلى فعله .. فأما ظن السائل دخول الإرادة في محتمل اللفظ فباطل ، لأن الإذن
 لا يحتمل الإرادة في اللغة ، ولو احتملها أيضاً لم يجب ما توهمه ، لأنه إذا
 قال : إن الإيمان لا يقع إلا وأنا مريد له ، لم ينف أن يكون مريداً لما لم يقع ،
 وليس في صريح الكلام ولا دلالة شيء من ذلك .. « ثم انتقل من هذا إلى
 كشف الشبهة عن معنى قوله : ﴿ ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون ﴾ ..
 مما لا يتصل بعقيدته الاعتزالية .

وفي المجلس (٤١ ج ٣ ص ٢ - ٤) يقول ما نصه : « تأويل آية » إن سأل
 سائل عن قوله تعالى : ﴿ فأين تذهبون . إن هو إلا ذكر للعالمين ﴾ (١) ..
 إلى آخر الآية فقال : ما تأويل هذه الآية ؟ أو ليس ظاهرها يقتضي أنا

(١) يريد إلى آخر السورة وهو قوله تعالى ﴿ لمن شاء منكم أن يستقيم . وما تشاؤون
 إلا أن يشاء الله رب العالمين ﴾ والآيات من سورة التكاوير : ٢٦ - ٢٩ .

لا نشاء شيئاً إلا والله تعالى شاءه ، ولم يخص إيمان من كفر ، ولا طاعة من معصية .. ؟ الجواب : الوجه المذكور في هذه الآية أن الكلام متعلق بما تقدمه من ذكر الاستقامة ، لأنه تعالى قال : ﴿ لئن شاء منكم أن يستقيم ﴾ ثم قال : ﴿ وما تشاءون إلا أن يشاء الله رب العالمين ﴾ أى ما تشاءون الاستقامة إلا والله تعالى يريد لها ، ونحن لا ننكر أن يريد الله تعالى الطاعات وإنما أنكرنا إرادته المعاصى . وليس لهم أن يقولوا : تقدم ذكر الاستقامة لا يوجب قصر الكلام عليها ولا يمنع من عمومها ، كما أن السبب لا يوجب قصر ما يخرج من الكلام عليه حتى لا يتعداه ، وذلك أن الذى ذكرناه إنما يجب فيما يستقل بنفسه من الكلام دون ما لا يستقل .. وقوله تعالى : ﴿ وما تشاءون إلا أن يشاء الله ﴾ .. لا ذكر للمراد فيه ، فهو غير مستقل بنفسه ، وإذا علق بما تقدم من ذكر الاستقامة استقل . على أنه لو كان للآية ظاهر يقتضى ما ظنوه - وليس لها ذلك - لوجب الانصراف عنه بالأدلة الثابتة على أنه تعالى لا يريد المعاصى ولا القبائح . على أن مخالفينا في هذه المسألة لا يمكنهم حمل الآية على العموم ، لأن العباد قد يشاءون عندهم ما لا يشاءه الله تعالى بأن يريدوا الشئ ويعزموا عليه فلا يقع لمانع ، ممتنعاً كان أو غيره . وكذلك قد يريد النبي عليه الصلاة والسلام من الكفار الإيمان ، وقد تعبدنا بأن نريد من المقدم على التبيح تركه ، وإن كان تعالى عندهم لا يريد ذلك إذا كان المعلوم أنه لا يقع ، فلا بد لهم من تخصيص الآية ، فإذا جاز لهم ذلك بالشبهة ، جاز لنا مثله بالحجة ، وتجري هذه الآية مجرى قوله تعالى : ﴿ إن هذه تذكرة ﴾ فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلاً . وما تشاءون إلا أن يشاء الله ﴿ (١) .. وقوله تعالى : ﴿ وما يذكرون إلا أن يشاء الله ﴾ (٢) .. فى تعلق الكلام بما قبله .. فإن قالوا : فالآية تدل على صحة مذهبنا من وجه وبطلان مذهبكم من وجه آخر ، وهو أنه عز وجل قال : ﴿ وما تشاءون إلا أن يشاء الله ﴾ . وذلك يقتضى أنه يشاء الاستقامة فى حال مشيئتنا لها لأن « أن » الخفيفة إذا دخلت على الفعل المضارع اقتضت الاستقبال وهذا يوجب أنه يشاء أفعال العباد فى كل حال ، ويبطل ما تذهبون إليه من أنه إنما يريد

الطاعات فى حال الأمر . قلنا : ليس فى ظاهر الآية أننا لا نشاء إلا ما شاء الله تعالى فى حال مشيئتنا كما ظننتم ، وإنما يقتضى حصول مشيئته لما نشاءوه من الاستقامة من غير ذكر لتقدم ولا تأخر ، ويجرى ذلك مجرى قول القائل : ما يدخل زيد هذه الدار إلا أن يدخلها عمرو ، ونحن نعلم أنه غير واجب بهذا الكلام أن يكون دخولهما فى حالة واحدة ، بل لا يمتنع أن يتقدم دخول عمرو ، ويتلوه دخول زيد . و« أن » الخفيفة وإن كانت للاستقبال - على ما ذكر - فلم يبطل على تأويلنا معنى الاستقبال فيها ، لأن تقدير الكلام : وما تشاءون الطاعات إلا بعد أن يشاء الله تعالى ، ومشيئته تعالى قد كانت لها حال الاستقبال . وقد ذهب أبو على الجبائى إلى أنه لا يمتنع أن يريد تعالى الطاعات حالا بعد حال ، وإن كان قد أرادها فى حال الأمر ، كما يصح أن يأمر بها أمراً بعد أمر ، قال : لأنه قد يصح أن يتعلق بإرادته ذلك منا بعد الأمر وفى حال الفعل مصلحة . ويعلم تعالى أننا نكون متى علمنا ذلك كنا إلى فعل الطاعات أقرب ، وعلى هذا المذهب لا يعترض بما ذكره .. والجواب الأول واضح إذا لم نذهب إلى مذهب أبى على فى هذا الباب . على أن اقتضاء الآية للاستقبال من أوضح دليل على فساد قولهم ، لأن الكلام إذ اقتضى حدوث المشيئة وأبطل استقبالها بطل قول من قال منهم : إنه يريد بنفسه ، أو يريد بإرادة قديمة ، وصح ما نقوله من أن إرادته محدثة مجددة . ويمكن فى تأويل الآية وجه آخر مع حملنا إياها على العموم من غير أن نخصصها بما تقدم ذكره من الاستقامة ، ويكون المعنى : وما تشاءون شيئاً من فعالكم إلا أن يشاء الله تمكينكم من مشيئتكم ، وإقذاركم عليها ، والتخلى بينكم وبينها . وتكون الفائدة فى ذلك الإخبار عن الافتقار إلى الله تعالى ، وأنه لا قدرة على ما لم يُقدِّره الله تعالى عزَّ وجلَّ . وليس يجب عليه أن يستبعد هذا الوجه ، لأن ما يتعلق به المشيئة فى الآية محذوف غير مذكور ، وليس لهم أن يعلقوا قوله تعالى : ﴿ إلا أن يشاء الله ﴾ .. بالأفعال ، دون تعلقه بالقدرة ، لأن كل واحد من الأمرين غير مذكور ، وكل هذا واضح بحمد الله .

فأنت ترى من هذه المثل وغيرها لو رجعت إليها فى مكانها أن الشريف

المرتضى تأثر فى تأويله للآيات القرآنية بعقيدته الاعتزالية ودافع بكل ما يستطيع عن مذهبه ، وردّ كل شبهة تردّ عليه بما يدل على قوة ذهنه وسعة اطلاعه .

* * *

● رفضه لبعض ظواهر القرآن :

كذلك نجد الشريف المرتضى - كغيره من المعتزلة - يرفض بشدة المعانى القرآنية الظاهرة ، التى تبدو فى أول أمرها مستبعدة مستغربة ، والتى يجوزها أهل السنة ويرونها أولى بأن يحمل اللفظ عليها من غيرها ، ويتخلص من ذلك إما بحمل اللفظ على معنى حقيقى آخر لا غرابة فيه ، وإما بحمله على التمثيل أو التخيل ، ونجد لذلك مثلاً جلياً واضحاً فى المجلس الثالث (جزء ١ ص ٢٠ ، ٢٢) حيث يقول ما نصه : قال الله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنَى آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ ، قالوا بلى شهدنا ، أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين . أو تقولوا إنما أشرك آباؤنا من قبل وكنا ذرية من بعدهم ، أفنتهلكنا بما فعل المبطلون ﴿ (١) ..

وقد ظن بعض من لا بصيرة له ولا فطنة عنده ، أن تأويل هذه الآية : أن الله استخرج من ظهر آدم جميع ذريته وهم فى خلق الذر ، فقرّهم بمعرفته ، وأشهدهم على أنفسهم . وهذا التأويل مع أن العقل يبطله ويحيله ، مما يشهد ظاهر القرآن بخلافه ، لأن الله تعالى قال : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنَى آدَمَ ﴾ .. ولم يقل من ظهره . وقال : ﴿ ذُرِّيَّتَهُمْ ﴾ .. ولم يقل ذريته . ثم أخبر تعالى بأنه فعل ذلك لئلا يقول إنهم كانوا عن هذا غافلين . أو يعتذروا بشرك آبائهم ، وأنهم نشئوا على دينهم وسنتهم ، وهذا يقتضى أن الآية لم تتناول ولد آدم لصلبه ، وأنها تناولت من كان له آباء مشركون ، وهذا يدل على اختصاصها ببعض ولد آدم ، فهذه شهادة الظاهر ببطلان تأويله . فأما شهادة العقل ، فمن حيث لا تخلو هذه الذرية التى استخرجت من ظهر آدم فخطبت وقُرت

(١) الأعراف : ١٧٢ ، ١٧٣

من أن تكون كاملة العقول مستوفية لشروط التكليف ، أو لا تكون كاملة العقول مستوفية لشروط التكليف ، فإن كانت بالصفة الأولى وجب أن يذكر هؤلاء بعد خلقهم وإنشائهم وإكمال عقولهم ما كانوا عليه فى تلك الحال ، وما قرروا به واستشهدوا عليه ، لأن العاقل لا ينسى ما يجرى هذا المجرى وإن بُعد العهد وطال الزمان ، ولهذا لا يجوز أن يتصرف أحدنا فى بلد من البلدان وهو عاقل كامل ، فينسى مع بُعد العهد جميع تصرفه المتقدم وسائر أحواله . وليس أيضاً لتخلل الموت بين الحالتين تأثير ، لأنه لو كان تخلل الموت يزيل الذكر ، لكان تخلل النوم ، والسكر ، والجنون ، والإغماء من أحوال العقلاء يزيل ذكرهم لما مضى من أحوالهم ، لأن سائر ما عددناه مما ينفى العلوم يجرى مجرى الموت فى هذا . وليس لهم أن يقولوا : إذا جاز فى العاقل الكامل أن ينسى ما كان عليه فى حال الطفولية جاز ما ذكرناه ، وذلك إنما أوجبنا ذكر العقلاء لما ادعوه إذا كملت عقولهم ، من حيث يجرى عليهم وهو كاملو العقول ، ولو كانوا بصفة الأطفال فى تلك الحال لم نوجب عليهم ما أوجبناه . على أن تجوز النسيان عليهم ينقض الغرض فى الآية ، وذلك أن الله تعالى أخبرنا بأنه إنما قررههم وأشهدهم ، لئلا يدعوا يوم القيامة الغفلة وسقوط الحجة عنهم ، فإذا جاز نسيانهم له ، عاد الأمر إلى سقوط الحجة وزوالها . وإن كانوا على الصفة الثانية من فقد العقل وشرائط التكليف ، قبح خطابهم ، وتقريرهم ، وإشهادهم ، وصار ذلك عبثاً قبيحاً . فإن قيل : قد أبطلتم قول مخالفكم ، فما تأويلها الصحيح عندكم ؟ . قلنا : فى الآية وجهان ، أحدهما : أن يكون تعالى إنما عنى بها جماعة من ذرية بنى آدم ، خلقهم ، وبلغهم ، وأكمل عقولهم ، وقررههم على السن رسله عليهم السلام بمعرفته ، وما يجب من طاعته ، فأمرؤا بذلك ، وأشهدهم على أنفسهم لئلا يقولوا يوم القيامة : إنا كنا عن هذا غافلين ، أو يعتذروا بشرك آبائهم . وإنما أتى من اشتبه عليه تأويل الآية من حيث ظن أن اسم الذرية لا يقع إلا على من لم يكن عاقلاً كاملاً ، وليس الأمر كما ظن ، لأنه سمى جميع البشر بأنهم ذرية آدم وإن دخل فيهم العقلاء الكاملون ، وقد قال تعالى : ﴿ رِئَا وَأَدْخَلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدْتُهُمْ وَمِنْ صَلَاحٍ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ

وذرياتهم ﴿١١﴾ ولفظ الصالح لا يُطلق إلا على من كان كاملاً عاقلاً ، فإن استبعدوا تأويلنا وحملنا الآية على البالغين المكلفين فهذا جوابهم .

والجواب الثانى : أنه تعالى لما خلقهم وركبهم تركيباً يدل على معرفته ، ويشهد بقدرته ووجوب عبادته ، فأراهم العبر ، والآيات ، والدلائل ، فى أنفسهم وفى غيرهم ، كان بمنزلة المشهد لهم على أنفسهم وكانوا فى مشاهدة ذلك ومعرفته ، وظهوره فيهم على الوجه الذى أراده الله تعالى وتعذر امتناعهم منه وانفكاكهم من دلالاته ، بمنزلة المقر المعترف وإن لم يكن هناك إشهاد ولا اعتراف على الحقيقة ، ويجرى ذلك مجرى قوله تعالى : ﴿ ثم استوى إلى السماء وهى دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين ﴾ (٢) .. وإن لم يكن منه تعالى قول على الحقيقة ، ولا منهما جواب . ومثله قوله تعالى ﴿ شاهدين على أنفسهم بالكفر ﴾ (٣) .. ونحن نعلم أن الكفار لم يعترفوا بالكفر بألسنتهم ، وإنما ذلك لما ظهر منهم ظهوراً لا يتمكنون من دفعه ، كانوا بمنزلة المعترفين به ، ومثل هذا قولهم : جوارحى تشهد بنعمتك ، وحالى معترفة بإحسانك ، وما روى عن بعض الحكماء من قوله : سل الأرض من شق أنهارك ؟ وغرس أشجارك ؟ وجنى ثمارك ؟ فإن لم تجيبك جواراً ، أجابتك اعتباراً ، وهذا باب كبير ، وله نظائر كثيرة فى النظم والنثر ، يُغنى عن ذكر جميعها القدر الذى ذكرناه منها . اهـ .

* * *

● الطريقة اللغوية فى تفسيره للقرآن :

ثم إننا نجد الشريف المرتضى ، قد ولع بالطريقة اللغوية فى تفسيره للآيات القرآنية ، وحرص كل الحرص على تطبيق هذا المبدأ اللغوى ، الذى يعتبر الأصل المهم من قواعد التفسير عند المعتزلة ، وكثيراً ما نراه يظهر مهارة فائقة فى استعماله لهذه الطريقة عندما يساوره الشك فى ظاهر اللفظ الذى يتعلق بالعقيدة ، فنراه يفسره تفسيراً مقبولاً لديه ، يقوم على أساس من الأسس

(٢) فصلت : ١١

(١) غافر : ٨

(٣) التوبة : ١٧

اللغوية . والحق أن الشريف المرتضى قد ظهر تفوقه العلمى الصحيح ، عند تطبيقه لهذا المبدأ ، وذلك راجع إلى تمكنه العظيم من اللغة والشعر القديم ، ولهذا لمجده لا يعتبر من التفاسير اللغوية إلا ما كان له شاهد من اللغة أو الشعر العربى القديم . أما التفسير المطلق ، الذى لا يعتمد على شاهد من ذلك ، فإنه يرفضه ولا يرضاه . وإليك بعض الأمثلة التى تصور لك عناية المرتضى بهذا المبدأ اللغوى .

ففى المجلس (٢٣ ج ٢ ص ٦ - ٩) يقول ما نصه : إن سأل سائل عن قوله تعالى : ﴿ تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك ﴾ (١) .. ما المراد بالنفس فى هذه الآية وهل المعنى فيها كالمعنى فى قوله : ﴿ ويحذركم الله نفسه ﴾ (٢) أو يخالفه ؟ أو يطابق معنى الآيتين ، والمراد بالنفس فيهما ما رواه أبو هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « يقول الله عز وجل : إذا أحب العبد لقائى أحببت لقاءه ، وإذا ذكرنى فى نفسه ذكرته فى نفسى ، وإذا ذكرنى فى ملاء ذكرته فى ملاء خير منه ، وإذا تقرب إلى ذراعاً تقربت إليه باعاً » ، أو لا يطابقه ؟ .. الجواب : قلنا : إن النفس فى اللغة لها معان مختلفة . ووجوه فى التصرف متباينة : فالنفس نفس الإنسان وغيره من الحيوان ، وهى التى إذا فقدتها خرج عن كونه حياً ، ومنه قوله تعالى : ﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾ (٣) .. والنفس : ذات الشئ الذى يُخبر عنه ، كقولهم : فعل ذلك فلان نفسه ، إذا تولى فعله . والنفس : الأنفة ، من قولهم : ليس لفلان نفس ، أى لا أنفة له ، والنفس : الإرادة ، من قولهم : نفس فلان فى كذا ، أى إرادته . قال الشاعر :

فنفساى نفس قالت أنت ابن بجدل تجد فرجاً من كل غم تهابها
ونفس تقول اجهد ليجاك فلا تكن كخاضبة لم يغن شيئاً خضابها

ومنه : أن رجلاً قال للحسن البصرى : يا أبا سعيد لم أحجج قط ، فنفس تقول لى : حج ، ونفس تقول لى : تزوج ، فقال الحسن : أما النفس فواحدة ،

(٢) آل عمران : ٢٨ ، ٣٠

(١) المائدة : ١١٦

(٣) آل عمران : ١٨٥

ولكن لك همٌ يقول : حج ، وهمٌ يقول : تزوج ، وأمره بالحج .. وقال الممزق العبدى ، ويروى لمعقر بن حمار البارقى :

ألا من لعين قد نأها حميمها وأرقنى بعد المنام همومها
فباتت لها نفسان ، شتى همومها فنفس تعزيبها ، ونفس تلومها
وقال غر بن تولب العكلى :

أما خليلي ، فإنى لست معجله حتى يؤامر نفسيه كما زعما
نفس له من نفوس القوم صالحة تعطى الجزيل ، ونفس ترضع الغنما
أراد أنه بين نفسين : نفس تأمره بالجد ، وأخرى تأمره بالبخل ، وكُنْى
برضاع الغنم عن البخل ، لأن البخيل يرضع اللبن من الشاة ولا يحلبها ، لثلا
يسمع الضيف صوت الشخب ليهتدى إليه ، ومنه قيل : لثيم راضع ، وقال كثير :

فأصبحت ذا نفسين : نفس مريضة من الناس ، ما ينفك همٌ يعودها
ونفس ترجى وصلها بعد صرمها تجمل كى يزداد غيظا حسودها

والنفس : العين التى تصيب الإنسان يقال : أصابت فلاناً نفس : أى عين ،
وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرقى فيقول : « بسم الله
أرقيك ، والله يشفيك ، من كل داء يؤذيك ، وداء هو فيك ، من كل عين
عائن ، ونفس نافس ، وحسد حاسد » . وقال ابن الأعرابي : النفوس : التى
تصيب الناس بالنفس ، وذكر رجلاً فقال : كان والله حسوداً نفوساً كذوباً ، وقال
عبد الله بن قيس الرقيات ، وهو قرشى :

يتقى أهلها النفوس عليها فعلى نحرها الرقى والتميم
وقال مضر بن الققعسى :

وإذا نموا سعداً فليس عليهم منا الخيال ولا نفوس الحسد

وقال ابن هرمة ، يمدح عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك :

فاسلم ، سلمت من المكاره والردى وعثارها ، ووقيت نفس الحسد

والنفس أيضاً من الدباغ بمقدار الدبغة ، تقول : أعطنى نفساً من دباغ ، أى قدر ما أدبغ به مرة . والنفس : الغيب ، يقول القاتل : إنى لا أعلم نفس فلان أى غيبه . وعلى هذا تأويل قوله تعالى : ﴿ تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك ﴾ (١) .. أى تعلم غيبى وما عندى ، ولا أعلم غيبك . وقيل : إن النفس أيضاً العقوبة ، من قولهم : أحذرك نفسى ، أى عقوبتى . وبعض المفسرين يحمل قوله تعالى : ﴿ ويحذركم الله نفسه ﴾ (٢) .. على هذا المعنى كأنه يحذركم عقوبته ، وروى ذلك عن ابن عباس والحسن وآخرين ، قالوا : معنى الآية : يحذركم الله إياه . وقد روى عن الحسن ومجاهد فى قوله تعالى : ﴿ تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك ﴾ .. ما ذكرناه من التأويل بعينه .

فإن قيل : ما وجه تسميته الغيب بأنه نفس ؟ قلنا : لا يمتنع أن يكون الوجه فى ذلك : أن نفس الإنسان لما كانت خفية الموضع ، نزل ما يكتمه وينجته فى ستره منزلتها ، وسمى باسمها ف قيل فيه : إنه نفسه ، مبالغة فى وصفه بالكتمان والخفاء . وإنما حسن أن يقول تعالى مخبراً عن نبيه عليه الصلاة والسلام : ﴿ ولا أعلم ما فى نفسك ﴾ .. من حيث تقدم قوله تعالى : ﴿ تعلم ما فى نفسى ﴾ .. ليزدوج الكلام ، ولهذا لا يحسن ابتداءً : أنا لا أعلم ما فى نفس الله تعالى وإن حسن على الوجه الأول ، ولهذا نظائر فى الاستعمال مشهورة مذكورة . فأما الخبر الذى يرويه السائل فتأويله ظاهر ، وهو خارج على مذهب العرب فى مثل هذا الباب المعروف ، ومعناه : أن من ذكرنى فى نفسه جازيته على ذكره لى ، وإذا تقرب إلى شبراً جازيته على تقربه إلى .. وكذلك الخبر إلى آخره ، فسمى المجازاة على الشئ باسمه اتساعاً ، كما قال تعالى : ﴿ وجزاء سيئة سيئة مثلها ﴾ (٣) .. ﴿ ويمكرون ويمكر الله ﴾ (٤) .. ﴿ الله يستهزئ بهم ﴾ (٥) .. وكما قال الشاعر :

ألا لا يجهلن أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا

(٢) آل عمران : ٢٨ ، ٣٠

(٤) الأنفال : ٣٠

(١) المائدة : ١١٦

(٣) الشورى : ٤٠

(٥) البقرة : ١٥

ونظائر هذا كثير في كلام العرب . ولما أراد تعالى المبالغة في وصف ما يفعله به من من الشواب والمجازاة على تقربه بالكثرة والزيادة ، كُنِيَ عن ذلك بذكر المسافة المتضاعفة فقال : باعاً وذراعاً ، إشارة إلى المعنى من أبلغ الوجوه وأحسنها . اهـ .

وقال في المجلس (٤٥ ج ٣ ص ٤٦ - ٥٠) ما نصه : إن سأل سائل عن معنى قوله تعالى : ﴿ كل شيء هالك إلا وجهه ﴾ (١) .. وقوله تعالى : ﴿ إنما نطعمكم لوجه الله ﴾ (٢) .. وقوله تعالى : ﴿ ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام ﴾ (٣) .. وما شاكل ذلك من آي القرآن المتضمنة للذكر الوجه .. الجواب : قلنا : الوجه ينقسم في اللغة العربية إلى أقسام : فالوجه المركب فيه العينان من كل حيوان . والوجه أيضاً : أول الشيء وصدره . ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره ﴾ (٤) أي أول النهار ، ومنه قول الربيع بن زياد :

من كان مسروراً بمقتل مالك فليأت نسوتنا بوجه نهار

أي غداة كل يوم ، وقال قوم : وجه نهار : اسم موضع . والوجه : القصد بالفعل ، من ذلك قوله تعالى : ﴿ ومن أحسن ديناً ممن أسلم وجهه لله ﴾ (٥) .. وقال الفرزدق :

وأسلمت وجهي حين شدت ركائبى إلى آل مروان بناة المكارم

أي جعلت قصدى وإرادتى لهم .. وأنشد الفراء :

أستغفر الله ذنباً لست محصيه رَبُّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ

أي القصد ، ومنه قولهم في الصلاة : وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض ، أي قصدت قصدى بصلاتي وعملى ، وكذلك قوله تعالى : ﴿ فأقم وجهك للدين القيم ﴾ (٦) ..

(٢) الانسان : ٩

(٤) آل عمران : ٧٢

(٦) الروم : ٤٣

(١) القصص : ٨٨

(٣) الرحمن : ٢٧

(٥) النساء : ١٢٥

والوجه : الاحتيال فى الأمر ، من قولهم : كيف الوجه لهذا الأمر ، وما الوجه فيه ، أى الحيلة . والوجه : الذهاب والجهة والناحية . قال حمزة بن بيض الحنفى :

أى الوجوه انتجعت ؟ قلت لهم لأى وجه إلا إلى الحكم
متى يقل صاحباً سرادقه هذا ابن بيض بالباب يبتسم

والوجه : القدر والمنزلة ، ومنه قولهم : لفلان وجه عريض ، وفلان أوجه من فلان ، أى أعظم قدراً وجاهاً ، ويقال : أوجهه السلطان ، إذا جعل له جاهاً . قال امرؤ القيس :

ونامت قيصر فى ملكه فأوجهنى وركبت البريدا

يقال : حمل فلاناً على البريد إذا هيا له فى كل مرحلة مركباً ليركبه ، فإذا وصل إلى المرحلة الأخرى نزل عن المعبى وركب المرفء . . وهكذا إلى أن يصل إلى مقصده . والوجه : الرئيس المنظور إليه ، يقال : فلان وجه القوم ، وهو وجه عشيرته . ووجه الشئ : نفسه وذاته ، قل أحمد بن جندل :

ونحن حفزنا الخوفزان بطعنة فأفلت منها وجهه عتد بها (١)

أراد أفلته ونجاه ، ومن ذلك قولهم : إنما أفعل ذلك لوجهك ، ويدل أيضاً على أن الوجه يُعَبَّرُ به عن الذات ، قوله تعالى : ﴿ وجوه يومئذ ناضرة . إلى ربها ناظرة . وجوه يومئذ باسرة . تظن أن يُفعل بها فاقرة ﴾ (٢) . . وقوله تعالى : ﴿ وجوه يومئذ ناعمة . لسمعيها راضية ﴾ (٣) . . لأن جميع ما أضيف إلى الوجوه فى ظاهر الآى من النظر والظن والرضا لا يصح إضافته على الحقيقة إليها ، وإنما يضاف إلى الجملة ، فمعنى قوله تعالى : ﴿ كل شئ هالك إلا وجهه ﴾ . . أى كل شئ هالك إلا إياه . فكذاك قوله تعالى : ﴿ كل من عليها فان . ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام ﴾ (٤) . . لما كان المراد بالوجه نفسه لم يقل « ذى »

(١) هكذا بالأصل ولا يظهر لقوله « عتد بهد » معنى . وأصل البيت بخلاف ذلك .

راجع ما كتب على البيت بهامش الأمالى .

(٣) الغاشية : ٨ ، ٩

(٢) القيامة : ٢٢ - ٢٥

(٤) الرحمن : ٢٦ ، ٢٧

كما قال : ﴿ تبارك اسم ربك ذي الجلال والإكرام ﴾ .. لما كان اسمه غيره .. ويمكن فى قوله تعالى : ﴿ كل شئ هالك إلا وجهه ﴾ .. وجه آخر - وقد روى عن بعض المتقدمين - وهو أن يكون المراد بالوجه ما يُقصد به إلى الله تعالى ، ويُوَجَّه به إليه ، نحو القرية إليه جَلَّتْ عظمته ، فيقول : لا تشرك بالله ولا تدع إلهاً غيره ، فإن كل فعل يُتقرب به إلى غيره ، ويُقصد به سواه فهو هالك باطل ، وكيف يسوغ للمشبهة أن يحملوا هذه الآية والتي قبلها على الظاهر ؟ أو ليس ذلك يُوجب أنه تعالى يفنى ويبقى وجهه ، وهذا كفر وجهل من قائله . . فأما قوله تعالى : ﴿ إنما نطعمكم لوجه الله ﴾ .. وقوله : ﴿ إلا ابتغاء وجه ربه الأعلى ﴾ (١) .. وقوله : ﴿ وما آتيتكم من زكاة تريدون وجه الله ﴾ (٢) .. فمحمول على أن هذه الأفعال مفعولة له ، ومقصود بها ثوابه والقرية إليه ، والزلفة عنده . فأما قوله تعالى : ﴿ فأينما تولوا فثم وجه الله ﴾ (٣) .. فيُحتمل أن يُراد به قُشْمُ الله ، لا على معنى الحلول ، ولكن على معنى التدبير والعلم . ويحتمل أيضاً أن يُراد به قُشْمُ رضا الله وثوابه والقرية إليه . ويُحتمل أن يكون المراد بالوجه الجهة ، ويكون الإضافة بمعنى الملك ، والخلق ، والإنشاء ، والإحداث ، لأنه عَزَّ وَجَلَّ قال : ﴿ ولله المشرق والمغرب ، فأينما تولوا فثم وجه الله ﴾ (٤) .. أى أن الجهات كلها لله ، وتحت ملكه ، وكل هذا واضح بَيِّنٌ بحمد الله ، اهـ .

ونراه يقول فى المجلس (٣٩ ج ٢ ص ٥٣ - ٥٦) ما نصه : إن سأل سائل عن قوله تعالى : ﴿ أولئك لهم نصيب مما كسبوا ، والله سريع الحساب ﴾ (٥) .. فقال : أى تمدح فى سرعة الحساب وليس بظاهر وجه المدح فيه ؟ . الجواب : قلنا فى ذلك وجوه : أولها : أن يكون المعنى أنه سريع الحساب للعباد على أعمالهم ، وأن وقت الجزاء قريب وإن تأخر ، ويجرى مجرى قوله تعالى : ﴿ وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب ﴾ (٦) .. وإنما جاز أن يعبر عن المجازاة أو الجزاء بالحساب ، لأن ما يُجازى به العبد هو كفو لفعله وبمقداره ، فهو حساب له إذا كان مماثلاً

(٢) الروم : ٣٩
(٤) البقرة : ١١٥
(٦) النحل : ٧٧

(١) الليل : ٢٠
(٣) البقرة : ١١٥
(٥) البقرة : ٢٠٢

مكافئاً . ومما يشهد بأن في الحساب معنى المكافأة قوله تعالى : ﴿ جزاءً من
ربك عطاءً حساباً ﴾ (١) .. أى عطاء كافياً . ويقال : أحسبني الطعام
يحسبني إحساباً إذا كفاني . قال الشاعر:

وإذا لا ترى في الناس حسناً يفوتها وفي الناس حسناً لو تأملت محسب

معناه كاف - وثانيها : أن يكون المراد أنه عز وجل يحاسب الخلق جميعاً في
أوقات يسيرة . ويقال : إن مقدار ذلك حلب شاة ، لأنه تعالى لا يشغله محاسبة
بعضهم عن محاسبة غيره ، بل يكلمهم جميعاً ، ويحاسبهم كلهم على أعمالهم
في وقت واحد ، وهذا أحد ما يدل على أنه تعالى ليس بجسم ، وأنه لا يحتاج
في فعل الكلام إلى آلة ، لأنه لو كان بهذه الصفات - تعالى عنها - لما جاز أن
يخاطب اثنين في وقت واحد بمخاطبتين مختلفتين ، ولكان خطاب بعض الناس
يشغله عن خطاب غيره ، ولكانت مدة محاسبته للخلق على أعمالهم طويلة غير
قصيرة ، كما أن جميع ذلك واجب في المحدثين الذين يفتقرون في الكلام إلى
الآلات - وثالثها : ما ذكره بعضهم من أن المراد بالآية أنه سريع العلم بكل
محسوب ، وأنه لما كانت عادة بني الدنيا أن يستعملوا الحساب والإحصاء في
أكثر أمورهم ، أعلمهم الله أنه يعلم ما يحسبون بغير حساب ، وإنما سمي
العلم حساباً ، لأن الحساب إنما يُراد به العلم ، وهذا جواب ضعيف ، لأن العلم
بالحساب أو المحسوب لا يُسمى حساباً ، ولو سُمي بذلك لما جاز أيضاً أن يقال
إنه سريع العلم بكذا ، لأن علمه بالأشياء مما لا يتجدد فيوصف بالسرعة -
ورابعها : أن الله تعالى سريع القبول للدعاء عباده والإجابة لهم ، وذلك أنه
يُسئل في وقت واحد سؤالات مختلفة من أمور الدنيا والآخرة ، فيجزي كل عبد
بمقدار استحقاقه ومصلحته ، فيوصل إليه عند دعائه ومسأله ما يستوجبه بحد
ومقدار ، فلو كان الأمر على ما يتعارفه الناس لطال العدد واتصل الحساب ،
فأعلمنا تعالى أنه سريع الحساب ، أى سريع القبول للدعاء بغير إحصاء وبحث
عن المقدار الذي يستحقه الداعي . كما يبحث المخلوقون للحساب والإحصاء . وهذا جواب
مبنى أيضاً على دعوى أن قبول الدعاء يُسمى حساباً ، ولم يُعهد ذلك في لغة ، ولا عُرف

ولا شرع . وقد كان يجب على من أجاب بهذا الجواب ، أن يستشهد على ذلك بما يكون حجة فيه ، وإلا فلا طائل فيما ذكره . ويمكن في الآية وجه آخر : وهو أن يكون المراد بالحساب محاسبة الخلق على أعمالهم يوم القيامة ، وموافقهم عليها وتكون الفائدة في الإخبار بسرعته ، الإخبار عن قرب الساعة ، كما قال تعالى : ﴿ سَرِيعُ الْعِقَابِ ﴾ (١) . . . وليس لأحد أن يقول : فهذا هو الجواب الأول الذي حكيتموه وذلك أن بينهما فرقاً ، لأن الأول مبني على أن الحساب في الآية هو الجزاء والمكافأة على الأعمال ، وفي هذا الجواب لم يخرج الحساب عن بابه ، وعن معنى المحاسبة المعروفة ، والمقابلة بالأعمال وترجيحها ، وذلك غير الجزاء الذي يُفرض الحساب إليه . وقد طعن بعضهم في الجواب الثاني معترضاً على أبي علي الجبائي في اعتماده إياه ، بأن قال : مخرج الكلام في الآية على وجه الوعيد ، وليس في خفة الحساب وسرعة زمانه ما يقتضي زجراً ، ولا هو مما يُتوعد بمثله فيجب أن يكون المراد الإخبار عن قرب أمر الآخرة ، والمجازاة على الأعمال . وهذا الجواب ليس أبو علي المبتدئ به ، بل قد حكى عن الحسن البصري ، واعتمده أيضاً قطرب بن المستنير النحوي ، وذكره الفضل ابن سلمة ، وليس الطعن الذي حكيناه عن هذا الطاعن بمبطل له ، لأنه اعتمد على أن مخرج الآية مخرج الوعيد ، وليس كذلك ، لأنه تعالى قال : ﴿ فَمَنْ النَّاسُ مِنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ . وَمَنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ . أُولَئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ مِمَّا كَسَبُوا ، وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴾ (٢) . . . فالأشبه بالظاهر أن يكون وعداً بالثواب ، وراجعاً إلى الذين يقولون : ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، أو يكون راجعاً إلى الجميع ، فيكون المعنى أن للجميع نصيباً مما كسبوا ، فلا يكون وعيداً خالصاً بل إما أن يكون وعداً خالصاً ، أو وعداً ووعداً . على أنه لو كان وعيداً خالصاً على ما ذكر الطاعن لكان لقوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴾ على تأويل من أراد قصر الزمان وسرعة الموافقة وجه وتعلق بالوعد والوعيد ، لأن الكلام على كل حال متضمن لوقوع المحاسبة على أعمال العباد ، والإحاطة بخيرها وشرها

(١) الأنعام : ١٦٥

(٢) البقرة : ٢٠٠ - ٢٠٢

وإن وصف الحساب مع ذلك بالسرعة ، وفى هذا ترغيب وترهيب لا محالة ، لأن من علم بأنه يُحاسب بأعماله ، ويُوقف على جميلها وقبيحها انزجر عن القبيح ، وعمل ورغب فى فعل الواجب ، فهذا ينصر الجواب ، وإن كنا لا ندفع أن فى حمل الجواب على قرب المجازاة ، وقرب المحاسبة على الأعمال ترغيباً فى الطاعات ، وزجراً على المقبحات ، فالتأويل الأول أشبه بالظاهر ونسق الآية ، إلا أن التأويل الآخر غير مدفوع أيضاً ولا مردود . اهـ .

فأنست ترى فى المثالين الأولين كيف تخلص من ظاهر اللفظ الذى يمس عقيدته بمهارته اللغوية وتوسعه فى المعرفة بأشعار العرب ، كما ترى فى المثال الثالث كيف لم يقبل قول من قال : إن معنى سريع الحساب سريع العلم ، أو سريع القبول للدعاء ، لأن القولين لم يستندا - كما قال - إلى أصل لغوى ، أو عرفى ، أو شرعى .

* * *

● دفعه لموهم الاختلاف والتناقض :

هذا ، وإن الشريف المرتضى لا يقتصر فى أماليه على هذا النوع المذهبى من التفسير ، بل نجده يعرض لبعض الإشكالات التى ترد على ظاهر النظم الكريم مما يوهم الاختلاف والتناقض ، ثم يجيب عنها بدقة بالغة ، ترجع إلى مهارته فى اللغة وإحاطته بفنونها .

فمثلاً فى المجلس الثالث (ج ١ ص ١٨ - ٢٠) يقول مانصه : « تأويل آية »
« إن سأل سائل فقال : « ما تقولون فى قوله تبارك وتعالى حكاية عن موسى :
﴿ فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴾ (١) .. وقال تعالى فى موضع آخر :
﴿ وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ ، فَلَمَّا رَآهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌ وَلِيٌّ مُدْبِرٌ وَلَمْ يُعَقِّبْ ﴾ (٢) ..
والثعبان الحية العظيمة الخلقة ، والجنان الصغير من الحيات ، فكيف اختلف الوصفان والقصة واحدة ؟ وكيف يجوز أن تكون العصا فى حال واحدة بصفة ما عظم خلقه من الحيات وبصفة ما صغر منها ؟ وبأى شئ تزيلون التناقض عن هذا الكلام ؟ الجواب : أول ما نقول :

(٢) القصص : ٣١

(١) الشعراء : ٣٢

إن الذى ظنه السائل من كون الآيتين خبراً عن قصة واحدة باطل ، بل الحالتان مختلفتان ، فالحال التى أخبر أن العصا فيها بصفة الجان ، كانت فى ابتداء النبوة وقبل مسير موسى إلى فرعون . والحال التى صار العصا عليها ثعباناً ، كانت عند لقائه فرعون وإبلاغه الرسالة ، والتلاوة تدل على ذلك وإذا اختلفت القصتان فلا مسألة ، على أن قوماً من المفسرين قد تعاطوا الجواب على هذا السؤال ، إما لظنهم أن القصة واحدة ، أو لاعتقادهم أن العصا الواحدة لا يجوز أن تنقلب فى حالتين ، تارة إلى صفة الجان ، وتارة إلى صفة الثعبان .

أو على سبيل الاستظهار فى الحجة ، وأن الحال لو كانت واحدة على ما ظن لم يكن بين الآيتين تناقض . وهذا الوجه أحسن ما تكلف به الجواب لأجله ، لأن الأولين لا يكونان إلا عن غلط أو عن غفلة . وذكروا وجهين نزول بكل منهما الشبهة من تأويلها .. أحدهما : أنه تعالى إنما شبهها بالثعبان فى إحدى الحالتين لعظم خلقها ، وكبر جسمها ، وهول منظرها . وشبهها فى الآية الأخرى بالجان لسرعة حركتها ، ونشاطها ، وخفتها ، فاجتمع لها مع أنها فى جسم الثعبان وكبر خلقه ، نشاط الجان وسرعة حركته ، وهذا أبهر فى باب الإعجاز وأبلغ فى خرق العادة ، ولا تناقض بين الآيتين . وليس يجب إذا شبهها بالثعبان أن يكون لها جميع صفات الثعبان ، وإذا شبهها بالجان أن يكون لها جميع صفاته ، وقد قال الله تعالى : ﴿ وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِآنِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابُ كَانَتْ قَوَارِيرًا . قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ .. ﴾ (١) . ولم يرد تعالى أن الفضة قوارير على الحقيقة ، وإنما وصفها بذلك لأنه اجتمع لها صفاء القوارير وشفوفها ورقتها ، مع أنها من فضة ، وقد تُشَبَّه العرب الشئ بغيره فى بعض وجوهه ، فيُشَبَّهون المرأة بالظبية ، وبالبقرة ، ونحن نعلم أن فى الظباء والبقر من الصفات مالا يُستحسن أن يكون فى النساء ، وإنما وقع التشبيه فى صفة دون صفة ، ومن وجه دون وجه . والجواب الثانى : أنه تعالى لم يرد بذكر الجان فى الآية الأخرى الحية ، وإنما أراد أحد الجن ، فكأنه تعالى أخبر بأن العصا صارت ثعباناً فى الخلقة وعظم

(١) الانسان : ١٥ ، ١٦

الجسم ، وكانت مع ذلك كأحد الجن في هول المنظر وإفزعها لمن شاهدها ، ولهذا قال تعالى : ﴿ فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌ وَلِيٌّ مُدْبِرٌ وَلَمْ يُعَقِّبْ ﴾ .. ويمكن أن يكون قى الآية تأويل آخر استخرجناه ، إن لم يزد علي الوجهين الأولين لم ينقص عنهما ، والوجه في تكلفنا له ، ما بيناه من الاستظهار في الحجة ، وأن التناقض الذي توهم زائل على كل وجه ، وهو أن العصا لما انقلبت حية صارت أولاً بصفة الجان وعلى صورته ، ثم صارت بصفة الثعبان ، ولم تصر كذلك ضربة واحدة ، فتتفق الآيتان على هذا التأويل ولا يختلف حكمهما ، وتكون الآية الأولى تتضمن ذكر الثعبان إخباراً عن غاية حال العصا ، وتكون الآية الثانية تتضمن ذكر الحال التي ولي موسى منها هارباً ، وهي حال انقلاب العصا إلى خلقة الجان ، وإن كانت بعد تلك الحال انتهت إلى صورة الثعبان . فإن قيل : على هذا الوجه : كيف يصح ما ذكرتموه مع قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ ﴾ .. وهذا يقتضى أنها صارت ثعباناً بعد الإلقاء بلا فصل ؟ قلنا : ليس تفيد الآية ما ظن ، وإنما فائدة قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا هِيَ ﴾ الإخبار عن قرب الحال التي صارت فيها بتلك الصفة ، وأنه لم يطل الزمان في مصيرها كذلك ، ويجرى هذا مجرى قوله تعالى : ﴿ أَوْ لَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نَظْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُبِينٌ ﴾ (١) .. مع تباعد ما بين كونه نظفة وكونه خصيماً مبيناً ، وقولهم : ركب فلان من منزله فإذا هو في ضيعته ، وسقط من أعلا الحائط فإذا هو في الأرض ، ونحن نعلم أن بين خروجه من منزله وبلوغه ضيعته زمناً ، وأنه لم يصل إليها إلا على تدريج ، وكذلك الهابط من الحائط ، وإنما فائدة الكلام الإخبار عن تقارب الزمان وأنه لم يطل ولم يمتد . اهـ .

* * *

● ليس في الأمالي أثر للتشيع ، وإنما فيه عزو أصول المعتزلة إلى الأئمة من آل البيت :

هذا ، وإننا لا نكاد نجد أثراً ظاهراً للتشيع فيما فسره الشريف المرتضى من الآيات في أماليه ، رغم أنه من شيوخ الشيعة وعلمائهم ، غير أننا نجد منه محاولة جدية ، يريد من ورائها أن يثبت أن أصول المعتزلة مأخوذة من

كلام أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه ، ومن كلام غيره من أئمة الشيعة وغيرهم ، وذلك حيث يقول في المجلس العاشر (ج ١ ص ١٠٣ ، ١٠٤) ما نصه : « اعلم أن أصول التوحيد والعدل مأخوذة من كلام أمير المؤمنين عليّ (عليه السلام) وخطبه وأنها تتضمن من ذلك ما لا مزيد عليه ولا غاية وراءه ، ومن تأمل المأثور في ذلك من كلامه علم أن جميع ما أسهب المتكلمون من بعد في تصنيفه وجمعه إنما هو تفصيل لتلك الجمل وشرح لتلك الأصول ، وروى عن الأئمة من أبنائه عليهم السلام ما لا يكاد يُحاط به كثرة ، ومن أحب الوقوف عليه وطلبه من مظانه أصاب منه الكثير الغزير الذي في بعضه شفاء للصدور السقيمة ، ونتاج للعقول العقيمة ، ونحن نُقدّم على ما نريد ذكره شيئاً مما يُروى عنهم في هذا الباب .. ثم ساق أشياء كثيرة منها ما نصه : « وروى صفوان ابن يحيى قال : دخل أبو قرّة المحدث عليّ أبي الحسن الرضا عليه السلام ، فسأله عن أشياء من الحلال والحرام ، والأحكام والفرائض ، حتى بلغ سؤاله إلى التوحيد ، فقال أبو قرّة : إنّنا رُوينا : أن الله قَسَمَ الكلام والرؤية ، فقسم لموسى عليه السلام الكلام ، ولمحمد صلى الله عليه وسلم الرؤية ، فقال الرضا عليه السلام : فمن يبلغ عن الله إلى الثقلين - الجن والإنس - : أنه ﴿ لا تدركه الأبصار ﴾ (١) .. ﴿ ولا يحيطون به علماً ﴾ (٢) .. و ﴿ ليس كمثله شيء ﴾ (٣) .. أليس محمد نبياً صادقاً ؟ قال : بلى . قال : وكيف يجئ رجل إلى الخلق جميعاً فيخبرهم أنه جاء من عند الله يدعوهم إليه بأمره ويقول : ﴿ لا تدركه الأبصار ﴾ .. ﴿ ولا يحيطون به علماً ﴾ و ﴿ ليس كمثله شيء ﴾ .. ثم يقول : سأراه بعيني ، وأحيط به علماً ، ألا تستحيون ؟ ما قدرت الزنادقة أن ترميه بهذا ، أن يكون يأتي عن الله بشيء ، ثم يأتي بخلافه من وجه آخر . قال أبو قرّة : فإنه يقول : ﴿ ولقد رآه نزلة أخرى . عند سدرة المنتهى ﴾ (٤) .. قال عليه السلام : ما قبل هذه الآية يدل على ما رأى حيث يقول : ﴿ ما كذب الفؤاد

(٢) طه : ١١٠

(٤) النجم : ١٣ ، ١٤

(١) الأنعام : ١٠٣

(٣) الشورى : ١١

ما رأى ﴿١﴾ .. يقول : ما كذب فؤاد محمد ما رأت عيناه ، ثم أخبر بما رأى فقال : ﴿ لقد رأى من آيات ربه الكبرى ﴾ (٢) .. وآيات الله غير الله ، وقد قال الله تعالى : ﴿ ولا يُحيطون به علماً ﴾ فإذا رآته الأبصار فقد أحاط به العلم ، فقال أبو قرة : فأكذب بالرؤية ؟ فقال الرضا عليه السلام : إن القرآن كذبها وما أجمع عليه المسلمون أنه لا يُحاط به علماً ، ولا تدركه الأبصار ، وليس كمثله شيء . اهـ .

... ثم قال بعد قليل : ورؤى أن شيخاً حضر صفين مع أمير المؤمنين عليه السلام فقال : أخبرنا يا أمير المؤمنين عن مسيرنا إلى الشام ، أكان بقضاء من الله تعالى وقدر ؟ قال له : نعم يا أخا أهل الشام ، والذي فلق الحبة وبرأ النسمة ، ما وطننا موطناً ، ولا هبطنا وادياً ، ولا علونا تلعة ، إلا بقضاء من الله وقدر ، فقال الشامي : عند الله أحسب عناي يا أمير المؤمنين ، وما أظن أن لي أجراً في سعيي إذا كان الله قضاءه عليّ وقدره ، فقال له عليه السلام : إن الله قد أعظم لكم الأجر على مسيركم وأنتم سائرون ، وعلى مقامكم وأنتم مقيمون ، ولم تكونوا في شيء من حالاتكم مكرهين ، ولا إليها مضطرين ، ولا عليها مجبرين ، فقال الشامي : كيف ذاك والقضاء والقدر ساقانا . وعنهما كان مسيرنا وانصرافنا ؟ فقال عليه السلام : ويحك يا أخا أهل الشام ، لعلك ظننت قضاءً لازماً ، وقَدراً حاكماً ، لو كان ذلك كذلك لبطل الثواب والعقاب ، وسقط الوعد والوعيد ، والأمر من الله والنهي ، ولما كان المحسن أولى بثواب الإحسان من المسئ ، والمسئ أولى بعقوبة الذنب من المحسن ، تلك مقالة عبدة الأوثان ، وحزب الشيطان ، وخصماء الرحمن ، وشهداء الزور ، وقدرية هذه الأمة ومجوسها . إن الله أمر عباده تخييراً ، ونهاهم تحذيراً ، وكلف يسيراً ، وأعطى على القليل كثيراً . ولم يُطع مكرهاً ، ولم يُعصَ مغلوباً ، ولم يُكلف عسيراً ، ولم يُرسل الأنبياء لعباً ، ولم يُنزل الكتب لعباده عبثاً ، ولا خلق السموات والأرض وما بينهما باطلاً ﴿ ذلك ظن الذين كفروا ، فويل للذين كفروا من النار ﴾ (٣) .. قال الشامي :

(٢) النجم : ١٨

(١) النجم : ١١

(٣) سورة ص : ٢٧

فمما القضاء والقدر الذى كان مسيرنا بهما وعنهما ؟ قال : الأمر من الله بذلك والحكم ، ثم تلا : ﴿ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا ﴾ (١) .. فقام الشامي فرحاً مسروراً لما سمع هذا المقال ، وقال : فرجت عنى ، فرج الله عنك يا أمير المؤمنين ، وجعل يقول :

أنت الإمام الذى نرجو بطاعته

يوم الحساب من الرحمن غفرانا

أوضحت من أمرنا ما كان ملتبساً

جزاك ربك بالإحسان إحسانا : اهـ

وهكذا يذكر الشريف المرتضى من الأخبار عن أهل البيت وعن غيرهم ما يستدل به على أن أصول المعتزلة مستمدة من كلامهم ، والله يعلم مقدار ما عليه هذه الأخبار من الصحة ، وأنا لا أكاد أصدقها بالنسبة لعلى (رضى الله عنه). فقد روى أبو القاسم بن حبيب فى تفسيره بإسناده : أن على بن أبى طالب رضى الله عنه سأله سائل عن القدر فقال : دقيق لا تمش فيه . فقال : يا أمير المؤمنين أخبرنى عن القدر ، فقال : بحر عميق لا تخض فيه ، فقال : يا أمير المؤمنين أخبرنى عن القدر ، فقال : سر خفى لله لا تُفشه ، فقال : يا أمير المؤمنين أخبرنى عن القدر ، فقال على (رضى الله عنه) : يا سائل ، إن الله خلقك كما شاء أو كما شئت ؟ فقال : كما شاء ، قال : إن الله تعالى يبعثك يوم القيامة كما شئت أو كما شاء ؟ فقال : كما شاء ، فقال : يا سائل ، لك مشيئة مع الله أو فوق مشيئته أو دون مشيئته ؟ فإن قلت : مع مشيئته ، ادعيت الشركة معه . وإن قلت : دون مشيئته ، استغنيت عن مشيئته . وإن قلت : فوق مشيئته ، كانت مشيئتك غالبة على مشيئته . ثم قال : أأست تسأل الله العافية ؟ فقال : نعم ، فقال : فعن ماذا تسأله العافية ؟ أمن بلاء هو ابتلاك به ؟ أو من بلاء غيره ابتلاك به ؟ قال : من بلاء ابتلانى به . فقال : أأست تقول : لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ؟ قال : بلى ،

قال : تعرف تفسيرها ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، علمنى مما علمك الله ، فقال : تفسيره : أن العبد لا قدرة له على طاعة الله ولا على معصيته إلا بالله عز وجل ، ياسائل : إن الله يُسقم ويدوى ، منه الداء . ومنه الدواء ، اعقل عن الله ، فقال السائل : عقلت ، فقال له : الآن صرت مسلماً ، قوموا إلى أخيك المسلم وخذوا بيده ، ثم قال على : لو وجدت رجلاً من أهل القدر لأخذت بعنقه ، ولا أزال أضربه حتى أكسر عنقه ، فإنهم يهود هذه الأمة . اهـ (١) .

وبعد ... فهذه هى أمالى الشريف المرتضى ، وهى وإن كانت لا تصور لنا تفسيراً متناولاً للقرآن كله إلا أنها يمكن أن تكشف لنا عن مبلغ تأثير صاحبها بعقيدته الاعتزالية فى بحوثه التفسيرية التى عالجها ، كما تكشف لنا عن مبلغ ما كان لفنه الأدبى من الأثر الظاهر فى التفسير .

* * *

٣ - الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه التأويل (للزمخشري)

● التعريف بمؤلف هذا التفسير :

مؤلف هذا التفسير ، هو أبو القاسم : محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي ، الإمام الحنفى المعتزلى ، الملقب بجار الله (٢) ولد فى رجب سنة ٤٦٧ هـ (سبع وستين وأربعمائة من الهجرة) بزمخشر ، قرية من قرى خوارزم ، وقدم بغداد ، ولقى الكبار وأخذ عنهم ، دخل خراسان مراراً عديدة . وما دخل بلداً إلا واجتمع عليه أهلها وتعلموا له ، وما ناظر أحداً إلا وسلم له واعترف به . ولقد عظم صيته وطار ذكره حتى صار إمام عصره من غير مدافعة .

(١) التبصير فى الدين ص ٥٨

(٢) لقب بذلك لأنه سافر الى مكة وجاور بها زماناً حتى عُرف بهذا اللقب واشتهر به وصار كأنه علم عليه .

ليس عجيباً أن يحظى الزمخشري بكل هذا وهو الإمام الكبير فى التفسير والحديث والنحو ، واللغة والأدب ، وصاحب التصانيف البديعة فى شتى العلوم . ومن أجل مصنفاته : كتابه فى تفسير القرآن العزيز الذى لم يُصنّف قبله مثله ، وهو ما نحن بصددّه الآن ، والمحاكاة فى المسائل النحوية ، والمفرد والمركب فى العربية ، والفائق فى تفسير الحديث ، وأساس البلاغة فى اللغة ، والمفصل فى النحو ، ورؤوس المسائل فى الفقه .. وغير هذا كثير من مؤلفاته .

قال صاحب وفيات الأعيان : « كان الزمخشري معتزلى الاعتقاد ، متظاهراً باعتزاله ، حتى نُقلَ عنه : أنه كان إذا قصد صاحباً له واستأذن عليه فى الدخول يقول لمن يأخذ له الإذن : قل له أبو القاسم المعتزلى بالباب ، وأول ما صنّف كتاب الكشف كتب استفتاح الخطبة : « الحمد لله الذى خلق القرآن » فيقال إنه قيل له : متى تركته على هذه الهيئة هجره الناس ولا يرغب أحد فيه ، فغيّره بقوله : « الحمد لله الذى جعل القرآن » و« جعل » عندهم بمعنى « خلق » ، والبحث فى ذلك يطول . ورأيت فى كثير من النسخ : « الحمد لله الذى أنزل القرآن » وهذا إصلاح الناس لا إصلاح المصنّف . اهـ .

الفيروزبادى وصاحب القاموس يقول فيما علّقه على خطبة الكشف : « قال بعض الطلبة - وأثبتته بعض المعتننين بالكشف فى تعليق له عليه - إنه كان فى الأصل كتب « خلق » مكان « أنزل » وأخيراً غيّر المصنّف أو غيره حذراً عن الشناعة الواضحة وهذا قول ساقط جداً وقد عرضته على أستاذى فأنكره غاية الإنكار ، وأشار إلى أن هذا القول بمعزل عن الصواب لوجهين : أحدهما أن الزمخشري لم يكن أهلاً لأن تفوته اللطائف المذكورة فى « أنزل » وفى « نزل » فى مفتتح كلامه ووضع كلمة خالية من ذلك . والثانى : أنه لم يكن يأنف من انتمائه إلى الاعتزال ، وإنما كان يفتخر بذلك ، وأيضاً أتى عقيبه بما هو صريح فى المعنى ^(١) ولم يبال بأنه قبيح ، وقد رأيت النسخة

(١) حيث قال : أنشأ كتاباً ساطعاً بيانه .

التي بخط يده بمدينة السلام ، مختبئة في تربة الإمام أبي حنيفة ، خالية عن أثر كشط وإصلاح » . اهـ (١) .

وكانت وفاة الزمخشري رحمه الله ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ (ثمان وثلاثين وخمسائة من الهجرة) بـجرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة ، ورثاه بعضهم ، بأبيات من جملتها :

فأرض مكة نَدَى الدمع مقلتها حزناً لفُرقة جار الله محمود (٢)

* * *

● التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه - قصة تأليف الكشاف :

قبل الخوض في التعريف بالكشاف للزمخشري ، أرى أن أسوق لك قصة تأليفه وما كان من الزمخشري من التردد بين الإقدام عليه والإحجام عنه أولاً .. ثم العزم المصمم منه على تأليفه حتى أخرجته للناس كتاباً جامعاً نافعاً .

أسوق هذه القصة نقلاً عن الزمخشري في مقدمة كشافه ، فقد أوضح ما كان منه أول الأمر ، وكشف عن السبب الذي دعاه إلى تأليف كتابه في التفسير فقال :

« ولقد رأيت إخواننا في الدين من أفاضل الفئة الناجية العادلة ، الجامعين بين علم العربية والأصول الدينية ، كلما رجعوا إلى في تفسير آية فأبرزت لهم بعض الحقائق من الحُجب ، أفاضوا في الاستحسان والتعجب ، واستطيروا شوقاً إلى مُصنّف يضم أطرافاً من ذلك ، حتى اجتمعوا إلى مقترحين أن أُملى عليهم الكشف عن حقائق التنزيل ، وعيون الأقاويل ، في وجوه التأويل ، فاستعفيت ، فأبوا إلا المراجعة والاستشفاع بعظماء الدين ، وعلماء العدل والتوحيد . والذي حداني إلى الاستعفاء - على علمي أنهم

(١) كشف الظنون جزء ٢ صفحة ١٧٦

(٢) انظر ترجمة الزمخشري في وفيات الأعيان جزء ٢ صفحة ٥٠٩ - ٥١٣ ، وشذرات الذهب جزء ٤ صفحة ١٢١ ، وطبقات المفسرين للسيوطي صفحة ٤١ .

طلبوا ما الإجابة إليه على واجب ، لأن الخوض فيه كفرض العين - ما أرى عليه الزمان من رثاثة أحواله ، وركاكة رجاله ، وتقاصر همهم عن أدنى عدد هذا العلم ، فضلا أن تترقى إلى الكلام المؤسس على علمي البيان والمعاني ، فأملت عليهم مسألة في الفواتح ، وطائفة من الكلام في حقائق سورة البقرة ، وكان كلاماً مبسوطاً كثير السؤال والجواب ، طويل الديول والأذنان ، وإنما حاولت به التنبيه على غزارة نكت هذا العلم ، وأن يكون لهم مناراً ينتحونه ، ومثالاً يحتذونه ، فلما صمم العزم على معاودة حوار الله ، والإنابة بحرم الله فتوجهت تلقاء مكة ، وجدت في مجتازي بكل بلد من فيه مسكة من أهلها - وقليل ما هم - عطشى الأكباد إلى العثور على ذلك الممل ، متطلعين إلى إيناسه ، حراساً على اقتباسه ، فهز ما رأيت من عطفي ، وحرك الساكن من نشاطي ، فلما حططت الرجل بمكة إذا أنا بالشعبة السنية من الدرجة الحسنية : الأمير الشريف ، الإمام شرف آل رسول الله ، أبي الحسن ، بن حمزة بن وهاس - أدام الله مجده - وهو النكتة والشامة في بني الحسن ، مع كثرة محاسنهم ، وجموم مناقبهم ، أعطش الناس كبداً ، وألهبهم حشى ، وأوفاهم رغبة ، حتى ذكر أنه كان يُحدّث نفسه في مدة غيبتى عن الحجاز مع تزامم ما هو فيه من المشادة ، بقطع الفيافي وطى المهامه ، والإفادة علينا بخوارزم ، ليتوصل إلى إصابة هذا الغرض ، فقلت : قد ضاقت على المستعفى الحيل ، وعيت به العلل . ورأيتنى قد أخذت منى السن ، وتقعقع الشن ، وناهزت العشر التي سميتها العرب دقاقة الرقاب (١) ، فأخذت في طريقة أخصر من الأولى ، مع ضمان التكثير من الفوائد ، والفحص عن السرائر ، ووفق الله وسدّد ، ففرغ منه في مقدار مدة خلافة أبي بكر الصديق رضى الله عنه (٢) وكان يُقدّر تمامه في أكثر من ثلاثين سنة . وما هي إلا آية من آيات هذا البيت المحرم ، وبركة أفيضت على من بركات

(١) وهي ما بين الستين إلى السبعين ، وهي معترك المنايا .

(٢) وهي سنتان وأربعة أشهر ، أو ثلاثة أشهر وتسع ليال . وفي كشف الظنون جزء ٢ صفحة

١٧٢ أنه فرغ من تأليفه ضحوة الاثنين الثاني من ربيع الآخر في عام ثمان وعشرين وخمسمائة ، وكذا في خاتمة الكشف .

هذا الحرم المعظم . أسأل الله أن يجعل ما تعبت فيه سبباً ينجينى ، ونوراً لى
على الصراط يسعنى بين يدى ويمينى ، ونعم المستول (١) .

هذه قصة تأليف الكشاف كما يرويها الزمخشري نفسه .

* * *

● قيمة الكشاف العلمية :

وأما قيمة هذا التفسير . فهو- بضرب النظر عما فيه من الاعتزال - تفسير
لم يسبق مؤلفه إليه ، لما أهان فيه منوجوه الإعجاز فى غير ما آية من القرآن ،
ولما أظهر فيه من جمال النظم القرآنى وبلاغته ، وليس كالمزمخشري من يستطيع
أن يكشف لنا عن جمال القرآن وسحر بلاغته ، لما برع فيه من المعرفة بكثير من
العلوم . لا سيما ما برز فيه من الإلمام بلغة العرب . والمعرفة بأشعارهم .
وما امتاز به من الإحاطة بعلوم البلاغة ، والبيان ، والإعراب ، والأدب ، ولقد
أضفى هذا النبوغ العلمى والأدبى على تفسير الكشاف ثوباً جميلاً ، لفت إليه
أنظار العلماء وعلق به قلوب المفسرين .

هذا ، وقد أحس الزمخشري إحساساً قوياً بضرورة الإلمام بعلمى المعانى
والبيان قبل كل شئ ، لمن يريد أن يُفسر كتاب الله عز وجل ، وجهر بذلك فى
مقدمة الكشاف فقال : « .. ثم إن أملاً العلوم بما يغمر القرائح ، وأنهضها
بما يبهر الأبواب القوارح ، من غرائب نكت يلطف مسلكها ، ومستودعات أسرار
يدق سبكها ، علم التفسير ، الذى لا يتم لتعاطيه وإجالة النظر فيه كل ذى علم
- كما ذكر الجاحظ فى كتاب نظم القرآن - فالفقيه وإن برز على الأقران فى علم
الفتاوى والأحكام ، والمتكلم وإن برز أهل الدنيا فى صناعة الكلام ، وحافظ القصص والأخبار
وإن كان من ابن القرية (٢) أحفظ ، والواعظ وإن كان من الحسن البصرى أوعظ ، والنحوى
وإن كان أنحى من سيبويه ، واللغوى وإن علك اللغات بقوة لحييه ، لا يتصدى منهم أحد

(١) الكشاف جزء ١ صفحة ١٥ - ١٩

(٢) القرية : بكسر القاف وتشديد الراء المكسورة ، أحد فصحاء العرب ، واسمه أيوب ،
والقرية اسم أمه .

لسلوك تلك الطرائق ، ولا يغوص على شئ من تلك الحقائق ، إلا رجل قد برع في علمين مختصين بالقرآن ، وهما : علم المعانى ، وعلم البيان ، وقهله في ارتيادهما آونة ، وتعب في التنقيب عنهما أزمنة ، وبعثته على تتبع مظانهما همة في معرفة لطائف حجة الله ، وحرص على استيضاح معجزة رسول الله بعد أن يكون آخذاً من سائر العلوم بحظ ، جامعاً بين أمرين : تحقيق وحفظ ، كثير المطالعات ، طويل المراجعات ، قد رجّع زماناً ورجّع إليه ، وردّ وردّ عليه ، فارساً في علم الإعراب ، مقدماً في حملة الكتاب ، وكان مع ذلك مسترسل الطبيعة منقادها ، مشتعل القريحة وقادها ، يقظان النفس ، درأ كاللمحة وإن لطف شأنها ، منتبهاً على الرزمة وإن خفى مكانها ، لا كزاً جاسياً ، ولا غليظاً جافياً ، متصرفاً ذا دراية بأساليب النظم والنثر ، مرتاضاً غير ريبض بتلقيح بنات الفكر ، قد علم كيف يُرتب الكلام ويُؤلف ، وكيف يُنظم ويُرصّف ، طالما دفع إلى مضايقه . ووقع في مداحضه ومزالقه » . اهـ (١) .

وفي الحقيقة أن الزمخشري قد جمع كل هذه الوسائل التي لا بد منها للمفسر ، فأخرج للناس هذا الكتاب العظيم في تفسير القرآن « الكشاف عن حقائقه ، المخلص من مضايقه ، المطلع على غوامضه ، المثبت في مداحضه ، المُلخّص لنكتته ولطائف نظمه ، المنقّر عن فقره وجواهر علمه ، المكتنز بالفوائد المفتنة التي لا تُوجد إلا فيه ، المحيط بما لا يكتنه من بدع ألفاظه ومعانيه ، مع الإيجاز الحاذق للفضول ، وتجنب المستكره المملول ، ولولم يكن قى مضمونه ، إلا إيراد كل شئ على قانونه ، لكفى به ضالة ينشدها محققة الأخبار ، وجوهرة يتمنى العثور عليها غاصة البحار » (٢) .

ولما علم الزمخشري أن كتابه قد تحلى بهذه الأوصاف قال متحدثاً بنعمة الله :

إن التفاسير في الدنيا بلا عدد	وليس فيها لعمري مثل كشافى
إن كنت تبغى الهدى فالزم قراءته	فالجهل كالداء والكشاف كالشافى (٣)

(١) الكشاف جزء ١ صفحة ١٢ - ١٥ . (٢) الكشاف جزء ٢ صفحة ٦١٠ .
(٣) كشف الظنون جزء ٢ صفحة ١٧٣

وإذا كان الزمخشري قد اعتز بكشافه ، وبلغ إعجابه به إلى حد جعله يقول فيه ما قال من تقرّظ له ، وإطراء عليه ، فإننا نعذره في ذلك ولا نلومه عليه ، فالكتاب واحد في بابه ، وعلم شامخ في نظر علماء التفسير وطلّابه ، ولقد اعترف له خصومه بالبراعة وحسن الصناعة ، وإن أخذوا عليه بعض المآخذ التي يرجع أغلبها إلى ما فيه من ناحية الاعتزال ، وإليك مقالات بعض العلماء في الكشف :

● مقالة ابن بشكوال في الكشف :

وإنا لنجد في مقدمة تفسير أبي حيان ، مقارنة للحافظ أبي القاسم بن بشكوال ، بين تفسير ابن عطية وتفسير الزمخشري ، ووصفاً رقيقاً وتحليلاً عميقاً لكتاب الكشف يقول فيها :

« وكتاب ابن عطية أنقل وأجمع وأخلص . وكتاب الزمخشري أخلص وأغوص ، إلا أن الزمخشري قائل بالطرفة ، ومقتصر من الذوابة على الوفرة ، وربما سنع له أبي المقادة فأعجزه اعتياصه ، ولم يمكنه لتأنيده اقتناصه ، فتركه عقلاً لمن يصطاده ، وغفلاً لمن يرتاده . وربما ناقض هذا المنزع ، فشنى العنان إلى الواضح والسهل اللاتح ، وأجال فيه كلاماً ، ورمى نحو غرضه سهاماً . هذا مع ما في كتابه من نصرة مذهبه ، وتقحم مرتكبه ، وتجشم حمل كتاب الله عز وجل عليه ، ونسبة ذلك إليه ، فمغتفر إساءته لإحسانه ، ومصفوح عن سقطه في بعض ، لإصابته في أكثر تبيانه » . اهـ (١) .

* * *

● مقالة الشيخ حيدر الهروي :

كذلك نجد للشيخ حيدر الهروي - أحد الذين علّقوا على الكشف - وصفاً دقيقاً لكتاب الكشف وهذا نصه :

(١) البحر المحيط جزء ١ صفحة ١٠

« ... وبعد ، فإن كتاب الكشف ، كتاب على قدر رفيع الشأن ، لم يُر مثله فى تصانيف الأولين ، ولم يرد شبيهه فى تأليف الآخرين . اتفقت على متانة تراكيبه الرشيقة كلمة المهرة المتقنين ، واجتمعن على محاسن أساليبه الأنيقة السنة الكلمة المفلتين . ما قَصُرَ فى قوانين التفسير وتهذيب براهينه . ومهيد قواعده وتشبيد معاقده . وكل كتاب بعده فى التفسير ، ولو قُرِض أنه لا يخلو عن النقيير والقطمير ، إذا قيس به لا تكون له تلك الطلاوة ، ولا يُوجد فيه شئ من تلك الحلاوة ، على أن مؤلفه يقتفى أثره ، ويسأل خبره . وقلما غُيِرَ تركيباً من تراكيبه إلا وقع فى الخطأ والخلط ، وسقط من مزلق الخبط والزلل ، ومع ذلك كله إذا فتشت عن حقيقة الخبر ، فلا عين منه ولا أثر ، ولذلك قد تداولته أيدي النظر ، فاشتهر فى الأقطار ، كالشمس فى وسط النهار ، إلا أنه لإخطائه سلوك الطرق الأدبية ، وإغفاله عن إجمال أرباب الكمال . أصابته عين الكلالة . فالتزم فى كتابه أموراً أذهبت رونقه وماءه ، وأبطلت منظره ورواءه . فتكدرت مشارعه الصافية ، وتضيقّت موارده الضافية ، وتزلزلت رتبه العالية .

منها : أنه كلما شرع فى تفسير آية من الآى القرآنية مضمونها لا يساعد هواه ، ومدلولها لا يطاوع مشتياه ، صرفها عن ظاهرها بتكلفات باردة ، وتعسفات جامدة ، وصرف الآية - بلا نكتة بلاغية لغير ضرورة - عن الظاهر ، وفيه تحريف لكلام الله سبحانه وتعالى ، وليته يكتفى بقدر الضرورة ، بل يبالغ فى الإطناب والتكثير ، لئلا يوهم بالعجز والتقصير ، فتراه مشحوناً بالاعتزالات الظاهرة التى تتبادر إلى الأفهام ، والخفية التى لا تتسارق إليها الأوهام ، بل لا يهتدى إلى حباله إلا ورأد بعد وراد من الأذكياء الحذاق ، ولا ينتبه لمكائده إلا واحد من فضلاء الآفاق . وهذه آفة عظيمة ومصيبة جسيمة .

ومنها : أنه يطعن فى أولياء الله المرتضين من عباده ، ويغفل عن هذا الصنيع لفرط عناده . ونعم ما قال الرازى فى تفسير قوله تعالى : ﴿ يحبهم ويحبونه ﴾ (١) . خاض صاحب الكشف فى هذا المقام فى

الطعن فى أولياء الله تعالى ، وكتب فيها ما لا يليق بعاقل أن يكتب مثله فى كتب الفحش ، فهب أنه اجترأ على الطعن فى أولياء الله تعالى ، فكيف اجترأه على كتبه ذلك الكلام الفاحش فى تفسير كلام الله المجيد .

ومنها : أنه أورد فيه أبياتاً كثيرة ، وأمثالا غزيرة بنى على الهزل والفكاهة أساسها . وأورد على المزاح البارد نبراسها . وهذا أمر من الشرع والعقل بعيد ، لا سيما عند أهل العدل والتوحيد .

ومنها : أنه يذكر أهل السنة والجماعة - وهم الفرقة الناجية - بعبارات فاحشة ، فتارة يُعبر عنهم بالمُجبرة ، وتارة ينسبهم على سبيل التعريض إلى الكفر والإلحاد . وهذه وظيفة السفهاء الشطار ، لا طريقة العلماء الأبرار « (١) اهـ .

* * *

● مقالة أبى حيان :

ونجد أبا حيان صاحب البحر المحيط عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٤٩) من سورة النمل : ﴿ قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللّٰهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴾ .. يتعقب الزمخشري فى تفسيره لقوله تعالى : ﴿ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴾ .. ثم يصفه بقوله : وهذا الرجل وإن كان أوتى من علم القرآن أوفر حظ ، وجمع بين اختراع المعنى وبراعة اللفظ ، فى كتابه فى التفسير أشياء منتقدة ، وكنت قريباً من تسطير هذه الأحرف قد نظمت قصيداً فى شغل الإنسان نفسه بكتاب الله ، واستطردت إلى مدح كتاب الزمخشري ، فذكرت أشياء من محاسنه ، ثم نبهت على ما فيه مما يجب تجنبه ، ورأيت إثبات ذلك هنا لينتفع بذلك من يقف على كتابى هذا ، ويتنبه على ما تضمنه من القبائح ، فقلت بعد ذكر ما مدحته به :

ولكنه فيه مجال للنقاد

وزلات سوء قد أخذن المخانقا

(١) كشف الظنون جزء ٢ صفحة ١٧٦ ، ١٧٧

فيثبت موضوع الأجاديث جاهلا
ويعزوا إلى المعصوم ما ليس لائقا
ويشتتم أعلام الأئمة ضلة
ولاسيما إن أوجسوه المضايقا
ويُسهب في المعنى الوجيز دلالة
بتكثير ألفاظ تسمى الشقاشقا
يُقول فيها الله ما ليس قائلا
وكان مخبأ في الخطابة وامقا
ويخطئ في تركيبه لكلامه
فليس لما قد ركبوه موافقا
وينسب إبداء المعاني لنفسه
ليُوهم أغماراً وإن كان سارقا
ويخطئ في فهم القرآن لأنه
يُجَوِّز إعراباً أبى أن يطابقا
وكم بين من يؤتى البيان سليقة
وآخر عاناه فما هو لاحقاً
ويحتال للألفاظ حتى يديرها
لمذهب سوء فيه أصبح مارقاً
فياخسره شيخ تخرق صيته
مغارب تخريق الصبا ومشارقا
لئن لم تداركه من الله رحمة
لسوف يرى للكافرين مرافقا (١) اهـ

(١) البحر المحيط جزء ٧ صفحة ٨٥

وأحسب أن القارئ لا يفوته أن يدرك ما فى الوصف من قسوة على الزمخشري ، وما فيه من اتهامه بقلّة بضاعته فى البيان والعربية ، مع أنه سلطان هذه الطريقة فى التفسير غير مدافع .

* * *

● مقالة ابن خلدون :

وهذا هو العلامة ابن خلدون ، نجده عندما تكلم عن القسم الثانى من التفسير وهو ما يرجع إلى اللسان ، من معرفة اللغة والإعراب والبلاغة فى تأديده المعنى بحسب المقاصد والأساليب . يقول : «ومن أحسن ما اشتمل عليه هذا الفن من التفسير كتاب الكشف للزمخشري من أهل خوارزم العراق ، إلا أن مؤلفه من أهل الاعتزال فى العقائد ، فباتى بالحجاج على مذاهبهم الفاسدة حيث تعرض له فى آى القرآن من طرق البلاغة ، فصار بذلك للمحققين من أهل السنة انحراف عنه ، وتحذير للجمهور من مكانه ، مع إقرارهم بفسوخ قدمه فيما يتعلق باللسان والبلاغة ، وإذا كان الناظر فيه واقفاً مع ذلك على المذاهب السنية ، محسناً للحجاج عنها ، فلا جرم أنه مأمون من غوائله ، فلتغتنم مطالعته لغرابة فنونه فى اللسان . ولقد وصل إلينا فى هذه العصور تأليف لبعض العراقيين ، وهو شرف الدين الطيبي من أهل توريز ، من عراق العجم ، شرح فيه كتاب الزمخشري هذا ، وتتبع ألفاظه ، وتعرض لمذاهبه فى الاعتزال بأدالة تزييفها ، وتبين أن البلاغة إنما تقع فى الآية على ما يراه أهل السنة ، لا على ما يراه المعتزلة ، فأحسن فى ذلك ما شاء ، مع إمتاعه فى سائر فنون البلاغة ، وفوق كل ذى علم عليهم » اهـ (١) .

* * *

● مقالة التاج السبكي :

وأخيراً .. فهذا هو العلامة تاج الدين السبكي يقول فى كتابه «معيد النعم ومبيد النقم» : « واعلم أن الكشف كتاب عظيم فى بابه ، ومصنفه إمام فى فنه ،

(١) مقدمة ابن خلدون صفحة ٤٩١

إلا أنه رجل مبتدع متاجر بهدعته ، يضع من قدر النبوة كثيراً ، ويسئ أدبه على أهل السنة والجماعة ، والواجب كشط ما فى الكشاف من ذلك كله ، ولقد كان الشيخ الإمام - يعنى والده تقي الدين السبكي - يقرأه فإذا انتهى إلى كلامه فى قوله تعالى فى سورة التكوين الآية (١٩) : ﴿ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴾ .. أعرض عنه صفحاً ، وكتب ورقة حسبة سماها « سبب الانكفاف » عن إقراء الكشاف « وقال فيها : قد رأيت كلامه على قوله تعالى : ﴿ عفا الله عنك ﴾ (١) .. وكلامه فى سورة التحريم (٢) وغير ذلك من الأماكن التي أساء أدبه فيها على خير خلق الله تعالى ، سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأعرضت عن إقراء كتابه حياء من النبي صلى الله عليه وسلم ، مع ما فى كتابه من الفوائد والنكت البديعة » اهـ (٣) .

هذه هى شهادات بعض العلماء فى تفسير الكشاف بما له وما عليه . ومهما يكن من شئ ، فالكل مجمع على أن الزمخشري هو سلطان الطريقة اللغوية فى تفسير القرآن ، وبها أمكنه أن يكشف عن وجه الإعجاز فيه ، ومن أجلها طار كتابه فى أقصى المشرق والمغرب ، واشتهر فى الآفاق ، واستمد كل من جاء بعده من المفسرين من بحر الزاخر ، وارتشف من معينه الفياض ، واعتنى الأئمة المحققون بالكتابة عليه : فمن يميز لما جاء فيه من الاعتزال ، ومن مناقش لما أتى فيه من وجوه الإعراب ، ومن محش وضح ونقح واستشكل وأجاب ، ومن مخرج لأحاديثه عزاً وأستد وصحح وأنقد ، ومن مختصر لخص وأوجز .

ولا أطيل بذكر الكتب التى عنى فيها أصحابها بهذه النواحي ، ويكفى أن أقول : إن من أهم الحواشى على تفسير الكشاف ، حاشية العلامة

(١) فى الآية (٤٣) من سورة التوبة ، وفيها يقول الزمخشري : ﴿ عفا الله عنك ﴾ كناية عن الجنابة ، لأن العفو رادف لها ، ومعناه : أخطأت وبس ما فعلت . ١ هـ من الكشاف جزء ٢ صفحة ٣٤ ط . أميرية سنة ١٣١٨ هـ .

(٢) حيث يقول عند تفسيره للآية (١) من سورة التحريم : ﴿ لَمْ تَحَرِّمْ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ ﴾ الخ .. وكان هذا زلة منه ، لأنه ليس لأحد أن يحرم ما أحل الله .. ١ هـ من الكشاف جزء ٣ صفحة ١٩٨ ط . أميرية سنة ١٣١٨ هـ .

(٣) النماذج الخيرية صفحة ٣١٠

شرف الدين الحسن بن محمد الطيبي ، المتوفي سنة ٧٤٣ هـ (ثلاث وأربعين وسبعمائة من الهجرة) ، وهي تقع في ست مجلدات كباراً ، وهي التي أشار إليها ابن خلدون في مقالته السابقة . وقد سماها صاحبها « فتوح الغيب . في الكف عن قناع الريب » ومن يريد الوقوف على كل ما كُتِبَ على الكشاف فليرجع إلى كشف الظنون (ج ٢ ص ١٧٣ - ١٧٧) وسيرها كثيرة ، كثرة يضيق المقام عن ذكرها .

هذا ، وإن حظوة الكشاف بهذا التقدير والإعجاب حتى من خصومه ، وظفره بهذه الشهرة الواسعة التي أغرت العلماء بالكتابة عليه بمثل هذه الكثرة الوافرة الزاخرة من المؤلفات ، لدليل قاطع على أنه تفسير في أعلى القمة .

وليس عجيباً أن يكون الكشاف كذلك وهو أول كتاب في التفسير كشف لنا على سر بلاغة القرآن ، وأبان لنا عن وجوه إعجازه ، وأوضح لنا عن دقة المعنى الذي يفهم من التركيب اللفظي . كل هذا في قالب أدبي رائع ، وصوغ إنشائي بديع ، لا يتفق لغير الزمخشري إمام اللغة وسلطان المفسرين . وإذا كان الزمخشري قد تأثر في تفسيره بعقيدته الاعتزالية فمال بالألفاظ القرآنية إلى المعاني التي تشهد لمذهبه ، أو تأولها بحيث لا تتنافى معه على الأقل ، فإنه في محاولاته هذه قد برهن بحق على براعته وقوة ذهنه ، وصور لنا مقدار ما كان من التأثير والتأثير بين التفسير وهوى العقيدة . وما كان لنا بعد هذا كله أن نغض الطرف عن هذا التفسير ، تأثراً بمذهبن السني ، وحرصاً لمذهب المعتزلة ، وبخاصة بعد ما هو ثابت وواقع من ثناء كثير من علماء أشل السنة عليه - فيما عدا ناحيته الاعتزالية - واعتماد معظم مفسريهم عليه وأخذهم منه .

فالكشاف - والحق يقال - قد بلغ في نجاحه مبلغاً عظيماً ، ليس فقط لأنه لا يمكن الاستغناء عنه في بيان الأقوال الكثيرة لقدماء المعتزلة ، بل لأنه استطاع أيضاً أن يكون معترفاً به من الأصدقاء والخصوم على السواء ككتاب أساسي للتفسير ، وأن يأخذ طابعاً شعبياً يغرى الكل ويتسع للجميع .

وكما اعتبرنا تفسير الطبرى ممثلاً للقيمة العالية فى التفسير بالمأثور فأطنبنا فى وصفه وأطننا الكلام عليه ، فهنا كذلك سنعتبر الكشف للزمخشري القيمة العالية للتفسير الاعتزالي ، لأنه الكتاب الوحيد من تفاسير المعتزلة الذى وصل إلينا متناولاً للقرآن كله . وشاملاً للأفكار الاعتزالية التى تتصل بالقرآن الكريم باعتباره أصل العقيدة ومعتمد ما يتشعب عنها من آراء وأفكار ، ولهذا أرانى مضطراً إلى الإطناب والإفاضة فى كلامي عن هذه التفسير ، ودراستي له من جميع نواحيه بمقدار ما يفتح الله .

* * *

● اهتمام الزمخشري بالناحية البلاغية للقرآن :

عندما يلقي الإنسان نظرة فاحصة على العمل التفسيري الذى قام به العلامة الزمخشري فى كشفه ، يظهر له من أول وهلة ، أن المبدأ الغالب عليه فى جهوده التفسيرية ، كان فى تبين ما فى القرآن من الثروة البلاغية التى كان لها كبير الأثر فى عجز العرب عن معارضته والإتيان بأقصر سورة من مثله . والذى يقرأ ما أورده الزمخشري عند تفسيره لكثير من الآيات من ضروب الاستعارات ، والمجازات ، والأشكال البلاغية الأخرى ، يرى أن الزمخشري كان يحرص كل الحرص على أن يبرز فى حلة بديعة جمال أسلوبه وكمال نظمه ، وإننا لنكاد نقطع - إذا استعرضنا كتب التفسير وتأملنا مبلغ عنايتها باستخراج ما يحتويه القرآن من ثروة بلاغية فى المعانى والبيان - بأنه لا يوجد تفسير أوسع مجالاً فى جهوده فى هذا الصدد من تفسير الزمخشري .

ولقد كانت لعناية الزمخشري بهذه الناحية فى تفسيره من الأثر بين المفسرين وبين مواطنيه من المشاركة ما هو واضح بين .

أما أثره بين المفسرين ، فإن كل من جاء بعده منهم - حتى من أهل السنة - استفادوا من تفسيره فوائد كثيرة كانوا لا يلتفتون إليها لولاه ، فأوردوا فى تفسيرهم ما ساقه الزمخشري فى كشفه من ضروب الاستعارات ، والمجازات ، والأشكال البلاغية الأخرى ، واعتمدوا ما نبّه عليه الزمخشري من نكات بلاغية ، تكشف عما دقّ من براعة نظم القرآن وحسن أسلوبه .

وليس عجيباً أن يعتمد خصوم الزمخشري كغيرهم علي كتاب الكشف ،
وينظروا إليه كمرجع مهم من مراجع التفسير في هذه الناحية ، بعد ما قدروا هذه
الناحية البلاغية في تفسير القرآن ، وبعد ما علموا أن الزمخشري هو سلطان هذه
الطريقة غير مدافع .

وأما أثره بين مواطنيه من المشاركة ، فإنهم أخذوا عنه هذا الفن البلاغي
وبرعوا فيه ، حتى سبقوا من عداهم من المغاربة . وقد بين ابن خلدون في
مقدمته - عند الكلام عن علم البيان - ما لتفسير الزمخشري من الأثر في براعة
المشاركة في هذا الفن فقال :

« .. وبالجملته ، فالمشاركة على هذا الفن أقوم من المغاربة . وسببه - والله
أعلم - أنه كمال في العلوم اللسانية ، والصنائع الكمالية توجد في العمران
والشرق أوفر عمراناً من المغرب كما ذكرنا . أو نقول : لعناية العجم - وهم معظم أهل
المشرق - بتفسير الزمخشري وهو كله مبني على هذا الفن وهو أصله » اهـ (١) .

ثم إننا نستعرض هذه الروح البلاغية التي تسود في تفسير الزمخشري
فنشهداها واضحة من أول الأمر عندما تكلم عن قوله تعالى في الآية (٢) من
سورة البقرة : ﴿ هدى للمتقين ﴾ .. فبعد أن ذكر كل الاحتمالات التي تجوز
في محل هذه الجملة من الإعراب ، نبه علي أن الواجب على مفسر كلام الله
تعالى أن يلتفت للمعاني ويحافظ عليها ، ويجعل الألفاظ تبعاً لها ، فقال
ما نصه : « .. والذي هو أرسخ عرقاً في البلاغة أن يضرب عن هذه المحال
صفحة وأن يقال : إن قوله : ﴿ ألم ﴾ جملة برأسها أو طائفة من حروف المعجم
مستقلة بنفسها ، ﴿ ذلك الكتاب ﴾ جملة ثانية و ﴿ لا ريب فيه ﴾ ثالثة
و ﴿ هدى للمتقين ﴾ .. رابعة ، وقد أصيب بترتيبها مفصل البلاغة ، وموجب
حسن النظم ، حيث جئ بها متناسقة هكذا من غير حرف نسق ، وذلك لمجيئها
متأخية آخذاً بعضها بعنق بعض ، فالثانية متحدة بالأولى معتنقة لها .. وهلم جراً
إلى الثالثة والرابعة . بيان ذلك : أنه نبه أولاً على أنه الكلام المتحدى به .
ثم أشير إليه بأنه الكتاب المبعوث بغاية الكمال ، فكان تقريراً لجهة

(١) مقدمة ابن خلدون صفحة ٦٤٦ .

التحدى وشداً من أعضاده ، ثم نفى عنه أنه يتشبث به طرف من الريب ، فكان شهادة وتسجيلاً بكماله ، لأنه لا كمال أكمل مما للحق واليقين ، ولا نقص أنقص مما للباطل والشبهة . وقيل لبعض العلماء : فيم لذك ؟ فقال : في حجة تتبخر اتضاحاً ، وفي شبهة تتضاءل افتضاحاً . ثم أخبر عنه بأنه ﴿ هدى للمتقين ﴾ ، فقرر بذلك كونه يقيناً لا يحوم الشك حوله ، وحقاً لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . ثم لم تخل كل واحدة من الأربع بعد أن رُتبت هذا الترتيب الأنيق ، ونُظمت هذا النظم السوى ، من نكتة ذات جزالة . ففي الأولى : الحذف ، والرمز إلى الغرض بالطف وجه وأرشفه ، وفي الثانية : ما في التعريف من الفخامة . وفي الثالثة : ما في تقديم الريب علي الظرف . وفي الرابعة : الحذف ، وضع المصدر الذي هو ﴿ هدى ﴾ موضع الوصف الذي هو ﴿ هاد ﴾ ، وإيراده منكراً ، والإيجاز في ذكر ﴿ المتقين ﴾ . زادنا الله اطلاعاً على أسرار كلامه ، وتبيناً لنكت تنزيله ، وتوفيقاً للعمل بما فيه « اهـ » (١) .

* * *

● تذرعه بالمعاني اللغوية لنصرة مذهب الاعتزالي :

كذلك نرى الزمخشري - كغيره من المعتزلة - إذا مرّ بلفظ يشتبه عليه ظاهره ولا يتفق مع مذهب ، يُحاول بكل جهوده أن يُبطل هذا المعنى الظاهر ، وأن يُثبت للفظ معنى آخر موجوداً في اللغة .

فمثلاً نراه عندما تَعَرَّضَ لتفسير قوله تعالى في الآيتين (٢٢ ، ٢٣) من سورة القيامة : ﴿ وجوه يومئذ ناضرة . إلى ربها ناظرة ﴾ .. يتخلص من المعنى الظاهر لكلمة ناظرة ، لأنه لا يتفق مع مذهب الذي لا يقول برؤية الله تعالى ، ونراه يثبت له معنى آخر هو التوقيع والرجاء ، ويستشهد على ذلك بالشعر العربي فيقول ما نصه : ﴿ إلى ربها ناظرة ﴾ .. تنظر إلى ربها خاصة لا تنظر إلى غيره ، وهذا معنى تقديم المفعول ، ألا ترى إلى قوله : ﴿ إلى ربك يومئذ المستقر ﴾ (٢) .. ﴿ إلى ربك يومئذ المساق ﴾ (٣) .. ﴿ إلى الله تصير الأمور ﴾ (٤) .. ﴿ إلى الله المصير ﴾ (٥) .. ﴿ إليه

(٢) القيامة : ١٢

(١) الكشف جزء ١ صفحة ٩٢ - ٩٤

(٤) الشورى : ٥٣

(٣) القيامة : ٣٠

(٥) آل عمران : ٢٨ ، النور : ٤٢ ، فاطر : ١٨ .

تُرجعون ﴿ (١) .. ﴿ عليه توكلت وإليه أنيب ﴿ (٢) كيف دلّ فيها التقديم علي معنى الاختصاص ، ومعلوم أنهم ينظرون إلى أشياء لا يحيط بها الحصر ، ولا تدخل تحت العدد ، وفي محشر يجتمع فيه الخلائق كلهم ، فإن المؤمنين نظارة ذلك اليوم ، لأنهم الآمنون الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ، فاختصاصه بنظرهم إليه لو كان منظوراً إليه محال ، فوجب حمله على معنى يصح معه الاختصاص . والذي يصح معه أن يكون من قول الناس : أنا إلى فلان ناظر ما يصنع بي ، تريد معنى التوقع والرجاء ، ومنه قول القائل :

وإذا نظرت إليك من ملك والبحر دونك زدتنى نعماً

وسمعت سروية (٣) مستجدية بمكة وقت الظهر ، حين يغلق الناس أبوابهم ويأوون إلى مقائلهم ، تقول : « عُبِيتى نويطرة إلى الله وإليكم » والمعنى : أنهم لا يتوقون النعمة والكرامة إلا من ربهم ، كما كانوا في الدنيا لا يخشون ولا يرجون إلا إياه » اهـ (٤) .

* * *

● اعتماده على الفروض المجازية ، وتذرعه بالتمثيل والتخييل فيما يستبعد ظاهره :

كذلك نرى الزمخشري يعتمد في تفسيره على الفروض المجازية في الكلام الذي يبدو في حقيقته بعيداً وغريباً

فمثلاً عند قوله تعالى في الآية (٧٢) من سورة الأحزاب : ﴿ إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال ﴾ .. الآية ، يقول ما نصه : « وهو يريد بالأمانة الطاعة ، فعظم أمرها ، وفخم شأنها . وفيه وجهان :

أحدهما : أن هذه الأجرام العظام من السموات والأرض والجبال ، قد انقادت لأمر الله عزّ وعلا انقياد مثلها ، وهو ما يتأتى من الجمادات ، وأطاعت

(١) البقرة : ٢٤٥ وفي مواضع أخرى كثيرة من القرآن .

(٢) الشورى : ١٠ (٣) لعلها نسبة إلى سرو : محلة حمير .

(٤) الكشف جزء ٢ صفحة ٥٠٩

له الطاعة التى تصح منها وتليق بها ، حيث لم تمتنع على مشيئته وإرادته إيجاباً ، وتكويناً ، وتسوية على هيئات مختلفة وأشكال متنوعة ، كما قال : ﴿ قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ (١) .. وأما الإنسان ، فلم تكن حاله فيما يصح منه من الطاعات وتليق به من الانقياد لأوامر الله ونواهيه - وهو حيوان عاقل صالح للتكليف - مثل حال تلك الجمادات فيما يصح منها وتليق بها من الانقياد وعدم الامتناع . والمراد بالأمانة : الطاعة ، لأنها لازمة الوجود ، كما أن الأمانة لازمة الأداء . وعرضها على الجمادات وإبساؤها وإشفاقها مجاز . وأما حمل الأمانة ، فمن قولك : فلان حامل للأمانة ومحتمل لها ، تريد أنه لا يؤديها إلى صاحبها حتى تزول عن ذمته ويخرج عن عهدها ، لأن الأمانة كأنها راكبة للمؤمن عليها وهو حاملها ، ألا تراهم يقولون : ركبت الديون ، ولى عليه حق .. فإذا أداها لم تكن راكبة له ولا هو حاملها لها . ونحو قولهم : لا يملك مولى لمولى نصراً ، يريدون أنه يبذل النصرة له ويسامحه بها ولا يمسكها الخاذل ، ومنه قول القائل :

أخوك الذى لا تملك الحس (٢) نفسه

وترفض عند المحفظات الكتائف

أى لا يمسك الرقة والعطف إمساك المالك الضنين ما فى يده ، بل يبذل ذلك ويسمح به . ومنه قولهم : ابغض حق أخيك ، لأنه إذا أحبه لم يخرج به إلى أخيه ولم يؤده ، وإذا أبغضه أخرجه وأداه . فمعنى : ﴿ فَأَبِينْ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنِ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ ﴾ (٣) : فأبين إلا أن يؤديها وأبى الإنسان إلا أن يكون محتملاً لها لا يؤديها . ثم وصفه بالظلم لكونه تاركاً لأداء الأمانة ، وبالجهل لإخطائه ما يسعده مع تمكنه منه وهو أداؤه .

والثانى : أن ما كُلفه الإنسان بلغ من عظمه وثقل محمله ، أنه عُرِضَ على أعظم ما خلق الله من الأجرام وأقواه وأشدّه أن يتحمّله ويستقل به ، فأبى حمله والاستقلال به ، وأشفق منه ، وحمله الإنسان على ضعفه ورخاوة قوته ﴿ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ (٤) حيث حمل الأمانة ثم لم يف بها ، وضمنها

(١) فصلت : ١١

(٢) الحس : مصدر قولك : حس له : أى دق له ، والبيت لذى الرمة .

(٣) الأحزاب : ٧٢ .

(٤) الأحزاب : ٧٢ .

ثم خاس بضمانه فيها : ونحو هذا الكلام كثير فى لسان العرب ، وما جاء القرآن إلا على طرقهم وأساليبهم . من ذلك قولهم : « لو قيل للشحم أين تذهب ؟ لقال : أسوى العوج » وكم لهم من أمثال على السنة البهائم والجمادات ، وتصور مقابلة الشحم محال ولكن الغرض أن السمن فى الحيوان مما يحسن قبيحه ، كما أن العجف مما يقبح حسنه ، فصور أثر السمن فيه تصويراً هو أوقع فى نفس السامع ، وهى به آنس ، وله أقبل وعلى حقيقته أوقف ، وكذلك تصوير عظم الأمانة ، وصعوبة أمرها ، وثقل حملها ، والوفاء بها . .

وهنا تقوم أمام الزمخشري صعوبات ومشاكل يصورها لنا فى سؤاله : « فإن قلت : قد علم وجه التمثيل فى قولهم للذى لا يثبت على رأى واحد : أراك تُقدّم رجلاً وتؤخر آخرى ، لأنه مُثِّلَ حاله فى تميله وترجحه بين الرأيين ، وتركه المضى على أحدهما ، بحال من يتردد فى ذهابه فلا يجمع رجليه للمضى فى وجهة ، وكل واحد من الممثل والممثل به شئ مستقيم داخل تحت الصحة والمعرفة ، وليس كذلك ما فى هذه الآية ، فإن عرض الأمانة على الجماد وإياه وإشفاقه محال فى نفسه غير مستقيم ، فكيف صح بناء التمثيل على المحال ؟ وما مثال هذا إلا أن تشبه شيئاً والمشبه به غير معقول » اهـ .

ولكن الزمخشري لا يقف طويلاً أمام هذه الصعوبات ، بل نراه يتخلص منها بكل دقة وبراعة حيث يقول : « قلت الممثل به فى الآية ، وفى قولهم : لو قيل للشحم أين تذهب ، وفى نظائره ، مفروض ، والمفروضات تتخيل فى الذهن كما المحققات مثلت حال التكليف فى صعوبته وثقل محمله ، بحاله المفروضة لو عرضت على السموات والأرض والجبال لأبين أن يحملنها وأشفقن منها » اهـ (١) .

ثم إن هذه الطريقة التى يعتمد عليها الزمخشري فى تفسيره - أعنى طريقة الفروض المجازية ، وحمل الكلام الذى يبدو غريباً فى ظاهره على أنه من قبيل التعبيرات التمثيلية أو التخيلية - قد أثارت حفيظة خصمه السنى ابن المنير الاسكندري عليه ، فاتهمه بأشنع التهم فى كثير من المواضع التى تحمل هذا الطابع ، ونسبه فيها إلى قلة الأدب وعدم الذوق .

(١) الكشف جزء ٢ صفحة ٢٢٣ - ٢٢٤

فمثلاً عندما يعرض الزمخشري لقوله تعالى في الآية (٢١) من سورة الحشر : ﴿ لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله ، وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون ﴾ .. نراه يقول : « هذا تمثيل وتخيل كما مرّ في قوله تعالى : ﴿ إنا عرضنا الأمانة ﴾ .. وقد دل عليه قوله : ﴿ وتلك الأمثال نضربها للناس ﴾ .. والغرض توبيخ الإنسان على قسوة قلبه وقلة تخشعه ، عند تلاوة القرآن وتدبر قوارعه وزواجه » . اهـ (١) .

ولكن هذا قد أغضب ابن المنير على الزمخشري فقال معقّباً عليه : « وهذا مما تقدم إنكارى عليه فيه ، أفلا كان يتأدّب بأدب الآية ، حيث سمى الله هذا مثلاً ، ولم يقل : تلك الخيالات نضربها للناس ؟ ألهمنا الله حسن الأدب معه . والله الموفق » اهـ (٢) .

ولكن الزمخشري ولع بهذه الطريقة ، فمشى عليها من أول تفسيره إلى آخره ، ولم يقبل المعانى الظاهرة التى يُجوّزها أهل السنة ، بل وبيرونها أقرب إلى الصواب من غيرها ، وهو فى كل ما يذكر من المعانى لا يعدم مثلاً عربياً سائراً ، أو بيتاً من الشعر القديم يشهد لما يقوله ، كما أنه لا ينفك عن التنديد بأهل السنة الذين يقبلون هذه المعانى الظاهرة ويقولون بها ، وكثيراً ما ينسبهم من أجل ذلك إلى أنهم من أهل الأوهام والخرافات (٣) . وإليك بعض الأمثلة لتقف على مقدار تمسكه بهذه الطريقة :

ففى سورة البقرة عند قوله تعالى فى الآية (٢٥٥) : ﴿ وسع كرسيه السموات والأرض ﴾ .. يذكر الزمخشري أربعة أوجه فى معنى الكرسي ، يقول فى الوجد الأول منها : إن كرسيه لم يضق عن السموات والأرض لبسطه وسعته ، وما هو إلا تصوير لعظمته وتخيل فقط ، ولا كرسي ثمة ، ولا قعود ، ولا قاعد ، كقوله : ﴿ وما قدروا الله حق قدره والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة والسموات

(١) الكشف جزء ٢ صفحة ٤٤٩

(٢) هامش الكشف جزء ٢ صفحة ٤٤٩

(٣) انظر ما قاله عند قوله تعالى فى سورة آل عمران ﴿ وإنى أعطيها بك وذريتها من الشيطان الرجيم ﴾ (آل عمران : ٣٦) - جزء ١ صفحة ٣٠٢ .

مطويات يمينه ﴿ (١) . من غير تصور قبضة وطى ويمين ، وإنما هو تخيل لعظمة شأنه ، وتمثيل حسن ، ألا ترى إلى قوله : ﴿ وما قدروا الله حق قدره ﴾ اهـ (٢) ..

وبطبيعة الحال لم يرتض ابن المنير هذا الكلام فتعقبه بقوله : « قوله في الوجه الأول : إن ذلك تخيل للعظمة ، سوء أدب في الإطلاق ، وبعُد في الإصرار ، فإن التخيل إنما يُستعمل في الأباطيل وما ليست له حقيقة صدق ، فإن يكن معنى ما قاله صحيحاً ، فقد أخطأ في التعبير عنه بعبارة موهمة ، لا مدخل لها في الأدب الشرعى . وسيأتى له أمثالها مما يوجب الأدب أن يُجتنب » اهـ (٣) .

وفى سورة الأعراف عند قوله تعالى فى الآيتين (١٧٢ ، ١٧٣) : ﴿ وإذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم ، قالوا بلى شهدنا ، أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين . أو تقولوا إنما أشرك آباؤنا من قبل وكنا ذرية من بعدهم ، أفتهلكنا بما فعل المبطلون ﴾ يقول ما نصه : وقوله : ﴿ ألست بربكم ، قالوا بلى شهدنا ﴾ من باب التمثيل ومعنى ذلك : أنه نصب لهم الأدلة على ربوبيته ووحدانيته ، وشهدت بها عقولهم وبصائرهم التى ركبها فيهم ، وجعلها مميزة بين الضلالة والهدى ، فكأنه أشهدهم على أنفسهم وقرره ، وقال لهم : ﴿ ألست بربكم ﴾ ؟ وكأنهم قالوا : بلى أنت ربنا ، شهدنا على أنفسنا ، وأقررنا بوحدانيتك . وباب التمثيل واسع فى كلام الله تعالى ورسوله عليه السلام وفى كلام العرب ، ونظيره قوله تعالى ﴿ إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ﴾ (٤) ﴿ فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين ﴾ (٥) .. وقوله :

إذا قالت الأنساع للبطن الحق قالت له ربح الصبا قرقار

ومعلوم أنه لا قول ، وإنما هو تمثيل وتصوير للمعنى « . اهـ (٦) .

ولكن ابن المنير السننى لم يرض هذا من الزمخشري بطبيعة الحال ،

(٢) الكشف جزء ١ صفحة ٢٧٨ - ٢٧٩

(٤) النحل : ٤٠

(٦) الكشف جزء ١ صفحة ٥١٧

(١) الزمر : ٦٧

(٣) المرجع السابق (هامش) .

(٥) فصلت : ١١

ولذا تعقبه بقوله : « إطلاق التمثيل أحسن ، وقد ورد الشرع به ، وأما إطلاقه التخيل على كلام الله تعالى فمردود ولم يرد به سمع . وقد كثر إنكارنا عليه لهذه اللفظة ، ثم إن القاعدة مستقرة على أن الظاهر ما لم يخالف المعقول يجب إقراره على ما هو عليه ، فكذلك أقره الأكثرون على ظاهره وحقيقته ولم يجعلوه مثالا . وأما كيفية الإخراج والمخاطبة فالله أعلم بذلك » اهـ (١) .

ويتصل بهذه الآية السابقة قوله تعالى فى الآية (٨) من سورة الحديد : ﴿ وَمَالَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالرَّسُولِ يَدْعُوكُمْ لَتُؤْمِنُوا بِهِمْ وَقَدْ أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾ .. فالزمخشري يميل فى تفسير الميثاق هنا إلى المعنى الذى حمل عليه أخذ العهد فى آية الأعراف ، فيقول : « والمعنى : وأى عذر لكم فى ترك الإيمان والرسول يدعوكم إليه ، وينبهمكم عليه ، ويتلو عليكم الكتاب الناطق بالبراهين والحجج ، وقبل ذلك قد أخذ الله ميثاقكم بالإيمان ، حيث رُكِّبَ فيكم العقول ، ونصب لكم الأدلة ، ومكنكم من النظر وأزاح عنكم ، فإذا لم تبق لكم علة بعد أدلة العقول وتنبيه الرسول ، فما لكم لا تؤمنون » ؟ اهـ (٢) .

ولكن ابن المنير السنى ، يريد أن يحمل أخذ الميثاق الذى فى سورة الحديد ، على المعنى الذى ارتضاه للفظ العهد فى سورة الأعراف ، ولهذا نراه يرد على الزمخشري ويشدد عليه النكير فيقول : « وما عليه أن يحمل أخذ الميثاق على ما بينه الله فى آية غير هذه ، إذ يقول تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ ، قالوا بلى ﴿ (٣) ولقد يرببني منه إنكاره لكثير من مثل هذه الظواهر ، والعدول بها عن حقائقها مع إمكانها عقلا ، ووقوعها بالسمع قطعاً ، إلى ما يتوهمه من تثليل يسميه تخيلاً . فالقاعدة التى تعتمد عليها كى لا يضر ما يومئ إليه : أن كل ما جوزه العقل وورد بوقوعه السمع ، وجب حمله على ظاهره . والله الموفق » اهـ (٤) .

ومسألة التمثيل والتخيل يستعملها الزمخشري بحرية أوسع فيما ورد

(١) هامش الكشف جزء ١ صفحة ٥١٧ (٢) الكشف جزء ٢ صفحة ٤٣٤
(٣) الأعراف : ١٧٢ . (٤) هامش الكشف جزء ٢ ص ٤٣٤

من الأحاديث التي يبدو ظاهرها مستغرباً ، وأسوق إليك مثلاً أتى به الزمخشري عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٣٦) من سورة آل عمران : ﴿ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتُهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ .. قال رحمه الله : « وما يروون من الحديث : « ما من مولود إلا والشيطان يمسّه حين يولد فيستهل صارخاً من مس الشيطان إياه إلا مريم وابنها » فإله أعلم بصحته ، فإن صح فمعناه أن كل مولود يطمع الشيطان في إغوائه إلا مريم وابنها ، فإنهما كانا معصومين ، وكذلك كل من كان في صفتيهما ، كقوله تعالى : ﴿ ... لَاغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ . إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ الْمُخْلَصِينَ ﴾ (١) .. واستهلاله صارخاً من مسه ، تخييل وتصوير لطمعه فيه ، كأنه يمسّه ويضرب بيده عليه ، ويقول : هذا ممن أغويه . ونحوه من التخييل قول ابن الرومي :

لما تؤذن الدنيا به من صروفها يكون بكاء الطفل ساعة يولد

وأما حقيقة المس والنخس كما يتوهم أهل الحشو فكلاً ، ولو سلط إبليس على الناس بنخسهم لامتلأت الدنيا صراخاً وعياطاً مما يبلونا به من نخسه « اهـ (٢) .

وبالضرورة لم يرتض ابن المنير هذا الصنيع من خصمه المعتزلي ، فنراه يتورك عليه بقوله : « أما الحديث فمذكور في الصحاح متفق على صحته ، فلا محيص له إذن عن تعطيل كلامه عليه السلام بتعميله ما لا يحتمله ، جنوحاً إلى اعتزال منتزع ، في فلسفة منتزعة ، في إلحاد . ظلمات بعضها فوق بعض . وقد قدمت عند قوله تعالى : ﴿ لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ﴾ (٣) .. ما فيه كفاية . وما أرى الشيطان إلا طعن في خواصر القدريّة حتى بقرها ، وذكر في قلوبهم حتى حمل الزمخشري وأمثاله أن يقول في كتاب الله تعالى وكلام رسوله عليه السلام بما يتخيل ، كما قال في هذا الحديث . ثم تنظيره بتخييل ابن الرومي في شعره جرأة وسوء أدب . ولو كان معني ما قاله صحيحاً لكانت هذه العبارة واجباً أن تجتنب . ولو كان

(٢) الكشف جزء ١ ص ٣٠٢ ، ٣٠٣

(١) سورة ص : ٨٢ ، ٨٣

(٣) البقرة : ٢٧٥

الصراخ غير واقع من المولود لأمكن على بعد أن يكون قمثيلا ، أما وهو واقع مُشَاهِد فلا وجه لحمله على التخيل إلا الاعتقاد الضئيل ، وارتكاب الهوى الوبيل» . اهـ (١) .

* * *

● مبدأ الزمخشري في التفسير عندما يصادم النص القرآني مذهبه :

والمبدأ الذي يسير عليه الزمخشري في تفسيره ويعتمد عليه عندما تصادمه آية تخالف مذهبه وعقيدته ، هو حمل الآيات المتشابهة على الآيات المحكمة ، وهذا المبدأ قد وجدته الزمخشري في قوله تعالى في الآية (٧) من سورة آل عمران : ﴿ هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات ﴾ .. ف (المحكمات) هي التي أحكمت عباراتها ، بأن حُفِظَتْ من الاحتمال والاشتباه . و (المتشابهات) هي المتشبهات المحتملات . و (أم الكتاب) هي أصله الذي يُحْمَل عليه المتشابه ، ويُرد إليه ، ويُفسر به (٢) .

على هذا التفسير جرى الزمخشري في كشفه عندما تعرّض لهذه الآية ، وهو تفسير لا غبار عليه ، كما أن هذا المبدأ - أعني مبدأ حمل الآيات المتشابهات على الآيات المحكمة - مبدأ سليم يقول به غير الزمخشري أيضاً من علماء أهل السنة ، ولكن الذي لا نُسَلِّمُهُ للزمخشري هو تطبيقه لهذا المبدأ على الآيات التي تصادمه ، فإذا مرّ بآية تُعارض مذهبه ، وآية أخرى في موضوعها تشهد له بظاهرها ، نراه يدبّغى الاشتباه في الأولى والإحكام في الثانية ، ثم يحمل الأولى على الثانية وبهذا يرضى هواه المذهبي ، وعقيدته الاعتزالية .

وقد مثّل الزمخشري لحمل المتشابه على المحكم ورده إليه بقوله تعالى في الآية (١٠٣) من سورة الأنعام : ﴿ لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ﴾ . وقوله في الآيتين (٢٢ ، ٢٣) من سورة القيامة : ﴿ وجوه يومئذ ناضرة . إلى ربها ناظرة ﴾ .. فهو يرى أن الآية الأولى محكمة ، والآية الثانية متشابهة ،

(١) هامش الكشف جزء ١ صفحة ٣١٢ (٢) الكشف جزء ١ صفحة ٢٩٤

وعليه فتجب أن تكون الآية الثانية متفقة مع الآية الأولى ، ولا سبيل إلى ذلك إلا بحملها عليها ، وردها إليها .

ومثلاً أيضاً بقوله تعالى في الآية (٢٨) من سورة الأعراف : ﴿ وَإِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً قَالُوا وَجَدْنَا عَلَيْهَا آبَاءَنَا وَاللَّهُ أَمَرْنَا بِهَا ، قُلْ إِنْ اللَّهُ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ ، أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ وقوله في الآية (١٦) من سورة الإسراء : ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا ﴾ .. فهو يرى أن الآية الأولى محكمة ، والآية الثانية متشابهة ، فلا بد من حمل الثانية على الأولى ليتفق المعنى ويتحدد المراد .

ثم لا ينتهي الزمخشري من تطبيقه لهذا المبدأ حتى يتساءل عن السبب الذي من أجله لم يكن القرآن كله محكماً ، وعن السر الذي من أجله جعل الله في القرآن آيات محتملات متشابهات ؟ . ولكن الزمخشري يجيب بنفسه على ما تساءل عنه فيقول : « لو كان كله محكماً لتعلق الناس به لسهولة مأخذه ، ولأعرضوا عما يحتاجون فيه إلى الفحص والتأمل من النظر والاستدلال ، ولو فعلوا ذلك لعطلوا الطريق الذي لا يتوصل إلى معرفة الله وتوحيده إلا به ، ولما في التشابه من الابتلاء والتمييز بين الثابت على الحق والمتزلزل فيه ، ولما في تقادح العلماء وإتعا بهم القرائح في استخراج معانيه ورده إلى المحكم من الفوائد الجليلة ، والعلوم الجمّة ، ونيل الدرجات عند الله ، ولأن المؤمن المعتقد أن لا مناقضة في كلام الله ولا اختلاف ، وإذا رأى فيه ما يتناقض في ظاهره ، وأهمه طلب ما يوفق بينه ويجريه على سنن واحد ، ففكر وراجع نفسه وغيره ، ففتح الله عليه ، وتبين مطابقة التشابه المحكم ، ازداد طمأنينة إلى معتقده وقوة في إيقانه » اهـ (١) .

وهذا الجواب في منتهى القوة والسداد ، وابن المنير السني يمر على كل هذا الكلام فلا يرى فيه أدنى ناحية من نواحي الاعتزال ، لكنه يغضب على الزمخشري فقط من أجل أنه عدّ قوله تعالى : ﴿ وَجْهَ يَوْمَئِذٍ نَاضِرٌ . إِلَى رَبِّهَا نَاطِرَةٌ ﴾ (٢) .. من قبيل التشابه الذي يجب حمله على آية الأنعام :

(٢) القيامة : ٢٢ ، ٢٣ .

(١) الكشف جزء ١ صفحة ٢٩٤

﴿ لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ﴾ (١) .. فيقول معقبا عليه : قال محمود : « المحكمات التي أحكمت عباراتها ... إلخ » قال أحمد : هذا كما قدمته عنه من تكلفة لتنزيل الآي على وفق ما يتعقده ، وأعوذ بالله من جعل القرآن تبعا للرأى ، وذلك أن معتقده إحالة رؤية الله تعالى ، بناء على زعم القدرية من أن الرؤية تستلزم الجسمية والجهة ، فإذا ورد عليهم النص القاطع الدال على وقوع الرؤية كقوله : ﴿ إلى ربها ناظرة ﴾ .. مالوا إلى جعله من المتشابه حتى يردوه بزعمهم إلى الآية التي يدعون أن ظاهرها يوافق رأيهم ، ولآية قوله تعالى : ﴿ لا تدركه الأبصار ﴾ ثم جمع ابن المنير بين الآيتين بما يتفق مع مذهبه السني .. ثم قال : وأما الآيتان الأخريان اللتان إحداهما قوله تعالى : ﴿ إن الله لا يأمر بالفحشاء ﴾ .. والأخرى التي هي قوله تعالى : ﴿ أمرنا مترفوها ففسقوا فيها ﴾ .. فلا ينازع الزمخشري في تثليل المحكم والمتشابه بهما « اهـ (٢) .

* * *

● انتصار الزمخشري لعقائد المعتزلة :

هذا ، وأن الزمخشري لينتصر لمذهبه الاعتزالي ، ويؤيده بكل ما يملك من قوة الحجة وسلطان الدليل ، وإننا لنلمس هذا التعصب الظاهر في كثير مما أسلفنا من النصوص ، وفي غيرها مما نسوقه لك من الأمثلة . وهو يحرص كل الحرص على أن يأخذ من الآيات القرآنية ما يشهد لمذهبه ، وعلى أن يتأول ما كان منها معارضا له .

* * *

● انتصاره لرأى المعتزلة في أصحاب الكبائر :

فمثلا عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٩٣) من سورة النساء : ﴿ ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذابا عظيما ﴾ .. نجده يجعل لهذه الآية أهمية كبيرة في نصرته مذهبه ، ويتيه بها على خصومه من أهل السنة ، ويُنذد بهم حيث يقولون بجواز

(١) الأنعام : ١٠٣

(٢) الانتصاف هامش الكشف جزء ١ ص ٩٢٤

معفرة الذنب وإن لم يتب منه صاحبه ، وبأن صاحب الكبيرة لا يخلد في النار ، فيقول مستغلاً لهذه الفرصة المواتية للاستهزاء من خصومه السنيين : « هذه الآية فيها من التهديد والإيعاد ، والإبراق والإرعاد ، أمر عظيم وخطب غليظ ، ومن ثم روى عن ابن عباس ما روى من أن توبة قاتل المؤمن عمداً غير مقبولة ، وعن سفيان : كان أهل العلم إذا سئلوا ، قالوا : لا توبة له ، وذلك محمول منهم على الاقتداء بسنة الله في التغليظ والتشديد ، وإلا فكل ذنب محو بالتوبة ، وناهيك بمحو الشرك دليلاً ، وفي الحديث : « لزوال الدنيا أهون على الله من قتل امرئ مسلم » . وفيه : « لو أن رجلاً قُتِلَ بالمشرك وآخر رَضِيَ بالمغرب لأشرك في دمه » وفيه : « إن هذا الإنسان بنيان الله ، ملعون من هدم بنيانه » . وفيه : « من أعان على قتل مؤمن بشطر كلمة جاء يوم القيامة مكتوب بين عينيه : آيس من رحمة الله » . والعجب من قوم يقرأون هذه الآية ويرون ما فيها ويسمعون هذه الأحاديث العظيمة وقول ابن عباس بمنع التوبة ، ثم لا تدعهم أشعبيتهم وطماعيتهم الفارغة ، واتباعهم هواهم ، وما يُخَيَّل إليهم منهاهم ، أن يطمعوا في العفو عن قاتل المؤمن بغير توبة : ﴿ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ (١) .. ثم ذكر الله سبحانه وتعالى التوبة في قتل الخطأ - لما عسى يقع من نوع تفريط فيما يجب من الاحتياط والتحفظ - فيه حسم للأطماع وأى حسم ، ولكن لا حياة لمن تنادى ، فإن قلت : هل فيها دليل على خلود من لم يتب من أهل الكبائر ؟ قلت : ما أبين الدليل ، وهو تناول قوله : ﴿ وَمَنْ يَقْتُلْ ﴾ أى قاتل كان ، من مسلم أو كافر ، تائب أو غير تائب ، إلا أن التائب أخرجه الدليل ، فمن ادعى إخراج المسلم غير التائب فليأت بدليل مثله » اهـ (٢) .

وفي سورة الأنعام عند تفسيره لقوله تعالى ﴿ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الَّتِي كُنَّا نُزِّلُ بِهَا عَلَى أَنْفُسِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ هُمْ عَلَى أَيْمَانِهِمْ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَكُنُوا عَلَى الصَّبْرِ وَكُنُوا عَلَى الْإِيمَانِ ﴾ (١٥٨) : ﴿ يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا لَمْ تَكُنْ آمَنَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْرًا ﴾ .. نجد الزمخشري يمسك بهذه الآية ، ويستدل بها على صحة عقيدته في أن الكافر والعاصي سواء في الخلود في النار فيقول : « والمعنى أن أشراط الساعة إذا جاءت - وهي آيات ملجئة مضطرة - ذهب أوان

(١) محمد : ٢٤

(٢) الكشف ج ١ صفحة ٣٨١

التكليف عندها ، فلم ينفع الإيمان حينئذ نفساً غير مقدمة إيمانها من قبل ظهور الآيات ، أو مقدمة الإيمان غير كاسبة في إيمانها خيراً ، فلم يُفَرَّق - كما ترى - بين النفس الكافرة إذا آمنت في غير وقت الإيمان ، وبين النفس التي آمنت في وقته ولم تكسب خيراً ، ليعلم أن قوله : ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ .. جمع بين قرينتين لا ينبغي أن تنفك إحداها عن الأخرى ، حتى يفوز صاحبهما ويسعد ، وإلا فالشقة والهلاك » اهـ (١) .

* * *

● انتصاره لمذهب المعتزلة في الحسن والقبح العقليين :

ولما كان الزمخشري يقول بمبدأ المعتزلة في التحسين والتقبيح العقليين ، كان لا بد له أن يتخلص من ظاهر هذين النصين المنافيين لمذهبه ، وهما : قوله تعالى في الآية (١٦٥) من سورة النساء : ﴿ رَسَلاً مَّبْشَرِينَ وَمُنْذِرِينَ لِّئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرِّسَالِ ﴾ . . وقوله في الآية (١٥) من سورة الإسراء : ﴿ . . . وَمَا كُنَّا مَعْذِبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولاً ﴾ . . فنراه في الآية الأولى يستشعر معارضة ظاهر الآية لهذا المبدأ فيسأل هذا السؤال : « كيف يكون للناس على الله حجة قبل الرسل وهم محجوجون بما نصبه الله من الأدلة التي النظر فيها موصل إلى المعرفة ، والرسل في أنفسهم لم يتوصلوا إلى المعرفة إلا بالنظر في تلك الأدلة ، ولا عُرِفَ أنهم رسل الله إلا بالنظر فيها ؟ ثم يجيب هو عن هذا السؤال فيقول : « قلت : الرسل منبهون عن الغفلة ، وباعثون على النظر ، كما ترى علماء أهل العدل والتوحيد ، مع تبليغ ما حملوه من تفصيل أمور الدين ، وبيان أحوال التكليف . وتعليم الشرائع ، فكان إرسالهم إزاحة للعلة ، وتتميماً لإلزام الحجة لئلا يقولوا : لولا أرسلت إلينا رسولا فيوقظنا من سنة الغفلة ، وينبهنا لما وجب الانتباه له » اهـ (٢) .

وعندما تكلم عن الآية الثانية نراه يستشعر مثل ما استشعر في الآية

(٢) الكشف جزء ١ صفحة ٣٩٨

(١) الكشف جزء ١ صفحة ٤٧٧

الأولى ، ويسأل ويجيب بمثل ما سأل عنه وأجاب به فى الآية الأولى فيقول : « فإن قلت : الحجة لازمة لهم قبل بعثة الرسل ، لأن معهم أدلة العقل التى بها يُعرف الله ، وقد أغفلوا النظر وهم متمكنون منه ، واستيجابهم العذاب لإغفالهم النظر فيما معهم ، وكفرهم لذلك ، لا لإغفال الشرائع التى لا سبيل إليها إلا بالتوقيف والعمل بها لا يصح إلا بعد الإيمان . قلت : بعثة الرسل من جملة التنبيه على النظر والإيقاظ من رقدة الغفلة ، لئلا يقولوا : كنا غافلين فلو لا بعثت إلينا رسولا ينبهنا على النظر فى أدلة العقل » اهـ (١) .

* * *

● انتصاره لمعتقد المعتزلة فى السحر :

ثم إن الزمخشري - كغيره من المعتزلة - لا يقول بالسحر ولا يعتقد فى السحرة ، ولهذا نجده عند ما يفسر سورة الفلق التى تشهد لأهل السنة ولا تشهد له ، لا تخونه مهارته ، ولا تعوزه الحيلة التى يخرج بها فى تفسيره من هذه الورطة الصريحة ، كما نجده يشدد النكير ويفرق فى الاستهزاء والسخرية بأهل السنة القائلين بحقيقة السحر ، وذلك حيث يقول : « النفاثات : النساء أو النفوس ، أو الجماعات السواحر ، اللاتى يعقدن عقداً فى الخيوط ، وينفثن عليها ويرقين . والنفث : النفخ من ريق . ولا تأثير لذلك ، اللهم إلا إذا كان ثم إطعام شئ ضار ، أو سقيه ، أو إشمامه ، أو مباشرة المسحور به على بعض الوجوه ، ولكن الله عز وجل ، قد يفعل عند ذلك فعلاً على سبيل الامتحان الذى يتميز به الثبت على الحق ، من الحشوية والجهلة من العوام ، فينسبوا الحشو والرعاى إليهن وإلى نفثهن ، والثابتون بالقول الثابت لا يلتفتون إلى ذلك ولا يعباون به . فإن قلت : فما معنى الاستعاذة من شرهن ؟ قلت : فيها ثلاثة أوجه :

أحدها : أن يُستعاذ من عملهن الذى هو صنعة السحر ومن إثمهن فى ذلك .

(١) الكشف جزء ١ ص ٧٠٢ ، ٧٠٣

والثانى : أن يُستعاذ من فتنتهن الناس بسحرهن وما يخذعنهم به من باطلهن .

والثالث : أن يُستعاذ مما يصيب الله به من الشر عند نفثهن .

ويجوز أن يُراد بهن النساء الكيادات من قوله : ﴿ إن كيدكن عظيم ﴾ (١) تشبيهاً لكيدهن بالسحر والنفث فى العقد ، أو اللاتى يفتن الرجال بتعرضهن لهم وعرضهن محاسنهن ، كأنهن يسحرنهم بذلك « (٢) .

وفى الحق أن هذه محاولة عقلية عنيفة من الزمخشري يريد من ورائها أن يحوّل الحقائق التى ورد بوقوعها الكتاب والسنة . إلى ما يتناسب مع هواه وعقيدته . ولقد دهش ابن المنير من هذه المحاولة وحكم على الزمخشري بأنه : « استفزه الهوى حتى أنكر ما عُرِف ، وما به إلا أن يتبع اعتزاله ، ويغضى بكفه وجه الغزاة » (٣) .

* * *

● انتصاره لمذهب المعتزلة فى حرية الإرادة وخلق الأفعال :

ولقد تأثر الزمخشري برأيه الاعتزالى فى حرية الإرادة وخلق الأفعال ، ولكنه وجد ما يصادمه من الآيات الصريحة فى أن أفعال العباد كلها مخلوقة لله تعالى ، فأراد أن يتفادى هذا التصادم ويعمل على الخروج من هذه الورطة الكبرى ، فساعدته على ما أراد ، هذا المعنى الذى تمسك به المعتزلة ونفعهم فى كثير من المواضع . وهو « اللطف » من الله ، فباللطف منه تعالى يسهل عمل الخير على الإنسان ، ويسلبه يصعب عليه عمل الخير .

هذا « اللطف » وما يتصل به من « التوفيق » ساعد الزمخشري على الخروج من الضائقة التى صادفته عندما تناول بالتفسير تلك الآيات القرآنية الصريحة فى أن الله يخلق أفعال العباد خيراً وشرها ، والتى يعتبرها أهل السنة سلاحاً قوياً لهم ضد هذه النظرية الاعتزالية .

(٢) الكشف جزء ٢ صفحة ٥٦٨

(١) يوسف : ٢٨

(٣) الاتصاف « هامش الكشف » جزء ٢ صفحة ٥٦٨

ففى سورة آل عمران عند قوله تعالى فى الآية (٨) : ﴿ ربنا لا تُزِغْ قلوبنا بعد إذ هديتنا ﴾ .. نجد الزمخشري يستشعر من هذه الآية أن قلوب العباد بيد الله يقلبها كيف يشاء ، فمن أراد الله هدايته هداه ، ومن أراد ضلاله أضله ، ولكنه يفر من هذا الظاهر فيقول : ﴿ لا تُزِغْ قلوبنا ﴾ لا تبلىنا ببلايا تزيع فيها قلوبنا ﴿ بعد إذ هديتنا ﴾ .. وأرشدتنا لدينك . أو لا تمنعنا أطفافك بعد إذ لطفت بنا « (١) .

وفى سورة المائدة عند قوله تعالى فى الآية (٤١) : ﴿ ومن يرد الله فتنته فلن قلبه له من الله شيئا ، أولئك الذين لم يرد الله أن يطهر قلوبهم ، لهم فى الدنيا خزي ، ولهم فى الآخرة عذاب عظيم ﴾ .. نجد الزمخشري لا يجزع من هذا الظاهر الذى يتشبث به أهل السنة ويتيهون به على خصومهم ، بل نراه يفسرها حسب هواه ووفق مبدئه فيقول : ﴿ ومن يرد الله فتنته ﴾ .. تركه مفتونا وخذلانا ﴿ فلن قلبه له من الله شيئا ﴾ .. فلن تستطيع له من لطف الله وتوفيقه شيئا ، أولئك الذين لم يرد الله أن يمنحهم من أطفافه ما يطهر به قلوبهم ، لأنهم ليسوا من أهلها ، لعلمه أنهم لا تنفع فيهم ولا تنجع : ﴿ إن الذين لا يؤمنون بآيات الله لا يهديهم الله ﴾ (٢) .. كيف يهدى الله قوما كفروا بعد إيمانهم ﴿ (٣) . اهـ (٤) .

وهكذا نجد الزمخشري بواسطة هذه التأويلات يُخضع لمبدئه الاعتزالى فى الجبر والاختيار مثل هذه المواضع القرآنية التى لم تكن طيعة له . ولكن ابن المنير السكندري لم ترقه هذه التأويلات ، ولم يُسَلِّمْ بها لخصمه ، فأخذ يناقشه فى معنى اللطف مناقشة حادة ساخرة ، فعندما تكلم الزمخشري عن قوله تعالى فى الآية (٢٧٢) من سورة البقرة : ﴿ ليس عليك هداهم ولكن الله يهدي من يشاء ﴾ .. وتذرع بلفظ « اللطف » تعقبه ابن المنير فقال : « المعتقد الصحيح ، أن الله هو الذى يخلق الهدى لمن يشاء هداه ، وذلك هو اللطف ، لا كما يزعم الزمخشري أن الهدى ليس خلق الله وإنما العبد يخلقه لنفسه ، وإن أطلق الله تعالى إضافة الهدى إليه

(١) الكشف جزء ١ ص ١٩٥

(٢) النحل : ١٠٤

(٣) آل عمران : ٨٦

(٤) الكشف جزء ١ صفحة ٤١٦

كما فى الآفة فهو مؤول على زعم الزمخشرى بلطف الله الحامل للعبء على أن يخلق هءاه . إن هذا إلاء اختلاق . وهءه النزعة من ءوابع معتقءهم السئ فى خلق الأفعال ، ولس علىنا هءاهم ، ولكن الله يهءى من يشاء ، وهو المسؤل ألا يزىغ قلوبنا بعء إذ هءانا « (١) اهـ .

وعنءما ءكلم الزمخشرى عن قوله ءعالى فى الآفة (٢٩) من سورة الأنعام : ﴿ من يشأ الله بضلله ومن يشأ يجعله على صراط مستقىم ﴾ .. وقال : ﴿ من يشأ الله بضلله ﴾ .. أى يءذله ويءله وضلاله لم يلف به ، لأنه لس من أهل اللطف . ﴿ ومن يشأ يجعله على صراط مستقىم ﴾ أى يلف به ، لأن اللطف يءءى علىه (٢) عنءما قال ذلك ءعقه ابن المنير فقال : « وهذا من ءحريفاته للهءاية والضلالة اءباعاً لمعتقءه الفاسء فى أن الله ءعالى لا يخلق الهءى ولا الضلال ، وأنهما من جملة مخلوقات العباء . وكم ءخرق علىه هءه العقىءة فىروم أن ىرفعها ، وقد اءسع الخرق على الراقع » اهـ . (٣) .

وعنءما ءكلم الزمخشرى عن قوله ءعالى فى الآفة (٤٣) من سورة الأعراف : ﴿ وقالوا الحمد لله الذى هءانا لهذا وما كنا لنهءى لولا أن هءانا الله ﴾ .. وءأول الهءاية هنا بمعنى اللطف والءوفىق كعاءءه . ءعقه ابن المنير رء علىه رءاً فى غاية ءهكم والسخرىة فقال : « وهءه الآفة - يعنى قوله ءعالى : ﴿ وما كنا لنهءى لولا أن هءانا الله ﴾ - ءكفج وءوه القءرىة بالء ، فإنها شاهءة شاهءة ءامة مؤكة باللام على أن المهءى من خلق الله له الهءى ، وأن عىر ذلك محال أن يكون ، فلا يهءى إلا من هءى الله ولو لم يهءه لم يهء ، وأما القءرىة فىزعمون أن كل مهءد خلق لنفسه الهءى فهو إذن مهءد وإن لم يهءه الله ، إذ هءى الله للعبء خلق الهءى له ، وفى زعمهم أن الله ءعالى لم يخلق لأءء من المهءىءن الهءى ولا ىءوقف ذلك على خلقه . ءعالى الله عما ىقولون . ولما فطن الزمخشرى لذلك جرى على عاءءه فى ءحريف الهءى من الله ءعالى إلى اللطف الذى بسببه يخلق العباء الاهءاء لنفسه . فأنصف من

(١) الانتصاف هامش الكشاف جزء ١ صفءة ٢٨٥

(٢) الكشاف جزء ١ ص ٤٥١

(٣) الانتصاف هامش الكشاف جزء ١ صفءة ٤٥١

نفسك ، واعرض قول القائل : المهتدى من اهتدى بنفسه من غير أن يهديه الله - أى يخلق له الهدى - على قوله تعالى حكاية عن قول الموحدين فى دار الحق : ﴿ وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ﴾ .. وانظر تباين هذين القولين - أعنى قول المعتزلى فى الدنيا وقول الموحد فى الآخرة فى مقعد صدق - واختر لنفسك أى الفريقين تقتدى به . وما أراك - والخطاب لكل عاقل - تعدل بهذا القول المحكى عن أولياء الله فى دار السلام منوهاً به فى الكتاب العزيز ، قول قدرى ضال تذبذب مع هواه وتعصبه فى دار الغرور والزوال . نسأل الله حسن المآب والمآل « اهـ (١) .



● خصومة العقيدة بين الزمخشري وأهل السنة :

ومن أجل هذا الخلاف العقيدى بين الزمخشري وأهل السنة ، نجد الخصومة بينهم حادة عنيفة ، كل يتهم خصمه بالزيغ والضلال ، ويرميه بأوصاف يسلكه بها فى قرن واحد مع الكفرة الفجرة ، وتلك - على ما أعتقد - مبالغة مسفة فى الخصومة ، ما كان ينبغى لأحد الخصمين أن يخوض فيها على هذا الوجه . وبخاصة بعد ما عرف من أن كليهما يهدف إلى تنزيه الله عما لا يليق بكماله . وإليك بعض الحملات التى وجهها كل من الخصمين إلى الآخر ، لتلمس بنفسك مبلغ هذه الخصومة وتحكم عليها :

● حملة الزمخشري على أهل السنة :

هذا ، وإن المتتبع لما فى الكشف من الجدل المذهبى ، ليجد أن الزمخشري قد مزجه فى الغالب بشئ من المبالغة فى السخرية والاستهزاء بأهل السنة ، فهو لا يكاد يدع فرصة تمر بدون أن يحقرهم ويرميهم بالأوصاف المذمومة ، فتارة يسميهم المجبرة ، وأخرى يسميهم الحشوية ، وثالثة يسميهم المشبهة ، وأحياناً يسميهم القدرية ، تلك التسمية التى أطلقها

(١) الانتصاف : هامش الكشف جزء ١ صفحة ٤٨٦

أهل السنة على منكرى القَدَر ، فرماهم بها الزمخشري لأنهم يؤمنون بالقدر ، كما جعل حديث الرسول الذي حكم فيه على القدرية أنهم مجوس هذه الأمة منصباً عليهم ، وذلك حيث قال عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (١٧) من سورة فصلت : ﴿ وأما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون ﴾ . . . ولو لم يكن في القرآن حجة على القدرية الذين هم مجوس هذه الأمة بشهادة نبيها صلى الله عليه وسلم - وكفى به شاهداً - إلا هذه الآية لكفى بها حجة « اهـ (١) .

كما سماهم بهذا الاسم ورماهم بأنهم يحيون لياليهم في تحمل فاحشة ينسبونها إلى الله تعالى ، حيث قال عند تفسيره لقوله تعالى في الآيتين (٩ ، ١٠) من سورة الشمس : ﴿ قد أفلح من زكاه ، وقد خاب من دساها ﴾ : وأما قول من زعم أن الضمير في « زكى » و« دسى » لله تعالى ، وأن تأنيث الراجع إلى « مَنْ » لأنه في معنى النفس ، فمن تعكس القدرية الذين يوركون على الله قَدَرًا هو برئ منه ومتعال عنه ، ويحيون لياليهم في تحمل الفاحشة ينسبونها إليه « اهـ (٢) .

والظاهرة العجيبة في خصومة الزمخشري ، أنه يحرص كل الحرص على أن يُحوّل الآيات القرآنية التي وردت في حق الكفار إلى ناحية مخالفته في العقيدة من أهل السنة ، ففي سورة آل عمران حيث يقول الله تعالى في الآية (١٠٥) : ﴿ ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات ﴾ .. نجد الزمخشري بعد ما يعترف بأن الآية واردة في حق اليهود والنصارى ، يُجَوِّز أن تكون واردة في حق مبتدعي هذه الأمة ، وينص على أنهم المشبهة ، والمجبرة ، والحشوية ، وأشباههم (٣) .

وفي سورة يونس حيث يقول الله تعالى في الآية (٣٩) : ﴿ بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله ﴾ .. يقول : بل سارعوا إلى التكذيب بالقرآن وفاجأوه في بديهة السماع قبل أن يفقهوه ويعلموا كُنه

(٢) الكشف جزء ٢ صفحة ٥٤٧

(١) الكشف جزء ٢ صفحة ٣٢١

(٣) الكشف جزء ١ صفحة ٣١٩

أمره ، وقبل أن يتدبروه ويقفوا على تأويله ومعانيه ، وذلك لفرط نفورهم عما يخالف دينهم . وشرادهم عن مفارقة دين آبائهم ، كالناشئ على التقليد من الحشرية ، إذا أحس بكلمة لا توافق ما نشأ عليه وألفه - وإن كان أضوا من الشمس في ظهور الصحة وبيان الإستقامة - أنكرها في أول وهلة ، واشمأز منها قبل أن يحس إدراكها بحاسبة سمعه من غير فكر في صحة أو فساد ، لأنه لم يشعر قلبه إلا صحة مذهبه وفساد ما عداه من المذاهب (١)

ولقد أظهر الزمخشري تعصباً قوياً للمعتزلة ، إلى حد جعله يُخرج خصومه السنيين من دين الله وهو الإسلام ، وذلك حيث يقول عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (١٨) من سورة آل عمران : ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ ﴾ .. الآية ، « فإن قلت : ما المراد بـ « أولى العلم » الذين عَظَّمهم هذا التعظيم ، حيث جمعهم معه ومع الملائكة في الشهادة على وحدانيته وعدله ؟ قلت : هم الذين يثبتون وحدانيته وعدله بالحجج والبراهين القاطعة ، وهم علماء العدل والتوحيد - يريد أهل مذهبه - فإن قلت : ما فائدة هذا التوكيد - يعنى في قوله : ﴿ إِنْ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ﴾ (٢) .. قلت : فائدته أن قوله : ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ توحيد . وقوله ﴿ قَائِمًا بِالْقِسْطِ ﴾ تعديل ، فإذا أردفه قوله : ﴿ إِنْ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ﴾ فقد آذن أن الإسلام هو العدل والتوحيد ، وهو الدين عند الله ، وما عداه فليس عنده في شيء من الدين . وفيه أن من ذهب إلى تشبيهه أو ما يؤدي إليه كإجازة الرؤية ، أو ذهب إلى الجبر الذي هو محض الجور ، لم يكن على دين الله الذي هو الإسلام . وهذا بَيِّنٌ جلي كما ترى . اهـ (٣) .

هذه بعض الأمثلة التي يتجلى فيها تعصب الزمخشري لمذهبه الاعتزالي ، وانتصاره له . ويتضح منها مبلغ إيغاله في الخصومة ، ومقدار حملته على أهل السنة ، وهناك غيرها كثير مما أثار عليه خصومه من السنيين ، فتعقبوه بالمناقشة والتفنيد ، وردوا بشكل حاسم على ما أورده في كشافه من استنتاجات اعتقادية . من آى القرآن الكريم ، وقالوا : إنها جافة وقائمة على الرأى الطليق .

(٢) آل عمران : ١٦

(١) الكشاف جزء ١ صفحة ٥٨٢

(٣) الكشاف جزء ١ صفحة ٢٩٧

ومع ذلك لم يجدحوا ما كان للزمخشري من أثر محمود فى التفسير ، فنراهم - على ما بينهم وبينه من خصومه ، ورغم ما سيمر بك من حملاتهم عليه - يقدرون إلى حد بعيد ما كان له من مجهود خاص فى عمله التفسيري الذى يرجع إلى الناحية البلاغية واللغوية ، كما نراهم فى الغالب يسطون على كتابه ويأخذون منه ما يعجبون به ويرون أنه عزيز المنال إلا على الزمخشري .

* * *

● حملة ابن القيم على الزمخشري :

فهذا هو العلامة ابن القيم ، كثيراً ما يثور على الزمخشري من أجل تفسيره الاعتزالي .

فمثلاً نراه يذكر ما فسرَّ به الزمخشري قوله تعالى فى الآية (١٧٦) من سورة الأعراف : ﴿ وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ ﴾ .. ، ثم يقول : « فهذا منه شنشنة نعرفها من قدرى ناف للمشيشة العامة ، مبعد للنجعة فى جعل كلام الله معتزلياً قدرياً » اهـ (١) .

* * *

● حملة ابن المنير على الزمخشري :

ومن الذين خصصوا جهودهم للكشاف بعد قرون من ظهوره ، قاضى الإسكندرية ، أحمد بن محمد بن منصور المنير المالكي ، فقد كتب عليه حاشية خاصة سماها « الانتصاف » ناقش فيها الزمخشري وجادله فى بعض ما جاء فى كشافه من أعاريب وغيرها ، ولكنه ركز مجهوده العظيم فى بيان ما تضمنه من الاعتزال ، وإبطال ما فيه من تأويلات تتناسب مع مذهب الزمخشري وتتفق مع هواه .

ويظهر أن القاضى المالكي كان يميل بوجه عام إلى الجدل والنقاش ، فقد قيل : إنه كان بصدد أن يرد على كتب الإمام الغزالي ، تلك الكتب التى

(١) اعلام الموقعين جزء ١ صفحة ٢٠٢

لم تكن مقبولة عند المالكية ، ولم يصرفه عن قصده إلا أمه التي لم يطب خاطرها بهذه الحرب التي يثيرها ابنها ضد الموتى كما أثارها ضد الأحياء (١) ، ولكنه مع ذلك فعل هذا مع الزمخشري ، واعتقد أنه بعمله هذا قد ثار لأهل السنة من أهل البدعة . وقد صرح بذلك حيث توجه باللوم للزمخشري على تفسيره لقوله تعالى في الآيتين (٢٣ ، ٢٤) من سورة آل عمران : ﴿ ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يُدعون إلى كتاب الله ليحكم بينهم ثم يتولى فريق منهم وهم معرضون . ذلك بأنهم قالوا لن تمسنا النار إلا أياماً معدودات ، وغرهم في دينهم ما كانوا يفترون ﴾ ..

فقال : « فانظر إليه كيف أشحن قلبه بفضاً لأهل السنة وشقاقاً ، وكيف ملأ الأرض من هذه النزعات نفاقاً ، فالحمد لله الذي أهل عبده الفقير إلى التورك عليه ، لأن آخذ من أهل البدعة بشار أهل السنة ، فأصمى أفئدتهم من قواطع البراهين بمقومات الأسنة » (٢) .

كما اعتقد أنه أدى للمسلمين وللإسلام خدمة عظيمة ، كافية لأن تقوم له عذراً أمام الله وأمام الناس عن تخلفه عن الخروج للغزو والجهاد في سبيل الله وذلك حيث يقول بعد تعقيبه على الزمخشري في تفسيره لقوله تعالى في الآية (١٢٢) من سورة التوبة : ﴿ وما كان المؤمنون لينفروا كافة ، فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون ﴾ . قال أحمد : ولا أجد في تأخرى عن حضور الغزاة عذراً إلا صرف الهمة لتحرير هذا المصنف ، فإني تفقّعت في أصل الدين وقواعد العقائد مؤيداً بآيات الكتاب العزيز ، مع ما اشتمل عليه من صيانة حوزتها من مكاييد أهل البدع والأهواء ، وأنا مع ذلك أرجو من الله حسن التوجه . بلغنا الله الخير ، ووفقنا لما يرضيه ، وجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم اهـ (٣) .

وابن المنير - مع شدة خصومته للزمخشري - لا ينسى ما له من أثر طيب في التفسير ، فكثيراً ما يُبدي إعجابه به ، لتنويهه بأساليب القرآن العجيبة

(١) بغية الوعاة صفحة ١٦٨

(٢) الانتصاف ، هامش الكشف جزء ١ صفحة ٢٩٩

(٣) الانتصاف هامش الكشف جزء ١ صفحة ٥٧٢

التي تنادى بأنه ليس من كلام البشر .. وكثيراً ما يعترف - بتقدير كبير وفي عدالة واعتدال - بتحليلاته اللغوية ، ونكاته البلاغية .

فمثلاً عندما تعقب تفسيره لقوله تعالى في الآية (٩١) من سورة الأنعام : ﴿ وما قدرُوا اللهَ حقَّ قدره إِذْ قالُوا ما أَنزَلَ اللهُ على بَشَرٍ من شَيْءٍ ، قُلْ من أَنزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جاءَ بهِ موسى نوراً وَهْدىً لِلنَّاسِ ، فجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيراً ، وعَلَّمْتُمْ ما لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا آباءُكُمْ ، قُلْ اللهُ ، ثُمَّ ذَرْهُمْ فى خوضهم يلعبون ﴾ .. نجده يقول : وهذا أيضاً من دقة نظره فى الكتاب العزيز والعمق فى آثار معادنه ، وإبراز محاسنه اهـ (١)

وفي سورة يونس عند قوله تعالى فى الآية (١١) : ﴿ ولو يُعَجِّلُ اللهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجالهم بِالْخَيْرِ ﴾ .. الآية ، نجده يثنى على تفسيره لها فيقول : وهذا أيضاً من تنبيهات الزمخشري الحسنة التي تقوم على دقة نظره . اهـ (٢) .

وفي سورة هود عند قوله تعالى فى الآية (٩١) : ﴿ قالوا يا شعيب ما نفقه كثيراً مما تقول وإنا لنراك فينا ضعيفاً ولولا رهطك لرجمناك ، وما أنت علينا بعزیز ﴾ .. أثنى على تفسيره لقوله : ﴿ وإنا لنراك فينا ضعيفاً ﴾ .. فقال : وهذا من محاسن نكته الدالة على أنه كان ملماً بالحذافة فى علم البيان . اهـ (٣) .

وعندما بين الزمخشري سر التعبير بقوله تعالى فى الآية (٥١) من سورة النحل : ﴿ وقال اللهُ لا تتخذوا إلهين اثنين ﴾ .. قال ابن المنير معترفاً بدقة الزمخشري وبراعته : وهذا الفصل من حسناته التي لا يُدافع عنها . اهـ (٤) .

ومع كل هذا الاعتراف ، فإن ابن المنير يلاحظ على الزمخشري

(١) الانتصاف : هامش الكشف جزء ١ صفحة ٤٦٠ ، ط أميرية سنة ١٩١٨ .

(٢) الانتصاف : هامش الكشف جزء ١ صفحة ٥٧٦

(٣) الانتصاف : هامش الكشف جزء ١ صفحة ٦١١

(٤) الانتصاف : هامش الكشف جزء ١ صفحة ٦٨٦

- رَأْيَانَا - أنه سئ النية فيما يقول ، فمن ذلك أن الزمخشري لما تكلم عن قوله تعالى في الآية (٣٣) من سورة الرعد : ﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ قُل سَمَوْهُمْ ، أَمْ تَنْبِئُونَهُ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي الْأَرْضِ أَمْ يَظَاهِرُ مِنْ الْقَوْلِ ﴾ .. وختم تفسيره للآية بقوله : « وهذا الاحتجاج وأساليبه العجيبة التي ورد عليها ، مناد على نفسه بلسان طلق ذلق : أنه ليس من كلام البشر لمن عرف وأنصف من نفسه . فتنازل الله أحسن الخالقين » لما قال الزمخشري هذه المقالة ، لم يتركها ابن المنير قمر بدون أن يُنَبِّه على ما فيها فقال : « هذه الخاتمة كلمة حق أراد بها باطلاً ، لأنه يُعَرِّضُ فيها بخلق القرآن ، فتنبه لها . وما أسرع المطالع لهذا الفصل أن يمر على لسانه وقلبه ويسحب منه ، وهو غافل عما تحته ، لولا هذا التنبيه والإيقاظ » . اهـ (١)

وفي الوقت نفسه لم يترك ابن المنير فرصة قمر بدون أن يكيل للزمخشري بمثل كياله من الإقذاع في القول والسخرية به وبأمثاله من المعتزلة ، فنراه يرد هجمات الزمخشري التي يشنها على أهل السنة بعبارات شديدة يوجهها إلى الزمخشري وأصحابه ، مع تحقيره له ولهم ، واستبشاعه لتفسيره وتفسيرهم.

فمثلا في سورة آل عمران عندما تكلم الزمخشري عن قوله تعالى في الآية (١٨) ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ .. الآية ، ونوه بأنه وأصحابه أهل العدل والتوحيد ، وأنهم أولوا العلم المرادون بالآية ، وصرح - أو كاد - بخروج أهل السنة من ملة الإسلام . عندما تكلم الزمخشري بهذا كله ، عقيب عليه ابن المنير بتهكمه اللاذع ، وسخريته الفاضحة فقال : « وهذا تعريض بخروج أهل السنة من رِيقَةِ الإسلام ، بل تصريح ، وما ينقم منهم إلا أن صدقوا وعد الله عباده المكرمين على لسان نبيهم الكريم صلى الله عليه وسلم بأنهم يرون ربهم كالقمر ليلة البدر لا يُضامون في رؤيته ، ولأنهم وحّدوا الله حق توحيده ، فشهدوا أن لا إله إلا هو ، ولا خالق لهم ولأفعالهم إلا هو ، واقتصروا على أن نسبوا لأنفسهم قدرة تقارن فعلهم ، لا خلق لها

(١) الانتصاف : هامش الكشف جزء ١ صفحة ٦٥٥

ولا تأثير غير التمييز بين أفعالهم الاختيارية والاضطرابية . وتلك هي المعبر عنه شرعاً بالكسب في مثل قوله تعالى : ﴿ فيما كسبت أيديهم ﴾ (١) .

هذا إيمان القوم وتوحيدهم ، لا يقوم يغيرون في وجه النصوص ، فيجحدون الرؤية التي يظهر أن جحدهم لها سبب في حرمانهم إياها ، ويجعلون أنفسهم الخسيسة شريكة لله في مخلوقاته ، فيزعمون أنهم يخلقون لأنفسهم بما شاءوا من أفعال على خلاف مشيئة ربهم ، محادة ومعاندة لله في ملكه ، ثم بعد ذلك يتسترون بتسمية أنفسهم : أهل العدل والتوحيد ، والله أعلم بمن اتقى ، ولجبر خير من إشراك ، إن كان أهل السنة مجبرة فأنا أول المجبرين .

ولو نظرت أيها الزمخشري بين الإنصاف إلى جهالة القدرة وضلالها لانبعثت إلى حدائق السنة وظلالها ، ولخرجت من مزالق البدع ومزالها - ولكن كره الله انبعاثهم - ولعلمت أي الفريقين أحق بالأمن ، وأولي بالدخول في أولي العلم المقرونين في التوحيد بالملائكة المشرفين بعطفهم على اسم الله عز وجل « اهـ (٢) .

وفي سورة المائدة عند قوله تعالى في الآية (٤١) : ﴿ وَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ فِتْنَتَهُ فَلَنْ تَلْبِسَ قُلُوبَهُمْ قُلُوبَهُمْ ﴾ .. الآية ، نراه يُمعن في السخرية من المعتزلة ، ويفرق في النكير على تفسير الزمخشري لهذه الآية . وذلك حيث يقول : « كم يتلجلج والحق أبلج . هذه الآية - كما تراها - منطبقة على عقيدة أهل السنة في أن الله تعالى أراد الفتنة من المفتونين ، ولم يرد أن يطهر قلوبهم من دنس الفتنة ووضر الكفر ، لا كما تزعم المعتزلة من أنه تعالى ما أراد الفتنة من أحد ، وأراد من كل أحد الإيمان وطهارة القلب ، وأن الواقع من الفتن على خلاف إرادته ، وأن غير الواقع من طهارة قلوب الكفار مراد ، ولكن لم يقع ، فحسبهم هذه الآية وأمثالها لو أراد الله أن يطهر قلوبهم من وضر البدع ﴿ افلا يتدهرون القرآن أم على قلوب أقفالها ﴾ (٣) . . .

(٢) الانتصاف هامش الكشاف جزء ١ صفحة ٢٩٨

(١) الشورى : ٣٠

(٣) محمد : ٢٤

وما أبشع صرف الزمخشري هذه الآية عن ظاهرها بقوله : لم يرد الله أن يمنحهم الطافه ، لعلمه أن الطافه لا تنجع فيهم ولا تنفع ، فلطف من ينفع ؟ وإرادة من تنجع ؟ وليس وراء الله للمرء مطمع « اهـ . (١) .

ولقد يتطرق ابن المنير فيرمى خصومه من المعتزلة بالشرك ، ففي سورة يونس عند تفسير الزمخشري لقوله تعالى في الآية (٣١) : ﴿ قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾ الآية ، فرى ابن المنير يقول : وهذه الآية كافحة لوجه القدرية ، الزاعمين أن الأرزاق منقسمة ، فمنها ما رزقه الله للعبد وهو الحلال ، ومنها ما رزقه العبد لنفسه وهو الحرام ، وهذه الآية ناعية عليهم هذا الشرك الخفى لو سمعوا : ﴿ أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصَّمَّ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقِلُونَ ﴾ (٢) . .

وإنا لنرى ابن المنير يعتمد في حملاته الساخرة القاسية التي يحملها على الزمخشري ، على ما يعتمد عليه الزمخشري في حملاته على أهل السنة ، أو على الأصح ، يأخذ من كلام الزمخشري نفسه ما يبرر به موقفه الذي وقفه منه للرد على اعتزالاته ، فحيث يقول الزمخشري في تفسير قوله تعالى في الآية (٧٣) من سورة التوبة : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ ، وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ ، وَهُمْ الْمَصِيرُ ﴾ ، ﴿ جَاهِدِ الْكُفَّارَ ﴾ بالسيف ﴿ وَالْمُنَافِقِينَ ﴾ بالحجة ﴿ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ ﴾ في الجهادين جميعاً ولا تحاربهم . وكل من وقف منه على فساد في العقيدة فهذا الحكم ثابت فيه ، يجاهد بالحجة ، وتستعمل معه الغلظة ما أمكن « (٣) ، عندما يقول الزمخشري هذا ، ويرمى من ورائه إلى أن الآية شاملة لخصومه من أهل السنة ، نرى ابن المنير يستغل هذا الكلام لنفسه ويقلبه على خصمه المعتزلي فيقول : « الحمد لله الذي أنطقه بالحجة لنا في إغلاظ عليه أحيانا » (٤) .

وقد تبدو على ابن المنير علائم البشر ، وتأخذه نشوة الفرح والسرور ، عندما يرى أن الزمخشري قد ابتعد عن متطرفي المعتزلة ، وخالفهم في بعض

(١) الانتصاف هامش الكشف جزء ١ صفحة ٤١٦

(٢) الانتصاف هامش الكشف جزء ١ صفحة ٥٨١ والآية من سورة يونس : ٤٢

(٣) الكشف جزء ١ صفحة ٥١٦

(٤) الانتصاف هامش الكشف جزء ١ صفحة ٥٦١

آرائهم ، وأخذ برأى أهل السنة . ومثل هذا نراه واضحاً عندما فسر الزمخشري قوله تعالى في الآية (١٨٥) من سورة آل عمران ﴿ كل نفس ذائقة الموت ، وإنما توفون أجوركم يوم القيامة ، فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز ، وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور ﴾ .. حيث قال في تفسير هذه الآية : « فإن قلت : كيف اتصل به - أى بقوله : ﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾ - ﴿ وإنما توفون أجوركم ﴾ .. قلت : اتصاله به على أن كلكم تموتون ، ولا بد لكم من الموت ، ولا توفون أجوركم على طاعاتكم ومعاصيكم عقب موتكم ، وإنما توفونها يوم قيامكم من القبور . فإن قلت : فهذا يوهم نفى ما يُروى أن القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار . قلت : كلمة التوفية تُزيل هذا الوهم ، لأن المعنى أن توفية الأجور وتكميلها يكون ذلك اليوم ، وما يكون قبل ذلك فبعض الأجور » . اهـ (١) .

وهنا نرى ابن المنير يعترف بأن الزمخشري قد أحسن في مخالفته لأصحابه من المعتزلة ، وموافقته لأهل السنة ، فيقول : « هذا - كما ترى - صريح في اعتقاده حصول بعضها قبل يوم القيامة ، وهو المراد بما يكون في القبر من نعيم وعذاب ، ولقد أحسن الزمخشري في مخالفة أصحابه في هذه العقيدة ، فإنهم يجحدون عذاب القبر ، وها هو قد اعترف به » . اهـ (٢) .

* * *

● موقف الزمخشري من المسائل الفقهية :

هذا ، وإن الزمخشري - رحمه الله - يتعرض إلى حد ما ، وبدون توسع إلى المسائل الفقهية التي تتعلق ببعض الآيات القرآنية ، وهو معتدل لا يتعصب لمذهبه الحنفى .

ففي سورة البقرة عند قوله تعالى في الآية (٢٢٣) : ﴿ ويسألونك عن المحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض ، ولا تقربوهن

(١) الكشف جزء ١ صفحة ٣٣٩

(٢) الانتصاف هامش الكشف جزء ١ صفحة ٢٣٩

حتى يطهرن ، فإذا تطهرن فأتوهن من حيث أمركم الله ، إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ﴿١﴾ .. يقول : « .. وبين الفقهاء خلاف في الاعتزال ، فأبو حنيفة وأبو يوسف يوجبان اعتزال ما اشتمل عليه الإزار . ومحمد بن الحسن لا يوجب إلا اعتزال الفرج ، وروى محمد حديث عائشة رضي الله عنها : أن عبد الله بن عمر سألها : هل يباشر الرجل امرأته هي حائض ؟ فقالت : تشد إزارها على سفلتها ، ثم ليباشرها إن شاء ، وما روى زيد بن أسلم : أن رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم : ما يحل لى من امرأتى وهي حائض ؟ قال : « لتشد عليها إزارها ، ثم شأنك بأعلاها » ، ثم قال : وهذا قول أبى حنيفة ، وقد جاء ما هو أرخص من هذا عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : « يجتنب شعار الدم وله ما سوى ذلك » . وقرئ « يطهرن » بالتشديد ، أى يتطهرن ، بدليل قوله : ﴿ فإذا تطهرن ﴾ .. وقرأ عبد الله : « حتى يتطهرن » و« يطهرن » بالتخفيف . والتطهر الاغتسال ، والطهر انقطاع دم الحيض . وكلتا القراءتين مما يجب العمل به ، فذهب أبو حنيفة إلى أن له أن يقربها فى أكثر الحيض بعد انقطاع الدم وإن لم تغتسل وفى أقل الحيض لا يقربها حتى تغتسل أو يمضى عليها وقت صلاة . وذهب الشافعى إلى أنه لا يقربها حتى تطهر وتطهر فتجمع بين الأمرين ، وهو قول واضح ، ويعضده قوله : ﴿ فإذا تطهرن ﴾ .. اهـ (١) .

وعندما فُسِّر قوله تعالى فى الآية (٢٣٧) من سورة البقرة : ﴿ إلا أن يعفون أو يعفو الذى بيده عقدة النكاح ﴾ .. قال : والذى بيده عقدة النكاح الولى ، يعنى إلا أن تعفوا المطلقات عن أزواجهن فلا يطالبنهم بنصف المهر ، وتقول المرأة : ما رأتى ، ولا خدمته ، ولا استمتع لى ، فكيف آخذ منه شيئاً . أو يعفو الولى الذى يلى عقد نكاحهن ، وهو مذهب الشافعى . وقيل هو الزوج وعفوه أن يسوق إليها المهر كاملاً ، وهو مذهب أبى حنيفة ، والأول ظاهر الصحة . اهـ (٢) .

وفى سورة الطلاق عند قوله تعالى فى الآية (١) : ﴿ يا أيها النبى إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن وأحصوا العدة ﴾ .. يقول ما نصه :

(١) الكشاف جزء ١ صفحة ٢٦٤

(٢) الكشاف جزء ١ صفحة ٢٧٢

فطلقوهن مستقبلا لعدتهن ، كقولك : أتيتك الليلة بقيت من المحرم ، أى مستقبلا لها . وفى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم : « فى قبل عدتهم » ، وإذا طلقت المرأة فى الطهر المتقدم للقرء الأول من أقرانها فقد طلقت مستقبلة لعدتها .

والمراد أن يُطْلَقَنَّ فى طهر لم يُجَامَعَنَّ فيه ، ثم يُخلين تنقضى عدتهن ، وهذا أحسن الطلاق ، وأدخله فى السنة ، وأبعده من الندم ، ويدل عليه ما روى عن إبراهيم النخعى : أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يستحبون ألا يُطْلَقُونَ أزواجهم للسنة إلا واحدة ، ثم لا يُطْلَقُوا غير ذلك حتى تنقضى العدة ، وكان أحسن عندهم من أن يُطلق الرجل ثلاثاً فى ثلاثة أطهار . وقال مالك بن أنس رضى الله عنه : لا أعرف طلاق السنة إلا واحدة ، وكان يكره الثلاث مجموعة كانت أو متفرقة .

وأما أبو حنيفة وأصحابه فإنما كرهوا ما زاد على الواحدة فى طهر واحد ، فأما مُفْرَقاً فى الأطهار فلا ، لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لابن عمر حيث طلق امرأته وهى حائض : « ما هكذا أمرك الله ، إنما السنة أن تستقبل الطهر استقبالا ، وتطلقها لكل قرء تطليقة » . وروى أنه قال لعمر : « مر ابنك فليراجعها ، ثم ليدعها حتى تحيض ثم تطهر ، ثم ليطلقها إن شاء ، فتلك العدة التى أمر الله أن تُطلق لها النساء » .

وعند الشافعى رضى الله عنه لا بأس بإرسال الثلاث ، وقال : لا أعرف فى عدد الطلاق سنة ولا بدعة ، وهو مباح .

فمالك يراعى فى طلاق السنة الواحدة والوقت . وأبو حنيفة يراعى التفريق والوقت . والشافعى يراعى الوقت وحده اهـ . (١)

* * *

● موقف الزمخشري من الاسرائيليات :

ثم إن الزمخشري مُقِلٌّ من ذكر الروايات الإسرائيلية ، وما يذكره من ذلك إما أن يُصدِّره بلفظ « روى » ، المُشعر بضعف الرواية وبُعدها عن الصحة ،

(١) الكشف جزء ٢ صفحة ٤٦٦

وإما أن يُفَوَّضَ علمه إلى الله سبحانه ، وهذا فى الغالب يكون عند ذكره للرايات التى لا يلزم من التصديق بها مساس بالدين ، وإما أن يُنَبَّه على درجة الرواية ومبلغها من الصحة أو الضعف ولو بطريق الإجمال ، وهذا فى الغالب يكون عند الروايات التى لها مساس بالدين وتعلّق به .

فمثلاً عند تفسيره لقوله تعالى فى الآية (٣٥) من سورة النمل : ﴿ وَإِنِّى مرسلة إليهم بهدية ﴾ . . الآية ، نجده يذكر هذه الرواية فيقول : روى أنها بعثت خمسمائة غلام عليهم ثياب الجوارى ، وحليهم الأساور والأطواق والقرطه ، راكبى خيل مغشاة بالديباج محلاة اللجم والسروج بالذهب المرصع بالجواهر ، وخمسمائة جارية على رماك فى زى الغلمان ، وألف لبننة من ذهب وفضة ، وتاجاً مكللاً بالدرّ والياقوت المرتفع والمسك والعنبر ، وحقاً فيه دُرّة عذراء وجزعة معوجة الثقب ، وبعثت رجلين من أشراف قومها : المنذر بن عمرو ، وآخر ذا رأى وعقل ، وقالت : إن كان نبياً ميّز بين الغلمان والجوارى ، وثقب الدُرّة ثقباً مستويّاً ، وسلك فى الخرزة خيطاً . ثم قالت للمنذر : إن نظر إليك نظر غضبان فهو ملك ، فلا يهولئك ، وإن رأيته بشاً لطيفاً فهو نبي . فأقبل الهدهد فأخبر سليمان ، فأمر الجن فضربوا لبنّ الذهب والفضة ، وفرشوه فى ميدان بين يديه طوله سمعة فراسخ ، وجعلوا حول الميدان حائطاً شرفه من الذهب والفضة ، وأمر بأحسن الدواب فى البر والبحر فربطوها عن يمين الميدان ويساره على اللّبن ، وأمر بأولاد الجن - وهم خلق كثير - فأقيموا على اليمين واليسار ، ثم قعد على سريره والكراسى من جانبيه ، واصطفت الشياطين صفوفاً فراسخ ، والانس صفوفاً فراسخ ، والوحش والسباع والهوام والطيور كذلك ، فلما دنا القوم ونظروا بهتوا ، ورأوا الدواب تروث على اللّبن فتقاصرت إليهم نفوسهم ورموا بما معهم ، ولما وقفوا بين يديه نظر إليهم بوجه طلق وقال : ما وراءكم ؟ وقال : أين الحق ؟ وأخبره جبريل عليه السلام بما فيه ، فقال لهم : إن فيه كذا وكذا ، ثم أمر الأرضة فأخذت شعرة ونفذت فيها فجعل رزقها فى الشجرة ، وأخذت دودة بيضاء الخيط بفيها ونفذت فيها فجعل رزقها فى الفواكه ، ودعا بالماء فكانت الجارية تأخذ الماء بيدها فتجعله فى الأخرى ثم تضرب به وجهها ، والغلام كما يأخذه يضرب به وجهه ، ثم ردّ الهدية وقال

للمنذر : ارجع إليهم ، فقالت هو نبي وما لنا به طاقة ، فشخصت إليه في
اثني عشر ألف قَيْلٍ تحت كل قَيْلٍ ألف . اهـ (١) .

وفي سورة القصص عند تفسيره لقوله تعالى في الآية (٣٨) : ﴿ وَقَالَ
فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي فَأَوْقَدَ لِي يَ هَامَانَ
عَلَى الطِّينِ فَاجْعَلْ لِي صَرْحاً ۚ ﴾ .. الآية ، قال : رُوي أنه لما أمرَ ببناء
الصَّرح ، جمع هَامَانَ العمال حتى اجتمع خمسون ألفَ بناءٍ سوى الأتباع
والأجراء ، وأمر بطبخ الأجر والحب ونجر الخشب وضرب المسامير ، فشيدَه حتى
بلغ ما لم يبلغه بنيان أحد من الخلق ، فكان الباني لا يقدر أن يقوم على رأسه
يبني ، فبعث الله تعالى جبريل عليه السلام عند غروب الشمس فضربه بجناحه
فقطَّعه ثلاث قطع ، وقعت قطعة على عسكر فرعون فقتلت ألف ألف رجل ،
ووقعت قطعة في البحر ، وقطعة في المغرب ولم يبق أحد من عُمَّاله إلا قد
هلك . ويُروى في هذه القصة أن فرعون ارتقى فوقه فرمى بنُشابه إلى السماء ،
فأراد الله أن يفتنهم ، فردَّت إليه ملطوخة بالدم ، فقال : قد قتلت إله موسى ،
فعندها بعث الله جبريل عليه السلام لهدمه والله أعلم بصحته . اهـ (٢) .

فالقصة الأولى صَدَّرها الزمخشري بلفظ « رُوي » المشعر بضعفها . والقصة
الثانية صَدَّرها أيضاً بهذا اللفظ وعَقَّبَ عليها بقوله « والله أعلم بصحته »
مما يدلُّ على أنه متشكك في صحة هذه الرواية . وكلتا القصتين على فرض
صحتها لا مطعن فيهما ولا مغمز من ورائها يلحق الدين ، ولهذا اكتفى
الزمخشري بما ذكر في حكمه عليهما .

وفي سورة « ص » عند تفسيره لقوله تعالى : ﴿ وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ
تَسْتَوُوا بِالْحَرَابِ ۚ ﴾ .. الآيات (٢١) وما بعدها إلى آخر القصة نراه يقول :
« كان أهل زمان دارود عليه السلام يسأل بعضهم بعضاً أن ينزل له عن امرأته
فيتزوجها إذا أعجبتَه ، وكانت لهم عادة في المواساة بذلك قد اعتادوها
- وقد روينَا أن الانتصار كانوا يُواسون المهاجرين بمثل ذلك - فاتفق
أن عين داود وقعت على امرأة رجل يقال له « أوريا » فأحبها ، فسأله

(٢) الكشف جزء ٢ صفحة ١٦٢

(١) الكشف جزء ٢ صفحة ١٤٤

النزول له عنها ، فاستحيا أن يرده ، ففعل ، فتزوجها - وهي أم سليمان -
فقليل له : إنك مع عظيم منزلتك ، وارتفاع مرتبتك وكبر شأنك ، وكثرة نسائك ،
لم يكن ينبغي لك أن تسأل رجلاً ليس له إلا امرأة واحدة النزول ، بل كان
الواجب عليك مغالبة هواك ، وقهر نفسك ، والصبر على ما امتحنت به .
وقيل : خطبها « أوريا » ثم خطبها داود فأثره أهلها ، فكان ذنبه أن خطب
علي خطبة أخيه المؤمن مع كثرة نسائه .

وأما ما يُذكر أن داود عليه السلام ، ثمنى منزلة آبائه إبراهيم وإسحاق
ويعقوب ، فقال : يارب ، إن آبائي قد ذهبوا بالخير كله ، فأوحى إليه أنهم
ابتلوا ببلايا فصبروا عليها ، قد ابتلى إبراهيم بنمرود وذبح ولده ، وإسحاق
بذبحه وذهاب بصره ، ويعقوب بالحزن على يوسف ، فسأل الابتلاء ، فأوحى الله
إليه : إنك لمبتلى فى يوم كذا وكذا فاحترس ، فلما حان ذلك اليوم ، دخل
محرابه ، وأغلق بابه ، وجعل يصلى ويقرأ الزبور ، فجاء الشيطان فى صورة
حمامة من ذهب ، فمد يده ليأخذها لاهن له صغير فطارت ، فامتد إليها
فطارت ، فوقعت فى كوة فتتبعها ، فأبصر امرأة جميلة قد نفضت شعرها
فغطى بدنّها ، وهى امرأة أوريا ، وهو من غزاة البلقاء ، فكتب إلي أيوب بن سوريا
- وهو صاحب بعث البلقاء - أن ابعث أوريا وقدمه على التابوت - وكان من
يتقدم لا يحل له أن يرجع حتى يفتح الله على يده أو يستشهد - ففتح الله على
يده وسلم ، فأمر برده مرة أخرى وثالثة حتى قُتل ، فأتاه خبر قتله فلم يحزن كما
يحزن على الشهداء ، وتزوج امرأته . فهذا ونحوه ، مما لا يصح أن يُحدث به
عن بعض المتسمين بالصلاح من أفناء المسلمين ، فضلاً عن بعض أعلام
الأنبياء . وعن سعيد بن المسيب والحارث الأعور : أن علي بن أبي طالب رضى
الله عنه قال : من حَدَّثكم بحديث داود على ما يرويه القصاص ، جلدته
مائة وستين جلدة ، وهو حد الفرية على الأنبياء . وروى أنه حَدَّث
بذلك عمر بن عبد العزيز وعنده رجل من أهل الحق فكذب المحدث به
وقال : إن كانت القصة على ما فى كتاب الله فما ينبغي أن يلتبس
خلافها ، وأعظم بأن يقال غير ذلك ، وإن كان كما ذكرت وكف الله عنها
سترأ على نبيه ، فما ينبغي إظهارها عليه ، فقال عمر : لسماعى هذا الكلام
أحب إلى مما طلعت عليه الشمس . والذي يدل عليه المثل الذى ضربه الله

لقصته عليه السلام ليس إلا طلبه إلى زوج المرأة أن ينزل عنها
فحسب « اهـ . (١) .

فأنت ترى أن الزمخشري يرتضى قصة النزول عن الزوجة ، وقصة الخطبة على
الخطبة ، ولا يرى في ذلك إخلالاً بعصمة داود ، ولا مساساً بمقام النبوة ، ويمثل
قصة النزول بما كان من تنازل الأنصار للمهاجرين عن أزواجهم في مبدأ الهجرة ،
ويروى أن الآية تدل على ذلك ، ولكنه يستنكر القصة الأخيرة ، ويذكر من
الأخبار ما يؤكد استبعادها ، وذلك لأنه يرى فيها - لو صحت - إخلالاً بمقام
النبوة ، وهدماً لعصمة نبي الله داود عليه السلام .

كذلك نرى الزمخشري في السورة نفسها عند تفسيره لقوله تعالى في الآية
(٣٤) ﴿ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَانَ وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَداً ثُمَّ أَنَابَ ﴾ ..
يقول « قيل : فُتِنَ سليمان بعد ما مُلِّكَ عشرين سنة ، ومُلِّكَ بعد الفتنة
عشرين سنة . وكان من فتنته : أنه وُلِدَ له ابن فقالت الشياطين ، إن عاش لم
ننفك من السخرة ، فسبيلنا أن نقتله أو نخبله ، فعلم . فكان يغذوه في
السحاب ، فما راعه إلا أن ألقى على كرسيه ميتاً ، فتنبه على خطئه في أن لم
يتوكل فيه على ربه ، فاستغفر ربه وتاب إليه . وروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم : « قال سليمان : لأطوفن الليلة على سبعين امرأة ، كل واحدة تأتي
بفارس يجاهد في سبيل الله - ولم يقل إن شاء الله - فطاف عليهن فلم يحمل
إلا امرأة واحدة ، جاءت بشق رجل والذي نفسي بيده لو قال : إن شاء الله
لجاهدوا في سبيل الله فرساناً أجمعون » . فذلك قوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ فَتَنَّا
سُلَيْمَانَ ﴾ . وهذا ونحوه مما لا بأس به .

وأما ما يُروى من حديث الخاتم والشيطان وعبادة الوثن في بيت سليمان فالله
أعلم بصحته . حكوا أن سليمان بلغه خبر صيدون ، وهي مدينة في بعض
الجزائر ، وأن بها ملكاً عظيماً الشأن لا يُقوى عليه لتحصنه بالبحر ،
فخرج إليه تحمله الريح حتى أناخ بجنوده من الجن والإنس فقتل ملكها ،

وأصاب بنتاً له اسمها « جرادة » . من أحسن الناس وجهاً ، فاصطفاه لنفسه . وأسلمت ، وأحبها . وكانت لا يرقأ دمعها على أبيها ، فأمر الشياطين فمثّلوا لها صورة أبيها فكستها مثل كسوته ، وكانت تغدو إليها وتروح مع ولاتها ، يسجدن له كعادتهن في ملكه ، فأخبر آصف سليمان بذلك ، فكسر الصورة ، وعاقب المرأة ، ثم خرج وحده إلى قِلاةٍ وقرش له الرماد فجلس عليه تائباً إلى الله متضرعاً . وكانت له أم ولد يقال لها « أمينة » إذا دخل للطهارة أو لإصابة امرأة وضع خاتمها عندها - وكان ملكه في خاتمها - فوضعه عندها يوماً ، وأتاها الشيطان صاحب البحر - وهو الذي دلّ سليمان على الماس حين أمر ببناء بيت المقدس ، واسمه « صخر » - على صورة سليمان فقال : يا أمينة ، خاتمي ، فتختم به وجلس على كرسي سليمان ، وعكفت عليه الطير والجن والإنس ، وغير سليمان من هيئته ، فأتى أمينة لطلب الخاتم فأنكرته وطردته ، فعرف أن الخطيئة قد أدركته ، فكان يدور على البيوت يتكفف ، فإذا قال : أنا سليمان حثوا عليه التراب وسبوه ، ثم عمد إلى السماكين ينقل لهم السمك فيعطونه كل يوم سمكتين فمكث على ذلك أربعين صباحاً عدد ما عبد الوثن في بيته ، فأنكر آصف وعظماء بني إسرائيل حكم الشيطان . وسأل آصف نساء سليمان ، فقلن : ما يدع امرأة منا في دمها ولا يغتسل من جنابة . وقيل : بل نفذ حكمه في كل شيء إلا فيهن . ثم طار الشيطان وقذف الخاتم . فتختم به ووقع ساجداً ، ورجع إليه ملكه ، وجاب صخرة له « صخر » فجعله فيها ، وسد عليه بأخرى ، ثم أوثقها بالحديد والرصاص وقذفه في البحر . وقيل : لما افتتن كان يسقط الخاتم من يده لا يتماسك فيها ، فقال له آصف : إنك لمفتون بذنبك . والخاتم لا يقر في يدك ، فتبّ إلى الله عز وجل . ولقد أبى العلماء المتقنون قبوله ، وقالوا : هذا من أباطيل اليهود ، والشياطين لا يتمكنون من فعل هذه الأفاعيل ، وتسليط الله إياهم على عباده حتى يقعوا في تغيير الأحكام ، وعلى نساء الأنبياء حتى يفجروا بهن قبيح . وأما اتخاذ التماثيل فيجوز أن تختلف فيه الشرائع ، ألا ترى إلى قوله ﴿ من محاريب وقنايل ﴾ (١) .. وأما السجود للصورة فلا يظن بنبي الله أن يأذن فيه ، وإذا كان بغير علمه فلا عليه . اهـ (٢) .

(١) سبأ : ١٣

(٢) الكشف جزء ٢ صفحة ٢٨٤ ، ٢٨٥

وجلى أن الزمخشري قد صرّح بجواز الروایتين (الأولى والثانية) ورأى أنه لا بأس من وقوع إحداهما ، ولكنه فنّد الرواية الأخيرة - رواية صخر المارد - وبَيَّن أنها تُذهب بعصمة الأنبياء ، ولا تتفق وقواعد الشريعة .

... وهكذا لم يقع الزمخشري فيما وقع فيه غيره من المفسرين من الاغترار بالقصص الإسرائيلية والأخبار المختلفة المصنوعة (١) ، وهذه محمّدة أخرى لهذا المفسر الكبير تحمّد له ويُشكر عليها.

وعبد .. فهذه الكتب الثلاثة : تنزيه القرآن عن المطاعن ، وأمالى الشريف المرتضى ، وكشاف الزمخشري ، هى كل ما وصل إلى أيدينا من تراث المعتزلة ومؤلفاتهم فى التفسير ، وهى وإن كانت قليلة بالنسبة لما لم تنله أيدينا من تفاسير المعتزلة ، يمكن أن تكون تعويضاً مقبولاً إلى حد كبير عن التفاسير التى طوتها يد النسيان ، وأدرجتها فى غضون الزمن السحيق . وهى بعد ذلك تعتبر أثراً خالداً ومهماً ، لا فى تاريخ التفسير الاعتزالى فقط ، بل فيه ، وفى تاريخ الأدب العربى كذلك ، لما تشتمل عليه من بحوث أدبية قيمة ، تلقى لنا ضوءاً على ما كان بين الأدب والتفسير من تأثير كل منهما بالآخر وتأثيره فيه . والله أعلم .

* * *

انتهى - بحمد الله - الجزء الأول ، ويليه الجزء الثانى بعون الله

وأوله : « الشيعة ، وموقفهم من تفسير القرآن الكريم »

(١) وإن كان قد اغتر بالأحاديث الموضوعة فى فضائل السور فضمنها تفسيره .

محتويات الكتاب

الصفحة

٥	تقديم الكتاب
	المقدمة
	(١٣ - ٣٢)
١٥	المبحث الأول : معنى التفسير والتأويل والفرق بينهما
٢٤	المبحث الثاني : تفسير القرآن بغير لغته
٢٥	الترجمة الحرفية للقرآن
٢٦	الترجمة الحرفية ليست تفسيراً للقرآن
٢٧	الترجمة التفسيرية للقرآن
٢٩	الفرق بين التفسير والترجمة التفسيرية
٢٩	شروط الترجمة التفسيرية
٣١	المبحث الثالث : هل تفسير القرآن من قبيل التصورات أو من قبيل التصديقات ؟

الباب الأول : المرحلة الأولى للتفسير ..

أو التفسير في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه

(٣٣ - ٩٨)

٣٥	الفصل الأول : فهم النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة للقرآن
٣٥	تمهيد
٣٦	فهم النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة للقرآن
٣٦	تفاوت الصحابة في فهم القرآن
٤٠	مصادر التفسير في هذا العصر - المصدر الأول : القرآن الكريم
٤٧	المصدر الثاني : النبي صلى الله عليه وسلم
٤٩	الوضع على رسول الله صلى الله عليه وسلم في التفسير
٥٠	هل تناول النبي صلى الله عليه وسلم القرآن كله بالبيان ؟

الصفحة

٥١	المقدار الذى بينه النبى صلى الله عليه وسلم من القرآن لأصحابه
٥١	أدلة من قال : بأن النبى صلى الله عليه وسلم بين لأصحابه كل معانى القرآن . .
	أدلة من قال : بأن النبى صلى الله عليه وسلم لم يبين لأصحابه إلا القليل من
٥٢	معانى القرآن
٥٣	مقالة الفريقين
٥٣	مناقشة أدلة الفريق الأول
٥٤	مناقشة أدلة الفريق الثانى
٥٥	اختيارنا فى المسألة
٥٧	أوجه بيان السنة للكتاب
٥٩	المصدر الثالث من مصادر التفسير فى عصر الصحابة : الاجتهاد وقوة الاستنباط . .
٥٩	أدوات الاجتهاد فى التفسير عند الصحابة
٦١	تفاوت الصحابة فى فهم معانى القرآن
	المصدر الرابع من مصادر التفسير فى عصر الصحابة : أهل الكتاب من
٦٢	اليهود والنصارى
٦٣	أهمية هذا المصدر بالنسبة للمصادر السابقة
٦٤	الفصل الثانى : المفسرون من الصحابة
٦٤	اشهر المفسرين من الصحابة
٦٦	١ - عبد الله بن عباس - ترجمته - مبلغه من العلم
٦٨	أسباب نبوغه
٦٩	قيمة ابن عباس فى تفسير القرآن
٧١	رجوع ابن عباس إلى أهل الكتاب
	اتهام الأستاذ جولدزهر ، والأستاذ أحمد أمين لابن عباس وغيره من الصحابة
٧٢	بالتوسع فى الأخذ عن أهل الكتاب
٧٣	رد هذا الاتهام
٧٤	رجوع ابن عباس إلى الشعر القديم
٧٧	الرواية عن ابن عباس ومبلغها من الصحة
٨١	التفسير المنسوب إلى ابن عباس وقيمته
٨٢	أسباب الوضع على ابن عباس

الصفحة

٨٣	٢ - عبد الله بن مسعود - ترجمته
٨٤	مبلغه من العلم
٨٥	قيمة ابن مسعود في التفسير
٨٦	الرواية عن ابن مسعود ومبلغها من الصحة
٨٨	٣ - علي بن أبي طالب - ترجمته
٨٩	مبلغه من العلم - مكانته في التفسير
٩٠	الرواية عن علي ومبلغها من الصحة
٩١	١ - أبي بن كعب - ترجمته - مبلغه من العلم
٩٢	مكانته في التفسير - الرواية عنه في التفسير ومبلغها من الصحة
٩٤	الفصل الثالث : قيمة التفسير المأثور عن الصحابة
	الفصل الرابع : مميزات التفسير في هذه المرحلة : مرحلة التفسير في
٩٧	عصر النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة

الباب الثاني : المرحلة الثانية . .

أو التفسير في عصر التابعين

(٩٩ - ١٤٠)

١٠١	الفصل الأول : ابتداء هذه المرحلة - مصادر التفسير في هذا العصر
١٠٢	التفسير في عصر التابعين - مدارس التفسير في عصر التابعين
١٠٤	مدرسة التفسير بمكة - قيامها على ابن عباس - أشهر رجالها
١٠٤	١ - سعيد بن جبير - ترجمته - مكانته في التفسير
١٠٦	٢ - مجاهد بن جبر - ترجمته - مكانته في التفسير
١٠٨	مجاهد والتفسير العقلي
١٠٩	٣ - عكرمة - ترجمته - اختلاف العلماء في توثيقه - مطاعن من لا يوثقونه
١١٠	تفنيد هذه المطاعن ودفاع عكرمة عن نفسه
١١٢	شهادات الموثقين له - مبلغه من العلم ومكانته في التفسير
١١٤	٤ - طاوس بن كيسان اليماني - ترجمته ومكانته في التفسير
١١٤	٥ - عطاء بن أبي رباح - ترجمته
١١٥	مكانته في التفسير
١١٦	مدرسة التفسير بالمدينة - قيامها على أبي بن كعب - أشهر رجالها

الصفحة

١١٦	١ - أبو العالية - ترجمته ومكانته فى التفسير
١١٧	٢ - محمد بن كعب القرظى - ترجمته ومكانته فى التفسير
١١٨	٣ - زيد بن أسلم - ترجمته ومكانته فى التفسير
١٢٠	مدرسة التفسير بالعراق - قيامها على ابن مسعود - أشهر رجالها
١٢١	١ - علقمة بن قيس - ترجمته ومكانته فى التفسير
١٢١	٢ - مسروق - ترجمته ومكانته فى التفسير
١٢٢	٣ - الاسود بن يزيد - ترجمته ومكانته فى التفسير
١٢٣	٤ - مرة الهمداني - ترجمته ومكانته فى التفسير
١٢٣	٥ - عامر الشعبي - ترجمته ومكانته فى التفسير
١٢٦	٦ - الحسن البصرى - ترجمته ومكانته فى التفسير
١٢٧	٧ - قتادة - ترجمته ومكانته فى التفسير
١٢٩	الفصل الثانى : قيمة التفسير المأثور عن التابعين
١٣١	الفصل الثالث : مميزات التفسير فى هذه المرحلة
١٣٣	الفصل الرابع : الخلاف بين السلف فى التفسير

الباب الثالث : المرحلة الثالثة للتفسير ..

أو التفسير فى عصور التدوين

(١٤١ - ٤٥٢)

١٤٣	تمهيد - ابتداء هذه المرحلة - الخطوات التى تدرج فيها
١٤٣	التفسير - الوان التفسير فى كل خطوة
١٤٥	ليس من السهل معرفة أول من دون تفسير كل القرآن مرتباً
١٤٨	تدرج التفسير العقلى
١٥٠	التفسير الموضوعى
١٥١	توسع متقدمى المفسرين قعد يمتأخرون عن البحث المستقل
	الفصل الأول : التفسير بالمأثور - ما هو التفسير بالمأثور ؟ - تدرج
١٥٤	التفسير بالمأثور
١٥٦	اللون الشخصى للتفسير بالمأثور
١٥٧	الضعف فى رواية التفسير بالمأثور وأسبابه
١٥٨	أسباب الضعف

الصفحة

أولاً : الوضع فى التفسير - نشأة الوضع فى التفسير - أسبابه	١٥٩
أثر الوضع فى التفسير	١٦٠
قيمة التفسير الموضوع	١٦٤
ثانياً : الإسرائيليات - تمهيد فى بيان المراد بالإسرائيليات ، ومدى الصلة بينهما وبين القرآن	١٦٦
مبدأ دخول الإسرائيليات فى التفسير وتطوره	١٦٩
مقالة ابن خلدون فى الإسرائيليات	١٧٦
أثر الإسرائيليات فى التفسير	١٧٧
قيمة ما يروى من الإسرائيليات	١٧٨
موقف المفسر إزاء هذه الإسرائيليات	١٧٩
أقطاب الروايات الإسرائيلية	١٨١
١ - عبد الله بن سلام - ترجمته	١٨٢
مبلغه من العلم والعدالة	١٨٤
٢ - كعب الأحبار - ترجمته - مبلغه من العلم	١٨٥
ثقتة وعدالته	١٨٦
اتهام الأستاذ أحمد أمين لكعب - تفنيد هذا الاتهام	١٨٧
اتهام الشيخ رشيد رضا لكعب	١٨٨
تفنيد هذا الاتهام	١٨٩
٣ - وهب بن منبه - ترجمته - مبلغه من العلم والعدالة	١٩٢
مطاعن بعض الناس عليه	١٩٣
رأينا فيه وشهادات الموثقين له	١٩٤
٤ - عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج ، ترجمته - مبلغه من العلم والعدالة	١٩٥
ثالثاً : حذف الإسناد	١٩٨
أشهر ما دون من كتب التفسير المأثور وخصائص هذه الكتب	٢٠١
١ - جامع البيان فى تفسير القرآن للطبرى - التعريف بمؤلف هذا التفسير -	
مبلغه من العلم والعدالة	٢٠٢
التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه	٢٠٤
طريقة ابن جرير فى تفسيره - إنكاره على من يفسر بمجرد رأى	٢٠٦

الصفحة

٢٠٨	موقفه من الأسانيد
٢٠٩	تقديره للإجماع - موقفه من القراءات
٢١٠	موقفه من الإسرائيليات
٢١١	انصرافه عما لا فائدة فيه
٢١٢	احتكامه إلى المعروف من كلام العرب
٢١٣	رجوعه إلى الشعر القديم - اهتمامه بالمذاهب النحوية
٢١٤	معالجته للأحكام الفقهية
٢١٥	خوضه في مسائل الكلام
٢١٩	٢ - بحر العلوم للسمرقندى - التعريف بمؤلف هذا التفسير - التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه
٢٢١	٣ - الكشف والبيان عن تفسير القرآن للثعالبي - التعريف بمؤلف هذا التفسير - التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه
٢٢٧	٤ - معالم التنزيل للبهقي - التعريف بمؤلف هذا التفسير
٢٢٨	مبلغه من العلم - التعريف بمعالم التنزيل وطريقة مؤلفه فيه
٢٣٠	٥ - المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية - التعريف بمؤلف هذا التفسير
٢٣١	مكانته العلمية
٢٣٢	التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه
٢٣٤	٦ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير - التعريف بمؤلف هذا التفسير
٢٣٥	مكانته العلمية
٢٣٦	التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه
٢٣٨	٧ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن للثعالبي - التعريف بمؤلف هذا التفسير
٢٣٩	التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه
٢٤٢	٨ - الدر المنثور في التفسير المأثور للسيوطي - التعريف بمؤلف هذا التفسير
٢٤٣	التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه
٢٤٦	الفصل الثاني : التفسير بالرأى وما يتعلق به من مباحث
٢٤٦	معنى التفسير بالرأى - موقف العلماء من التفسير بالرأى

الصفحة

٢٥٣ حقيقة الخلاف
٢٥٥ العلوم التي يحتاج إليها المفسر
٢٦١ مصادر التفسير
٢٦٣ الأمور التي يجب على المفسر أن يتجنبها في تفسيره
٢٦٣ أنواع علوم القرآن
٢٦٤ المنهج الذي يجب على المفسر أن يتبعه في تفسيره
٢٦٧ قانون الترجيح في الرأي
٢٦٨ منشأ الخطأ في التفسير بالرأي
٢٧١ التعارض بين التفسير المأثور والتفسير بالرأي
٢٧٤ الفصل الثالث : أهم كتب التفسير بالرأي الجائز
٢٧٦ ١ - ملاتيع الغيب للرازي - التعريف بمؤلف هذا التفسير
٢٧٧ التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه
 اهتمام الفخر الرازي ببيان المناسبات بين آيات القرآن وسوره - اهتمامه بالعلوم
٢٧٩ الرياضية والفلسفية
٢٨٠ موقفه من المعتزلة
٢٨١ موقفه من علوم الفقه والأصول والنحو والبلاغة
 ٢ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي - التعريف بمؤلف هذا التفسير -
٢٨٢ التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه
٢٨٨ ٣ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل للنسفي - التعريف بمؤلف هذا التفسير
٢٨٩ التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه
٢٩٠ خوضه في المسائل النحوية
٢٩١ موقفه من القراءات - خوضه في مسائل الفقه
٢٩٢ موقفه من الإسرائيليات
 ٤ - لباب التأويل في معاني التنزيل للخازن - التعريف بمؤلف هذا التفسير -
٢٩٤ التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه
٢٩٦ توسعه في ذكر الإسرائيليات
٢٩٨ عنايته بالأخبار التاريخية - عنايته بالناحية الفقهية
٢٩٩ عنايته بالمواعظ
٣٠٠ ٥ - البحر المحيط لأبي حيان - التعريف بمؤلف هذا التفسير

الصفحة

٣٠١	التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه
٣٠٤	٦ - غرائب القرآن ورجائب الفرقان للنيسابورى - التعريف بمؤلف هذا التفسير
٣٠٦	الرازى
٣٠٧	منهجه فى التفسير
٣٠٨	خوضه فى المسائل الكلامية
٣٠٩	خوضه فى المسائل الكونية والفلسفية
٣١٠	النزعة الصوفية فى تفسير النيسابورى - ليس فى تفسير النيسابورى ما يدل على تشيعه
٣١٥	٧ - تفسير الجلالين لجلال الدين المحلى ، وجلال الدين السيوطى - التعريف بمؤلفى هذا التفسير
٣١٦	التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفيه فيه
٣٢٠	٨ - السراج المنير فى الإعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير للخطيب الشربى - التعريف بمؤلف هذا التفسير
٣٢٢	وطريقة مؤلفه فيه
٣٢٣	موقفه من القراءات والأعريب والحديث
٣٢٤	اهتمامه بالنكت التفسيرية ومشكلات القرآن - عنايته بالمناسبات بين الآيات
٣٢٦	- موقفه من المسائل الفقهية
٣٢٦	خوضه فى الإسرائيليات
٣٢٦	كثرة نقوله عن تفسير الفخر الرازى
٣٢٦	٩ - إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم لأبى السعود - التعريف بمؤلف هذا التفسير
٣٢٨	التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه
٣٣٠	عنايته بالكشف عن بلاغة القرآن وسر إعجازه - اهتمامه بالمناسبات والمآله ببعض القراءات
٣٣١	إقلاقه من رواية الإسرائيليات - روايته من بعض من اشتهر بالكذب
٣٣٢	إقلاقه من ذكر المسائل الفقهية - تناوله لما تحتمله الآيات من وجوه الإعراب

١٠ - روح المعانى فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى للآلوسى - التعريف	
بمؤلف هذا التفسير	٣٣٣
التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه	٣٣٥
مكانة هذا التفسير من التفاسير التى تقدمته - موقف الآلوسى من المخالفين	
لأهل السنة	٣٣٦
الآلوسى والمسائل الكونية - كثرة استطراده للمسائل النحوية	٣٣٨
موقفه من المسائل الفقهية	٣٣٩
موقفه من الإسرائيليات	٣٤٠
تعرضه للقراءات والمناسبات وأسباب النزول - الآلوسى والتفسير الإشارى	٣٤١
الفصل الرابع : التفسير بالرأى المذموم أو تفسير الفرق المبتدعة	٣٤٣
تمهيد فى بيان نشأة الفرق الإسلامية	٣٤٣
المعتزلة وموقفهم من تفسير القرآن الكريم - كلمة إجمالية عن المعتزلة وأصولهم	
المذهبية - نشأة المعتزلة	٣٤٨
أصول المعتزلة	٣٤٩
موقف المعتزلة من تفسير القرآن الكريم - إقامة تفسيرهم على أصولهم الخمسة	٣٥١
إنكار المعتزلة لما يعارضهم من الأحاديث الصحيحة	٣٥٢
ادعائهم أن كل محاولاتهم فى التفسير مرادة لله تعالى	٣٥٤
المبدأ اللغوى فى التفسير وأهميته لدى المعتزلة	٣٥٥
تصرف المعتزلة فى القراءات المتواترة المنافية لمذهبهم	٣٥٦
نقد ابن قتيبة لهذا المسلك الاعتزالى فى التفسير	٣٥٨
تذرع المعتزلة بالفروض المجازية إذا بدا ظاهر القرآن غريباً	٣٦٠
تفسيرهم للقرآن على ضوء ما أنكروه من الحقائق الدينية	٣٦١
حكم الإمام أبى الحسن الأشعرى على تفسير المعتزلة	٣٦٣
حكم ابن تيمية على تفسير المعتزلة - حكم ابن القيم على تفسير المعتزلة	٣٦٤
أهم كتب التفسير الاعتزالى	٣٦٥
١ - تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضى عبد الجبار - التعريف بمؤلف هذا التفسير	٣٦٨

الصفحة

٣٦٩	التعريف بكتاب تنزيه القرآن عن المطاعن وطريقة مؤلفه فيه
٣٧٠	بعض مواقف من مشكلات الصناعة العربية
٣٧٢	بعض مواقف من المشكلات العقيدية الاعتزالية - الهداية والضلال
٣٧٤	مس الشيطان
٣٧٥	رؤية الله
٣٧٦	أفعال العباد
٣٧٧	المنزلة بين المنزلتين - تذرع بالمجاز والتشبيه فيما يستبعد ظاهره
	٢ - أمالي الشريف المرتضى أو غرر الفوائد ودرر القلائد - التعريف بمؤلف هذا
٣٧٩	الكتاب
٣٨٠	التعريف بهذا الكتاب وطريقة مؤلفه التي سلكها في التفسير
٣٨١	رؤية الله
٣٨٢	الارادة وحرية الافعال
٣٨٦	زفضه لبعض ظواهر القرآن
٣٨٨	الطريقة اللغوية في تفسيره للقرآن
٣٩٧	دفعه لموهم الاختلاف والتناقض
٣٩٩	ليس في الأمالي اثر للتشيع ، وإنما فيه عزو أصول المعتزلة إلى الأئمة من آل البيت
	٣ - الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل للزمخشري
٤٠٣	- التعريف بمؤلف هذا التفسير
٤٠٥	التعريف بهذا التفسير وطريقة مؤلفه فيه - قصة تأليف الكشف
٤٠٧	قيمة الكشف العلمية
٤٠٩	مقالة ابن بشكوال في الكشف - مقالة الشيخ حيدر الهروي
٤١١	مقالة أبي حيان
٤١٣	مقالة ابن خلدون - مقالة التاج السبكي
٤١٦	اهتمام الزمخشري بالناحية البلاغية للقرآن
٤١٨	تذرع بالمعاني اللغوية لنصرة مذهب الاعتزالي
٤١٩	اعتماده على الفروض المجازية ، وتذرع بالتمثيل والتخييل فيما يستبعد ظاهره
٤٢٦	مبدأ الزمخشري في التفسير عندما يصادم النص القرآني مذهبه

الصفحة

٤٢٨	انتصار الزمخشري لعقائد المعتزلة - انتصاره لرأى المعتزلة فى أصحاب الكبائر
٤٣٠	انتصاره لمذهب المعتزلة فى الحسن والقبح العقليين
٤٣١	انتصاره لمعتقد المعتزلة فى السحر
٤٣٢	انتصاره لمذهب المعتزلة فى حرية الإرادة وخلق الأفعال
٤٣٥	خصومة العقيدة بين الزمخشري وأهل السنة - حملة الزمخشري على أهل السنة .
٤٣٨	حملة ابن القيم على الزمخشري - حملة ابن المنير على الزمخشري
٤٤٤	موقف الزمخشري من المسائل الفقهية
٤٤٦	موقف الزمخشري من الإسرائيليات
٤٥٣	محتويات الكتاب

* * *

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية : ١٩٨٩ / ٣١١١

الترقيم الدولي : ٩٧٧-٢٠٧-١٧٦-٦

